

مورا الأنبغان جيران يب

عد في الحريث المناطقة عين الريسة المناطقة عين الريسة المناطقة



قيمت ني برچه P. و65

معنى أرور حباور " تاقلَ وَ مَا دَلَّ PYXF الدوان في وكل والوت كلات اكابره/ا نيسا بيلامغراشهاز هدرو أير نوال هدر



البياه محم الحام عدمات مطابق منى سعدوام شاولا)		
مز	مناعن كار	يا مغاين
4	متيت الرحن نبعلي	المحادثة الم
	محد شناور تنمانی	مادن انحديث
Fig.	ملاالنيم وحرفري	مر مطرع والمنازع في الما ومعد العزير الم
6.4	مولاناریدا بوکسس علی قدوی	ع يك دورا صن مجترب بادل ول
Sala.	رلاتان السن املاي	انتجامتسران
	مراوم خاندان	

المعلى والمعلى المعلى المعلى

والمنافع المرادد والمست

Action of the property

بشيرالله الرجين التبيتغ

مِنتِيتُوَّان مال ______ بَهُ لاشاره

بيكاهِ أوليلُ

متيق الرحل ستملى

بددتان کی نی پادمیٹ سے بہلے امہاس میں نے مرکزی دنیہ قانون نے مما ت معامت وحالی کردیدے کا مکومت مملم پرس اور کی میں جزومی تبدیلی کی منردست بہخودشیں کردیمی سہد لعد اس کے امہاب پر روش ڈالے جوشے ایک طوت قرائخوں نے بعض بلت کی کرافلیتوں کے معالم بلت میں ایسی کسی تبدیلی کی گر کی خود مسئلے آفلیت کی طرف سے ہوئی مہاہیئے۔ اور دو سری بات خاص بھی سے ممل اور کے مطیلے میں امنوں نے کہی کرمٹی ان اپنے برس لامی کمی ماضلیت کی جوکئٹر معیت کا ایک بڑوے ، املام میں ماضلت سمجھتے ہیں۔

یر کراب سے چزرمان بیلے جب پارٹین میں انٹا تھا اور حکومت نے اس سلیمیں لیک کیش امر دکرٹ کا دراوہ خلا مرکیا تھا آ کہا فول نے قدرتی طور پراس کے خلاف کی ہے لیے تھا ہے۔ ادداس میمان کی جیاوی دومری بات می جرنے وذیر قافون نے اپنے جیان جی کھی ہے لیے تھا ہے۔ کمانوں سے ذہب ہیں دو نئست ہے جم کا دفک کی پارٹی منٹ کوحی ہے دکمی اور کی تھا ہے۔ کی منٹرت پر اکب مدر جبور پر ڈوکٹر ذاکر میمان خاص میا ہے نے جی کرکھ میں دیجی کی اور کی تھی کے گئی تھا ہے۔ پرمرک کے ملیان وزاد، مجون پارٹی شر میلانوں کی قریب شان لیلدوں کے دیکے میں جا بھر میکورٹ کے اور کا میں اور کو کھی تھا مرد کا تھا ہے کہا تھا تھا ہے۔ پرمرک کے ملی کا دوراس شند میں جبر میل اور کی قریب کے کہی قدم مرد کا تھا ہے۔ جا بچر میکورٹ کے اور کا تھا ہے۔

واكر والرمين بعامه جوائل مرته كالكرس فكطرب بطيع بالمنطق فكم وهيده والمديدة

كتَابُ الاَ ذِكَارِ فِللرَّعْوَاتُ

معادم المربی معادمین دشندسی مونے کے دقت کی دُعائیں:- (۲)

[اس حزان کے تخت ہ مدیش گزشہ قدایں درج کی مباجک ہیں۔ یا تی ذیل جمایش کی مباری ہیں -]

عَنْ حَفْظَةَ أَنْ تَرْمُولَ اللهِ سَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلْفَافِاً اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلْفَافِاً اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلْفَافِاً اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلْفَافًا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ ال

ر اس رسی ما اس موتے وقت دی و کما کی ایک کملی و بر تر ہی ہے کہ مونے کو وقت سے ج ویک خاص می است ہے امکی وجست کے برونے کے ایک بیتر پہلینے وقت جسے الانتہا استاد وال کے حمال الانتیاب و موادی کو اور کے تھے وار جرب بدہ کو اللہ کا اس منصص می کن جسکی اس کا جب مرب و تھا ہے ایک کھی توجہ اللہ الانتہا ہے کہ انتہا کہ اس ملے کہ اور جان میں کو اللہ کا اس میں کا کہ جان اس کا دداه الترفيك

فاستنبيب بو.

عَنْ آ بِي سَعِيْدٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللّهِ صَلّى اللّهُ عَلَيْدٍ وَسَلَمْ مَنْ قَالَ حِيْنَ مِاللّهُ عَلَيْدُ وَسَلَمْ مَنْ قَالَ حِيْنَ مِاللّهُ اللّهُ عَلَيْدُ وَسَلَمْ مَنْ قَالَ حِيْنَ مِاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

(سشرریج) اس مدین می سوت وقت فرکورهٔ بالاالفاظ کے مائد توب والتفالار فربرمائے۔ گناه بخشیئے مبانے کا مزدهٔ مبانغزامنا یا گیا ہے کمتی بڑی محرومی موگی اگر صفودگی اس والیت برحمل کا اتبام ذکیا جائے۔ إن بيراستغفار و توب سجة ول سے میزا جا ہیئے رائٹر تعالیٰ دلوں کا دیکھنے والا ہے اس کو زبان سے دعوکہ نیس ویا مباسکتا۔

عَنُ فَرُودَةَ بَنِ نَوْفَلِ قَالَ قَالَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ عَلَى خَامِّمَتِهَ الْفَالِمَ الْعَلَامَةِ الْعَلَيْمِ الْعَلَامَةِ اللهُ اللهُلِمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

فرده بنت نوفل سے دواریت کے دول انٹرصل انٹرعلیہ دیم نے میرے والو فاقی مے مرای کو ایران کی میرے والو فاقی مے مر سے فرایا کر دعب تم مونے کا اراد دکرد) تو موره کُشُلُ مِیّا اَنْہَا اَلْکُفِرُ قُلْنَ مِیْ اِلْمُعْدِد اِسْ موری کے مغرق میں شرک سے بِری بیات ہے۔ رسنوال مقاد (مشرری) ژندی که ده ایدی یکی میرکونل نے دول اندمیلی افتر ملیده کم کی خدرت یہ مومیانی مناکر میرکی کا میری کا فتری میں موقے دفت پُرولیاکون اسکی باسیسی آب نے ان کہ پرتوا کا دکل ایرا الکنزون پُرولیاکرد.

عَنْ عَائِشَةً أَنَّ النَّبَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَسْهِ وَسَلَّ كَانَهُ إِذَا أَوَىٰ إِلَىٰ فِرَاشِهِ كُلَّ لَيُلَةٍ جَمَعَ كَفَّيْهِ ثُمَّ لَفَتَ فِهِمَا فَرَا فِيهِمَا قُلْ مُوَاللَّهُ اَحَدُ وَقُلُ اَعُودُ بِرَتِ الْغَلَق وَقُلْ اعْوَدُ بِرَتِ النَّاسِ ثُمَّرَيُهُم مِهَامًا اسْتَطَاعَ مِنْ جَسَدِع يَبْدَ أَيْهِمَا عَلَىٰ وَاسِدِ وَوَجْهِد وَمَا أَهُدَلُ مَنْ حَيْدُ وَ يَفْعُلُ وَاللَّ ثَلْثَ مُرَّا مِن مِن اللَّهِ الْوَدِ وَالرِّمْنِ حرْت ما نَدْ مِن اللَّهُ عِما السيداية ب كريول الله على الشرطيد والم كادوا كا عول مَنْ كُرِب واست كوموسف كي ليل قرّ مَّلُ هُوَاللّهُ أَحَل ، فَلْ ٱخْوَدُ مَرِبّ الْفَاتُ ا وو قُلُ أَعُودُ بُعِرَاتِيالمُهُ اللهُ ويتم ليدوين يُرمك ووالل والمحال يروم كليت ادر جان تک ان کے ات ہو یک سکتر ان کو عم مادک بھیرت . عید سراعد عرد میادیم يك را عض كرمت يالم يرق ، تين ونعري أن كرت . (الن الي واود . جايئ تردى) مشروح) اس مدیت کیلیک دوایت می یا مناز می سیمکه آخان موثن می جب دمول الله صلی افٹر ملیہ دسلم کو کلیعت زیادہ برگئی تر اسیس کیے حکم دستے تھے کم میں اس طحے تینوں مورتیں کیے ہے کے ادراب القرن دوم كرك أب كرميم مبارك يربيرون الدين اليابي كرف الى (فالمرة) على ميكومين وكون كريد مراخ كدونت كالمين مدسرى الدوه وماس أوك الل برن مَوْ مُوْلَمُ مُ كُنَّا يَا اَيكُما ٱلْكُفِرُون ، قُلْ هُوَ اللَّهُ ٱحدَة وَكُلَّ أَعُودُ بِيَوْتِ بِالْفَكَنَّ الد فأنكؤ يمزون ويداوس ويداوس والماري والماري والماري والماري والماري والماري マニアいというかいとうこれがはな

نیندمیں ڈرجانے کی دُعا:۔

عَنْ عَبُدِ اللهِ بْنِ حَمْرِ وَبِي الْعَاصِ قَالَ قَالَ دَمُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَنْ عَبُرُ وَسَلَّمْ إِذَا فَزَعٌ اَحُدُكُمُ فِي النَّوْمِ فَلْيَقُلُ اَعُوهُ بِكِلْمَاتِ اللهِ النَّامَّ الدِّي اللهِ النَّامَ الدِّي وَاقْ عَنْ مُرَّدُ وَمَنْ اللهِ وَمِنْ صَرِّعَ الدِهِ وَمِنْ حَسَنَ اللهِ لِلْكُلِيمُ اللهِ وَاقْتُ مِنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

עופון מופיעולינט

يعنين ميال ثرب عردين العاص رمنى الشرصة مدايت بي أيرل المقرم الماثر

رسن ابي دادُد ، ما مع ترفري م

رات کو انکو کھلے کے قت کی دعا ہ۔

عَنْ عَبَادَة بَنِ المَصَّامِةِ قَالُ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهُ وَصَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ مَنْ تَعَارُ مِنَ اللّهِ لِللّهِ اللهُ اللّهُ عَلَى كُلِّ شَيْعً خَدِيْرٌ الْحَسَدُ لللهِ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَكَاللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ

معنب عباده بن معامت من النرعذ بدواب بسب كديول الشرطي الشرطي المرائد والمرائد والمرائد والآالله في فراا بيدرات كور كركس كا بني كل اود وه الا وقت في الآالله والآالله والمدائد ومن وقت في الآالله والآالله والمدائد وكرا الحدث وهو على كل شيئ حكم الله والآوقية الشبحات الله والمحدك "الله من المدائد والآولة والمناك و

اس مدیث میں بتارت مائی گئی ہے کہ ج بندہ دات کو ان کھلنے پرالٹر تھا لیا کی ترمیدہ تھے۔

ادر سے دخمید اور اس کی مدد کے بیرات کی ما بڑی و بے ہی کے احترات کے یہ کلے بچھے اور اس کے جدالتہ تقالی سے ابن مخرت دخش کی د ما لمد کھے یا کہ کی ادمید کا کرے تر وہ مغرور تبول مراک گئی دہ میں قبول میں گئی بعض فرائ جا کے گئی ہوئی مائے گئی دہ میں قبول میں گئی بعض فرائ جا کہ کا دارات کی درمی بیری کے دہ اس کو دمول اللہ صلی اللہ میں اور اس کی اس بنامت پر لیتین کرتے ہوئے وہ اس کی مطابق علی کہ کے منام الحاص معلیہ سمجھے اور آب کی اس بنامت پر لیتین کرتے ہوئے وہ اس کی میں کہ اس کی اس کے معلیات کی احتراب کی ہدر دوات ماس کرنے کی چری کو اس کو دروایت کی ہدری گئی ہوئی کے اس کا منام کی اس کی اس کی اس کی کوری کو اسٹن کرتے ہوئے کہ اس کے ایک میں میں کہ اس کی اس کی کوری کو اسٹن کرتے کہ اس کی میں کو اس کا اس کی کا ان کا دورایت کرتے دروایت کی ہدری کو اس کا ان کا کا دورایت کرتے دروایت کو ان میں کو دی کو اس کا دورایت کرتے دروایت کی اس میں بناری کے دورایت کرتے دروایت کی دروای کو دروایت کرتے دروایت کی دروایت کی دروایت کی دروایت کی دروایت کی دروایت کرتے دروایت کی دروایت کی دروایت کی دروایت کی دروایت کی دروایت کرتے کرتے کی دروایت کی

الم مرافقرة في فرائد بين كوابك والدالت كوموت سيرى الكوكم في الدري المنافق النرى وفي المعلى المرافق النرى وفي ا عدد كلي البي وبالله سعاد الكني ، اس ك بدم جريرى أكاد اللّه في قد يد المقولية بين وكل كري مرت إلى الطّيت جن الكول وهده والله موم الله المقيت بين الكول وهده والله معمد الله المنافق الم

گھرسے بخلنے اور گھریں کنے کے دفت کی دعا:۔

اُدى كى لين تامك أخراد وروف مبائنى كالى گورى إبر كاناده بابر كاناده بابر كاناده بابر كاناده بابر كاناده بابر كان اده بابر كان كار كان من ساست ادر بنده قدم قدم برا نشر كار كار و الداسس كا حفاظت و تنكه الى كائتان من الساس بابر قدم كار كار المرسا كار من الساس المرسا كار كار المرسا كار كار المرسا كار كار كار المرسا الداس من و ما كرس ، دمول النوم الما لا مرسال المرسال المرسال المرسال المرسال المرسال من المرسال من من رائم و المرسال المرسال من المرسال من المرسال من المرسال المرسا

عَنُ ٱشِي قَالَ فَالْ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ مَعَلَيْدِ وَمِسَلَّمَ إِذَا خَرَجَ الرَّجُلُ مِنُ بَيُتِهِ فَعَالَ لِبُمِ الله تَوكَّلُتُ عَلَى الله الْمُعَوَّلُ وَلَا قُوْةً إِلَا بِاللهِ " يُعَالُ لَهُ حَبُكَ ، هُ بِدَ يُتَ وَكُفِيتَ وَوَقِيتَ وَقِيْعَنَّ عَدُنُهُ اللهِ " يُعَالُ لَهُ حَبُكَ ، هُ بِدَ الرَّادُ وَالرَّفِي وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

معزت اس ومن الشرحة من روايت من الشرحليد ومن الشرحليد ومن الشرحليد ومن الشرحليد ومن الشرحليد ومن الشرحة من الم قربا إلى مب كورى أوى في محرف من الدركان وقت كي البراطلة وكلت على المدركة الدرايون والشركان وميلا المراكة وكل والمول والشركان وميلا المراكة والمواد والشركان وميلا المراكة والمواد والمراكة و

who will be a second of the se

حکہے بر کمی ہے) و فالم فیب میں اس اُدی ہے کما جاآ ہے دیدی فرشتے کہتے ہیں ا افتر کے بندے بڑا یہ موس کرتا تیرے بلے کا تی ہے ، بجے لچدی دہنا گا لگی اور بڑی حافلے کا بند برگیا اے اور شیطان ایس دامراء برکراس سے دور بو جاآ ہے۔ رما مع مذی وسن انی داؤد)

(تشریح) وس مقرمدین کا بغیام ادرود یہ ہے کو جب بندہ گھرے باہر قدم کا لے قوائی ذات کو الل حاج دناؤال ادر خوائی مفاظمت و مرد کا محمان سیمتے ہوئے اپنے کو اس کی بنا ہ میں نے دے ، اللہ تعالیٰ اس کو اپنی بناہ اور مفاظمت میں لے لے گا اور شیطان اسے کوئی کر ذرہ بہنج کا مرکعی

> عَنُ اُمِّ سَيِّلَةَ اَنَّ النِّيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ كَانَ إِذَا خَرَج مِنُ بَيْتِهِ قَالَ بِسُعِ اللهِ قَوَكَمْتُ عَلَى اللهَ اللهُ هَذَ إِنَّا لَعُوْدُ وَاصْمِنُ اَنُ نَزِلُ اَوُلْمِيْلُ اَوْلُنُولِمَ اَوْلُكُمْ مَا وَكُيطُلُمُ عَلَيْنُا اَوْجُمُلُ اَوْيَكِهُكَ عَلَيْنَا سِنِهِ الرَّالِ اللهِ الرَّالِةِ مِن النَّالُ

رمداحد، جاس ترخی بسن نائی ، رسمرت ادر مند اور مند اور الرساس اور مند اور مند اور مند اور مند اور مند اور است اور مند اور است اور مند اور است اور مند اور مند

معنرت اس رمنی النرحه کی اس سے بہلی مدریت میں منقر کلمہ "لاحول علاقوۃ اللا میں منتقد کے اللہ منتقد کے اللہ منتقد کے اس منتقل منتقد کے اس منتقل منتقد کے اس منتقد کے اس منتقد کے اس منتقل منتقد کے اس منتقل منتقد کے اس منتقل م

لیےوہ کی کائی ہے۔

عَنْ آبِيْ مَالِكِ الْاَشْعَرِيَّ قَالَ قَالَ زَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ مَعْلَيْهِ وَمَلَّمْ إِذَا وَ لِحَ الرَّجُلُ مِيتَهُ فَلْيَقُلُ ٱللَّهُ مَّ إِمَنَّا لُكَ حَيْرَ الْوَلَحُ لَكُ وَخَهُرًا لَخَرْج ، لِبسَعِ اللَّهِ وَلَجَنَّا وَلِبسُعِ اللَّهِ حَرَجْنَا وَعَلَىٰ اللَّهُ دَيْنًا تُوَكَّلُنَا وَنُمَّ لِيُسَلِّم عَلَى آهُلِهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله معنرت الجالك الغرى يفى الشرحنرس دوايت مي كديمول الشرعلى المنر علىديلم ففراياك مب كوئ وى اين كرس واخل برتوالشرتمالي كصفوري يرمِن كُرُّا بِمِود واصْ بِرِ" اللَّهُ مِّرَ أَسْتَالُكُ ... تا ... توكلنا " (ك خوا إمن تَهِ سے انگا بھل گھرمی وافل ہونے اور گھرسنطنے کا خیر دعنی میرا گھرمی وافل جذا لماد بابر كلنامير واسط خيرا ور كبلائ كالتحريد بن مم التركانام باك في كردامنل بعت بي اوراى في اس كام يك ليكر إبر نظة بي الداس بهارام وم ب، دی کارمانی __ الٹر کے صوری ریم من کرنے کے بعد وافل محف والأندى كمرواؤن كرما وركي السلام الميكر والمن المعادي (مشرميع) اللهم و دايت ك دُرن بي ب د كري أف ادر كري تطف كل د قص الله ك ول من الله المراف الله يدود وإن بدوا كالما براد والمدينين كرست بمساعة برخيرو بكت الم كين فيد وي الاست والدوال بدادواك وي دكاد ما وي ويواد معدد بر مرک بردل اور محدول برملام بر ، ج در حقیقت ال کے لیانٹر قالی ہی ہے۔ خرا در ملائ کی و ملہ -

مبرین داخل بونے اور تکلنے کے قت کی دعا :-

مردگریافائد فدا ادر دربارالی ہے، ان دالے وال اس لیے آتے ہیں کوعبادت کے ،

زرمیداللہ کو النّد قالیٰ کی رضا الدرجمت عالی ہو، اس لیے ربول النّرصلّی النّرعلیدوسلم نے جاریت فرمائی کدکری بندہ فعلت کے رائد منہ مجرمیں جائے اور ندم برسے تکلے ۔ للّہ جانے کے وقت تھی اور ندم برسے تکلے ۔ للّہ جانے کے وقت تھی اس کے دل دزبان پرناب دُما ہو۔ النّد کے دربار کی حاصری کا ب

لازى البهري . عَنُ إَنِي أَصِيْد قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ إِخَا

عَنَ إِنَّ أَصِيدُ فَالْ قَالَ رُسُولُ اللهِ عَنَ إِنَّ أَسِيدِ وَعَلَم رُولُ عَنَ إِنَّ أَنْ أَلِمُ اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَم رُولُ وَ وَهُمُ اللهُ عَلَيْهُ إِنَّ أَنْكُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ إِنَّا اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَم رُولُا

دَا ذَا خَرَجَ فَلْيَقُلُ أَلْتُعُمَّرِ إِنِّ أَسْتَالِكَ مِن فَضَلِكَ _ سامِلم

عزب الارونى الترعنس مدايت م كورول الترصلي الترعليدو كم

زای به تمیں سے کوئ مجدی داخل ہو قوالٹرتوائی سے دعاکرے الْلَهُ عَرَّ افتح لی ابواب د حدیثات (الے الٹربرے لیے ای و تحت کے دردا ذے کول شے)

اورمبي مبدع إمراك فك وعمن كرت اللفر إن اسالك من نصلك

الع معظمة بالمعدكاء كاروت الى الدولت ما يسروم كاروك كاكتفاقي

كُ ذِذِكَّ وَفِيرِهِ اجْ الْهِي مِورَهُ جَدِي فَرِالِ كَلِيهِ فَإِذَا قَضِيبَ الطَّلَوَةُ فَانْسَتَّوُوْافِ الْكَافِي وَابَّعُوامِنُ فَضَلِ اللَّهِ" _ بن مجدح نوان احالى كافنوس مكر ب بح مسلم من معانى ادد المؤدى فمتين طق بين اس ليے مجدمين واخلر كو دَّت كے ليے فتح الجاب وحمث كى احد مجد سے مُنطِف كے وقت كے ليے احدرب اس كافنل اشكے كي لفين فرائى تنى م

كَ نَبِي نَارُكُ وَوَفَ بِومِلْتُ وَالنَّرِى وَمِن مِرِيلَ بِرِكَ النَّرِي فَعَلَى الْكَلِّ الْكَلِي وَمِن مِع المَّادَى وَيْوَى الدَمُوا مِنَّى مَرُودَ مِّنِ إِدِى بِين).

مى ارف كايرت (جارم) الحدث كرمادن الحدث كاج بى جاد طباحت كريد بس جامك يم بعطر كآب النادة اكتاب العدم اوركتاب في يرشق ب ربون كين في مفتر من ارود دون كانتي مثر تعالم المارة كى افتاء الترجيد ____ فيد كلد 1/10 ، فيرمحل سراء - كت خاد الموكان كلنو

سراج الرخضرت عبد العزري والمراج

مخقرصالات المفوطات اغير مطبوعه علمي واوبي تبركات

(از دولانا نیم احرمسنسریدی امردیی)

ان میرافلم ایک امی مظیم شخصیت بر مجد تصف کے لیے ادہ ہے جس کا کو علم وضل جار داگھ جا میں میں دواسے ۔ جرسرا پا مرقع تحقیق اور میم مخرب امروز کات تھا۔ جراسلام کی تھائیت کی تقدادم روش دولی دواس کا اور دوسری طرف کی تقداد میں دواس کی استخد جا ایک مواف دوسری طرف میں دو برخوان میں طابعین کی دم با کی تبری نے ایک طرف و عظاد افرائے کے در سے میشد وجامیت کی حایت کے دریا ہائے ان و دوسری طرف تصنیف و جا رہا نہ لگائے تو دوسری طرف خواصیت کی حایت معافلت کی جری نے ایک طرف مواس کے دریا ہائے کہ طرف موسری کے دریا ہم کو تکالفر سے ابراز کو دیا ہم کا تکاف کے درو جام کو تکالفر سے ابراز کردیا جس نے ایک موسرے براز موسری اور اسلام و ایم ای کی ہے مثال ما قدت کو موسری کا دائے کو میں اور اسلام و ایم این کی بھا و موسری کا مواس کی مجافل کی موسری کی جا ایک موسری کی مجافل کی موسری کا موسری کی موسری کی مجافل کی موسری کی مجافل کو موسری کا موسری کی مجافل کا موسری کار

نقامت ادرباد مود سیای افتار اور نامیازگار مالات کے دنی می بیٹی کرخمت ان علوم و معادت بینید نیستشکان باد کا توحید دسنت کو سرخار وسیاب کیا جن کی طاهری بینا ی اگرچه هالم شباب ہی میں مبام کی متی لیکن ان کے دل کی حیرت انگیز دوشن نے شرار دن دلوں کو دوشن کردیا ۔ بنواروں ول سکے ۔ نابیناؤں کو نعبنس ایزدی جیٹم لعبیرت سے بسرہ درکیا ۔

" اگرم اس وقت آپ کے خلوط کے بہت سے مودا تندیب ذی تظریب لیکن میں سند میلت دلی کے طول پڑ فوان کے فون سے چندر تعان کا آخاب کرئے آپ کے ملسف چین کی اتب ۔ ابخ "

خلوط کے جن مودات کا ذکر تیم جن معاصب مزیری لور برکردہے تیں کائل دہ تام خلوط میلت آونڈی یا میات دلی میں درج ہوجائے تو اُرج بہا آتِ عزیزی کے بہت سے گھٹے ہما می نظر ملاملے ملتے ہوئے ۔

فاب عدین من منان مردم نے اتحات آنبلادیں ٹری سمان اور محدثان وہ درسانہ
ابن نظری کے سات صرب رحمت اسٹر ملیہ کا مختر مال کھائے۔ اس کا ترجہ مولانا وو الفقا درجہ بالی
مردم نے الحدوث المعلودی کردیا ہے اور کھی مزیر مالات میں اُنویں سکھے ہیں۔ گران وول کا کہا
میں مرحمزیز کو فرے سال بہائے ہے۔ مالای صرب رحمۃ انٹری عمر انٹی سال کی ہوئ ہے ۔ فاہرہ کے
مال ملاقات میں میں ہوتا ہوت ہے۔ مالای صرب انٹی سال کا برکا۔ اس تم کی موقلم سے میں ایوسانے
مال ملاقات میں میں اور تی ہیں گر تا دی و مواس کے مالے مار منم کو نسان میں میں انٹری ہوتا ہے۔
مال میں میں انٹری ہوتا ہوتے ہیں میں معنرت دعت اسٹر ملید کی برائے ہوئے۔
مال میں میں انٹری ہوتے ہوئے ہیں انٹری کے مواس میں معنرت دعت اسٹر ملید کی برائے ہوئے۔
مال میں میں میں میں میں میں میں معنرت دعت اسٹر میں کی برائے ہوئے۔
مال میں میں میں میں میں انٹری ہوئے ہوئے ہوئے۔

مومی حمری ہے۔ اس کے آخریں ہے ۔ بدر صفرت بولانا ہر سرباددان ایشان قائم مقام ایشان ،
مذروبد دیں و تدریس شول گشتدائز " بعنی حفرت شاہ عبدالعزیز کے دحمال کے بعد المطاع کے ۔
ثین مجائی ان کے قائم مقام ہوئے ادر آپ کی جؤ دوس و تدریس پر شول دہے ۔ سالانک مب سے معلے جوٹے بھائی شاہ عبدالغیل کا انتقال ہوا ، بھر مسالانے میں شاہ عبدالقائد دینا ۔
می مصب ہوئے اور سسالاً بیس شاہ رہنے الدین شف صفرت شاہ عبدالعزیز کے مامن ان معبدالعزیز کے ایس ۔۔۔

وَوْ مَا هَ مَ وَرَدِيهِ بِهِ مِن كُرْصَرِت ثَنَاهِ وَلَى النَّرِ اوَدَانَ مَ خَاهَالَ كَ وَيَوْ الابركَ مَن المرات في ما مرّفات بِهِ ما مرى كا آفاق بواس بنظا مرسلاط بي اس تبرتان كركمة تك به إو بو الحق مع المعلمة المعلمة

محتن شمير مولانا مكيم ميرعبدا مئ حنى رائد برطيئ في خرصته الخواط مبله ، مي حضرت شاه معدالمزية محا ما مع ذكره كيله اس سه تعجه برى دنبائ بل - مي اس دقت معزت شاه حبالم زير مح محل حالات تصف تعامر بول ، اس سكيلي برى جتم برا دفت اد، برا مفرد كادب، الى تام تعمانيف برميره من تنجره كرنا زلانه كى كمل فهرست ، أن كيا جانى حالات سكيمانة

ے الح می الم خال فوشروی نے ابنی کاب تراج علائے مدید این ایک دمیب منطق فود کاب درو کا معنون التعاد عبارت ابع من شاہ دی الترام کورہ صرت موانا کا فرق کا استار بتلتے ہیں۔ امنی شاید موم پی نیس کوشاہ ایس میں التعاد میک شام بودے کا خام می شاہ حراضی مجدد دگا کھا اور دی اشاؤ قام العوام شے:

تیارگزاددربنددتان کے خوید درمگابی کتب خاف سے معزبت ناہ صاحب کی ناددہ فیر طبیم کر رات کا ماس کرنا مرے لیے دخواہے ۔ میرا خیال رفعار معاکر میا من موانا دشید الدیکا م وجوی کا قامت کراؤں ۔ یہ دہی موانا دخیرالدین خال ایس جن کے معلق معزبت شاہ مبدالعری ا کا کیک مقرام شو دہے کہ میری تقریر تو محد العمل نے لیال اود کر پر دخیرالدین ہے ۔ اب سے تقریباً تیں مال بہتر مجامی دارالعام دیدبر میں تعلیم یا انتقار میامن و میلے کا

البناق بدا تفاراس بامن برجمية الانعاد كى بُركَى برئ بيد فالبا صفرت مولانا ميل بندوى و ف الدككيس مع مل كما عادان بيامن بي ذياده ترصفرت شاه مبدالوي كا و الدي الديورة المعادرة والمعادرة والمعادرة والم بي ج كن دومرى مكر نيس ليس إس سناه صاحب كسك كمة بات عبى بير رضا وى مجى بيرا اور كلام نظر ونشرك بسترين شاه كار يمي ر

اللم علم وترك مبترين مناه كار مبي -وس بيامن كالجير صدي في على كرابا مما دوريه اطينان مما كريب برا من وينيدى كاقعادت

کانا او کا اس کرد دباره دیکولوں گا. اب با دُحدی سے ذیاره عرصہ گُذرنے بِرکنرِ استداد کما بل کے فیم سے ایس مقامع می جی اس بی آب بی کا پتر نہیں مہلیا۔ خداکرے کہ وہ کتب خانے میں نموز ہو۔ میں البین اس مقامے میں اپنے اس مقامے میں ویے مقام پر اس بریاحل ہی سے فقل کیے ہوئے حلی وادبی نوٹے میٹ کروں گا۔ اس میام ف کے

وذكرة الملكية ولاحتها لاهلوالي المساور

سه ومانت محصور باردر

هادت كى خاط تروع بى متواسى مالات ادد نغ ظائ عريزى مى مثال كرنية بير.

بیت این دالدا مدے تام سلال می بعیت بوئد در مقورت می عرصدی عرصدی میدان بلوک ط کویا ۱۰ اسال کے تقے کہ دالدا مد کا ما پرسے اس گیا۔ صفرت شاہ دلی اظر محدت د بلوی کے تام طفاء کی مرع دکی میں آب ہی قائمقام ا در سجادہ فیٹین بنائے گئے ۔۔۔ اور اینے چوٹے بھائیوں موافات د فیج الدین میں آب محبدالقا در اور شاہ حیدالنی کی تعلیم د تربیت کا کام کام کے ب

و مناخ في في المركز أن الم من ال و شرى في آن من المن من المن من الله من الله به من الله به من الله به من المن م حشوت شاه حبوطن كا في المد بنا بالب مع منطب ، اور من الإكارت كروه بو بال من مبرد فاك بوشت و يمك العلامة بالله المن المن كا المدان المعلود من من الما و والما والمن المعلود من المن المن المناها من المناها المن المعلود من الما والمن المعلود من المناة والمنا والمراكز المناد المراكز المعلود من المناة والمناد المراكز المعلود من المناة والمفتاد المراكز المنافذة .

ئە تەزۇد طاربىدى كھا بوكىنىدىنى مىدان كا انقال بودا درميازى انقال بود مالانزىسى يەكىنىدىنى بۇرتى كالدىنى كەندىكى كالدىنى كالد

د من موقانا مدونا الدين بر إن بودئ و د من موفانا ميدال من قوبي و فاب صديق من خال تحظ و الدام بدوق من خال تحظ و الدام بدوقانا ميد و الدام بدوقانا ميد و الدام بدوقانا ميد و من المراح و الدام و الدام

مردی برطان داری دمودی ده دس سادن بردی او آهن خرکه علمائے برند نے عصب سے کو یاده وقل مون شام می دینے دائی سے است شعرت شاہ عبدالعزیز دائوی کی صحبت میں دہتے تھے قرب مانظر البی سی کہ ج کچی شاہ ماحب سے سنتے تھے لفظ بلفظ یاد در کھتے تھے بعضرت شاہ عماد بنگری کہ ج کی شاہ میں کہ ج کچی شاہ ماحب سے سنتے تھے لفظ بلفظ یاد در کھتے تھے بعضرت شاہ معاجب کی زبان سے قران مجد کا دخل اراس مجلے تھے ۔ اگر کوئ کہ تاکہ کچو فرائے ، اسکے کہ قران کی کوئ کہ تاکہ کچو فرائے ، اسکے کہ قران کی کوئ کہ تاکہ کہ خور ایک اسکار مسلم الدی برح اور ایک برطی در است منت العلام الدی مور مرد اراپ کوئی اور کی اور ایک برطی درو تھے الا کے محب دعا مادہ کوئی مور میں دو کوئی برطی درو مولا کہ برسی مور سے داک منا وی مور سے دن کا دخل سے جب فا منی جو مولا کہ برسی مور سے دروا میں کہ اور ایک اور

اس به الماره كا با ماكر ب كومزت اله مرافع ي كفي مجت عنوال المالة المام كالم من المرافع المالة المالة المالة الم

تعایف استرت تاه مبدالری کی تعنیفات دالیفات می جرکت تاخی برمیکی این یاج دی ا دو می در مورک ای کی آرمت زمت ای ام اورمیات دل سے افذ کر کے بین کرتا بول الدی ملاد جی در مورم می اور دان کی اور در کام افغالب زانه اور مغلص سے لیت در کیا ال کی ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ا مراك براي نفس تبروكيا ماسك بن الال المرسة ادرا جان تعارف بوالمفاكة ابن المداكة المرسة ادرا جان تعارف بوالمفاكة ابن المراك به المراك به المراك به المراك بالمراك بالمراك بالمراك بالمراك بالمراك المراك بالمراك المراك المر

ادمان کا ادد دمیں ترمیر بھی بوگیاہے۔ دو تھند آٹراعشر یہ علم کلام میں ایک زبر دست ملی ٹرا میکادسے ۔ فرقد العمید کی پورٹی ہست

ادماك كے احتراف است كے كمل جوابات بيں - فراك و مدريث كے مطالب اور آات و مير سطح بست سے كر ف اس كے مطالع سے كھلتے ہيں - لفظ جواج سے اس كی تصنيعت كا مال معنون مراك ہے ، دولى اللي مدائي نے اس كا عربي ميں ہمي ترجم كرديا تھا۔ فود معنرت الله

سنت ملہ ہے ہودوں ای مرا ق سے اس میں ہیں ہی ترجوری کی ہور سوس میں میں اس میں ہور سوس میں میں میں میں میں میں می میں گھا تھا۔ اسدا کسنا ہے او بیساغ خصباً لکات المبابع جنبوناً " ڈیٹی ہوگ ہے الی سے کم اگر میں کے باہرنا لے کراس کو فردخت کیا مائے قومی نیجنے والا ضامہ میں دہے گا) ر

دم، بُسَنَان المحدَّنِ - اس بركت العاديث كي فرست شي اودان سكر مونين وماميس عم مرّح دبيلسك مائة مواخ بي . بےنظير كماب برس كا درد ترحيم ولانا عبداميع معاصب

ده بندی مرزن دارانولیم دیوبزدسنے کہا تھا۔ دم پھیاڈ نا دنی_ر۔ فارس زبان میں اُصولِ مدینے میں خضراور ٹرا میا مع واضح درا لیس**ے اِس**

مجی اردومی ترتبه بوگیاسی -(۵) میران البلاغتر علم البلاغت می ایک عمره متن ہے - اس کو خالب متب بہلے متامنی بیشالدین مدانتی مرحمی مروم سر زمغتر عن العمل مدد نقش زی رورن ویژو کی داشد

بیٹرالدین مدینی میرمئی مردم نے مغتی عزیزا دمن میا حب بقشنہ دی دیوبندی کھے ماشے سکے ساتھ لینے مطبع بمترائی میرٹرس ٹرائع کیا۔ سکے ساتھ لینے مطبع بمترائی میرٹرس ٹرائع کیا۔

(۱۶) میزان الکلام علم کلام میں ایک عمرہ متن ہے ۔ من سرکل فرار کتف میں ایک عمرہ متن سے ۔

دم، سرائلیل فی مسلة التعنیس بر رمال علیمده می شائع بردسه اور تعلی جلم دوم می شائع بردسه اور تعلی جلم دوم می شال بوکیمی سرد ، مزرد الانتباس ناما وراندین کے نشائ میں ہے ۔

ده، مرّاتشا بی بر شادت صوابت میں اندم کا کے بائے ہی ایک مقرر اللہ ہے گر مغربت شاہ ما می کی اون اس کی نبرت میں معن صنبات کو کام ہے

در مالة فالاناب ودر بمالة فالرواء

روى تواشى ونطق ادرمكمت كالى كالارجي.

(۱۱) نساً دئ سِه يمطيع مِهَائ ير، دو مبلد در مِن شائع بو چکه بير. الد كا ادو مي مجي ترم

بوي بيدن وي كرماة إلى بعد راك مي شائع بدك بيرم بب إنهيد

ان کا برن کے سات بات والی رہے الدین فاردتی مراد آبادی کی گاب امولاً واجد اللہ جوابات کو میں صفرت شاہ میدالفرز کی تالیف قرار دینا ملہ ہے۔ یہ کاب جال تک مجد الموم ہے کتب خاد والدول مرد الفرز کی تالیف قرار دینا ملہ ہے۔ یہ کاب میان تک میں گاہ میں ماد کتب خانہ قاضی ہٹر وامور میں مرجود ہے۔ ماجی رہ الدین مراد آبادی اس کی آب کے دیا ہے ہو ہے ہو ہے ہو گار فرات میں اس کا ترب ذالی میں درج ہے۔ امل عبارت دیرا جد کتب خارد دو الفراع ذوہ سے نقل کی گئی گئی۔

" صنرت ناه مبدالورُدُ مُلائدُمّال نه ایک آخیر تالیت کل ہے عب کا نام نُع آخریز ہے۔ انجہا کد کے مصلت بایمن کی نزل تک نیں بہر کچے ہیں۔ وں قراس می تحیقات بیار ادد المالک پینلو تحریر ہوئے ہیں۔ گر یائج علم پرضومیت سے بحث کی گئے ہے۔

(١) مورة ل كم مؤالات دواجالاً برورت كالمفواد.

دى نبن كات كابخد كمانة مابا.

ين قشابهنيه المستركل.

دى، تىسى داخكام قريى كالراد.

ده، تطاحت نخ لستراق.

معند بوارثر تعالیات دن این ملم کرند نیز بختر فی که بخوالی براندی و این این ملم کار بخوالی براندی و این براندی میمند می می مداد فراند در این ماها که این و براند براندی براندی و براندی و براندی و براندی و براندی و براندی و میمندی می می نیز این می نیز این براندی می این این می کرد و این این می کرد و این می کرد و این می می کرد و این م مِعْرِت فَدْهُ مَدِامِرَةً المَثْرِدُمُ الْوَرِيمُ مِعْرِت ولاناسِد على نَيْنَ أَإِدِي فَيْ ابْنِ مُعْرِكَة الأراكاب

ک مجام معص تراده ایس کے مقال آسر میں معرت شاہ صاحب کی مجالب ود کرہ قرم لن کا

المحول ديجامال تؤرز إليع ذي مي الكارجي في كارجي المالي

علىر داوى دمعنرت نشاه عبدالعريِّ) دوز جعد ۱ دريشنب كم محلق وحفظ لسينے حدسے چي منعقد كرشفت يرثناقين وإل جمع موت تت ادريه وعفاكاني ديرتك بهزامقا علما كوم تغيير مينادي بغيتر يْتَادِري ، كُنَاكَ ادر وبكِرْتَنَا يَرِشُكُ لِينِ ما من د كھے تھے ! درجم ليتے بھے كم اس وقع فال لشكال ك فلال تغيري سے ل فرايا كيائے ۔ ين نے بار (يه دي اكوب تف كے دل مي كمي تم كا اعتراف يا شد اً القاآب كالعرب ويمن علن برمايًا تما أب ك يعن مجت مع اكثر غير المملمان بوجات الد تك وتردد والع قدت اعتقاد مال كرتے مقع _ نقير كاسفرد إلى بحض تغيّق خرب كے سليد مي بهاتا جب اس ابركت مجست مي الترام كرمائة ر إو تام تكوك واوام خم موكم .

اَ فرى دِيسِ تَوَاكُ الصَّرِت مَّاهِ ولى السَّرِى مِن وَجُوىُ كُا اَخْرَى دَيْ قَرُّاكُ اعْدِلُو الْعُوَا فُرْبُ السَّعْقِيَابِ كالفيرية. بيان معرت رَّاه حدالعزيز في تعير رَّرًى كا دران كا انزى درى إنَّ اكْرُدُكُم مُعِنْدُ لَقَد اَنْفَاكُهُ كَيْ مَنْ بِرِهَا لِل مِن الكِي كُوحِمْن ثَاه بحراكِنْ فَيْ مُلارِمان وهما -

(مانود از نزحته أنواط ملد، كيدا لمعقالات المطرفية)

مُلِيثِ، دَمُ إِمَكِيم رِدِعِيدائيُ * فرِّعة الحام *مِن حَرَدِ* فرائے ہي _ آپيالول انقامت ، مُحِفظ المهان ا . محنوم كون ،كثار ومبثم اوركمني دارمي دا الديمة.

ملکت | ملامہ نباب مددنے کمن مال مروم نے اتحا ن انسلادمی کی اسے کہ ان کا دمثاہ عبدہ لعربی کا ہفاؤا عوم مديت دفة حنى كاسب موست اس علم ترمين كامين اس خا دان سد وجدي الى فى ديرا الله

میں ادر کی معام معمود نسیں ہے۔ (الروض المملود بجرا لم اتخافت) من دفات ادر دفات ازمة الخاطريب كردومال كالم سائب كركز الون امراس التيميك تع من كى دم سع ميناى برا زُرْكِيا مقار بنا بري درمها كام شاه دينج المدين اورشاه حبدالعكادرك بروكوديات دنياده تريى دون مجائ الباركوري مديث ويت تقر فود مي دري مديد ديقت محركم _ تعنيعه و تاليف الوى ومؤكاكام برابها مكارا كنيك ما حل جذا أي والمال

الآخرده زمانه می قرب اگیا جب کریم بنددت ان کا آفتاب ملم غروب بوسن وا کاسب ۔ مودی بدر مدهلی بجوری کے دیر مجبود فالبا کھنو کے قرب ایک تقب ہے ، حضرت نماه صاحب کے حالات ایک فطامیں کھے ہیں سالوم آن الم طور میں یہ خط ددج ہے۔ میں اس خلاکا سروری حسسہ بدان متن کرتا ہوں ہمیں کسی معنوم باقی رکھتے ہوئید الفاظ میں تغیر کردیا گیاہے۔۔

ان درب السال مست من المرات مجار در المراك ا

کاآلتِعزیزی میں میں آپ کے اُنوی دقت کے کچے حالات ذاب مبادک علی خا م میرخی اُ نبیرہ ذاب خرا دمیں خاں مرح م سفر کھے ہیں ، اس میں ہے کہ اُنوی وطا کے دہ گہا ہے سقے مشود معرح ، من نیز ما مزمیر م مقور جا اُں در عبل کو تقرف کے سکے اِن جُمعا کی معالیم اُنجے این ماخر میرش م تغییر قرآل در مبل' __

ار مرترکا در با نجار گارے کا پر آکن دی کرر کا برج میں بنتا ہوں۔ آپ کا گھت اور مرترکا در با نجار گارے کا پرج جا بہت کا برج جا نے اور مرترکا در با نجار گارے کا پر آخا ۔ اور پر بی فرا از کا زم نادہ تمرک با بہت کا ایسا بھا گیا۔ ایسا بھا گیا گیا ۔ کا آف مرزی تا ہ دی اور مرت دا دی اور مرت تا ہ دی اور مرت دا دی اور مرت تا ہ دی اور اقت موری دا بردی دا بردی مرد دی اور مرت تا ہ مدی دا بردی دار بردی داردی دار

از برل كشتر دُوبٍ إو يُال ا مخنت لب يُحتركم كاعد وال ... اذامدتاالات زي مؤال ادَلَاً مِيَارِمِندُ كُن كِن اللَّال يس يجن طمط لهست لهست ليعمال مزب لمشربا وَ لِلهِ فَيَمِ ثَالِي فرست كالمتخسر ذمن وذال

مع كم هند بغيس موال مي بيم ي ج حسم اذ باقت مال وکش زبرمدد میداست خابی اذ بر مدد کر تا دمخش یک بینز او مزب کن در ده درهدد بهت وجاز باقی دا بس بعقدان یک مدد دریاب

ب مدل دب تغريب مثال برش ٱلَّا مَنَاكِ أَسِيمُ وولَكُ الإِن مِ فَالْ كياكيا بظلم تسف بكيول يراح امبل الماتنا فاكريم وكدي كردول عل ثالاتما فاكرم يرمزيز ومجتذل مبه يُرمي الكا توتن في ياكرك بال

مكيم دين خال توتن ولإى مرح مسف حسب ذيل تعلير تا ايج الكها. أتخاب نسخه دي مولوى مبداعسسزز مان کک عدم تشریق فراکبوں ہوئے وم اعون وفي ويان عداليا مبيعتا يفش اك حالم تدويا لابوا كباكس وناكس برمقا صدميكيا جوتش فق مجلب وددة زيي قوميت مي مي مجابخت دمت بداد کال سے برد اور کے

كالعنامين يتطفران يسب

مه ين ليك عد الروك من عديم الله كالما كالأ كال ما كال به الله يك معل بالماكمة براي كاند فالعالمية وبجروب بالهدر ويجرب عدقتم كدع باقدري الدكامة low the Sheet

دوزتمه وبفتم توالى ويبيان بست فحقت معن مِدُولُ اللَّهُ وَكُولِ النَّاهِ مِدْلُولِ فَرْرُسُ اذر المعدُّ سلم تارخِيْن ومِن الشّرها المختصى المنتحق المرابع المرابع المرابع المنتقدة المنتحق المنتحق المنتحق المنتحق المنتقدة برنعوالمارد ومفال مثل بدمنير دريمه فن معتدم كتب خادُ دارالعادم نده المحنوك ايك قلى نسخت صب ذيل ما ايخ لى رميان عبدا شالكان تخاب كيالكيد فامركابته زميل سكا) كرودمو دخائ خوائ بيميتنا بنابا قذم حبدالعزيز والاستدر دل کال واتاه ومرشد دانا نغيبهب بدل وحالم حديم المسئل رتب كر إقليم دانش و عكمت بُواد نبود کے ماعل زسرتایا قوام علمه ادران و مومداننا الم علد وبرأن نكته سبخ وتفييح الميرثرع بنعاك صاصب تغزئ معین ابل ورح مقترات دینداران

> بخستماد نزوخرده كاد الخيض بس از دننو و المارت نونس ايممرم نهفت زرزس هردین و باه بدی

مُعامع دمرشدوشاه جهال داولادش

دينك

لازومرج ميرد وزيروشاه وكمها

بزادال كشيده بهرز دو كمنسته

رامالعلم كوائي كادي على ا وروصلاى ابتام اللاقامان مي ايك فولكواد امنايذ مسربیست: پھنرت برانا مفق محدنین صاحب ، مفتی اعظم ، کما می منده دودمنای مغایین • تحقیقی مقالے • حالم املام کے مالات • علی تطاباتیت و دبی معلمات و برنزددادی معلمات معلمات که در معنی معلمات که سال ایت دلکش بهیت می از معلمات که معلمات و معلمات يَتَهُ - ابنامه السلاع ، دارالعصلوم كراجي علا (نوٹ) بتدر تانی فروار و ا کار کری صاحب رضافتاد اوادید . تھانہ مجدن منطق کا کے رجان کوئی ۔ مقامت دید

م درئار صحبة باالرال يكف عنت مجية باالرال

[بزوگوں کے مغو کانت ، اور ان کی مجائیں کے قلم نبد کرنے کاسل جند و تباق میں بہت فیریم برديه أيك برامبادك الدونها يت واختمندان العينى اقدام تقامان لغوظات ومجالس ميري وزخا دى مانتگىدا ئ جاتى ہے، دە قىدتى طەيرىكى تقىنىغات دادرھام تخرىرات مىرى بىر مىلى كىلىپ وَمَدَى كُمُ مُنِيلًا مِن اللَّهِ وَمَا كُرِمِي مُعْلَمْ الروحَ وَكُول كو الله يعجد ومِمَّا لَيُ حامل مولى بيعملا ترق بي كي بندم بوسيط يقريكي بر ل كراول مينس كيماكتي دمياد كي وسيفي بشفت و رمایت نبامنی دم ای تنامی ، عوی بیادیں دکر ددیری ہے گھری وا تعینت ا در ان کا بیٹے المیے ايش سييز ركان دين ، اورمونيات كوام كانيوه وإب ـ اهدائ كامبتري نوشان كوافيات ومجلس بمي المناسير بالإس بحده لمي ونن منوك جزير بصما وسالغول مي مجواه نيا العد مثالال اوتفول سے بڑے بڑے کمی مقافق وا ورتی وقائن کو دین شین کر دنیا ، وال کامعول دارے وہ بمرمي ميراكز ليكوف كالملك المراد والمامنين كامجاس مي المركت كالنرت ماعمل بواست البعد المخران معفرات كحادث واستوكميقات كوويتول كومناياء وبراض محوس بواء يرزبا فالملطي نيا ده احماد كے قابل بنيں ، ما تطرير احماد ، اور تھے مي كو ما بى كا وجەسے اس دولد كا بهت ما احمد خائع بوكيلهت الديحيم الامت معنرت والإاخرت على تغانوى ومست الشهارى واستومشنى كرك كالمرصط ويوكون أسكر لخوظات الاه أكحك بالدكتية التركون وكميتن ا الكيزوا فهالحودن كفيكسا ومستعاهزت فحاه توبيغ بدعا مبدجين لاخافت لعد

مرديه بحيال كافوت بريانه المانت المعادمة وتأ فرقة العلاجان بيرة وكشك

معادية عامل كراد إسب كمني باتي اليرسي من كالمهينون واح برمون ولي عز اليمار إ والعامج ایک موغات، اور نادر ملی تخذ کے اور برم ندوعی رکے دوستوں کے سامنے میں کر اول المامیم ادائل ذى انجرس مب مجويال مي چندر دزيام را ، تودل نے يفصله كيا ، ادر حينر منفس ، ادر مهامعیب ذوق دیرتوں نے اس کی پرز در تائیدگی ٹھ ان مجالس کو اپنی مساہے کستنو، ا ورام کا نی حد تك المين كرايا جائد ، معزت كم واح و زاق كم ملات مجوك دود الن ميس مي وكي بطير الثارات ير بي نوث كرنے كى برأت مرمون، ابن يّام كاه (دولت خانه ، موموم برخريب تعانه محب محوم مولانًا محدِيم ان فال صاحب مردى) يراكه كوائے كالله لردع كيا ا ديكھتے ہى ديكھتے وہ ايك منایت منیداددیمی سلدبن گیا، دنی محرم جناب موالهٔ انحار منطور صاحب **نوانی ۱ ع فرد کی ان پا**ی كيرُ عقددان، وثائق بن، مناو الكوم الغنستان من شائع كرن كاخيال ظاهركيا بمن سف حضرت کی اجازت براس کرموتو می دکھا، موالما تانے تو د بی اجازت طلب کی و تو اس و بربو کوان کام صاحد جواء وه خود ایک عادناند الحقیق شان رکھتا ہے، اس کوٹر مرکر اندانده مواکر بانشروا منافست معفرت کے طبع برادک برحرال ہے، اورطبیت کا کم سے کم تقافر یہ ہے کہ نام کا اظہارہ کیا جاشہ دیا اپنے دین ہمائیوں، اور الفرقان سے ناظرین کے فائرے کے لئے اسکی عبادت کی جاد ہے سیے کہ "الغرقان" يس يسلساد مروع كيا جائد، ما حب مجانس بحفرت شأه ده ف الحرص احب مجد دى كى خالوادة عالى كيم در اع ين ، منول في اب عقرياً ويومورال بين معرّت في وخوم على صاحب يمتم الشرمير كم منوظات، احركالس كا زعره جا ويرجوعه والمعادات مسكم أم سلت مِرْمِدة لِمايا ، اودليك احمال عَلِم كِيا ، كه ان معادن ومِعَائِنَ كومِيز حصر بِين مِينْ مَعْلَى كَيَا الْمُحْكِ المعظم بيم الكران معنامين وج الشرتعالى نيها ينه الكربنده كلند النسيجاء ي تركمت عني عالى ولاق تك ديونيا باكساط

اره این دو نوی مام العد الاستيد و فیرند برای در مام به دی پیم متن شده فیرند العمل به العضاح الله المستان و این مقربت شاه دادی در احرصاب (ملیز معنرت شاه نوم کا دن محلت الشرطیر) و معنرت شایعد فیرنده امریک میزان می در الدی ا نبآ دانید تر ایم ما ای معنرت اجد العن شاخ که معاوا در معالم بد کان در تحقیم به در الدی این این این این این این

برددتی محق إسے آسشنا بخشند

ايدېت کريانگئ فرق د ا

نوٹ ،۔ عام نافزین کے لئے آیات داما دیش کے ترجے مانیمیں ا دارہ الغرقان کی اون سے کھے گئے ہیں۔

كبشم المثثر

آمر ذی الجو مشای مطابی هار بارج مشای در جادشید خانقاه مجدد مجوبالی و فت این دو یه بخوبالی و فت این دو یه بخدم دان بخدم الله مشافظ محدم دان ما نعاص مردی بخدم دان خانعه حب نزدی ، مودی مودی نوان خانعه حب نزدی ، مودی میان خانه این بخدم المدی ، محفرالیم مها حب نین المردی ، مودی میان المدی به میان به م

ا معادر ریان وون در در بر ایا در مراس و در ماه ما ما در دون بیت به در می این می از از می تفاد منائع ایست کر در بر ایا که سیست به بر این می جر این می جر می بر حالی با که سیست به در این می جر این می جر می بر حالی با که برای میش بر این خود بر ند مات کید اور فعول و ایم کم کا برا در در میا و حدة الوجود که بین برای برای میش در در میا و حدة الوجود که بین برای برای میش در این میری است می برای تفیل میش میش در در می میش در این میری است می برای تفیل میش میش در این میری است می برای تفیل میش میش میش می در می میش می در می میش می میش می میش می میش می میش می میش می در می در

مجے دورمرہ کے واقعات میں قرآن کی تعیراور قرآئ حقائی نواکتے ہیں ، الک مرتب المعین معرور آما الما ، مولا الروكي ، ويرك إس كوراست كرت رسه ، درست بني جي التي ، جب ایک دیمری مواکدری تواس سے معنی اور اربے کر اسکودرست کی گیا دمیں نے اور میماکر کیا خوا ال تى وكاليا إكد الكرمت إد كرمواع بحرس مع برول أناب، اسمي كم كراليا تعادال كلعبر سه مداريد مواد كالمشيزى ما وداى كاماذ ومايان بيكاد بوكيا ؛ فريد بي كام أولى الميمان ان فالديال وَآخِينُ وَالْمِن المركر القاء ديم وكت كرة تع ايك يو فا كا فيدى فافاق ے ماری موڑ دھری ک دھری رہ گئ میری آنھوں کے سامنے سے یہ مہ بھٹ کا اور مال انتہا مَنْ ذَكَمَادُ قَلْنَعَابُ مَنْ وَسِّما اللهُ تَعْرِروشَ مِوكَى ، مِن النان كيدسيدنظام وَمَرَكَ المَسْيِعِيد معا شره ادر تدن كا حال ب كر الروكي كُنَّا فيت اددا بري معماد الظام خيل دورمعطل جوجلالية الدي خادي ما زدمامان كجوكام نبي آناء والكياتَ فَيُ الْجَدَيْنِ مُسْعَقَدًا ذَاصَلُمَتُ عَنْ الْجَدَادُ كُلُمْ كُلِوْ الْمُسْفَاتَ فَسَكَ الْمُسْتَدُكُ فَكُوا الْعَلْبُ "أَنْ لَمَا لَا مَا لَا مُعَلِمُ اللهِ مَظْمِهُ الك اندونی کُانت اِداللت کانتجہدے اوراس کی طرف کی کو توبر نہیں ، ہوا جماز حمد براہدا ما فرہو تھیں الک ہوئے ہے ہوزہ کے مہادے بِلا ہے ، اگردہ پرزہ اپنی جگہ سے بہٹ جائے قيركوه بكرجاز بكاري جاناب البتان كما الناج كوالاجون بعين مع مون الكرالمعك

بنها است المبئيس مي ايک وجوان طروث بعث مي ايک وان ايد اي موث بعث مي المؤس، وارحي مناجذ و كف محلي اي اي اي اي ا هي بني بهجائية مي فركن الكر مجه آب سے ایک بات بو هن ہے و كف مكن مي اناز ميں جي بني الحقام ميں نے كما بالك قدرتى بات ہے اي بونا جا ہي جروے كے كاد خار ميں كام كرنے ولئے كا عولى دكان ميں دم كھنے لكا ہے اور عولے كاد خار ميں كام كرنے والا جب مرتبي كے كاد خار

فر ما است ایک ناد می اس آیت پر بهت خود کر آد و میشی عمل مسالیتا مین در کو آو است کو کو گرفت ایست کو کو گرفت کو کا کو است کا کو کو گرفت کو گرف

الإرتباء المان المنافقة المناف

منعقت أى دن كے لئے عن اب الى كا افرى كول؛ اب تو خلد الله الله الله وقت أيا الله وقت الله وقت أيا الله وقت الل

ئے جنوں نے اقرابی اعدان یہ کہ ہما دار بس انٹر ہے اور ہم ای کے بندے اور پرستادیں ، مجودہ ای تول و قرار پیتم م د ہے (''ین انٹرک مرحیات کتا ہی ۔ ہ کہ زندگی اس طرح گذادی جس طرح استرکی دید استے کے بعد گزدلی جا ہمیے ہم ت ان الی استمامت پرفرنتے آتے ہیں اور ان کو پیام دیتے ہیں کہ کی طرح کا خوصہ و نم کر و پم تیس اس جنت کی جشادت ہوس کا تہے ہے وعدہ کیا جاتا تھا، ہم ممہارے دنیٹ ہیں جیات دنیا ہی مجی احداثی تدیں مجی بد

ئه الني آدايية بن المدون اب مالک ومولاک ياد سيمين واليزان حاصل کيف والي امجيمي ا ب مالک احد احد الدين المعرب ا دب کافرت ، تواکي سے داخل وہ مختصر نوش ، اور ثال م وارسرے خاص بندول کے دمرہ میں احد آجا جسسہ مقام دخل مندي سكه ادم کوم مواکد تين امکولوا و يت مين بائى بنادت ميں لين دي کي گئي پوکوکو حد مثالة الداج جسا ہے آذاد بوفي مي أما في بوقيد الله الما ي الما ي ما ما ما ما من الم موجب شكايت و

بُکُل نے اکسٹیا رجی سے اٹھا لیا اپنی الاسے ہم دہے یا بھا دہے

الیے آدمی کے لئے ہو دنیا کی دخاہ پر کچے بھی موٹر بہیں ہوٹک اخبار بینی کا انہاک ضاعت دقت بہیں آدادہ کیا ہے ؟ البنت جو لوگ موٹر ہو سکتے ہیں ، اور جو کسی اصلاح ، اور مقدد کے لئے آخبار و کھتے ہیں ان کے لئے اخبار بین موجب ترتی اور باعث ٹو اب ہوسکتی ہے ، جو سے اعز از الدینال صاحب نے بیان کیا تقاکہ مقار محبون میں اخبار کا داخلے ممنوع مقا ، میں بہت نوش ہوا ، حبب مجے اپنے کمی صاحب بی اور محقق سے اگر بل جاتی ہے تو بڑی خوشی ہوتی ہے ۔"

فرایا مدید میں آنا ہے کر نماز کا انتظار کرنے دالا ، نماز ہو کے کم میں ہوتا ہے ، اس لئے بوقطت اس لئے بوقطت اس لئے بوقط میں بیٹے ، اس کے بوقط میں بیٹے ، اس کے بوقط میں بیٹے ، اس کے باک مساحب پر ٹر اوشک آنا تھاکہ وہ بہت دور کے محلہ سے جائ مجد

ئے خانناہ اوا در تھا۔ نبون میں حام ساحکین و طاقین کی انسباد بین کی حافقت کتی ولیکن خودسیکم الاست تدمی فو ایک تنو ڈال لیسٹے سلتے اور کو لئا جسیسنر پڑھنا حروری یا مغیر میکھٹے تھا پڑھ سیلتے تھے۔ معزت مو درہ کا کا ایک ومالہ بھی ایمک مومنو رہ ہر ہے جس کا نام ہی انسساء جنی " ہے۔ اس کا نوا مر کی میں ہے کہ اخریاد حرصت وہ لیک پڑھیں ہو اس سے کام نبی اور اس کے ایل جول، دومرے وکی لیکسلنے کا مینی ۔ اور موجید مفال پیسٹھ کے در ایس سے کام نبی اور اس کے ایل جول، دومرے وکی لیکسلنے کا مینی ۔ میں فجر کارن : پڑھنے کے لئے آتے تھے ، بی موجت تھاکہ ان کوکس قدر تو اب مرابع کا ان کا کست میں فجر کارن : پڑھنے اک است میں ان ان کو کست تھا کہ ان کو بست تدم اعلی نے ہے اور سجد کے لئے جتنے قدم اعلی نے ہمیں نے ویکھ کا کہ ان اور ہے ، لیکن ایک ون میری یہ سب نوشی فاک میں ان کئی حب میں نے ویکھ کا کہ دہ بیڑی ہیئے جو کے جامع مجد آ رہے ہیں ، میں نے کہا کہ ان کو قدید خیال جا ہے ہے تھا کہ میں نماز ہی میں جوں ، امنوں نے اپنے اس جلنے کی قدر نرکی اود اسکے آ والب میں نا ان کہ ان اس جلنے کی قدر نرکی اود اسکے آ والب میں نا ان ہے ان میلے کی قدر نرکی اود اسکے آ والب میں نا ان ان کہ ان ان کے ان میں ان ان کی ان ان کی ہیں ، امنوں نے اپنے اس جلنے کی قدر نرکی اود اسکے آ والب

منظوره الميلامية المياسك والتي تأثيره دمالت معاد ، احال صلى اخلال مرز دخيره ، أكو يكرا مِلْتِهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ * ٱلْكِرْبُنِ مِنْبِعَوْلَ الرُّسُوُلَ النُّبِئَ ٱلْأَلِيَّ الَّذِينَ يَجِدُدُ سَادُ مَكُسُوكُا عِسْلَهُمْ فِ السَّوْرَاةِ وَٱلِاثِجْيُلِي يَامُوهُمُ بِالْمَعَرُونِ وَيَهْمُاهُمُ عَنِ الْمُنكُرِوجُ لِيَّ لَهُمُّ الطَّيِّبَاتِ وُجُرَمُ عَلَيْهُ لَحُهَا كُمُناكُمُ الْمُثَلِّ اب إن مودفاه ت ومنوّات، لميتبات ومحوات كانام الك الك بيج ، برمو ووركى تعريب كريك ہرمنکر کا فرتمت، ہر پاکسسان بیز کو قابل تبول بتائیں محے اور اور ہر جرام اور گذری جیز کونا پ كري مح ونيكن الريك بجوعه واسلام ع سعال كادحشت ا در ال تعليمات كرواكل دجامع بني اكرم صلی افٹرعلیہ دینم سے ان کو افکارے ہیں ودمرے نواہسیکے ہرووُں کو بچھانے کے لئے میک طربقة اختيادكا بول كرابز اءكواللك الكسران كرما يفرش كرتا بول الا ان سعدا قرادليّا الم برب ابر المصمى الدخابل فيلمايى، بعرال كم فجوعه سے وحشت كول ہے ، ميرس إك ايك مِنروها حب آئے بان وہ اسم الم با نوم کوٹ دہے ہیں، دومرے صاحب آئے ہیں او دواوی ا دیے ایں تیرے ماحب وفق ت کرتے ہیں الدویر تکریم کھیکائے وہتے ہیں ، چھڑا لاسے کس معل سے کو الی ہوتی ہے، درس اضال نا زکے ہیں، جب سب انگ الگ بنیر اطار کے لئے ان کے تزريك جائز منه لأيكنسس بحوى طويد يو علميك لاكون جائزيش والكيم كرجوكا نام فا أب ابندك الال كانطوت في ب ادر مي بدوكش كامنعود ب، ومَاحَلَقتُ الحِنَّ وَالْإِنْسَى إِلاَّ لِيعَبُّلُونِ" (النالال اوجات والله في بعالي كيا به كدوه فالله كابر كابوجادت أي يرزدل كوميح كلج يرامتها لمدكر تاريي حبادت العدتوج حديثه الن ميسه اخال كو المتركم في محفوص كوالي بى الام كاللم ب

معزت موی اور بادون کو ترخون کے جا الی جا دیا ہے اور کا جا تھ تھے اور کا بی اللہ بندی کا ہے ، ویکھے کے اس مور کا ہے ، ویکھے کے اس مور کا ہے ، ویکھ کے اس مور کا ہوں کا ہے ، ویکھ کے اس مور کا دون کو ترخون کے بالی میں جا ہو ہے ، اور کی کا مور دون کے ایک مور کے بالی مور کا اور کی کا مور دون کے ایک مور کا م

(نه خون کې س جاد اس نرکن مهديد دختيارکيا ہے) ليكن موايت کچا دمی ہے کہ الکے قوت بنیم کا کوفؤ رکھا جا کے اور امي نوداک دوج کا نجا کے حکو وہ برداشت د کرکے کنٹوگا ک قوکا کیٹٹاکٹنڈ کھیڈ کگو اَ وَکَفِیْنٹی * (اس سے ذی سبات کرناٹا پر دوموج باایکے دل میں نون بعیدا ہو)

اب بن بن ون ما بروج بن ما ون مسترور ون بروس بروس و المحاد المحول في المحاكم ما كل مع المحد المحاكم المحد ال

ئه اسال کنسر آجادُ ایک انبی بات پر بوبرا پھرہے ہم میں اور تم میں وہنی احوی طود پر وہ معلمات میں عدم اس کا اس کا میں اور کی کو اس کا میرکی در کویں اور کی کو اس کا منرکی در خوان کا میں کا میرکی در کویں اور کی کو اس کا منرکی در خوان کا اس کا منرکی در اس کا منرکی در اس کا منرکی در است کا منزکی در است کا منزکی در است کا اس کا منزک مواندہ النزکی در است کا منزک کا در است کا منزل کا در اس کا منزل کا در است کا در است کا منزل کا در است کار در است کا در است

يت لدين ك ديالوى لومال بوسفها في تير، من في التي التي كوت الحاء الحول رِيْ تَوْرِيْرُبُ كَا إِلَاكُما كُرِينُهِتِ إِلَى إِلَى مِنْ كَعَرَبِي وِلِلْقِي مِنْدَ اللهِ بَوَالسَّحَ المُعَلِيكِ المُعْلِكِ ملك يوسيل كاح تابنين ، ينده جلب اوين اجلف النايسلمان ماميين يُرسي تجبيب يوسي ادر مبائد البن الحول في الله المراد كما كريزت في توضيح كنته مي ليكن الكريم ميسون الماريكا براد الد العكون أوى درالت ويوت كا مزورت ك قال جيد المداس كري منتقري ما منعقبي كميك ادران كركهائد، خدايك العرك الحينان كراشية الن العينان كالمستان المستان المستان المستان ا ۔ فرائض دبی کو ما دست کے طود پر منبی وجہا دست کے طور پر کیا جا ہے۔ مادت كيفيديكيا ، ودويره كي فذا اصطبيب كالقاضاين كيا ، الن يرظ مي وظاحي على) نے کما کوچی و کا دھادت تھے ہے۔ بڑھتا ہوں ، دس کوجیادت کیے بناؤں ؟ میں سے کمام کم جهد الشركي عبد الربيكا ما خذى فا تده ا درنشران راست إر ، آب دوبركوميم و فيزموس جعالية فيذكا فيلبري العدبا برودكيدة والإوس كرمئ كالمؤسنان ليحث أكب وصلومهم كراكرات فضافسق ى وَوْلِي مِهِ مِلْ مِلْ الدري أرو والى مائد كا ياكل في الريان المائدة بالعالم المنطقة مين الديني كالدوم الدين من اللي عال نازكات كركس بي ميني بندور من بعلم ومروى مى كلى الشيعيديدي (من كار كار كار يا يا الريك في كا والديم. فالك فالمرب بنيس العدائي هينا إروب البيرامي بالمعتادسية كب نيزقر إل كرسة إن احتروي في عاني كرفي بي بي عبادت كى دورسى ـ

مرداست اذود حالم بوفائلت الناها

اگردددلیش بر ماسته باشد

227

انطرون این است استان (ازمولانا این است استان)

ولانات محرم ال دور کے اُن جند کے بطاوی سے بی جن کو قرآن باکھ معمومی منا مبت ہے جو افا نے اپنی تخریر کا ان میں معموم کے جمعوم کے جمعوم کا تو فران ہی معموم کے جمعوم کا بیار کا ان میں قرآن بھی محدمائل پر مشرح د مباط سے کام کیا ہے ۔ " نظر قرآن " کا جو معموم کا برحقہ ا بنامہ بینا ن قاج د کے مشرم کا برحقہ ا بنامہ بینا ن قاج د کے مشرم کا برحقہ ا بنامہ بینا ن قاج د کے مشرم کا برحقہ ا بنامہ بینا ن قاد ہو کے مشرم کا برحقہ ا بنامہ بینا ن قادی کے مشرم کا برحقہ ا بنامہ بینا ن قادی کے مشرم کے مشرم کے مشرم کے مشرم کے میں اوا مدہ کے مشرم کے مشرم کے مشرم کے مشرم کے مشاح کے مش

الكالله التي والناس كان المحدد وترسيس في وجو وبرين وقيد ودن و ل-

جرة ميك أتيس ازل بولائق اى زميك را تامس من من كردى ما ين الن المنس ما ما يرك مست كى ترتيب إز ولى منب ب بكي الخضرت ملى الشرعليد والم كى فاص بدايات كي تعست واص المات کے لئے فاص فاص مواتع معین کے محتے میں ۔ دوم بھی منامب ترقیب مقدادی بركتى متى مين أبتي بالرباري مقدارم ملقية مورتول مين تبياكر وأي جاتير كيكن شخص ديجوسكة ہے کہ رحورت می نہیں ہے الکہ مورش جورلی می بین اور بر جائی ، اور متی جو ل حورش بی ج این سے بڑی مردتوں پر مقدم ہیں۔ برمورتوں کی حدیث کی عظیم طروری می موسے رہ جاتی بوس من كحفاظ كاس الت محدالة توريادول كى مديندى كانى منى تيكن برصاحب لمركو معليم بعكر سورتول كى حدبندى اوراكى ترتيب تام تربنى على الشرعليد والمركى جرايات كع تحت عن میں ان ہے۔ در آنخالیکہ یا روں کی تعیم مہیت بعد کی بیزے۔ اس جال کا اہن کردریوں کی وجے الروع می سے مارے ان علماء کا ایک ایٹ اگرو ہ مجی، اے وقرآن می نظم کا بڑی متدست قائل، اب ادراس کو د مستعیق اکا برنے اس موضوع برکن بس کمی تحق کمی علا برسیوطی» اتعان « بر کھنے ہیں: ۔ علام ادمجون ذبيرسيخ ابريرانسف نؤقراك يرايك خاص كمابيجي آدد اس كانام البران ف مناسر ترتب بوالقرآن وكها اور بهايد معضرول من ے شیخ بران دلدین بقامی کی تغییر نظه المدیم بی تناسب الآی وانسوم کی ائن امول رکھی گئے ہے ۔ هلامسيوطي في فرواي اليمرك بالمرك من حواله ديا بيع من الهول في نظر قراك كي علاده قرا مع جره بونے کے بعلو تھی واضی کے اس ای سلط می نظم قرآن کی اہمیت کا اعتراف دیان لغطون يركرشف بيء وترميدا ولغم كاعلم ايكربنا يرشاعل علم بي لكن الرسيحتكل في المستحصيب معمرت سفال كافوت بست كم توكى دار فرالدين كوال بيركا مبس وإدة ابتنام وإب ان كأكمنا يسهر كاست تركن كالمكن فوار وم تي نظرة تقر

الم والتي تي فيرس أحت ولوجلنا والزانا عبدالكالوا (الديدم و کے کھیل - وكسبخ بركر أيت ال وكول كروار بيس اترى ب جواندا و مثر ادمت و كفت الكر قرآن مير مح مى ذبان من آباد اجا كا وبستر موتا رمكن الرافع كى ياتيم كمِنامِ مع زديك كتاب الي برسمت فلم بدر الل يمنى قور بوست كرقران كى أيَّفَكُ مِن إِبِرُو كُونُ رَبِودَ تَعَلَّى بِي بِين جد حالا كَدر كَذَا تَرَّان مَجْرٍ رِمِيت بِرُا احتراص كانائ والين صورت مين قرآن كومجز ما ثمثا توالك وإس كوالك الرقب كابكنا مى شكل ب يمرت و ديك يك التيب كيسه مفروع عدي كم ائج كراكيم ووظ كامسية (الى كابدنقرياً القاره مطروبي موده كى اجالى لنسراددان كانظم بيان كرك فرات جي كم) مرصعت وحق بندسي تسليم كرسي كاك اگرترده كاتعيرا معام ك جائد جراط ما مر ف كليدة بدى مورة ايك بى مغون كاهال الزاك كدادداس كاتهم أيس اكر باستيت كاطفت واثاره كريكي امى ملىذكى ليك بيما يت المم تحسيست عظام مخدوم مهامى مجى بي جن كى تغيير تبعيرة لوحمسان و ترسیرالمنان" تغییرمدائمی کے نام سے تمایت مشہورہے ۔ اس میں اتنوں نے اسٹے ذون سکے مطابق کیات کا نقم میان کرنے کی کوشسش کی ہے۔ اسى مىلك كے علم بردار اكب عالم علامہ ولى الدين الوئ بيں بنظر قرآك سے معلق ال م جولوگ بینال کرتے ہی کہ قرآن مجید کا از ول جانکہ حالات کے نقاموں كي المنظمة الوراك بواب الدور المالي المنظم بن كاش كو المالية الم وموكا بيراس قرأك جيركاز ول الاشرحب مالات مرة جنة براسي لين الاك دِّیْمِسِی نهایت گرن کمت فوظ میه ." النعيل عيدا يودي عدد تور الزرائ عائل اير الروي مي الرها فيال かいるませいかはいないないのは、みればないという

كوفى دىس موجود مى يا: وسينظمى ، ى كوكلام كاكونى بمرجعة سے الكراس كى ومرصرت يدس كم الفسيس قراً ل بحيد من مبكر مبلك ينظي عموس موني ادرده اس كاكوني على ما يا سط توجو كم ودر سعكم دراً وكالعلى اگرچہ ان کے لئے صبح دوش تو یونٹی کہ دِ قرآن کومتھ کرنے سے بجائے را دا الزام اپنی کو تا ہے ہوئے۔ يرلية الكن انصات كيم ودوباتي ال كرس مي عالى بي بن كرمبي ال كرموزور الديا يُرْ تاہد. ايک تويد كفار آن كى ّلاش ہے ہى ايراً كام كم مِرْتُقْس اس كو، كنى كے لئے اپنى وْمَرْكُى وتعنانين كرسخناء وومرى يركرمن لوكول في قرأ ك مين نظم كا ويوى كياء ان كى فدر است محمة احترات کے بادجودیر کمنایر ناہے کہ دہ کوئی اسی جیر نہیں شی کرسکے جواس داوس سرت آذ ما فی محمض والول كالموهل برهاتي ورجن بزرك مصنول كراتوال وارتبا دات نقل بوت بن اني مع مِن بزرگول كل كتابول سے استفادے كامو قع مجھ تفییب مواہد بیں باكسی اراد پختیر کے عون كا بون كران برسكى كى كاب سے مى يى كى كائى كى كاك كى كار فى مى دائى مود دائى م مرائل الدوازي كاتغيرى عرص كرير معالع ين دبي بي - بلكروادي كي تغيير تواب محی میں نظر بھی ہے۔ ربعضرات س کا نظر بیان کرتے ہیں اس کے متعلق یہ کہنا شاید بیجانہ ہو کمہ الكم كانظم بردوغ متعلق بيزون يس بودا جائكا لم اصل ارت ال جزي من كروكون كراست كون الي جزا في جوقران كي نظر كو الل والم والمعالم دين كربرصان ذين قارى كوده اين دل ك أوازمعلوم بو في كي اليكن الى الوع كى كالم مجرد مرت يركد وكون كرساعة الأنهس بكرم جزي اين وه ميساكه بمسفرات وكيليع المحس كن تابت بيس يتعديه مواكد لوكون في الفركة الأس كو ، كوه كندن كاه برأورون بالمعمد الى دا ومين سيسين كامياب كاسش كارجا وت ميزيد استان موافيا ميدالدي فراي كومل من المائن والمائن الله الله المائية المائ

م كتاب المغردات مع بدر الای در الدن کے کچ الرات دنوام معلوم كوس اورائ بات ميں كم عك ماذ ق البيب الن الح اس كو ف كي الرفنخ آتيب ديدس .

ای طرح زئن نے مخلف مو توں میں مخلف امولی باتوں دِ آفاقی والفی یا ٹارٹی والی میں اور آفاقی ہا اور ہے۔
کے بیں ۔ یہ دلاک بنامیت محکاد ترتیب کے ساتھ بیان ہوئے ہیں ۔ جس خص پریہ ترتیب واضی ہو وہ جب اس مورہ کی تر بر کے ساتھ قا وت کرتا ہے تو دہ یہ محرس کرتا ہے کہ ذیر محت موضوع ہو ایس مندا کی معنوایت جامع ، حرال اور شرح صدر تبضنے وا الا خطر بر معا ہے۔ اس کے برمکس وجھنی اس ترتیب بے جربرہ و دو اجزا سے اگر جہ والقت ہوتا ہے گئی اس محمت سے وہ بالکل ہی محروم در تباہد جو

ر وای سنط کاعلی و نظری بسل جوار اس کامیاس واجنای بیدکی نمایت، جم ہے۔
میشنس جات ہے کہ اس مت سلم کی شیرازہ بندی قران مجید کی جل اللہ اس کی کے دلیے
میرون ہے اور تام سلانوں کو بر ایت کی گئے ہے کہ دوسب مل کرائی دی کا معبولی ہے جوابی اور تنوی نہ بروی کی اختا ف بروی کا انتاج کہ بارے دومیان مینے می اختا ف بروی کی استان میں میں اس میں برای میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں ہے کہ خود قران کی اس میں اس میں برای میں میں ہے کہ خود قران کی جارت کریں لیکن یہ برادی برحمتی ہے کہ خود قران کی جارت کریں لیکن یہ برادی برحمتی ہے کہ خود قران کی جارت کریں لیکن یہ برادی برحمتی ہے کہ خود قران کی جارت کریں لیکن یہ برادی برحمتی ہے کہ خود قران کی جارت کریں لیکن یہ برادی برحمتی ہے کہ خود قران کی جارت کریں لیکن یہ برادی برحمتی ہے کہ خود قران کی جارت کریں لیکن یہ برادی برحمتی ہے کہ خود قران کی جارت کریں لیکن یہ برادی برحمتی ہے کہ خود قران کی کھوری کی میں کی برحمتی ہے کہ خود قران کی جارت کریں لیکن یہ برادی برحمتی ہے کہ خود قران کی جو کہ جارت کو کھوری کی برحمتی ہے کہ خود قران کی جارت کی اس کی برحمتی ہے کہ خود قران کی جارت کی کہ کو کھوری کی کھوری کی کھوری کی کھوری کی جارت کی کھوری کی کھوری کی کھوری کی برحمتی ہے کہ کوری کی کھوری کھوری کھوری کی کھوری کے کھوری کھوری

at and the religious and who is the signed

بمارا إينا اشكال بيد قراك ف اول اول جن لوكون كو مخاطب كيا ان كواس كفظم كم بادسه مين كون ُ اشكال مِشْ يَمْسِ أَيار ذبان ان كى عَى ، گردومِشْ الن كا مَعًا ، حالات ومما كُل اود احت**راحات •** رماتًا انكے متے ج إرثياں قرآن كى نما طب تنيں وہ مراسنے مونو دمقيں ا ورتب تم كے نظر بايت وحقائد وه كمتى تيس وه معيسادم ومع دون تق. الل وجري قراك مجدر كے لطيعت سال الم العالمات الم تخيات تخفى كذات مجم مجوليف ميں أبنين كوئي زحمت ميٹ بني آئي تق ميماں آيات اتريں ، يے مكلف ان کے دہن ہر اٹارے و کمایے کے عل ومعدائ تک ہو یکے گئے اور انہول نے کام کے پورے مال و ماسليد كوالجى الرس مجويل مركم الدكم ان لوكول كريات ال كر مجد ين مين من والمست كاموالي الكانيس ميدا موتا تعابو سار معالات سنو ومعلن تعي تقرا ورز من مي سق علام رب كم بهارا حال نرکوره تهام اعتبادات سے ان سے بالکل مختلف ہے۔ د زیان بادی سے ما الات ومسائل ہادے ہیں۔ ذانے میں مجی صدیوں اور قرنوں کا فرق ہے۔ اسی صورت میں قرآن سے مجھے میں الميس ومشكلات بين أن أيروه بالكل خلى بي تعبد مرامت على وافعل في تعليمات وبرايات كو يك لين كا توادد بات ب ديكن أكركو لأشف ربط و نظام كى باريحيون ادد كلام كيسطى تسلسل ادد اس كي امراد د مقان كو مجماچا براس و ظاہر به كد اسے د صرت زبان كى احتميت كو دو كر تا يرا على المك ذمى وظرى صود كے دريع اس بعيد الى برمى خالب أنا يڑے كابو اس سكے اور قراك كے زيار نوں کے دمیان مائل ہے ا در جز ظاہر ہے کہ ایک عظیم طری دعلی جماد کے دبوہی حکمن ہے۔ ودمرى ات يه ب كمى جرزك اجزادواك كى تركيب مي برافرق بوما ب اجزا كا عم بست آمان و تلبے لیکن ترکیب کے علم کے لئے ٹری دیا صت کری ہو تی ہے ۔ نظم کا کم میں تعت ترکیب کا علم ہے ۔ بیم ن بہنیں بتا تاکہ فلاں ایت سے فلاں ایت کا کی بوڈ ہے بلکہ اس کا ایس کا ایس کا مقعددين والملاق كم ابن المح المح المواكو والمنح كرناس، فابرب كريم مقعد ايك بهايت اعملى معقدب اي جيز کو محمت کيتي يم يخت برحال ايک مني فراند سه حرسه حامل کرند که ي برى ديامت كرن برن به ، الركون تفوم سنديه ما نا جاب كد قران ن على تنوي مك ال كالتكام ويني تواس ك ك الصلى إلى كالتش كام دوست بين ب الكن الكوف الناني كالخميط سلوم كذا جاب تواس ببرحال قرآن ك اندومتكف برنااوران ك المنافقة فال

إفزال كالإسكار

نىسرى چېزىدىكى د بان كى (باخعوص اس زبان كى حسى بى تراك بى كى خصوصيات ہیں جمعن رای ذبال کے ساتھ خاص ہیں۔ لمین عربی زبال میں تقییر مدعاکے لئے الفاؤ کامهادا ای مدیک پیلمانا ہے میں مدیک ناگزیر ہے۔ اگرکو فی خف اس مدے آتے بڑھ ما سے توریکام کامیب ہے جس کو قائل کے بجر کی دلیل مجھا جا آ اے عرب کے دوگ ہذایت ذہیں تھے ۔ الوجہ سے دہ کلام سے اندرسے ان تمام اجزاکو ہزن کو دیتے تقے تن کو لیک دہیں مامع تو د کھولیٹا ہے پالسے بحمرلينا چا بسيئے۔ زمازُ نزول قرآن مے اوب اورقرآن کے مطالع سے اس حذت وارکا نہے بہت سے احول راسے آتے ہیں جو ایک می ترتیب کے را تو کیرے امتا ڈمولانا فردہی نے ای ایک کتاب ا _كاب الاراليب __مي بح كرديدي مير لئ ان تام احوادل كويمال بيان كرنا مكن بني بي مرد ايك المت مف بطورت ل عرض كرمًا بول جس سي الى بات كا الداده موسك كا س كى طرن يس بيال الله وكرنام بهار مول ، بهار دوابل عرب كے درميان ايك غليال فرق يو یہ ہے کہ ہم ایک بات کے بعدجید دوسری بات اس کی دلیں یا اس کی مثال یالاس کے متحدیا اسکی تكيل يا اس يرات راك ياكسى ا درميلوسيكيس عجة واس رابطه كو لازمًا ظامر كردي مي حج دو و ا كنفلق كى نوعميت كو واضح كروب - اس مرعا كے الم بهارى زبال مي مهبت سے الفاظ اور اسلوب بي بن كامهداي مغيراتم ايك قدم مى بنين بيل مكة . ابل عرب كا طريقه اس معاسط مي باك طریقے سے بالکل مختلف ہے وہ اس طرح سے مواقع میں زیادہ احتاد سائع کی ذاہمت پر کرتے ہیں احداليط كوحذف كرديت بي كرمام كاذبن خوداس خلاكو بمركاكا ـ الم عرب ال حذف و ایجاز کوکلام کاحن اودائکی بلاعنت قراد دیتے ہیں لیکن نہی چیز ہمادے لئے نظم کی مشکلات بہیدا كردتي ہے - يم كلام كى ففى كرويول سے بے خبر ہونے كى وحسے بربات كو اللّ الك والك عليم عليمة مي پوتنی جرزیدے کر آن اسٹر کی کتاب ہے . اس میں تام علم ادلین دا ترین ہے . اب متی دنیا تك بالى دينا الدفعلن كى دمنا ف كرناب اس كرع البكيمي خم بوسف والدينس بي - يرص طرح ان سے کم وہن ہودہ موں ال بھے دنیا کی رہنا فاکے لیے تام صفات ادر ملامیتوں سے بجربود متی ا كافرة أن من به الداكا فرح ياست بك رب كي . ومول كربعرومي الخير كي الدائي

مع وال كالمون و عادي كا وه مب البيرا بي المن الم بقرد ال من مع حقد يا مي كان الكي مرتج مصربان کے بعد می اس کے ذخیر و علم و محت میں کون کی نہیں ہوگا ۔ معندر سے ایک مون کی نوک ان کی جنی مقدار ان اسکتی ہے ، قیامت مک سب س کر می اس سائد یادہ سکے دخروجم کو مہیں کو سکتے ۔ یہ سارا فرداد ملم اس کی ب کے تاار نے دائے فیاس کے الفاؤ اور اسکے نظام کے افراد اسکے نظام کے افرونیت کی باٹ کی اب کی بیس ہے کہ کہ اس کو کے اب اس کو ددجاد مرتب باملى اداكك الدح فيحب اكوا فذكرني باكراكي حثيت ليك مورن كاي ہے تو کے اندمتی ہی جمری کھوائ کی جائے اسے ہی اس سے توا نے برخوا نے محلتے ہیں ہی وجهد به كه ال كوم ن ايك دوباد برلوسين كى بر ايت بني م و فى جكه بارباد مختلف كون المختلف مقدادوں میں قادت کرتے دینے او اس پر برا بر تربر کرتے دمنے کی برا بہت ہوئی قرائن انظام بیت وی ادر و کی عرض کیا گیا ہے اس کا تعلق مرمودہ کے افرد نی نظم سے سے معنی مرموده ایکمتفل و حدت ب، اس کا ایک تلیای و معنوالن و موهنوع (عمود) سے اور اس مورد کے تهم ابزئے کام اس عنوان و میعنوط سے ہمایت گھری واسٹگی دکھتے ہیں۔ اب ایک قدم اسکے برطو كرمي يدع مف كرنا جا بهتا مو ل كد قراك مي ميشت مجوعي هي ليك نظام بي ص كاليك بيلو توبالكل ظاہر سے جو برخص كونظراً سكتا ہے ليكن ايك بيلونحفى ہے جوعور و توزير سے رماھتے والى ہو-من الن دو نول أميلو وسير بالاجهال دوشي والناج ابت ابول - بيط اس كفطام ري مبلو يرفظ واليه -فرأن كم فيرى نظام | المركب مورتول كى الى زقىيب برايك نظا والس حب ترفيت و معسمت ميس كافابرى ببد ابن وليك جزآب كوبالكل هداف نظام مدى كد قراك مين كى اعدم في مودو معظم المار وب بن مكر بن مين من مراكدب ايك يا ايك ساء ياده كى بود ون س خروع ہوتا ہے اور ایک یا ایک و یا دہ مدف مور توں بر تمام ہوتا ہے بر گر دی میں میلے کی موتی مِي ، الن كيدوم في مورسي مي المواكروب فاتحر عدد ورع موتاب، المرورخم موتاب . ال كردب ي فاتحرى به مانى جاد مرى أي . دومراكردب العام ادراعوات دوكى مدتول مصروع بولك الغال وقد ودعرني مدتون يرحم مرتاب تىرى كردىيى بىلى مواسوى يونى تامومنون مى بى الزمي ريرة لغدس

ہور نی ہے۔ اس گوب کی دومور توں دعدا ہے کو معنی اوگوں نے مرینات میں مخاری ہے لیکن پرنیال خلط ہے۔ اس سئے پرہم اپنی تغیر میں فرکورہ مود توں کی تغییر میں مجت کریں گئے۔ چومتی گردیٹ فرقان سے فرمع ہوتا ہے ، احزاب ہضم ہوتا ہے ۔ اسمیں مرمود میں گھی ہم کا خر میں ایک احزاب مرتا ہے۔

پانچ ال کردبسسا سے مشرد ما بوتاہے ، تجربت برخم بوتا ہے ۔ اس میں مواکی بی اور اُنوئین مرنی بی .

چھٹاگردپ ق سے مزدع ہو کر تربے بوتا ہے۔ اس میں بی سات کی ہیں ، اس کے بعد وقت یہ میں ، اس کے بعد وقت کے دورہ کی تعنیق بعد وقت مردن قراددیا ہے میں مردہ کی تعنیق اللہ واضح کو برق الدیا ہے میں دائنے کو برق کر الدیا ہے کہ برخیال ہے میں دہے۔ دائنے کو برگے کہ برخیال ہے میں دہے۔

ں قال گردپ کک سے شروع ہو کو الناس بڑتم ہوتا ہے۔ ہمادے ز دیک اس ہی کیات الم مرنیات کی ترسی کے کیات الم مرنیات کی ترسی کرد ہوں میں ہے میکن اس کی مورکہ دم راود آخری معنی مورقوں کے بارے میں جوب کو انتخا فات ہی اس دج سے الن پر مجی ہم الن مورقوں کی معنیروی میں میں ہے گرد کی معنیروی میں میں کریں گئے۔

مورق کی ر ترسیب بر صاحب لم جانتا ہے کہ اتفاقی بنیں بلکہ قرتنی ہے ۔ یہ وہ ترتیب ہے جس تر تیب بر قرآن لوج محفوظ میں ہے ۔ یہی ترقیب ہے جس پر تیب برقران لوج محفوظ میں ہے ۔ یہی ترقیب ہے جس پر تیب بر معنان میں قرآن مجدد کا خراکرہ خرائے تھے ۔ اس ترتیب کے مطابق محالہ دھی اور معنان میں قرآن ر نیب منتے مناتے تھے اور ہسسی ترتیب کے مطابق محالہ دھی اور معنی زمعنان میں قرآن ر نیب منتے مناتے تھے اور ہسسی ترتیب کے مطابق میں اعتمان عنی نے معمن کی تعلیم تمام محالک المامید میں مجوائی ۔ اس وجہ میں ترتیب کے مطابق میں مرکبی ۔

وَلَوْ يَكُومُونَ لِنَامَ الْمُؤْرِهِ مِن الْوَلِ كَلَ وَلَا وَتِ الْكُلِوادِ فُودِ مَرَدِ مَ مَالِمَ كَ جائ ق الله تعلی بسیاد اس ترتیب كی بست می تحقیق واقع او تی این جن میں سے نعین كی فرد م

يال المارك وكري ك.

ون موال مرسود كاليك خاص فود بواب على عدد كام ابوك كام والبسة

۷- ہر گردب میں ہو مرتی سورتیں تا مل ہیں وہ اپنے گردب کے مجوعی مزاج سے بالکل ہم آہنگ دہم رنگ ہیں۔ وہ اپنے گردپ کی می سورتوں سے و ہی مناسبت رکھتی ہیں ہومناسبت کی درخت کی ہڑا اور اس کی ٹانول میں ہوتی ہے۔

ما توما تو يُرض تق

مہ۔ حرن مورہ فاتح اس کلیہ سے سنٹی ہے ، اس کی دیویہ ہے کہ برمدہ درحیقت پورے قرآن کیلیم بزلد دہا ہے ہے ۔ اس مورہ کی تغییر میں ہم نے دامنے کیا ہے کہ اس نے اپنے افاد بور سے قرآن کے بنیا دی متعائق ہے کہ لئے ہیں ۔ یہ اپنے گر دیس کے لئے مجی دربا ہے کی حیثیت دختی ہو اور بورے قرآن کے لئے مجی ۔ اس کے مختلف ناموں میں سے ایک ام کا فید مجی ہے ۔ اس سے مجی یہ اضادہ کا تا ہے کہ یہ فود محتنی مورت ہے ۔ یہ اپنے ساتھ کی دومری مودت کے ملنے کی محماح ج

ی . نعین بورمی ای مجی بم جن کی چنیت خمی موره کی ہے بینی وه کی موره کے متعل خی کی جیشت بہنی دھی بمیں بلکہ اپنی مامبن مردی کے کی اہم ہبنو کی وضاحت کے طور پر نازل ہوئی بیں۔ اس کی ایک مثال مورہ بحوات ہے ۔ ہو اپنی سابق مورہ کی ایک آئیت کی تو میٹی کی حیثیست دکھتی ہے ۔ تغییر میں اسکی وضاحت آئے گی .

بن پچنے کے بعدرا منے بوتی آئی ہے وہ کارت ہوئی ہے۔ بنیاد پنچے ہو جائی ہے۔ جب برردرا منے قرآن منظم کے درا تول گروب آتے ہی اندرا تو ہی معد تول کے جوڈ سے بوڑے ہوئے پر نظر پڑنی ہے تو بریاختہ میرا ذہن "ولقدا اجتناك سبعامن المثالی والفران العنظیم" (یہ ۔ تجر) کی لائٹ متعل ہو جا آہے ، کیک اس آیت سے متعلق ہو نکہ بہت می باتی ہوئے۔ ایس داں دورے اس بُرففل گفتگو اپنے مقام ہر ہی موذوں دہے گی ۔

JEWISH CONSPIRACY and the

MUSLIM WORLD

Edited by

MISBAHUL ISLAM FARUQI

With complete text of the PROTOCOLS OF THE LEARNED ELDERS OF ZION

Also includes:

JEWS IN HISTORICAL PERSPECTIVE

By

MAULANA ABDUL AZIZ

JEWISH CONSPIRACY

maulana zapar ahmad ansari

Edited, Translated, Enlarged

M. F. BARUOI

EXHAUSTIVE EXPLANATORY NOTES

By

. M. I. FARUQI

Pages 254 --- Re. 6.50

Obsainable from

Post Box No. 2189, Karachi-18.

Maria Sales

مضمون تكارى كاانعامي تقالم

انجن دمنام مبی کے جریارے کا سینے قدیما دارہ ہوک ملے کیا پوکر کا بوں ادر پڑی کٹیس کے طلبستا دوس کا فعای معناص کھلے جائیں بیمنامی کی دھ سے زادہ پانچ بڑا د الفنا فایش کش بوں۔

اس سليم بين بين انفا مات بيدم ايس گرد.
د بهاا افام چهوشه و د در او افام بي اي بير افام و بيره او مرد د به برافام و بيره اي مرد د به برافام و بيره اي او مرد به برافام و بيره اي او مرد به به او در بي اي اي او مرد به به در او دو د به موام به به در او دو د به موام به به در او دو د به موام به به در افام افر به مود و او د به موام بين و دو د به موام بين او دو که حد.
مونامين کي و حول ياني کې وي تادري ماد بي مرد مرد او د و بي مرد مرد او او د بي مرد مرد او د و بي مرد مرد او او مرد به مرد مرد او او مرد بي مرد مرد او مرد بي مرد مرد او مرد بي مرد مرد او او مرد بي مرد مرد او او مرد بي مرد مرد او مرد بي مرد مرد او مرد بي مرد بين بي مرد بي

۱۴ ، دادانهای فردی بدر المبی ۱

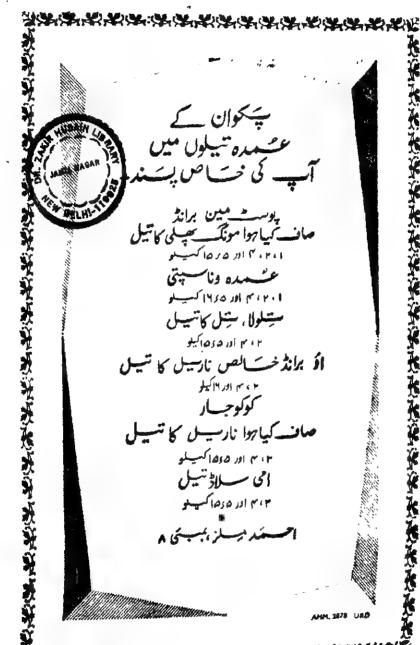
یا ہے بفوت ن کے ہن مبری اثناعت پر آئیں *بری جیجے ہی* ای*ں عرصین فا* ال كود كجور يقبن بره ها آب كردافعة حضرت موصوف بورت العثاني " العالى دوركيسياني كلي الحي تجديدي كام من فورى رجناني موجود يققت آب راس كاكب مطالع كمي كمي كي جسمي محدد الف تاني ك داتى مالات مبى بي اورائع تجدمي كام ك تعصيلات من نير آكي تام شهور ضلفا و كالركره مي.

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

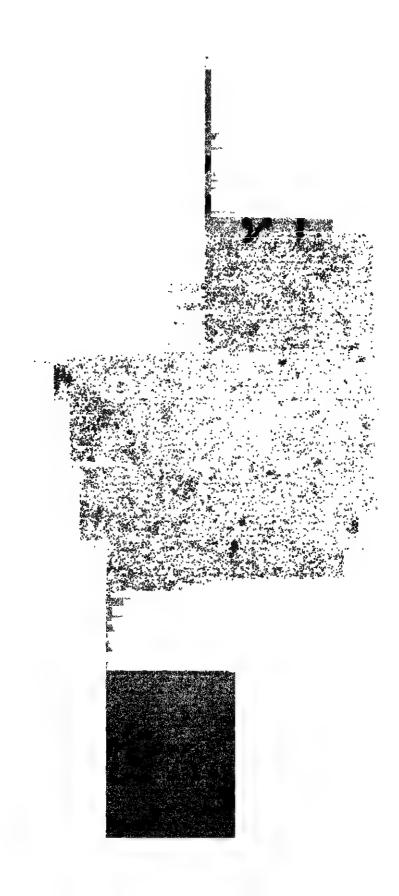
Vol. 35 No. 1

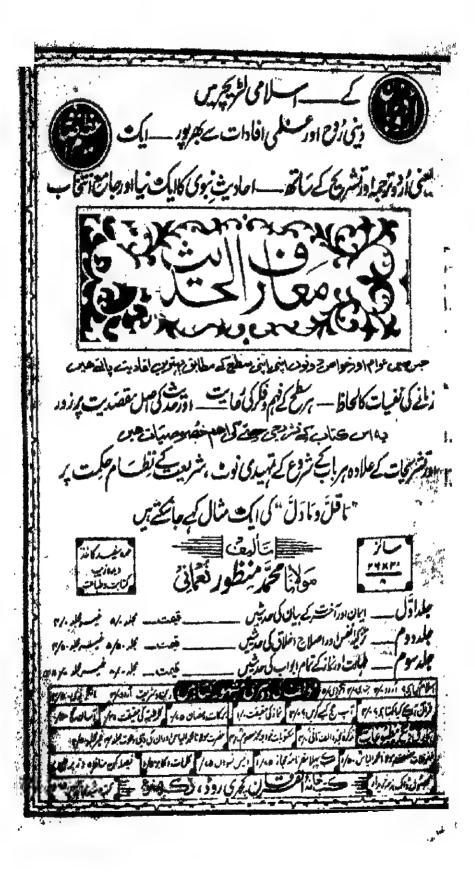
MAY 1967

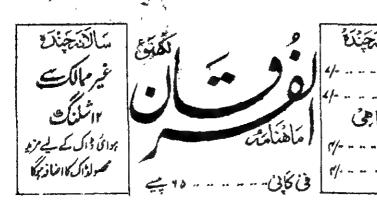
Regd. No. L-353



Quly cover printed at PRINTERS & PRINTERS Lucknew 3







جلده ابت المصفر عمسانة مطابق بون معدور شارور)			
معجد	مغامیں گار	معنامين	نبرشار
۲	محد منظور نعمانی	بگاه اوگیں	١
۵	*	معادوت امحدميث	•
14	مولانا ميدا بواحسسن على نروى	" يك دوماعت صحيت إال دل"	٣
75	مولانالمسسيم احد فريدى	مراج المندحفرت ثناه عبدالعزيز دلوي	٨
172	مولانا تعتی الدین ندوی مظاہری	محدثين كاعظيم أشان كارنامه	٥
10	مولانا عبادا من فكابرمورتي	مدمهاى مِن بَرْض كَرْمَلْنَ الْكِياتِنْفَا	4
٥٣	مولانا سرأج الرحمن مُروى	كميا لادمشر تى افريقية كالك خط	4

اگراس دائرہیں کسٹرخ نثان ہے او

اس کا معلی ہوکہ آپ کی درت فرد اوی متم بولئی ہو، واہ کرم اردہ کے لیے میدہ ادرال کریں ، یا خرد اوی کا دارہ د بولا مطلع فرائیں، جدد میاکوئ دوسری اطلاع معرج ان تک ، اُما ہے ورز اگلاشارہ بعید دی بی ادرال بوگا۔

باكت أن معمر فريدار و الإجره اداره اصلاح وتبلين أسطرلين لانك لا بدر كفيمين اور أكان كابل

نم حر بداری در براه کرم خط دک بت اورش که داری برا نیا نبرخددادی عزود که دیا تیجه . نام هی این عدت : ساخرتان برانگریزی مین کے جائیت میں دواز کردیا جاتا ہم ،اگر جرائی بیک می صاحب کو زیرت قدا مطلع کریں ، املی اطلاع معربالرئ تک مجانی چاہیے ، اسکے بعد درمالی تیجیخ کی ذیر دادی دفتر پر زبرتی .

ونترالفن المجرى روف المحمسنوا

لبنيم المُدالِّرِمُن الْرَمِيعِمْ

بِكَاهُ أَوْلِينَ

_ عِتَكُ مُنْظُورُنْعُ إِنَّ

افت بن کے نافری داتم سلور کی گئاب اسلام کی اسم سے صرور داقعن ہوں کے اس توالی نے
اپنے نعنل دکرم سے اس کوغیر عولی تولیت نجری ہو جس کے نتیجہ میں بچاس ہزاد سے زیادہ وہ کشب از الفر فات میں کرٹ الله برحکی ہے ، اور انگری ، ہندی ، گجراتی کنٹری اور نگائی وغیرہ مختلف ندباؤں میں اس کے
ترجے می ہو چکے ہیں ۔۔۔ اسکے بارے می کئی ہیں سے یہ بات سننے میں ادبی ہو کو بس سے مطبح کے تاجوان
کت معمولی سستی کی بن کراکے اور گھڑیا کا غذ پر بچاب کے اور قانونی کا مدوائ کے خون سے کمتر بنا از الفرقانی

اگرچان کی اس مجراز وکت کی دجہ سے کتب خانہ الفرقان کو بہت بڑا الی نقصان می بہوئ ولم بوگئن اس سے کس بڑو کر دومانی اذریت اس اصاس سے بوری ہو کہ کما برت اور کا غذرے کھٹیا بہت خود کما ب بظیم ہے ا یک اورچ نکر امکوکٹ خانہ الفرقان کی طبوعہ فل برکر کے ای کے نام سے بازاد میں مجلیا جارہ ہو اسکے ادارہ الفوقان کی ما کھ کو مجمد اس سے بیونفتسان بہونچ روا ہو اور بیجائے بردیا رہ معیقدت مال سے واقعت بنیں جی اول م

الغرقان بى كونا ما زنع فدى كام مرم يحف مي معذود جير.

ادراندرکے برتے بندے جاس نا چیزکے ماتھ نیک گان داچھ اتعلق دیکھے ہیں ہ ہی فریک تھا دہا اسکونویئے ہیں۔
دورس کا ذکر کیا گیا و معنی ہرے مطح تا جواب کتب کا خالص بانندی کومارتی الدور ایک خارج دہب ادوما سریکل مولوں صاحب کی جود تبطیع کا شاہ کا ری انٹرنسائی اس طبقہ کو ڈونی نے کہ وہ اپنے مقام کو پچھائے۔ اس کتا ہے بائے میں میں نے ایک بریان شراع مئی ہم اٹھا تھا جو بعض ان بالان میں شائع ہو بچکا ہو بھی تقدد اختصاد اور المخیص کے ماقد وہ ہی نافزین الفرقائ کی خدامت میں مہیں ہے۔

ک آب کی دوق گردانی سے معلی مجا کہ اس میں میرا ایک معنون ایسے تقریباً دس مال پہنے کامی میں میں نے جا حب اسلامی کے بارسے میں ای دائے اور در کی تا ای بیان کی متی اوردہ اس دارہ میں الغرقان میں شائے ہوا تھا اس کہ آب میں لے لیا گیا ہوادد نروع میں مقدمے دیو حوال گواس پر تعبو کیا کیا گیا ہو ا درمیرے بارسے میں دکھا یا گیا ہو کہ اس تعنوسے بار بار اپنی دائے جائے اس لیے اس کی سائے

ادردد برکاکوی اعتباریس ر

اگر بات مرت آئ بی برتی قوم ای مادت کمطابی اسکاکی وش دلیا جیام آورد کام آدی براید دب کرم کا تک داکر ایدن کوم ی زوگی می باد ایدا برای کوم نفشلی که بوقد اینا مغید می خود اید دارد ایس بات کرخه و ده کسی کاطرت سے کی تی بوم می کوکر فیل کینی آد کی دنا نیستد بانی جیمی به قدید ایم دنتر می سال می تاکدن می میسید اورد می دنا نیستد بانی جیمی به می دانشدن کے چندی سال فاکون می اس کی بامن ایم اس کی بامن ایم ایس کی بامن ایم ایس ایس کی دانده در می اس کی بامن ایم ایس کی بامن ایم ایس کی بامن ایم ایس ایس کی بامن ایم ایس ایس کی دانده در منس کرنے بار افغلیان کی جیم اور اس مربوان بار الرقالان المربوط مرف و توق دی ہے المین اس محامی دوراتی اس کار بی دوراتی اس کار بی دوراتی ا ایما ان خلوا دردل آزاد کھی گئی ہیں۔ اور جو کو دس کا انتما وا دراس کا اکمیل دیکے کر برخس ہی سیجھے گاکر یا تا ہے کہ اذکر میری اجازت اور وضاعت دی سے شائع ہوئی ہو کو بھواس کی آب کا اجبا اجنر میری اجازت اس شکل میں شائع ہوتا از دو شد قانون جرم ہی اسلیے میں ان دوبا قدل فی آب بد ادران سے میا وہ کا الما اس

(۱) بین بات یه کواس کاب کے مقدر کے صدین افزین کو یا درکانے کا کوشش کی کا جوکہ عی دیک زار می تبلینی ماحت کے کام میں بڑی سرگری سے شرکی کا دواب اس سے کناموکش ہوکہ میں سے

منم محلب مثاورت كوابياليا بور

(۲) دو مرق کلیعت ده اورول کا داریات اس کمآب میں پیسے کہ ڈاکٹر فریدی اور ڈوکمسٹسر مید محدولا مواسے ہندے نے نام ہے کہ فاص کلمائے۔میرے پاس الفاظ بنیں ہیں ہی جی سے ذریعہ اس موکن کی ڈوست اور اس سے بیزادی کا افاراد کیا حباسکے رمیاسی انتظافات کی بنا برکم اذکم میرک مطالعہ میں خوش کیڑی کی پر میلی مثال ہے بے رفا کی المثلہ المششد کئی .

اً فریم پیم عرض ک^{را} ایول ک^ه یوسف پرطری همنا اسلیم فرده کی کماب مجیشیت معشف میرانام دیچوکر بیماری ناطری شیک ای اِ تون کا ذمر دار تیمیس پر

اب کک میاری دوسے پیٹا اور کا میں ایٹر پھرانفر کا ان کی طبیعت تاسا ڈیو گئی بھی جو کا معلا اب کک مباری ہے ، اس دج سے پیٹارہ ۱۰ ون کی تاخیرسے ٹنائے جو داستے ۔ دمنے م

كِتَابُء**الاَ**ذُكَارِوَالدَّعُواتُ

معادف الثريث معادف دئسكسك

کسی محلس سے اُسٹھنے کے وقت کی دُعا:۔

جب آدى كى كلس مى بيمتائ وباا وقات اس مى اليى إتى كمتا يا متاسب و ايك مرد كري كاي من المي المراكب و ايك مومن كري المي المراكب و من كري كل المراكب المراكب و من كري كالمراكب و من كري المركب المركب و المركب المركب المركب و المركب المركب و المركب المركب و المركب و

عَنَى آنِ هُرَنِيرَة رَضِي الله عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ جَلَسٌ عَلِيهِ اللهُ كَثَرُ مِنْ يَعْطُهُ فَقَالَ مَنْ جَلَسُ عَلِيهِ الْكُرُونِيهِ لِغَطُهُ فَقَالَ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ عَلَيهِ وَ اللهُ سَبْعًا نَكَ اللهُ مُرَّونَ عَلَيهِ فَا اللهُ اللهُ

رداه الرّمزى صفرت الإركيده يمنى الشّرعة سهده اليت مع كديول الدّملى الشّرعليد وللم ف مرايا جمّن كوي الشّرعليد وللم ف فرايا جمّن كم محلس مي جميعا بس مي المست بست مي قال مواخذه نعنول والمعين المي مرزد بدكم بركراس في المعلى سن المست بست ما "مُنعَا ذَكَ اللّهُ شَرَّدَ اللّهُ عَدَّرَ وَ اللّهُ اللهُ ا

دَى مبرد برق ہے ، ترب مرد کوئی مبود بنیں ، میں لینے گذا بوں کی تھے سے شش جا ہما ہوں دور ترب صور میں تو برگتا ہوں ، تو انٹر تعالیٰ دس کی اُک سب افر مثوں کومان کرنے گا جواس کل مصرور سرمین در مگر ۔ (ماض تبذی)

را مشرکتی یا برا می مخترا در دار می کارید ، اس می الشرتعالی کی تنبیج و حرکمی ہے ، اسک قومید کی تمادت بھی ہے اور لینے گنا ہوں سے قرب و استعفار کمی ہے ۔۔ الشرکے فیعن مقبول بندوں کو دکھیا کر ہر تقوالی دیر کے بدا در خاصکر ہر سالہ کلام کے حتم پر دل کی ایسی گھرائ سے جہا ہوقت ان کے چہرہ برا دران کی اوازیں مجی موس کی جاتی تھی ہی کلیے کتے ہیں سے منے والوں کے ول می تا ترب تے یتے ہ

بلانبہ یک اپن موبیت ا درخاص ترتیب کے محافلسے ایہا ہی ہم کہ حبب اضلاص کے مساتھ بندہ انترکے صور تی یوعوض کرے گا توانٹرتھا لی کی دعمت دعنایت اس کی طرعت صروب العنود متوجہ ہوگی ۔ یہ کلمہ بمی دمول انٹرصلی الٹرعلیہ دلم کے عطا فرائٹ ہوئے فاص **تحنوں جرسے ب**ج الله نعالی اس کی قدراه رائتفاده کی توفیق سے .

صنرت عبدالله بن عمر دفنی دللم مندسے مدایت ہے ، فریاستے ہیں ، مبت کم ایہا ہوتا مقاکہ دیول الله ملی الله والم کسی محلی سے اکٹیں اور لینے ما تھ لینے دصحاب کے لیے می یہ و ما نہ فرائمی ۔

"اکُلُهُ عَرا اَشِمُ کَنَامِنَ خَرِشِیَتِكَا ... وَلَاثَیَلُطُ عَلَینَا مَن لَائِزُمُنَا ... دلت الشریمی لین خون اورخشیت سے اتنا معد سے بھارے درمیان اقدمیسری نا فرانیوں کے درمیان ماکن ہو مبائے دلین میرے اس خون کی دج سے بھائے تدم میری نا فرانیوں کے لیے ذاہ تیمیکیں)

ا درائی فاحت دعبا دے سے انتاجتہ علیا فراح سے تربیں اپنی جنت ہیں ہونچائے دیسیٰ جہمامی گئے داخلہ بہنت گاہ سیاری جلئے)

ادر (قندا وقدر) کے تقین سے آنا میں شدھ جا اسس ہے دنیا دی مصائب کو بلکا کئے۔ اعدرجب تک قریم بہن ندہ رکھے اس ال کی رکھ کر اپنے کا ایس العددائی آنکوں اور اپنی در مربی تو قوب شنے کام ہلے تعین (مین مرتے وم تک ہم آنکو کا ن وجہ و تری بنی جوی العمری سے فائد آ انتخار ہے ہیں یا در ان کہ ہا رسے مرتے کے بدمی باقی دکھ والنی ال ادراے بائے الک و دوئی جوکوئی ہم پر دھنی نیرے ایان والے بندوں پر بظام ڈھائے تو قراس سے ہارا بدائے اور ہوکوئ ہاری وشمی پر کمرائیز ہو تو قو اس کے مقابل میں ہالی مدد فرا اور بیس اس کے مقابل میں خالب اور مضور فرا۔

ا دیم پر ہاسے دین س کوئ معیبت نہ آئے رلین دمین معات اور فتوں سے ماص طور پر ہاری حفاظت فرا)

ادراً الدائدانيان موكد ونيا مها دامقد واظم ادربها دسيهم ونظر كانتماين

ا دراے الٹریم بڑھی ہے رہم دشمنوں کوم تھا نہ فرا۔ (مباسی درول الٹرصلی الٹرطلی ولام کی نمایت جامع د فیغ خاص مجزانہ وعادُں میں سے ہے ۔۔۔ مَں یہ کو اپنے پاس وہ الفاظ نہیں ہیں جن کے ذریعہ الن وحا دُں کی مشہور تیمت کا ہری مباسکے۔

۔ انڈیڈانی اُن سمائر کام ادر انڈ اجد سے ان سب بزرگوں کی قبروں کومنور فرمائے حبول سف انہام سے ان دما وٰں کومحفوظ رکھا ا دراُئمت کو ہونچایا۔ اور ہیں قدروامتغادہ کی توفیق ہے۔

بازارجانے کی مُعابہ

اران ابنی صروریات اور خرید و فروخت کے لیے بازار می مبا کہ جہاں اس کے لیے افغ اور نفسان و دون کے الکے اس کے لیے افغ اور نفسان و دون کے الکا اس بی اور مبرود سری مگر سے نیاد و مندا سے فافل کرنے والی چیزیں بی اور اس واسطے اس کو حشر البقاع " ربی ترین مگری قرار و یا گیاہے اسلنے درول الٹر مسلی الٹر علیہ وکلم عب منرورے سے إزار تشریعیت معابتے قراف مراتے و

عَنْ مُرَيْدَةَ قَالَ كَانَ الشَّيِّى صَكَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ لِخَا ﴿ ظَلَ لَسَرُقَ فَال لِهُمْ اللَّهِ ٱللَّهُمَّ إِنِّى آمَشَا لُكَ خَيْرَ وَلَهُ السُّوْتِ وَحَدْ يُرْمِسَهُ دِيهُ اوَ اَعُوٰذُ مِبِكَ مِنْ شَرِّحًا وَشَرِّمَا فِيهُا ٱللَّهُمَّ إِنِّ ٱحُوْدُ مِيكَ

بازار كى ظلمانى فضاؤك ميل شركة كركاغير عمولى ثواب :-

عَنْ عُمَرَانَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنُ : حَلَّالَهُ وَقَالَ مَنُ : حَلَّالُهُ وَقَالَ لَا اللهُ وَاللَّهُ وَحَدَهُ لَا شَرِدَاتِ لَهُ لَهُ الْمُلُكُ وَلَهُ الْحَمَدُ ثُعْمِي وَيُمِيْتُ وَهُوَ يَى لَا يُمُوتُ بِبَهِ بِهِ الْخَذِيرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيِّ قَلِ مُرُكُ كُتِ اللهُ لَهُ الْهُ الْهُ الْهُ اللهُ كَذَا لُفِ حَسَنَتْ وَعَمَا عَنْهُ آلُفَ الْفِن سَيِّرًا فَى وَلَا اللهُ اللهُ

حفرت عرض دوریت سے کا در دول الشرصلی الشرائ وسلم نے فرایا کرج بندہ با ذام کیا الدرائی معنون عرض دول کے اخلاص سے اکم اللہ معنون دار در در در میرون الشراعی ول کے اخلاص سے اکم اللہ اللہ وَحَدَ الله الله وَحَدَد الله الله وَحَد الله الله و الله الله و الله و

دمات تردی بسن ابن اج) آمشرس کے) باناد لمانئر عَفلت ا درمصیات کے مراکز ادرشیاطین کے اڈے ہیں ، نہیں الٹرکا ج با ترفیق بندہ و (اِں کی ظلما نی اورشیطانی فضاؤں ہیں ایسے طریعیتہ پرامدایے کلمات کے ساتھ

الله كا وكركرات يك دريد و إلى كي ظلتون كالإراتور مية ما مود وه الماست. اس كالتي سي كالشيخ ال کی اس پر ہے حد وحماب عمّا میت ہو۔ اس سکے لیے بڑاروں سزادِ مکیول کا ٹکھامہا نا ، بزاروں سزادُگتا ہوں كالموكيا ماا در مرادون مزاد درج لمذبونا اور بنت مي ايك رّا فالمحل عطامونا الى عنايت الني كى تضيبلى تعبير ہے۔

إرّارس أدى كى نكاه كرمامة طرح طرح كى وه چنرين أنى مي جن كو ديكوكروه ضراكواور لیٹ ادر را دی وُنیا کے فانی ہونے کو مجول ما آ کسے ، یہ بیڑی اس کے دل کوائی طرف کھینجے لگئی ہیں کسی نیز کو دہ سمجھ اسے کہ یہ ٹری دلکش اور ٹری حسین سے بمسی کو سمجھ اسے **کہ بر ٹری ن**فغ تخِنْ ہے ، کسی بڑے کامیاب ابریا صاحب دولت وحکومت کودیکھ کردل موجعے لکتاہے کوالگہ اس سے تعلق قائم کرلیا مائے قرمار سے کام بن عبائی گے ۔ یا دار کی نفنا وُں میں میں وہ خیالات ا در درادس بوت بی ح ولوں اور نگا بول کو گمراه کرتے ہیں ، ربول الشر مملی الشرطليد وسلم نے اس كمال ورتحفظ كے ليے مايت فرائ كر بازارماؤة يكر أوميد تمارى زبافن ميرو

لاالله الاالله وحده لامشرطب الشركي قابل يرمتش منين أكيلا وی محبود برحق ہے ، کوئ اس کا نشریک ادرساعي بنبس مريد اسي كادان الد اس کی فرافردائ ہے، وہی حرد ساکش کے لائن ہے بہب کی زندگی اور بوت ای کے تضمي سي اور وه زنرهٔ مها وييب اي کیمی نشامنی*ں ،ر*اد*ی خیرا دد معبلای ہی* کے اِنفر بی ہے ا درسب کھی اس کی قار^{ین}

لهُ لَهُ الملك ولع الحددُ جي وبميت وهوي لايموت بيدة الحنيروهوعلى كل شيّى قُرير.

يكلمان كرالم زخالات اورأن خيطاني وبوسول بربراه راست منرب لكاتاب جبازاري انان كدل و دماع كون الركزير اس كلدير ان حقائق بيقين كومان م كام ما المحد (۱) الاص جواس كاستى ب كواس كو دل دجان سه ما باعباشد، اس كاعبادت كي جائد

اور اینا مطلوب و مفعد دختیقی بنایا جائے صرف الشرتعالی ہے۔ اس اتحقاق میں کوئی جیزادر کوئ معنی اس کی شرک بنیں۔

روں رادی کا گنامت میں معرف آن کی فرانردائ ہے ، الم شرکت بخیرے اس کا حکم جلتا ہے دسی رادی کا ثنامت کا مالک اور حاکم حقیقی ہے۔

رس حدوت اکش کے لائن میں صرفت وہی ہے اس کے ملادہ اس کی مخلوق میں جو چیزیں دل یا تکاہ کو ایجی اور قابل تعربین نظراً تی ہیں وہ اس کی جنلہ قامت اور مصنوعات ہیں ، وان کا حسن بنال ہی کا عطبیہ ہے۔

رین اس کی اور سرن اس کی ٹان " حی گلاجیوت " ہے اس کے علاوہ ہرچیز فانی ہے اور ہراکی کی موت دحیات اور فنا و بقا اس کے لم تقریب ہے۔

بین در بر چراد معبلای اسی کے افذین ہے ، اس کے مواکس کے اختیاد اور تبغیری کا بین -(۵) ہر چراد معبلای اسی کے افذین ہے ، اس کے مواکس کے اختیاد اور تبغیری کا بین درت میں ہے . (۱) دو اندر مرت وہی قادر مطلق ہے ، ہر جیز اور ہر تبدیلی اسی کی فقدت میں ہے .

بازاری نفنا وس میں جوبندہ الشرکو اس طرح یادکرتا ہے وہ کا یا شیاطبن کی سرند میں میں الشرکے نام کا علم بلندکرتا ہے اور گراہی کی گھٹا توب اندھیر اوس میں جواسیت کی شمع حلا بہا آجو۔ اس لیے باشہ دہ اس غیر معمولی عنامیت اور رحمت کا سخت ہے جس کا اس صدمیث باک میں ذکر کیا ہے۔ کیا گیا ہے۔ کیا گیا ہے۔ کیا گیا ہے۔ کیا گیا ہے۔

مدرین کے لفظ" الف الف الف علی ترجم ہم نے کا کے دس لاکھ کے ہزاروں ہزار "کباہج۔ مارے نزد کی ان شارسین کی دائے ذیارہ قرین قیاس ہے حبوں نے کہاہے کہ بیاں یافظ معین عدد کے لیے استعمال نہیں کباگیاہے فکر غیر عمولی کنزت کے لیے کٹ ایر سکے طور ب استعمال کیا گیاہے۔ والندوعلم.

كى كومىيىبىت مىن مبتلادىيىنى كەتت كى دۇغا:-

عَنُ عُمَرَبُنِ الْخَطَّابِ وَ آئِ هُ مَرَيُرَةً فَالاَقَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَامِنَ دَجُلٍ دَأَى مُبْنَكَ فَعَالَ الْحَمَٰدُ بِلْهِ الَّذِي عَافَائِل مِمَّا اَبْعَلاَكَ بِهِ وَفَصَّلَىٰ عَلَىٰ كَشِيرُمِ مِنْ خَلَقَ مَعْضِيلاً إِلاَّ لَهُ يُصِيدُهُ وَ الْكَ الْمَهِلاَءُ كَامِنْ أَمْنَا كَانَ -

... دواه الرّخري ورواه اين أجهعن ابن عمر

ایرالمرمنین صرت عمرین الخطاب دور صفرت الدیمریده در من النوعها سے دوایت کے دیول النوعها سے دوایت کے دیول النوعها النوعلیہ وکلم نے فرایا جس ادی کی نظر کسی مبتلات محسبت اور دکھی پرٹیست اور دکھی ہیں سے جس سے محفوظ در کھی اس بلا اور اپنی بست سی مخلوظ ات پر اس نے محفی تعنیل سے جس سے محفوظ کے خادہ کوئی محمد محفوظ ای جس سے محفوظ کے خادہ کوئی محمد سے جس سے جس سے جس سے جس سے جس سے محفوظ کے خادہ کوئی محمد محفوظ کے خادہ کوئی محمد سے جس سے جس سے جس سے جس سے محفوظ کے خادہ کوئی محمد سے جس سے جس سے جس سے جس سے محمد کے خادہ کوئی محمد سے جس سے ج

ادرسن اب اجرس سی سرب عفرت اب عمرت دوایت کا گئی ہے!

رفسر رکے الم افران اب اجرس سی سرب کے رائے ہی کویاس کی تشریح کے طور برام زیالحالمین کے ساجزادہ الم ابترے دوایت کیا ہے کہ دہ فرائے ہیں کہ جب بندہ کمی مبتلات معیب کو دیکھے تو سیلے اس معیسیت کی دیکھے تو سیلے اس معیسیت کی دیکھے تو سیلے اس معیسیت کن ذکھے گا۔

دہ سیا یہ مبتلات شیسیت کن ذکھے نظا ہرہ کو اگر کن نے کا تواس سے اس کا دل محکے گا۔

دہ سیا یہ مبتلات شیسیت کن ذکھے نظا ہرہ کو اگر کن نے کا تواس سے اس کا دل محکے گا۔

مندن شی شی شی سیلی کی کہ جب اور کی ایسے اور کی کا تواس سے ان کا ور سی میں ایک اس کے اندان کا در سی میں ایک کا تواس سے اندان کی دیکھتے ہو خوا اس سے اندان کا در سیا ہو تو ہی دکھا جو خوا اس سے اندان کو دیکھتے ہو خوا اس سے اندان کو دیکھتے ہو خوا اس سے اندان کا در اس سے اندان کی تو اس سے اندان کی تو ہو گئی کے اندان کی سے اندان کی تو ہو گئی کے تو میں گئی تو ہو گئی کے کہ کے تو ہو گئی کے تو میں گئی کے تو ہو گئی کے گئی کے گئی کے گئی کے گئی کے گئی کے گئی کی گئی کی گئی گئی کے گئی کی گئی کی گئی کی خوالم کی گئی کی گئی کر کیا کہ کی کھت کی گئی کا کھو کہ کی کانگ کی کھت کی گئی گئی کی گئی کا کھت کی گئی گئی کی گئی کی گئی کی گئی کے گئی کو کھت کی گئی کی کھت کی گئی کو کھت کی گئی کی کھت کی گئی کو کھت کی گئی کھت کی گئی کی کھت کے گئی کے گئی کے گئی کھت کی گئی کھت کو اس کا کھت کی گئی کھت کی گئی کھت کے گئی کھت کی گئی کھت کے گئی کھت کی گئی کھت کی گئی کھت کی کھت کے گئی کھت کے گئی کے گئی کھت کے گئی کھت کی کھت کی کھت کی کھت کی کھت کے گئی کھت کے گئی کھت کے گئی کھت کی کھت کے کہ کھت کی کھت کی کھت کی کھت کی کھت کے کہ کھت کی کھت کے کہ کھت کی کھت کے کہ کھت کی کھت کی کھت کے کھت کے کہ کھت کے کہ کھت کی کھت کی کھت

کھانے بینے کے دقت کی دُعا:۔

کونا پڑیا انسان کے نوازم میں سے ہے ، دیول الٹرصلی انٹرعلیہ دیملم کو جب کچر کھاستے یا چینے کو سیسر بہر آتو گئے اس کو انٹر کی طرف سے اور اس کا عطیہ بھین کرنے ہوئے۔ اس کی حمدا ور اس کا تشکر اداکرنے اور دوسروں کو بھی اس کی جوابیت فر کھتے۔

عَنُ آئِي سَعِيْدٍ قَالَ كَانَ السَّبِيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ إِذَا آكُلُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ إِذَا آكُلُ اللهُ عَنْ آئِدِهُ الْمُعَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَامِنَ الْمُثُلِمِينَ -

____ دواه البرداود والترذي

معنرت ادِسيد مندرى رض النّرحذ ب ددايت ب كدرول النّرصى النّرطي وكم من النّرطي وكم من النّرطي وكم من وكم النّرطي وكم من وكم النّر عن النّد الّذبى اطَعَمَنا وَصَفَانا وَجَعَلنا مِن المُسْلِيةِ اللّذِي الْعُعَمَنا وَصَفَانا وَجَعَلنا مِن المُسْلِيةِ اللّذِيقِ المُسْلِيةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالَةِ وَالدَّالَةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالَةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالَةِ وَالدَّالَةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالَةِ وَالدَّالَةِ وَالدَّالَةِ وَالدَّالَةِ وَالدَّالَةِ وَالدَّالَةِ وَالدَّالَةِ وَالدَّالَةِ وَالدَّالَةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالْوَالِيةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالَةِ وَالدَّالِيةِ وَالْمَالِيةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالْمَالِيةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالَةِ وَالدَّالَةِ وَالدَّالَةِ وَالدَّالْمُوالِيةِ وَالدَّالِيةِ وَالدَّالْمُوالِيةِ وَالْمُوالِيةِ وَالْمُوالِيةِ وَالدَّالْمُولَّةُ وَالْمُوالِيةُ وَالْمُوالِيةُ وَاللَّالِيةُ وَاللَّالْمُولِيةُ وَالْمُولِيةُ وَاللَّالِيةُ وَالْمُولِيةُ وَالْمُولِيةُ وَالْمُولِيةُ وَالْمُولِيةُ وَاللَّالِيةُ وَالْمُولِيةُ وَاللْمُولِيةُ وَاللَّالْمُولِيةُ وَالْمُولِيةُ وَاللَّالْمُولِيةُ وَالْمُولِيةُ وَالْمُولِيةُ وَالْمُولِيةُ وَالْمُولِيةُ وَالْمُولِيةُ وَالْمُولِيقُولِيةُ وَالْمُولِيةُ وَالْمُولِي وَالْمُولِي وَالْمُولِ

____ دواه الرزز

حنرت محاد بن الن رصى الشرعند الدوايت الم رمول الشرعل الشرطل وملم في فرايا كرم بنده كها نا كل الشرطية وملم في فرايا كرم بنده كلها نا كل المكل ال

ر المرابيج) بعض احمال بطا برار مرجوف سے بوتے بیں لیکن الٹری گاہ میں وہ بہت بڑے

سادی عدوت اکن اس السرکے لیے عب نے مجھے یہ کراپینا یا در میزیری می و تدبیرا درقت وفاقت کے مجھے یہ مطا خرایا، قواس کے بہلے اور مجھلے سب گناہ بختہ ہے میا تیں گئے۔

ٵۘڵؘٛٛٛٛٛڝؙۘڡؙڰ۠ؠڵڷڡۣٵڷۮؚؽڰڛٙٳؽۿڵۮٙ ڎؙۯڒۧڨٙڹؽۣڋڡؚۯۼؿۯٷڸڡۣڲٚۘٷڵٲڠؖڗۜٛ ۼۛۼۮؙۮ؞ؙڝؙاتَقَكَّامُ حِنْ ڎؘٮؽۣٝ؋ۯڡٵ ٛڗؙؙڂٛۯٚ؞

دراصل بندہ کا بہ اعترات داخیاں کدائ کے باس جو کھی ہے اس سکے دب کا حطیہ مے دہ فود کی لائن مجی انیں ہے میں ہیں ہے وہ فود کی لائن مجی انیں ہے ، عبد دیت کا جربرہے اورائ رتبالی کے بیال بڑی قدر د نیست دکھتاہے اورائ اعمال میں سے جن کے صدرتے میں عمر مجرکی خطاش معات کردی مبائیں۔ النزنالی ان حقائن کا ہم اوران پر لیتین نصیب فرمائے اور عمل کی تونین شے۔ مبائیں۔ النزنالی ان حقائن کا ہم اوران پر لیتین نصیب فرمائے اور عمل کی تونین شے۔

كسى كے بيال كه ناكھ اكك لانے والے كے ليے وعا:-

عَنُ جابِرُ فَالَ صَنَعَ اَبُوالُهُ يَمُ النَّيْمَانُ طُعَاماً فَنَ عَاالِنَبَى صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ اللهُ وَسَلَّمَ اللهُ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهُ وَالْحَالَ اللهُ وَمَا إِنَّا اللهُ عَالَ إِنَّ الرَّحُبِلَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ فَلَا اللهُ اللهُل

حفرت مها بريسى الشرعة سب دوايت سب كه الوالميثم بن المثيمان سف لين إل كهانا تیارکرایا دورمول الشرصلی الشرهلید وسلم ا در آب کے ساتھیوں کی وحوت کی حسب رب کھانا کھاکے فادخ ہو گئے تو دیول انٹرملی انٹرملی دہلم نے فرا اگر اپنے بجائ كديلدد وروض كياكيا كرصفوران كوكيا بدلد ديام الكليد ؟ أب في فراي جب كسى مھائ کے گرمائی اور وہاں کھائی بیٹی اور محراس کے لیے خروبرکٹ کی و ماکری قىسى بندون كى طرىت سے اس كابرلد سے . (سن ابى داؤد) عَنُ اَنْسِ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَاءً إِلَىٰ سَعَدِ بِسُ عُبَادَةَ فَجُاءَءُ بِغُبُرُوزَنِيْتِ فَأَكُلُ ثُمَّ قَالِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمٌ "اَ فُطَرَعِنْنَ كُوْالْطَا بَمُونَ ، وَاكُلُ طُعَامَكُمُ الْامْرِادُ وُصَلَّتْ عَلَيْكُمُ الْمُلَئِئَكُةُ ___ -صنرت اس من الشرعمذ سے دوایت مے کو دمول الشرعلی الشرعلي والم معنرت معدب عبادہ کے (ن تشریعین لائے امحوں نے آپ کی خدمت میں کچی ہوئی دو آلی اور دوعن زيتون بيش كيا . أب في اس كرتنا ول فرايا ا درمجران كے ليے اس طح دُعا فرائ. اَفْطَرَعِنْدَكُمُ الصَّاعَمُونَ وَأَكُلُ السُّركِ دونه واربد ماتمال النفاد طَعَامَكُمُ الْاَبْرُادُ وَصَلَّتُ عَلَيْكُمْ كَاكِيرُ وَمِنا مِينَ مُعَالِيهِ اللَّهِ الْعَالِمِينَ مُعَالِيهِ إِن كماناكماياكي ادرالترك فرتق تحلك المكاكشكة لیے و عائے خرکیا کریں۔ رسن ابی دادیوں عَنُ عَبُدِ اللّٰهِ بِنِ يُسِرِقَالَ نَزَلَ رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ مِسْكُمْ عَلَى آبِي نَفَرَيْنَ اللَّهِ طَعَامًا وَوَطُبَتَّ فَاكِلُ مِهُا ثُعُرُ أَبِي بِتَمْرُفَكَانَ يَاكُلُهُ وَمُلَعِي النَّوَىٰ بَابُنِ ٱصْبَعَيْرِوَ يَجْمَعُ السِّبَابَةَ وَالْوَمُسُطَىٰ ثُمَّرًا فِي بِنْسَرَابٍ فَشَرِبَهُ فَقَالَ إِنْ وَاحْدَهُ بِلْجَامِ وَا بَيْتِهِ أَدْعُ اللَّهُ لَذَا فَعَالَ ٱللَّهُ تَرَبَّادِكُ لَهُ مُ فِيكًا رَزَقُتُ هُرُواغُفِرُلُهُ مُ وَٱدْحَمُ هُدُر

دوالمسلم

عبداللُّرين لبرسے دوايت ہے كا ديول النُّرْصلى النَّرْحليد دِلم ميرسے والدكْسِراللَّى كے مهان موشدة مير، والدف أب كل خدمت من كحانا اور وطيد (اكب فتم كا ماليده) مين كيا الني اس من سائناول فرايا ، ميراب كى حدمت من هجوري مين كي كيس ، آب ك كو كمات تعداد دكدوالي أنكلي اوردرساني أنكلي دونول كو الأكموركي كممليان النامي لے کھینے تھے بھراب کی خدمت میں مینے کے لیے تھے میں کیا گیا آداب نے اس کو مجی وش فرایا بحیراب تشریعی اے مانے لگے قریرے دالدے آپ کی موادی کی لكام تقام كے موس كيا كر مهارب ليے وعا فرا و تبكة و أب ف و عالى . اللَّهُ مَّ بَادِكُ لَهُ مُ فَيُمَا لَزُقَتُهُمُ لِي الْسُرِوَ فِي اللَّهُ مَ إِدِلْ الْعُلَا

فرما إح اس مي ال كيلية وكت مع العال كو

ا بي معفرت ادريمت سيواند وصيخ الم مشرريجي ان مدينوں سے علوم برا كرجس طيح كھانے مينے كے بعبد السّريعالیٰ كى حدادراس كالم اداكرنامائي أى الله جب الشركاكي بده كهلاك المائي قواس كے ليمي وعاكن جليم.

وَٱغْفِرُكُهُمُ وَٱرْحَمُهُمُ

رمول الترصلي الترعليد بلم في عفرت عباده رسى الترعد كي بيال كما نا كما ف كيدان كم لِيهِ دِهُ اوْ اِنْ جِن كا حضرت انس كى اور والى مدرية مِن ذكرسمِ ، بعِنى " اَ فَطَرَعِنُكَ كُمُرُ ا لمنتَّا يُمُوْن " الِوَ اورنُبراللي كه إِن كھانے كے بعدان كے ليے آئے جو دُمَا فرائ حب كا حَبُرِلْس بن بُروالى إس مدين من ذكر مع بعن "اللَّهُ مَّرَ بَارِكْ لَهُمْ فِيمُ الْذَقْتُ هُمُ الْحِرْ "انْ ماكل كرمفهونون مين فرق غالباً صفرت معدين عباده اور تبر اللي كے دمني مقام الدورج كے کے کا واسے ہے۔ مصرت موہ ہن عرادہ کہ کے خاص فیض یا فتہ اورصعب اول سکے اصحاب کرام میں سے بقے اُن کو اسنے دُما دی کہ اٹرنعائی اب اگرے کہ مہیشہ تھا اسے دن انٹو کے معان ہ دارمیش م انطار کیا کریں ، اور اس کے ممالی اور مقی بذے کھانا کھایا کریں اور فرشتے مقالے لیے علیے فركرير مصرت معدن عباده كے ديني مقام كے ليے ايى ہى دُما زيا وہ منامب متى واور بسراللي جواس درج كمنس مق أن كے ليے خيرد بركت ادر مفرت درحمت كى ديى دعا زياده منامبه متی موآب نے ان کو دی۔ والٹراعلم۔

﴿ مِرْمَيْدُ مُولانًا مِبِدا فِي عَنْ مُعَلَى مُعَلَى

اد المراد المرد

فرایا، او گری ام کے دردا در کی و ماکوبرادوں الا کوں یار بر صفے کو کو ترسیحے ہیں یود دوملاجت اور معند پر اکرنے کی کوشش بنیں کرتے جس سے ایک مرتبہ کی د مامی بنول بر میاتی ہے ، میں کی کو بوالا کہ کا وظیفہ ریاختہ بنیں بڑا ، البتہ دور کعت بنا زیر صفے کو کر دیا ہوں ہیں ایک مرتبہ کو بی میں ایک در زی کی و کا ان پر میٹیا ہوا تھا ، ایک بنجا بی برسے میان میرے پاس آٹ اور کما کر میں ایک در زی کی و کا ان پر میٹیا ہوا تھا ، ایک بنجا بی برسے کما میں کو کا مامی ہوں ، میں سف کما میں کو کی الم میں ہوگی ، المول سف میں ہوں ، تر مراب ہو جو گے ادر میں جا ب ندور سول کا ، قدم کو ایو می بوگ ، المول سف کما دیا و تو می کی اگر در تر برنا ہے ، میں نے کہا کہ بنیو وہ ماسے جو گا میں ہوگی ، ان میں اللہ میں کو کر ہوا ہے ہم اس کہ میں ہوگی کی اگر در تر برنا ہے ؟ میں نے کہا کہ بنیو وہ ماسے جو کا نظیل کو ابوا ہے تم اس کے پاس جا کہ میں اسے جو کا نظیل کو ابوا ہے تم اس کے پاس جا کہ در ابوا ہے تم اس کا اس جا کہ در ابوا ہے تم اس کے ہما می کا در میں ان کی اس کی کر ابوا ہے تم اس کا در ابوا ہو تا ہے ہما می کا در ابوا ہے تم اس کے ہما کہ در میں ان کی ار می کو کر ابوا ہے تم اس کا در ابوا ہے تم اس کا در ابوا ہو تا ہما کے ہما می کا در ابوا ہے تم اس کا در ابوا ہو تھا ہوں کی ای در میں نے تم کی در طورت کیا ، تو می کو کو در کی در میں اس کے تو کو در کی در طورت کیا ، تم میا ہے جمال کا در میں کر کی در میں نے تم کی در طورت کیا ، میں سے تم کا در میا ہو تو میں کو کی در میں کے تا در کر میں نے تم کی در طورت کیا ، میں نے تم کو در طورت کیا ، میں نے تم کی در طورت کیا ، میں نے تم کو در طورت کیا ، میں کو در اس کیا کو در سے کو در اس کو در اس کی کو در کو

كي نيتم بركا ۽ اس في كما كداس يركوئ الرزبر كا درده اس كو ايك ذا قسيم كارس ف كما ده النائمة ارى كردن ايد كا اور في كا كم تم بيرب بطرت كرف والمع كون ؟ المفول في كرا ميح بات بى ، ي سدك كراكر قائد الخلم داس وقت محرمل جناح مروم و خدم يخفي ايك بهاي ے ایک مرتبکیں کمیں نے تم کوبوطرف کیا ؟ اس نے کما کہ وہ اپنے کو بوطرف سمجے کا ، اوران کا ایک مرتبه کاکناکا فی ہے ، میں نے کما بجروہ بات پیدا کردھی سے زیادی میں اڑ ہوا درا کی مرتبہ

كاكمناكاني بوجائه.

رایا : کولگ دعای لینے مقدر برا دران لوگوں برنظر رکھتے ہیں جن سے دومقعود ماس بوسکامے، اور نمیں بوقاء میرے بیاں ایک کا ریگر دن بعر بجلی کی واکرنگ اور فننگ کتار ا اُس نے ٹری محنت اور خلوص سے کا م کیا ، میں نے اس کو اِنعام دینامیا (کسی طح تول دکیا ، عجم اس كے مذر كى برى قدر بوئى اك دن مى صى مي بيما كيد لكور التحاكدوه كا اور زار و تطار مفن كا مي مجاكه اس كركسي اليكا انقال بوكيا ومرب بهت إسيعة براس في كما كرمي بهت دن ے روز کارٹی الاش میں ہوں لیکن کوئ ہے جہتا ہمی نہیں ہماں مبا آ ہوں :اکام والی آیا ہوں ہیں که اکرس تم که فرسخبری دیتا برس کرتم بول می ناکام رو مح ادرکوئ محماری استهمی منس و مع كارده كسرا إا دراس في كماكه كيوب من في كما كم نوكري زره ونترمو ، خدا كورمونترمو ، تعاري فر الله قريب مداميس برتماس كو علاف كوكشش كرو ، كام خود المارك إلى اك كا فرا إكدوه تحف الريوم إلى مقاليكن يه است فوراً وسى كالمجدي الحكي داكر يرما لحف ادد ولوى بهما وَانَّى مِلدى رسمينا ،علم برام كابيب، يزدن كي بعدوه برافي فرش فوش أيا، اوركما كم شفح كام ل كيا ، كارخان والي فرومير عكم أعند اور مجيد ليك ، تنواه مى كى اوربوارى كيدل رائیل میں وی ، وہ میرانگر برادا کرنے لگا ، یں نے کماکریشرک ہے ، اُس کا شکراد اکروس نے نوکری دی ہے، ای طیحسے چند اُدی نیرے اِس اُٹ ، امنوں نے کماکہ بادی ذمین نی دمود باکش، میں اگئی ہے ا دہم کواس کی وہ تیت دی جا دہی ہے جو پہلے معی متی و میں نے کما کواس بِنظره كو دا دراس كورمن كرد ، جوان لوكون كوكتى كلط مين كومترك ير مجيامك مي ، تميرت دن ده أيادر كما كراكيم برل فئ ادرزمين في كنى - صرت نے ڈاکٹر اٹنیا ق ما حب کو بھام کات امحددت کے ما تا بھے ، اورامی دام میں کی لكوز رداز بوكتے تتے عرص كيا كيا كوال كي حبي ضم بوگئ تنفي موہ كانتا جي بيلے كئے ، مصرت نہ ملخ پرائوں فرالمے لگے، میں نے عمل کیا ، ان کو حفرت سے ٹری محبت ہے۔ فرایا : محبت ٹری چیزے ، محبت تِرول کی ہے ۔ جس سے برچیز حیل محت ہے ۔ مسلوا كة تب كوياد بوكاك الكيرسماني عنورك خدمت مي ما حفر بوئ ادر كما كرقيامت كب بوكى ؟ فرماياكم تہناں کے بیے کیا تاری کی ہے دکرتم کو اس کا اس قدر انتیاق ہے ، کما کرمیرے یا می اس کے لي كيدنياده عمادان نبس البتر مجيه الراوداس كريول مد مميت ستر فرايا" المرءمع من احب * دانان دا فرست یں ، ای کے مائذ برگا جس سے داس کی دنیا یں ممبت متی ، فرا یا حضرات شہتے كى نظراسى شرول (غدومه ، برزياده سند ، اوراس سعان كى يرترتي اور ملوك تانسه -معفرت ثناه الوميدما حب دحمة الترعليد في" الغاد المايد تي جا دول المول كا عبداً كان نبتوں ادران کے میدامیرا دنگ کو جنت کی ان میارنروں کے فیسر دی ہے جن کے قرآن بحیہ مِي الكُ الك ادمان بيان كيه كُ بي ، رفيها أنه أنبي من الك الك السن ، والنهارم لَبَيْ أَيْنَعَ يُكُوطُعُدُ * وَانْهَا رُمِنْ حَمُرِكَةً وَ لِلشَّا دِبِينَ ۖ وَانْهَا ذُمِنْ عَسُلِ مُصَعَّى * وجنت مِي كِي مِرْيِ اليهَ إِلَى كَي مِن جُرِسْمُ الجُرُنَّ النِين ، اور كِي الربي اليه دووه كا بي حجن كا ذا لعَدّ تبديل منی برنا اور کی نری ارسی شراب کی بی جی می بینے والوں کے لیے لذت وربدہے ،اور کی مری اللہ خالص ادرمس صانی کی میں وا مغوں سف فرایا کہ نامجرشنے واللیا ٹی پیر نبست معرور دید سے ، بیجنالی ذا کھے کے در دھ کی نیرجس میں استقرار و نتمکن ہے ،نسبت نقشبندیو ہے ، اور نشوب کی نغر عِس مِي لذت دمردد ، اودكيف ونشأ طسمِ ، نبعية بِيثْرَيْسبِيِّ ، فهده أَفَّى كَي مُر ، نسبست فالعديمِ ، اس ماكدس جرماميت ادر وادندے ، وه محصرت ويا عليم بوتلي وحفرت خواج

جردا تعات وخوادت ان كى طرف منوب على ده الله معنون كم أمنال عن معدم بعد الله اس نبت کا کرنٹریس۔

معین الدین حبی اور صرت نظام الدین اولیاً ، وامیت و التر مستور افغات منقول میرا ه

فرالا: تزكيه اددلنارندي مي فرافرن سيد، تذكيه مي فيرون كالميرا صاحب كم إماكة

میت جرمومل کدموشے یاد

مرك دا آماده باش ام بوشار

التهديق التدكريث مثردام

داملِ درگاہ کی ہے ہوں شوم دت المركز جها ن بكين اے کو اِن سوئے اِم اوری

زروعلم کی فعیدات اور فا مُدے سے اکا رہیں واس سے درمات لمند بوقی وا افرت یں اس کا فائر فظ اسے کا اگرا نوس کرعالم آخت سے بھانہ کے بھانہ دہے ، مغرودت اس کی متی کواس عالم فانی بیان کے تعلقات اور اس میم خاکی کوالوداع کھنے کی تیادی کی ما تی شام نے میم کما ہوسہ اے کعن و دست و سامد و با رز و سم ہم قر درہے کی کیر کی مجنسید

میدة ادس ایک مرتب اعلی صفرت مے میاں مد طع بایا کہ و بدنی سرکش برشاد سے میاں سے رالادجنگ کے فرز ذیومعت علی خاں کے بہاں ختفل کردی جائے ، خاص خاص لوگ ں کواس کا علم ہر گیا کہ دیوانی کش برشاد کے بیاں سے سالار جنگ کے بیست اس منتقل ہو رہی ہے ماخوں تھے ای قت سے اپنی آور دن اور تعلقات کش برتاو کے بیال سے متم کر کے مالا رجنگ کے بیال تَا الله كرا سروا كروسية بي بريوت اداد ما قبت تناس أوى كرك ا عليمة كرمبيا مالم فانی سے متعل برنا ہے اور اس برابن ماکی کوچوڑ نامے قواس سے دست وڑکواس سے جوار بس سے داسطدیر نے والاہے ، اور ای سے اُٹنائی اور داہ مریم بیدائی مباعے ، ای لیے فرا إِكِياسِ وَ" وَمَنْ نَعُيْرُهُ مُنكِنَدُ فِي الْحَلِّقِ الْحَلِّقِ الْعَلِّي الْعَلَى الْمُعَلَى دَت كركافت يجي فادية بي كيار ولا مجة بنين بي بست م وجار إلد اي في وري بلت في المعاني ومياري جدالي انطاط كالمعلن من كابراك منا وه كرد إب أفلاً يَعْقِلُون " كدر كيوب وحومت تفكرو تذرّر دى كئى سے اودليے بري واقد كے مقلق كيوں اسے ديم الفاظ فرائے كے بي بلكن مولم بواکس سے ای حققت کی طرف متوج کواکیا ہے کہ بڑا میان بن اور وانتمندی ہے کہ نا ترجوڑ نے مالے کے بجائے ،اب آنے دائے اور مہیّہ رہے والے کی آگر کی جائے ، جواگ اس حقیقت سے وا قعت نیس اُل کو موست واحدرت اور اسین عزیز اور دوست کی مفارقت م تلن ادر صدمہ براے ، یہ اری کوتا و نظری اور بے خبری ہے ، یوس برامن کی تبدلی ہے ، کھنے یں اب گوری میلے کرے بہتے ہوئے کا م کاج کرتا ہوں واس پردوح و میے بڑماتے ہیں مکس

الرماً ابون ولا من تبدل كتابون كيار تبدلي دي كي بات هي اكس كامياكي عده يارتي ر بردیس مبالک ، یا والایت سے کسی کا با دا آیا ہے اور لوگ اس کو رضعت کرنے مباتے ہی آ کیایہ ال ایس کی مقلمندی ہوگی کواس سے لیٹ لیٹ کرد ٹمیں ، وہ تو خود اس کی کوشش کرتے بي اود خدام جامنة بي بجروع وصدركيون ؟ بيال الكرسكو عبائي أتة بي ، ان كالك الأكار باب یں المذم تھا، اس کے مبنوی واست بیر کا کے انفوں نے اس کی داں الازمرت کی کوسٹسٹ کی اور تعروبرگیا ماں باب اوروہ مب بہت وی بوے الیکن دلیے والے وس کو اواد در المین انسی کرتے متے ،دہ کھتے تھے کہ انجی اس کی المازمت کی مست باتی ہے ،اس کے والدین کئی مرتز میرے باس کے احددُ عَالَى مدولات كى مي في مناكم بعروم ريج م ووقت كرما بقدكم وياكدان كوازاد كرا إلى كا و محضرته افعے میں برم ترب می کستار إ ، باکا خواس کو اُدادی فی اور ده گیا ، والدین ٹرے شرکر در بوے ، ولے نے دان سے مہلی تنواہ مجمعی کے پرماحب کی خدمت میں بیٹن کی جائے ،میں نے کہا کہ مرے یماں لینا دینا نہیں ہے ، اس تصدیع تعددیہ ہے کہ دیجے انفول نے اس کے مبلے کاکٹی کوش ک اوران کےدل سے کسی فکی بوئ می که وه میلا مبائے، ده اس برخرش بوئے یا ریخ کیا؟ اس طرح سے دمن کی مومت برا ہا امیان کو دیج کرنے کی صرورت ہمیں ہے ، جی وجب کسی بنرہ خدا کے معلی بنتا ہوں کو وہ کلمہ پڑھتے ہوئے ایان کے ساتھ دُنیاسے گیا تومیز مبارکباد دینے کو ہی جاہزا ے دادر معی خیال آگے کو اس کے گومٹائ مجوں ، اس لیے میری بانی مادت ہے کہ می افوریت كي خطور مي درم وقل كا الهادنس كرتا ، رلا اعبداك درمها حب كے دالد كا انتقال بوا ميري ا جانی تھی ، معنوت مراسب دوالد پُرگوار معنوت برا اِ احرصا حب دیمۃ النّرعِلیہ) نے مجے سے فرا اکر قامنی معاصب سے کھو کر تعزیت کے خطا کا سودہ نیا دیں ،میں نے خود ایک سودہ تیاد کیا ا دد می اسی افزاز کا تقل

فرایا: ایک دوست این افغانی دوست کو میرے پاس نے کواٹ ادر کہا کہ یہ میرے دوست بھی ، فاکر شاخل بر میرے دوست بھی ، فاکر شاخل کرتے تھے ، ان کا دوست بھی افزار شاخل کرتے تھے ، ان کا انتقال ہوگیا ، ایس او بر مرصہ سے شدید تبین طادی ہے ، اس سے یہ ست دیجیرا دو اول دہتے ہیں ، میں نے کہا کوائ کی پر مالحت فی بہت بڑی مغرب ہے ، اس وقت تواہد کی دما خاص طور ہ

مبرل بوگ ان کواس کی قدر کرنام است میں نے کما کئی کوئی امیرے بیاں سے تواہ اور کھانا گجڑو قاتما اور اس بہت منایات تیس ، اس قت اگرہ ہ اسکی قریب کہ اے اور ی نیک اوا کہ اسے تو کھیا بڑی با سے بہ بسبی اپنے مس کا دم مجرنے ہیں ، لیکن اگراس امیر کے بیال سے نواہ بند بوجائے اور اسکی طرف بڑا میں طور بیدد منایات رہ بھل العدد ہ تھی اب مجی اس کے گئی گائے اور اسکے والی میں اس کے گئی گائے اور اسکی والی میں اس کے اور اسکی والی میں اس کے دل میں بڑی قدر بیدا میں کے دل میں بڑی قدر بیدا میں کہ میں میں کردہ میرٹ میں شرک در شرف اور اس کو بری تنظی ہوگ ،

فرایی: بھے اس نفظ پہت تغیب ہوا ہوجب کی صاحب کی صاحب کے صافت کے ہے گا ان کا ملوک تام ہوگیا، کیا ملوک ہمی تام ہو کرک ہے ؟ یہ توایک دریا سے ناپرواکنادہ ہے 'یہ قرضوا کی کم ہمتی اور خامی کی دلی ہے جس نے بھا کہ سلوک تام ہوگیا ،س کی ترقی رک گئی اور وہ ایک مثرا بدہ گیا ، اس بی یہ کہنا ہمی تھے بہت موس ہوتا ہے کہ قرآن تھ کرلیا ، صدیث کا دورہ ملی ہوگیا ہما قرآن دوریث کا بھی کیس انترام ہے ، یوں کہنا جاہیے کہ میں نے اپنی عرتمام کردی حاملت نے قر فرال اس ہے :

کے برزار نیاس دخیال دگان و دیم وزبر جرگفته ایم و شاخه و کیم مزل تام گنت دبیای دسید عمر ایم بان درا دل دهعت قراغه ایم مجعه مآلنه کے لیک بزرگ کی بات بست بندائی، میری ذعری می ، امغوں نے دریافت فرال کی کی پڑھا ہے ؟ میں نے انحار میں کہا کہ میں نے کی لیے علیم دخیر بنیس بڑھے ہیں ، محواسا قران مزید یا دکیا ہے ، فرایا ، نے نفلوں کو تبدیل کرد، تم فریب علی بڑھ لیے میں تراق شرھین بھولیا قریب کی پڑھ لیا ، ب علی ای سے نظے ہیں ،

یمان مجد اِلَ مِن ایک بُرِ مسیمده دادینی ، وه تقرا اتحواد افزان شریعی می ادکرت تع وایک واید ایک واید است ایک واید است ایک واید است ایک ایک و ایک و ایک ایک

سِرَجُ الْمِنْ رَضَرِتُ هُ عَبِلِعِرَ رَبِي يُنْ الْمِنْ الْمِيلِ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْم كُلُّهُ وَظِلَّتُ الْمِنْ الْمُعْلِمِينِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُن

وز ____ مولاناتیم احد فریدی امردی) == (۲) ==

حضرت ناه عبدالعزييَّ كے لعوظات كا ايك مجرود الله ميں افاضى بٹرالدين صاحب عد ليتی برحی مروم نے مطبع مجتبائ مير توسيط كرا يا تعاداس كا بهلا ترجه مولوی عظمت الئ مير حی نے كيا جمعيى واشى ميں طبع بواراس ترجمہ كے مطالع كا موقع تھے نہيں لا۔ تامن صاحب نے لمغوظات كے متروع ميں بلور چيں لفظ اس نسنے كے متعلق م كي فارس زبان ميں ادستام فرايا ہے اس كا مخلاصہ يہ ہے۔

صفرت ناه عبدالوزید کے کس مریا ناگرد نے المفوظات کے کے ہوں آوہ ہی مال ہوجائیں۔
اکھرنٹر کہ چریدہ یابندہ کے بوجب ارد دئے دل برائی الین نفی المغوظات طیبات ہم ہو کی گیا۔
گرانوں مددانوں کہ کآب کی ہوری کا ادر کرم خوردگی کے باعث جامع المغوظات کا نام هیا نت الم هیا نت میں المرائد بس موالد اس امرکا پنہ جلی ادر کرم خوردگی کے باعث جامع مفوظات کا جامع ، صفرت دی آل مولیک کی نام میں بہت ہی خاص مربیہ ہے۔ اپنی طبیعت کے نقاضے ادر لیمن اخوان وا مرائد کی بنام میں نے اس گرم ہو بہا کہ محق رکونا مناسب شکھا اور اس کو طبی کرانے کے لیم مربیت باخوان میں جمعے اس کی برا ہو بہا کہ محق رکونا مناسب میں ابنی مجھے اس کی برا ہو برائی کی موست کرنا ٹری ہے۔ دریدگی ادر ہوبی کی وجہ سے میں ابنی مجھے اس کی برا ہو برائی ہو اور اس سے موادہ ہوں کچھ واضلا کا کرنان مطبع کی وجہ سے پیدا موکئی ہیں ان محبور از اس مطبع کی وجہ سے پیدا موکئی ہیں ان کو برائی ہو برائی ہو اور اس سے کا دیا گیا ہے۔ "

میں نے اب سے تقریباتیں مال ہیلے قامئی ما مب مرحم سے میرٹ ما کرملوم کیا تھا کہ ان کو امل نے ان کو امل نے ان کو امل نے کہ ان کو امل نے کہ ان کے امل نے کہ ان کے دمان ہے ہے ان کو امل نے کہ ان کے ما حزاد سے کرئی قامنی ذین العابدین سجاد میرکھی کے پاس اب کھی دہ امل نے محفوظ ہے یا نہیں ؟۔

ج ابر میزنیم آباده میں اج ڈاکٹر بیٹر الدین احرم ہوم کا تین کردہ ذخیرہ کتب ہے اوراب کچیم مے سے سلم یونیورٹی علی کڑھ کی کہ زاد لائبریری میں شامل ہوگیاہے کا لعذ ظامت شاہ حبدالعزیّے کا ایک علمی نسخ ہے ۔ مراذا ابراد حین فادد تی گر پا موی ایم اے علیگ نے اس نسنے پرتھبرہ کرتے ہوئے جوآ ہر ذواہر میں تحریکیا ہے۔

" یا طفوفات موال وجاب کی کس میں ہیں جن میں مسائل تصوف وملوک مسائل فقہ تغییرہ مدیث ادرمین دا تعانت تاریخ کا بُرازمعلومات درس ہے ،کیاب قابلِ مطالعہ ہے ۔ کما بت مجلط معر لی ستیلین ہے لیکن کا تب کا زمرت خط نسخ بست معمولی ہے ہیں سے عربی حبارتیں فعلط۔

عده احترك إس ومعبود تخديب ال كانوس فلط نامينيل سعير

برتی بی بار سال کو فراب ہے جس کی دج سے بین افغاظ مثل سے بڑھے جاتے ہیں "دھلا اس بی بی میں برست محرمطا ملی یہ مخطوط تیار ہواہے میں سفرا کی مرتبہ اتفاق ہوا ہے ۔ وہ رہا دی الثانی سفر سے مقالم میں برست محرمطا ملی یم مخطوط تیار ہواہے میں نے ایک مرتبہ مطبوع کے اس تعلی سفر سے مقالم میں کیا۔ دو تین دون کئی گھنٹے صرف کرکے 'چ تھائی گیاب کا مقالمہ کر تیکا ہوں ۔ لیتنے ہی تھے میں درجوں ملط بیاں مطبوعہ سننے میں تعلیم میں مبلوعہ سننے میں الفاظ میں جی محطوط میں فلط بیں ۔ اس سے افرازہ ہوا کہ قاصی بشیرالدین مددیق میرمشی مرحوم کا نسخہ اس نسنے کی نقل بنیں ہے ۔ بیں ۔ اس سے افرازہ ہوا کہ قاصی بشیرالدین مددیق میرمشی مرحم کا نسخہ اس نسنے کی نقل بنیں ہے ۔ معفوظ اس کے درمرا ترجمہ واکٹر معین المی ایمی ایک ایک وی کرکے کیا سے آرائی میں شائع ہوا در فاصل میرمبول نظا گھی اجب میں میرمشول کے درفاصل میرمبول نے اس کی میرائی میں ترجمے کی بٹیار طعلیاں ہیں اور اکٹر عبارتیں کی عبارتیں ترجمے کی بٹیار طعلیاں ہیں اور اکٹر عبارتیں کی عبارتیں ترجمے می میرشول گئی ہیں "

مفوظ ات مطبوعه میں ہے ۔۔۔۔ نیمر بندہ کرٹاگر دو خلیفہ دالدم بودند اسے اس عبارت کا تر مجہ مید معاما دی ہیں ہے کہ بندے کے بنی میرے خمر ج کم میرے دالد کے ٹاگر دو خلیفہ تھے اس ۔۔۔ اب فراگرامی دالے تر حجہ کو ظاخطہ فر لمشیے ، ایک شخص خیزندہ ؟ (موالیہ علامت تر ہے میں نکی ہوئی ہے) کرمیرے دالد کا خلیف اورٹاگر دتما ابنے۔ دومری حکمہ وس سے می ذیادہ

ومحبب ترتم ست

سنوفلت میں ہے۔۔۔ ارتاد ندکومٹل والدما حب مانظہ ندیدہ ام گرشندہ (ام) جنائچ شبی کو ذکراد در بخاری ما بجا اکرہ ۔۔۔ فلا مرب کو دس کا ترحمہ یہ ہوا کہ ۔ میں قے والد مراحب کی شل کسی کا مانظہ میں و کچھا ، گر اس تناہے جنائج شبی کا حانظہ جن کا ذکہ نجاری میں ما بجا اُگا ہے۔ الح۔۔۔

اب کرائی کے زیمے کر پھنے میں نے لینے دالد البد کے برارکس کا ما نظر نیبن کیا

گردیک تبییه کا مال مناہے بخاری میں ہی کا ذکر ما بجا مذکورہے "---کردیک تبییه کا مال مناہے بخاری میں ہی کا ذکر ما بجا مذکورہے "---

عسدہ کامنی بٹیرالدیں میمی مروم نے ماہت ٹاہ حدائوزڈی کا ایک دراڈ کھاسے جی می نعز فات کام کی کچھوٹ کی کمیاگیا ہے ، اس نسز کاکا بیاں ہی کی آئیدہے ہی سے موام ہو اسے کہ نیرٹڈ واسے ٹرجہ سے متعقل ہو کہ ینگئی کوائی مج تی ادد وال کے ذاعش فرجی سے مجھی اپنی ذر دادی محوص نہیں کی ۔

ما مول کے توکات وموٹرات کو می نظرا فارنسیں کرناچا ہے۔ جذبہ اصلاح کے ما وج دنیس بزرگ خود بمی خیرمحوں طریعے دِ کچے نہ کچے ان محرکات سے ممّا ٹرہو سکتے ہیں ۔ بعیض با وَں کومعلوم ہوتا ہے کم ما م ماحب أو دنسين عمي . يامبركولفوظ لكعام . بورى بات إدنسين رسى يا بورى بأسياد م نیکن فی اکال اینے مواسے میں اشارہ کردیا ہے اورادادہ یہ ہے کہ اس بات کو بعیمیں وضاحت سے لكون كا معن مكر برعن والے والب والب كا تسب كا صنوب ثماه صاحبٌ في بات اس طي شك كرما ت نرائ بوگی ،گرده شک مها مع کایب شاه صاحب کامنیں ، مثلاً حضرت شاه ولی النفر م کی تا تریخ وفا صرفت شاہ عبدالعرز الله عند ٢٩ رحم أنحام ميان فرمائ ، مان صاحب في اس الريخ كوكوري كف الدون الدون كا الله الله الله والم يادار ميم وردين حفرت شاه ولى الله الله كا وفات ٢٩ كو بوق إلارك العابرم كرافي والدامدي المي وذات صرت فاه مبدالعزية كاما فظ كيير فرامين كرديّاب يراكي منليم مال كراد را خدمما اس كى تاسيخ اس فى شك كرمائة شاه صاحب بيان نبي كريكة تقد. لإنحاد مها مع مهاحب كرنك بواكرية الرج فرائ منى يايه واود بدكومولهم كيامين فرنسکہ کچہ مبا مع نے کچہ کا تب نے کچہ مترجین نے مل الکرائسی کیفیت بدیداکردی کوبیش اہل علم حمراً الفوظات تناه حبدالعزيز كے كل يا بُزك الحاتى يا معنوى بوسف كائت بوسف لكار ميں الحال النظائ يركانى فزركيام دمير اس كرتام مندمات كوسي تمجتامون بي بات بي ب كرمام ع ے کرمتریم کک کے تصرفانت سے بعن لمغوفات کا نقشہ تبدیل ہوگیاہے جس سے ایک و اپن و ذکی ناظر محنن الحجن محوص ك_ر للهير ر

مجوعی حیثیت کے برطفوظات مبت دلیپ اور بست می معلوات کے عال ہیں۔ مبات نے اپنا م اگر بہنیں تبایا اس کے عال ہیں۔ مبات نے اپنا ام اگر بہنیں تبایا کی درختی میں آنا معلم ہوسکیا ہوکی اور مان کے دریا ہے کی دوختی میں آنا معلم ہوسکیا ہوکی اور خاندان کے خص منے ۔

باش ملفونوان نے مترفع میں لکھا ہے کہ میں تبائیخ مواردجب مستقلاء بروز شنبہ ودمری مرتبر صدیت شاہ معاصب کی مندمت میں ما منربوا۔ احباب داعزاد کا سلام بہو کچایا برصنرت شنے تبعد استعماد نیروعافیت جمانی وردمانی والجی و مالی میرے شاخل کومعلوم فرمایا۔ ای دن عمل شنے انفوظات کھنے کی اصبارت مامل کی دمجر حارمنی سکونت کے سلیے ایک مکان وخالبا کرائے ہے ، بمهد غالي بده ارجب ساسايع روم المجدى سے لفوظات كالسلائروع كرديا .

داخل قرائ سے معلی مرتاب کر موال سنت یہ تک یہ کام مبادی را اور تعریبا نین ماہ کے موز فات جمع کر اور تعریبا نین ماہ کے موز فات جمع کر لیے گئے میں ۔ اس لیے کہ ورخوال سنت اور وقات میں مورد قات سے معلی میں جند وا تعات میں م

ا در معرمید ورق کے بعد لعوظات خم بوجاتے ہیں۔

ای لفرفات میں ملادہ تحلی خاص کے جیل قدی کے دقت کی گفتگو بھی کہیں کھیں قلم بند

جوی ہے ۔ ان میں مدین ، تغییر کے کج بھی اس کا فقہ در تو فراغیت ، ادبی کات ، ابنی اور اسپنے

والہ امد نیزدگر بعض شاہر کی غرافیں ، بوقع و محل کی ابیا ہ ادر معلوات منا سے کا ذخیرہ اسپنے

ما نظہ کی مدہ ہے جی فرایا گیا ہے ۔ سبی کی کے ساتھ ساتھ کھیں کھیں اسی ظرانت تھی جبلک

دی ہے کہ گلتان معدی کے باب بچم دشستم کا مرہ انجائے ۔ ان لفوظات کو پڑھ کر افاذہ ہو آب کم

ما نظہ کی مدہ ہے المجابی علی ہے باب بچم دشستم کا مرہ انجائے ۔ ان لفوظات کو پڑھ کر افاذہ ہو آب کم

ما نظہ تباب برہ ، ملی عکومت کے ذوال نیز غلط طاقتوں کے غلبہ واقتوار کی دجہ سے مگبن

ہو اند جو عالم تباب بی اپنے جاکے کو خطوط تخریر فریا تے تھے تو تعظی ترطان بیان کا موز دروں تایاں

ہرم آبا تنا رسالم بیری میں ان کا عنبط عنم کمال کو ہوئی گیا ہے اور وہ اپنی محلی کے افر خدہ باب

ہرم آبا تنا رسالم بیری میں ان کا عنبط عنم کمال کو ہوئی گیا ہے اور وہ اپنی محلی کے افر خدہ باب

اور آتش بارہ ول " نظراتے ہیں ۔ بہرمال اب میں طفوظات کی تحقیق میٹین کرتا ہوں

نسنرایا کے بامتیار مورۃ المتری مورۃ إذ احجاء ہے جس كومورة تصرا ودمورة فتح بحی كتے میں اس مورۃ میں معناً المخضرت سلى الشرطليد وسلم كے وسال كی خبرہ سے سينی جب برطرح كى تفرت ہارى طرف سے آپ كو بورخ كئى اور تفصيد تعبثت النجام باكيا قوام باكارة واب ہمادے باس مائے۔

نسنسرایا کرمقصد جنرتیان ، قرت عن کابر د اسکار لانا اور انجارناسی ، ای کے نیے وائور میدومعادن ہوں اُن کو اختیار کرتے ہی جمعیے ذکر ہر وخیرہ ۔ اور ای کے سلیے ج جنری سنریں اُن سے اجمناب کرتے ہیں ۔ وہ کھتے ہیں کر صب عنی مصل موکا تو محندر واکمیا۔ دخبره رب کچره مل بومبائ گا ___مقعود نقشت بال __ اصنا نفش دادارادد تعییم خیال ع ، امذا جرجزی اس کے لیے معادل جی اُن کو اختیار کرتے جی اور جرمفر جی اُن سے برمزرت میں ۔ وہ کھتے جی کا رحمود تا دیستان میں ۔ وہ کھتے جی کا رحمود تا دیستان میں ۔ وہ کھتے جی کہ جب دل معادن ہوگیا آواس کے تعالی میں جو کچہ ہے وہ جنوہ گرجومائے گا۔

میں جو کچہ ہے وہ جنوہ گرجومائے گا۔

بدائد دشید دائے برای ، جو کرزرگ زادی سا دائے قبی بی اور صفرت شاہ مباحث کے مرد وخلیفیں اجن کے بادے می صرت والا فرایا کرتے ہیں کا مصرت میدادم بنودی کی تعبت " إستقرارًا م" _ الله تعالى ف _ وال كوعل فرائ ب ادربست معالى و أى من الكي معملية المستقيل و في من الكي معملية و المستقيد من من الكي معملية الله كيام مستى المنافذ الله كيام مستى د کمتناہے ؟ جوایا ارشاد فر ایا کرمنگل سکے دن میں نے قل ھواللہ کی تغییر میں کما تھا کہ الشرائیں ذات كانام ب جومات جميع صفات كماليه ب ادروه صفرت من مل محده كي ذات بي ... صرت سے عبدالقادر جلائی فرس سرہ سے مغول مے کمیں اسم اعظم سے بشرطیک اس نام کے ر سے والے کے ول میں اسوا کا وخل نہر ___ میراکھوں نے دسید احرتعلی شمید نے اعراض کیا که تیج تام اماء النی میں اس اس والشر، سے اطبینان و مکون ریادہ مامل برتامے ___ ارتباد نرایا کہ شیخ ابرالمبیب مہروردی مج مرکشیخ شماب الدین مهرومدی کے بچاادر میر و مرشد ہیں۔ ان كانعول بمقاكد مب كوئ مُريرُ على إطن كى درنواست كرًّا ممَّا تواس كو ليضراً حضَ بعِثْ كُواللُّه نال كے نافشے ام ملاوت كرتے تھے۔ موانی كے رائد اور اُن موانی كی تشريح كے رائد _ _ اورس نام سے مرید زیادہ لذت یاب اور ماؤس محس برتائقا اس کو دہی ام ملقین کرستے ئتے ، مجردنت دفتہ اہم الٹرنگ ہوئجاتے تھے درمہ فرا دیتے تھے کہ دعلادہ فرائض کے) تم تنبع وَ لَادَ كفل اور غدمت فقراء مي مشول ويرو __

برنسراً إِكْرَتَامُ اللهُ اللهُ الم مِن واثل إِي _ بجرية بيت بُرِمى اَلاَحِدَ كَرِ اللَّهُ لِمُنْكِنَّ الْقُلُوبُ (اَكُاهِ إِنْ كُوانَتُرِكَ ذَكِرِ عِدْلَ الْمِينَانِ فِرْرِمِ خَدِينٍ)

ايك مريد خدم من كيا منسوت والحينان ككريامين بير - فرايا ول كاجين اورخلات

رون ان سے دل کا میسو ہو با البعنی خاطر میں ۔

ا كم ريش د مهل قدى) كے وقت آپ كے داستے سے انٹ بچرك كوئے كوئے دجن سے موكر لكف كافوت مقا) دردكة عاما عما ، فرا إميان كليف ند الحاد بمرفر إلى مديث من المماكر شعبه ا بان اورموجب أواب فرا ا گياسي --

دات کے دنست میل قدمی فرارے تھے۔ ایک جان اس دنست المانی موا بشعفت کے ماتھ وس كى طرف لمقتت موت اور چند لطالقت بهان فرمائ بنجلدان كراكي تطبيفه بيان فرايا كم حبدالشرنامی ایک دستی، امیرنواب شجاع الدوله کارَفیق ومصاحب مخیار ایک وق نوامجه سب وارج برن درس تمار كيل كئ ايك فركن كي يج ايك شكارى كتا جورد إليا اكتف فركوش كويراليا اور تذكره كتا مكما إبوائقا ، اس ليه اس في فركوش كو فرونسي كما إفقا مؤمَّفا س فاب شجاح الدول ف وخرکی شک بارے میں اینے سلک تعین حرمت کومیٹی نظر رکھ کر مطور طعن) کما عبدائر! ديجونرگوش كوك مجى شيس كها ما ، عبدائتر في برجت جواب ديا ، جى إل مي سف و كيوليا

بینگ فرگوش کوکتا نمیں کھانا۔ نسنہ مایا۔۔۔ اولیا مبارضم کے پائے ماتے ہیں۔ (۱)منفرق۔ معیے شیخ عبدالحق ردولوی اور شیخ عبدالعدوس گنگرہی ۔

دي الى خدات بيياتطاب.

رس ابل تجريد وتفريد دى مُرَفار جِ كَبِر منظر مِي حَنْ كامنا بِهِ اورتَعَيْقِ النّياد كرتے ہيں۔ جعبے شخ الكبيم

ا کے مرید نے مرمن کیا کر تعبف احمال برائے رفع ما مبات دینی و دنیوی جرام اوریث يريك ير دمنالًا خاددماجت ، يا دُها مُن وه دحال دم زما في و وزرً ، وي تا يُحركيون نیں دکھانے۔ارٹا دفرایا کہ علما رہے اس کا جراب تین طریقے سے دیا ہے۔ (۱) سُرَائِطَ تَوليت مَعْقَودُ بِي رَمِب شَرَطَ رَ إِي كُنَّى تَوْسُرُوطُ مِي فَوت مِهِ ا ـ

(۱) ان اماديث سي يركي اي كراس دُماكاي نامد بي رنسي ب كرخاه مخاه اليابي

برمبائے گا۔ دمین تعبی مسلحت کے انحت اس دُھا کو تبول شیس می فرلمتے) اگردما کی مرائی کے مطابق ہرد تما تبول کولی مبائے ایک مخدور علیم لازم آمسکا سٹطاً ایک شخص دُھاکر سے آب و بارش میا مراہب دومردا بن کسی وقتی مصلحت کی وجہ سے بارش مذہونا جا ہتا ہے۔ اس پراور با وَں کوتیاس کرلو۔

دم، میلر جواب یہ ہے اور بی تحقیقی جواب ہے کو کترت ظلمان گناہ کے مبہ فرانیت ، ما اپنا کہا ہوا میں اور بی تحقیقی جواب ہے ۔ اپنا کھا ہوا میتے اور فائدہ برا برمنیں کر رہی ہے ۔

دیجود دیم برمان می اگراند فرنگ حکم می مهان دکه ام آوان می دکچه نرکجه ای اور کا کافر ا مباله به میوست بندال ابناکام نیس کرتی اور دوم گرامی اس کے بھس ہے۔ ای طع بب نفاظ لمارت معاص سے بُر بوتی ہے آ استخابت و مساکم بوتی ہے ، یا بوتی ہے گر معنوم نیس بوتی یا کہی اللہ تبالی قدر۔ دیا آبول کرلیناہے.

ایک تمرید نے اس کیا ۔ تین دن ہدئے انخفرت ملی انفرطلیہ دسلم کو س نے خواب کے افرر اُپ کی تکی چی و بچھاہم سے میں نے محول کیا کہ گیا اس معلی الٹرطلیہ دسلم مجد بر توجہ مبندل فرا مسم جیں میں ہمت بن لذت یا ہا اور مسرور مہدا اور قلب اس و قست سے مک اور لم کا مرکبا ہوگیا ہو ۔۔۔۔ دائی اس خلب کے مقلق صفرت شاہ صاحب کچے فرانے نہ باک نے کہ) ایک دوسرے رید نے فواب ہی کے بائے میں ایک اور بات دریا دنت کرئی ، مصرت کے اس کا جواب دیا۔
یجر میلیٹ محض نے جس نے اپنی فواب بیان کی متنی ، عرض کیا ۔ صفرت میرے فواب کی تعبیر کمیا ہوگ ،
فرایا ، تعبائی میں توسک کوئے کہ تحفرت ہوں ، رفینی فی نفسہ محقاری خواب صحیح ہے ، لیکن فرایا ، تعبائی میں قرب کرئے کے کمنے میں اس قابل کھاں تھا ۔ یہ تھا اسے اس شون طن کی بات ہو ، یری شمالے اس شون طن کی بات ہو ، یری شمالے اس شون طن کی بات ہو ، یری ساتھ رکھتے ہو اور نواب کا انزاح مقد حرن طن کا اثر ہے)

تحیس میں ایک شف نے سانے موال کیا۔ عقیقہ فرص سے ؟ ارتباد فرالی ، نزو الیضیعت میں ا وٹائنی و الک منک سفت ہے اور نزو ائر گرفن ہے۔

ارٹاد فرایا کہ غالی الدین خال ہوا چھے ٹاع ننے کہا کرتے تھے کہ جس تعربی معنیٰ مزہوں (مہل بر) اس کو (خواہ مخواہ کھینے آن کرکے) تصوصت میں ہے مباؤمعنیٰ بدو کرنے گا۔ ایک مرید نے عرص کیا کہ معد عصر مورہ عم قیا ولون کی الادت کو بزدگوں نے مورث وموجب محبت والی آبایا ہے۔ کیا معدیث میں میں میہ بات اس کی ہے یا فقط بزدگوں کا مجربہ ہے ؟ مسنوایا کریہ الت معدیث میں نئیں سے۔

سیدا تھ دہ بنیڈ ، کے بارے میں جرکہ حضرت کے بڑے خلفاء میں ہے ہیں ا درجن کا ذکر فیر
اس سے میلے معری ڈ بھاسبے سیعین حاصر بن مجلس نے عرض کیا کوان کو جرحفرت ودا کے ساتھ
مناکیت وعش ہے اس کی دجہ سے ہم کو مجمی ان سے بعت محبت پردا ہوگئ ہے ۔۔۔۔ ارشاد
خرایا کو باں دہ بندے سے خاص محبت رکھتے ہیں ۔۔۔ انٹر تعالیٰ اُن کو جزائے فیرٹے ۔۔ یہ
خالص محبت ہونا اختیادی بات نہیں ہے۔ جنا بخرا کے شاعر نے کھا ہے۔ ۔ م

یادل بکر بایرداد ، یا دل زکر با بیر مرر د دل دادن و دل بردن این امر خواداد است

ربینی کس کو دل دینا مباہئے اور کس سے دل لے لینا میاہئے ، یہ دونوں باتیں ضداداد ہیں بندے کے انتقادی ہنیں سے ۔) بندے کے انتقادی ہنیں ہے ۔)

عدد ترجد کراین میں اس نام پرفٹ فٹ دے کوفا برکیا ہے کہ یہ مولانا قادی الم الدین بخشی امرد ہی ہیں۔ کمال کڑو اٹک نور کمال امرد ہر کوئ تک بھی ہو۔



من من عظام عظام المقال أمام محدث المم كالميم المال والمرجال فن إسما دالرجال

(الدمولاناتق الدين ندوى منطسابري)

پوری ملمی دینا کا اس براه خان ہے کہ سلمانوں نے اپنے مینی میلمبد العسلوۃ والسلام کی حیات طیب بلکہ مراس نیٹر اور سرائ شخف کے حالات کی حس کا اونی سائقلق بھی آبکی ذات میادک سے تھا جم کی حفاظت کی وہ انسانی تاریخ کا دیک اعجوبہ ہے ۔

دوا د صربی ایس دوا ة حدیث یا داویان به بین به ایس این بین دلم که اقدال دافعال ادراسوالی کوردایت کیا این مدیث با داویان به بین بین با با با بین به بین بین سوا برگرام ، تابعین و تع دافیا کنام بن احدید که بین اور لوب که بین که اویان احادیث و آتی دوا کل بین به وای تی بین تو این موجی تو این موجی تو این احداد تا که مرابی کی تدوین موجی تو این دوا ق حدیث کنام این کانیت، دس کا لقب ، کهال که دوا ق حدیث که بین داری کانام این کانیت، دس کا لقب ، کهال که دوا ق حدیث که بین دان که بین دوا ته مدیث که بین دان که بین در دوان کند که بین دان که بین در بین

ولا البينيًا في المالم ومنى منهورت ألا صابر في معرفة الصحابر سك أنخريزى مقد والرابينيًا في إلى المالم ومنى منهورت الاصابر في معرفة الصحابر الكي أنجريزي مقد

«كون توم د ديناس الي كردى د آج مي دسي سف ملانول كي طسسرت اسا والرجال عبياً غظيم الشان فن ايجا دكيا بو عب كى بدونت آج باريخ لا كل تخفيتون

ا مال معلوم بوستناسية.

صرف طبقه اول كداويان صدمت معين صحابر كرام كى تعدا درمول الشرسلى السرعليم وسلم كالركارى دورجیات میں ایک لاکھ سے زائد تھی اگرچہ ان کتابوں میں جو صحابر کرام کے مرکزہ میں تھی کئیل در معفوظ میں قریباً صرنت دس مزاد کا تذکرہ مثنا ہے جیباکہ حافظ سیوطی نے تھا ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں حن ميس مراكب في الخضرت صلى السّرعليد والم كا توال وا فعال اوروا تعات كالحجد فه كوحقة ديمردل مكسينيا العني الخول في دوا يت حديث كي خدمت الخام دى .

سلسلدان د اسمدیث کے دوج وہدتے ہیں دیک متن صربی بعنی صربی کا اسل مقمون سمن الفاظ میں تھی را وی نے بیان کیا ہو۔۔۔ اور دوسرا جز وا سا دمعینی بالتر تبیب ان لوگوں تھے

اساء مبخول في اس حدث كورواميت كيامو-

سلسار ان داس امت کامتیاند . ابن جزم فرانے میں کر تقدراوی کا بنے اور والے تقه دا دی مصدیت بنوی کواس طرح، وابت کرنا که کوای می کوای جرای م و دورمیان می انتظاع زم و) برده نیمت ہے ب سے الدر تعالیٰ نے امت محدیہ بی کو نواز اسے ۔

ساریخ کو تھوڑیئے، دیا می ترآن مے علاوہ جوالهامی کتابیں مشہور و معروف میں ابنی کی منر كاهال ديوليام ك-

حضرت موسى عليه اللام كى تودات آئ موجود ہے۔ انسائيكلو ينثر ابر مانيكا كي مستفين كے

سله فحطبات وايمس كوال مقدم اصار

علمه تدريب الرا وى نشط الطبع جديم)

تله تدریب دارادی صسید! (طبع قدیم)

بیان کے مطابق وہ صفرت موسی علیہ السلام کے صدیا سال کے بعداس کتا بیشکل میں عرون مہوئی ہو۔
حیدا ٹی وٹیا کا بڑا صحد کرجے صرف جا دائجیلوں کوشلیم کر تاہیے ، ان چا دائجیلوں میں سے ایک کے لکھنے وائے نے میں صفرت عیسی علیہ السلام کونو دہنیں دیکھا ہے بلکہ انحوں نے کسی سے مشن کر مالات کار مجرعہ تکھا ہے۔ بلکہ اب تو یہ میں شکوک مجھا جا رہا ہے کہ جن چا داکو میوں کی طرف ان کی مناب کے مناب کے میاب کے انہیں ایک نیست کی جا فی اس کے میں ہے یا نہیں ایک لیے میں میں انہیں ایک لیے میں میں انہیں ایک لیے میں درجہ کا علمی ثبوت میا ہیں کے واقعہ یہ ہے کہ موجو دہنیں ہے ایم

یه حال دومرول کے الهائی نوشتوں کا ہے اور ہا کی مدروجود ہے اللہ کا مدروجود ہے اور اس مندر کے منعف وعزم صنعف پر و لائل فائم ہیں بلکہ جیسا کہ اوپر تبایا گیا امنا دکو حدیث کا قائم ہیں بلکہ جیسا کہ اوپر تبایا گیا امنا دکے حدیث کو قابل تبول ہی نہیں تجھاگیا ۔۔۔۔ امت کے طبیل الفتر امام عبدالنڈین المبارک کا ادشاور ہے۔

امنادچر ودین ہے اگراسٹا دکی پا مبندی زموتوجس کے جوتی میں آشے کھوسے۔ الاسشاومن الدمن لولا الاسناً لدّا ل من شاء ماشاءً

مفیان بن بینیه فر ماتے بی که ایک دن امام زبری نے ایک صدیت باین کی بی نے عرض کی اس کو بغیر سند کے بھر بری خواب کے اس کو بغیر سند کے بھر بری فر اور بھر ایک کا اس کو بغیر سند کے بھر بری فر ما و تیجے ، اکفول نے فر مایا" تم بغیر دسنے کے کیستھے برج منابیا ہے ہو ۔" اکی حرت مغیان آور دیا ہے تیا اس اور ایک قابل فر چیز بمجھا ہے کیونکہ روایت میں اس اور اسلے کم بول کے اس قدر آ کھزت ملی الشر علیہ دسلم سے قرب زیادہ ہوگا ، نیز رادیوں کی کی وجہ سے ان کی بچان میں جی نسبت کم کرنی پھر کی اور خطاد نسیان کا احتال می کم موجا ، اس لئے آ کہ من کے ال اس کا بست ذیادہ امہمام ہے اور ان کے تذکر دل میں علو اسسنا دکا فرکہ اس لئے آ کہ من کے ال اس کا بست ذیادہ امہمام ہے اور ان کے تذکر دل میں علو اسسنا دکا فرکہ

راه خطبات مراس حاشی رکته اخرج مسلم نی مقدمت سکه تدریب الراوی مستلصد (طبع قدم) خصوص تسدي با تاب ، بك فاص خاص آئم كى عالى مندول كو توطلاد ف متقل اجر اي الملود مدون كي ابد الدين كا ايك مخصوص تعدين كيا ب -

امام جمد بن حمیل سے کسی نے بوجیا کر ان ادعائی کے طلب کے بارہ میں آئی کیارا سے ہے؟ فرایا ان ادعائی طلب کر نا سلف کی سنت ہے کیو کہ حضرت عبد المتر بن مسود کے تلا مزہ (آئے ہے) علم حاصل کرنے اور صریبی من کینے کے با وہود) مرینہ منورہ کا سفر کرتے تھے اور وہ اس حب کر حضرت عمر منی الشرعذ ہے علم سکھتے اور حدیثیں کھتے تھے ہے

کنٹرن قیس کھتے ہیں ہیں وہشق میں ابوالدرداوی خاصت میں بیابوا دفقہ ایک فل فی اور کسی دیے اس کا ابوالدرداوی خاص ف ان سے آکر عرض کیا ابوالدردا وامیں مرنیۃ الرسول سے مبل کر تھا رہے ہاس کیا ہوں اور کسی دینوی معاجم مواہد کم ماحبت اور خرورت سے بہیں آبا صرف ایک مدیث کے لئے آیا ہوں تیں کے متعلق معلوم ہوا ہے کم آب اسے آن خصرت اصلی السرعلیہ وہلم سے بیان فراتے ہیں سے تصرت ابوالدرداء نے مجب میں منا تو فضی مات علم کے بارے میں وہ مدیث اس شخص کو منانی کیے

خطیب بندا دی نے جید اللہ بن عدی سے جو کبار ابنین میں سے بریقل کیا ہے کہ مجھے ایک مدیث کے مقلق بّہ جلاک اسکوسطارت ملی رضی اللہ عند درول اللہ ملی اللہ علیہ درم سے دوایت کرتے بمی ماتھ ای دلمیں فدش کیا کہ کہیں خرانخوامنہ ان کا انتقال ہوگیا تو بھر براہ اُن سے میں وہ موہیث ذمن کول کا جمن فوراً مفرشر درع کر دیا اور ایکی خدمت میں عواق بہو رکنے کو دم میانی

داری نے ابوالعالیہ تاکبی سے نقل کیا ہے کہ بم بھرہ میں بعض صحابہ کرام کی دوایات دیا ہیں کینتے مگر مبت کے مرنے جاکرخو دان کی زبان سے دس لینتے میں جین زایا تھی مفاظ حدث کے ذکروں میں جال ان کی علمی دھلتوں کا نزکر ہے وال اس کی بحرّت مثالیس دیجی جاسکتی ہیں۔

ے مناقب العام ایم از این جو زی مس<u>اس</u>

ی جامع تریزی می<mark>اید</mark> شخص الباری می<u>اند.</u>

سكنامنن دارى حديء

داویان صدیمت کی بی صعف این ما در اور افغان می انترا این اور آقی در آور اور این دوا آقی در آور اور این دوا آقی الم این الم این اور آقی در آور اور این الم این

جب ده مورث بهان کرنی مزدع کرسته و پید فراست که اندرک درول معاد ق معرفی ایش کا درول معادق معرفی ایش علید و ملم نے فرایا ایو که حرف با نرها ده اینا شعک نا دوزخ می تیاد کرسد .

يستداً طديثير ضال رسول الله الصاحق المصدوق الوالقام صلى الله عليه يصلم من كذب على متعلداً فَلَيْتَوَ لِ مُعَعده من الباد

سله میچه ابنادی باب اثم من کذب بلی دصول انترصی استرعلیده وسسلم میچه بخدگرة الحفاظ نی دسیر ابن مود

س اخرر الشيخان

ن حروبهم وغیرها ولم یخرج سشی من ذالک احدا فهم من العدا الته المنهم بخداد اخترا و به معاد کرام سب کے اختلف المجبتد ول العن معاد کرام سب کے اختلف المجبتد ول ایمن معاد کرام سب کے مرافع ایمن کرائی وغیر انیں سے کوئی جزائیں سے کوئی کوئی است کا اخترات کا اخ

ام الحربین فراتے بی کہ ان مصرات مسحالم کی مدالت میں فور و فکر مذکر نے کا مبب ہی اسے کہ بین حصرات در اصل شریعت کے مامل بیں ، بیں اگر آگی دوایت میں بھی تو قف کیا جائے تو مربیت ہے مامل بی ، بیں اگر آگی دوایت میں بھی تو قف کیا جائے تو شریعیت آپ ہی کے عہد کے ساتو محصر ہوکر دہ جائے گی اور آپ کے وصل کے مبدری و فریعیت کی بنیاد باتی بہیں رہے گئے ہی دور ہے کہ علی دامت نے بعد کے رواۃ صوبیت کی اور معا برکرام بھی جرح و تنقید کو نام اگر قرار دیا ہے ، کیو مکر یہ بوری جاعت عادل و تقدیدے ۔

كَتَّا يَعْمَا مَا لَى غَالِكَ بِأَعْ السِياتِ لَمْ تَعَاصِ مِي تَعْمِواً إِوْ اكو فَيُ بِو وَا

برمال مع ابرام کی بودی مجاعت بودی امت میں ممتاذ وانقنل ہے، مگر ان سے آب میں میں فران سے آب میں میں فرانسے میں ایک بھر سے مقالت درجات تے ، تاہم ہی بر اتفاق سے کہ نبی کے بواکوئی نشر معموم بنیں بیدا کیا گیا بھر سے کے تقاضے معین باتوں کا ان سے صدود بواجسے صفرت اعر اسلمی، نعائ بن عمر والفادی منظرہ بن خوبی منظرہ بن مرحافظ وظیر ہم محافظ وظیر ہم مالی کا برائ میں دافتا بنہ بی کا کہ جات ہو تھے۔
کی کا بوں میں دافتی مان سے معن بڑی بڑی لوز شول کا تذکرہ مل سے حسب انسانہ بی کہ جات ہو تھے۔
وہول السم حل دی تھی ہو میں کی فرانے میں اس جم محافظ بات مندوب کر دی تھی ہے مصفرت انسی وفتی السم حساب کی ہرا سے منہ بنیں کہ حساب انسانہ میں کہ مسلم میں کہ مسلم میں کہ مسلم میں کہ مسلم میں انسانہ میں کہ میں المنظم میں کہ المنظم میں کہ المنظم میں المنظم میں المنظم میں المنظم میں المنظم میں المنظم میں کہ سے مسلم میں المنظم می

سك مترخ سم المل**خاخ أوى ب**لب نشنائل الصحاب^ط سكة توديب صنكنظ دلجي قديم) سكة لمجمّات ابن معد مبي<u>سا</u>

یین بم بی سے کوئ دو سرے کے بارہ بی یہ برگانی بنیں کرنا تھا کہ وہ دائمۃ خلابیا فی کور ہے،
مالا کہ بھی بحرت المیں شائیں صورت کی کا بول میں ملتی ہیں کہ اس اعتراش کے موا دو سری ہم کی
معاضیرت الناس بی آئیں میں دولت مقا بحضرت ابو حریرۃ نے جب یہ صدیث سائی میں دولت مقا بحضرت ابو حریرۃ نے جب یہ صورت دائی میں اول می باش نے
معاضیرت الناس (الک پر کی بوئی بحری کھانے سے دمنو کہ لیا کہ وہ تصرت دبن عبائی نے
مامنی رکستے ہوئے فرایا کہ کیا گرم یا فی استعمال کرنے سے بھی وضو کہ ول ای محصرت اب
عباس کا مطلب یہ تھا کہ ابو ہریرۃ کو اس بارسے میں کوئی فلط بنی ہوئی ہے ۔ اس جائی ان استعمال کو سے سے میں دونو کہ ول اس بار استعمال کرنے سے بھی دونو کہ ول اس بار استان کی مورت اس بار استان کی مورت اس بار استان کی مورت کے دورت میں کہ دونو کے دورت میں اور میں مورت کے دورت میں اور مورت میں مار ایا مورت کے دورت میں اور میں اور میں مورت کی مورت کی اس مورت اس مورت کی اس مورت کی اور مورت کی دونو کی سے اس مورت کی کا ان کو کرا میں اور مورت کی مورت کی کا کہ کورت کی مورت کی کا کہ کا کہ کا کہ کورت کی کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کورت کی کرا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کورت کی کا کہ کا کہ کورت کی کرا کہ کورت کی کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کورت کی کہ کا کہ کے کہ کے کہ کورت کی کورٹ کی کے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کورٹ کورٹ کی کے کہ کی کہ کا کہ کورٹ کی کے کہ کورٹ کی کے کہ کورٹ کی کے کہ کورٹ کی کے کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کورٹ کی کے کہ کورٹ کی کر کے کہ کورٹ کی کے کہ کورٹ کی کے کہ کورٹ کی کر کے کہ کورٹ کی کی کورٹ کی کرنے کی کورٹ کی کر کے کہ کورٹ

ان احادیث میں اختادی دغیرہ بیال تومرت پر دکھانا ہے کہ صمابہ کام کا بہم مراد معنی تعین فق الباری دعمرہ القادی دغیرہ بیال تومرت پر دکھانا ہے کہ صمابہ کام کا بہم مراد معنی تعین میں اختلات میں مواہد کے کئی تعین میں اختلات میں مواہد کے کئی تعمالی پر گذب علی البنی کا الزام نہیں تگابات جب فاطر مبت تیں کی طلاق والی مورث معرف کوری الشرعند کے مدامنے میں کو گار قد فاروق المنظم نے اس کو قرآن اور مست نہوی کے خلات سمجے موے می مجول میوک اور نیان سے آسکے کی کوئی بات ایکی دوایت کے معنی مبلی ملک فرایا " لان ترک کتاب الله و مست ہدنی کی منت کو علیہ دسنم بقول امرأ قالا ندری احفظت اور نسیت " الشرک کتاب اور اس کے بنی کی منت کو علیہ دسنم بقول امرا قالا ندری احفظت اور نسیت " الشرک کتاب اور اس کے بنی کی منت کو علیہ دسنم بقول امرا قالا ندری احفظت اور نسیت " الشرک کتاب اور اس کے بنی کی منت کو

شه وداه این ماجه باب الومنو و ماغرت الناد عله مستدام الحد ميلا

مصحه ممن برا كميد نطيف تقرير حشرة الاتنا دبولانا ذكريا صاحب بيِّخ المومِيث كمام الماحظ الاحترال في م إنها لم جا محلّه تفقيل كمصلف ملاحظ بوحين الاصار فيها اشدركة عائث على العجاميّ.

ه جامع زنری میسالا

کس ایک عورت کے بیان کی دج سے ہم ہیں جھوڑیں محے جرکے تعلق ہم ہمیں حب انتظام استے کہ اسعے بات تھاک تھاک بادری بالجول گئ .

خطيب بندادى مى اركام كى مناتب ونى كى كى كى بور تري فرمات مين : .

على انده لولم بردمن الله عن وجل ورسوليه فيره منيني هماذكر ما الاوجبت المحال المني كا مؤا عليها من الجهاد والهجرة والسفاحة و وبذل المبه و الاموال و قتل الأباد والاولا و والمناصحة في الدمن وقوة الابيمان واليقيي في " ويسن معابر كام كم منات واليقي في المراد الدمن وقوة الابيمان واليقي في المراد معابر كام كم منات وارجن من ال كرج والات على معابر كام كم منات الدمن من ال كرج والات على واركي المنات على المنات المنات على المنات المنا

للمقدم فتحالبارى مشتاح

ع الكفاير في منوك الرواج ص

عَمُنْ عِنَامِينَ اللهِ عَنْ الله قبرض منعلق الله عنا أو الله عنه الله ع

(مولانا عبدالرَّحن طَآبِرمودتی)

[حرب عالی کے جرب ملافت میں امیر معادیہ والی شام کوج یہ قرص پر جلک کے اجا آ ل گئی مستویہ میں وہ ایک جلیم مجری بڑو لے کرتبر من ہر نجے۔ وہاں کے باتندوں سے مطح ہوگئی۔ اوراملای حکومت نے انھیں میک وقت امہنا اور ددی حکومت کا باحگزار کیے کہا۔ انھوں نے اسامی حکومت کو مالا نہ مات برار دو ہو دنیا و اواکر نامنظور کر لیا ، اتن ہی رقم وہ دوی حکومت کو اواکر تے تھے۔ مسلح کی شرافظ میں واب قبرص نے معلی اوں سے فیرخواہی کنام ملان افواج کی دشن کے مقابلہ کے لیے حالے میں مزامحت ذکر تا اور اگر دوی ملانوں پر حل کے لئے مالوں پر حل کے لیے حالے میں مزامحت ذکر تا اور اگر دوی ملانوں پر حل کے لیے ایس میں انہ خور کر لیا۔

بداذاں خلف تاؤں میں اہل قرص سے میں جد تنگنیاں مدتی اور املای عکوت کی طوحت سے ان کی مناصب مرکوئی کدی جاتی لیکن مسلے کا وہ معالمہ جو امیر معادیات ان سے کیا تھا ، وہ مجالی مکھا گیا۔ فاردن الرشید کے دور میں قبرص کی جھدی ہے جمدی ہے جمدی ہے عمدین معیدت نے قبر من ہے جارکی اور تو تمیا مولز فرقر میں آل گرف آدکیا گیا۔

النوص قرص كاممك امواى مكومت سك في دروس بالمار خليف وإدعان الرشيد سي مانشين وي مفترام وجزيره الدمس معلى قرل والمور كا والى حبوالملك بينعار أي كونها يا مج ایک ایور پر الاد تھا ، اس نے ترص پر ٹرے ہائے کے پونید کن موکر کا مجاؤ ایک ایں اعلاق می کے بٹن دوں سے بہلے سے کماؤں کا معاجدہ مہلااً والے ، لکن وہ کماؤں کو بابر پر بٹیا لا کہ تے دہتے ہیں ، کباہیں پر حل کیا مباسکتاہے ، اس کر اس دین رہائی مصل کرنے کے لیے حدوالملک ہیں مائے نے اپنے دانے کے موروں و شند نوتھا رکی طرف دی جا کا دوائی موصوف کے اس طرف عل ہے دس ذانے کی املای موس سے طرائے کا در دوشی گرا ، والی موصوف کے اس

کنفیدات دی ماقی بی ۔۔۔]

جرامی برہ ورم کا ایک بریرہ ہے جو اسلامی حکومت اور دی حکومت کے درمیان افق ہے ، امیرمو اور نے بیال کے باٹن وں سے مبلے کی تقی اور مما بدہ میں بیٹر وار کھی تھی کہ وہ کما اور مما بدہ میں بیٹر وار کھی تھی کہ وہ کما اور مما بدہ میں بیٹر وار کھی تھی کہ وہ کہ اور مما بدہ میں بیٹر وار کھی تھی کہ وہ کے باعد کہ اور سے کتھ آا تئو سر مدر بر مبدا کملک بن مائے وہ دد نون حکومت کے بھی باجر سے باکہ اور مبدا کملک بن مائے ہو کہ تعین بوا داس تھا میں دواں کے لوگوں نے کوئی دغیر معمولی میڈوش بیا کی میں میں میدا کملک نے اور مدد محتاج بر مقیاد کر اور مقیاد کر برت سے بی بی جم المرک کے اور مدد محتاج بر مقیاد کر برائی مائے بی میں سے بی اور مقیاد کر برائی اور محتاج بی میں سے بہت نقیا دی برائی منا برائی منا اور میں بی بہت بی بی بی برت بی برت بی برت بی برت بی برائی منا بی برت بی برت بی برت بی برت برائی منا برائی برائی منا برائی منا برائی برائی منا برائی برائی برائی برائی منا برائی برائی

له یر نیفدر بنیدد این کے ذاخری قرار سالاتھا برا اللہ میں وفات بائی ، کل بیٹ بیامد دم فی مشاہد ای مورک قامن اور مفتی سے ، کل اللہ بی الل روز فی شاہد) آب الم واو المجود و دین سے ، کل مغیان بی جین مکر کے بڑے نیم دیتے ، ہے کری بی امین دم فی مشاہد ی کب موات کے فقاد میں سے متے ، لا استمیں بن حیات مفتی نام سے ، سے سیجی بر محرد قامن دمت سے ، ہے الد می فرادی اور مخلد بی صین وول فقاد مرمدی ادِعبیدہ ال صفرات کے عبدالملک کے نام پنطوط اس کے دفتر سے براً مربوئ اور بھے لیے۔ بی اس روضوع سے تعلق ال کی اَراد کا معزم مختراً مِیْ کردل کا ،ال تمام فقما دسنے عبدالملک کے نتر کُوکر سے اختلات کیاہے .

البتدان میں ایسے نعباد کی اکر برے بھی جمنوں نے اہل قبرص کے کچھ لوگوں کی خوادی و عمد کئی کے با دجود ان سے مجموعی اور پر جنگ ذکرنے اور کیے جوٹ عمد نانے کو نبلہنے کا مٹوثة ویا مقا (اور ایسے علما رکم سختے جمنوں نے ان سے جنگ کا مٹورہ دیا۔ لیسٹ بن سعب دنے حد الملک ابن مداکع کے محالناہے کا جواب ہے دیا :۔

ایٹ ہی صد اس اردایات ملی اربی بی کرہم قبرص دالوں پر لماؤں سے ساتھ فدامی دہم میں اسٹر ہوں کی میں اس کی میں اس ا کا بولس کا دردد میوں کے ساتھ دوئی وغیر فواہی کرنے کا الزام گاتے دہ ہتے ہیں۔ اس بارے میں انٹر تعالیٰ کا فران یہ ہے :

ادراگرتھیں کئی قام سے خیانت کا اغایہ ہو قرائعیں معاہرہ ختم کرنیف کی اطلاح شے کم برابری کی معالمت میں اُجادُ۔

وامّا تخافَنَّ من قوم خياسة فانبذاليه مرعلى سواءٍ (الانغال: ءه)

یمان افدتوالی نے پہنیں فرایا: انھیں معاہرہ خم کوئیے کی اطلاع نہ دنیا ہا و تھیکہ ان کی خیات کس کو فاہر بروجائے۔ بری دائے ہے ہے کہ برائیس معاہرہ خم کر دینے کی اطلاع ہم بہر نجادی۔ بھرائیس ایک سال کی صلت دی مبائے جس میں وہ باہم شورہ کولیں اور جوائن میں ہے اسسالامی مملکت میں دمہنا پہندگرسے ، اس شرط بر کہ خواج اور کہ تا دسے تو اسے یہ ہونی خناج ہمنے ، اور اگر سے اور کہ تا اور کہ تران کو گئے کہ نے بہتیار بر دہ وہاں درہ بھران کو گئے کہ نے بہتیار بر دہ وہاں درہ بھران کو گئے کہ مال کا معلت دینے ہے ایک طون تر ایک مال کی معلت دینے ہے ایک طون تر ایک مال کی معلت دینے ہے ایک طون تر ایک ہمائی کا احد وہ مری طرف ان سے جو حمد کیا گیا محتا مسس کی می دھا بہت بوجائے گئا احسس کی می دھا بہت ہوجائے گئا۔

منیان بھینیہ کا بوہ اِ مغیان بن حینہ نے اس بوال نامے کا بواب یہ کھیا: "انخفرت منی الشرعلیہ کیلم نے میس کمی قرم سے معاہدہ کیا اور کیواس قوم نے ممدی کی

آدابٌ نے ہینہ اُن کا نون مدائمرال اس باب می ہیں صرف ابی مک کا استفا می اے کر انعنی صفرہ اصان فرماتے ہوئے آزاد کو یا۔ اہل موکی عمر تھی جس بران سے مبلگ دوا بھی بھی **ہمتی کرمید اس ک**ے ملید بن مون درل الدا کے علید تعیار خواصر سے جنگ کی قوابل کسنے درول الدا کے علیمت تبیل کے تقالد میں بن برکی مرد کی ،اس جرم کی پاداش میں ان سے جنگ ملال مرکئی جست كرد ميدس ان عدد كون كم تعلق مندرته ول أيات ادل بوشي :

الانقائلون تومانكترا بمانهم كياتم الدارك سع جكر سي كروك وهسّوا بإخراج الرَّسُول وهم معنون في بين عابدول كو قود دالا امد به عُ وكسراً وّل مرّة الخنونه من ورل النركوكا لفا اداده كإ الدانون خفيم كمبى بارتمة التعطلات ابترا كحدكياتم ال عدارة بر، ما لا تؤارُ ترمن بوق انترزياده فن داري كمتم الاست ورو ال سے مزاک کرو۔ انٹرمخا شدہ مخوں ہیں مذاب يوكيا شعاد الدائنين يماكر على اوران کے مقالم می مقاری درکر سے گادار ومنین کے دوں کو اطمیاب ومکون سختے گئے۔

ب لك الترك زديك ذي يربط وال

م برتن علوق ده لوك بي موكفركه

ہیں اور ایال منیں لاتے ریے دی لوگ

بي من عداب في ماده كيا مجرده ديا

محابره برارزد يغيى ادرده عاك

فالله احتّ ال خَنتُوة إلى كمنتم مؤمنين ٥ قاتلوهمريعين بهمر الله بايديكم وليخزه مرديني كم علهم وليتف صدورقوم مومنين والمؤبر: ١١٠-١١)

ائن لوگوں کے اِسے میں یہ آیات می نازل ہوتیں: ر

إنَّ شرّالة وابّ عندالله الذين كفروا فهمرلا يومنون الذبن عاجدت منهرتش ينقضون عهداهم فى كلمسرة وُهُ مرلا بيِّنقول ٥ فإمَّا تَتْقَفَّنَّهُم

نى الحرب فشرِّدُ بِهِ ومِنْ خِلْفِهِ لَعَلَّهُمْ مِينًّا كُرُولَ. (الْفَلْفَالَ: ﴿ وَكَانِهُ)

لّه الحنيل الي حبرت كاكل مرؤوي جاديكم نیچه مان داول می بتری پداکست ناک یفیمت مال کرید

ا درا تخفرت منی الٹرملید کلم نے اہل نجوالی سے منع کرتے دقت پر شرولی رکھی تھی کہ جنے ہیں ان میں سے ہیلے کا مود کھایا قرمبادی ذمہ داری اس نے تم ہوجائے گی کے انفرض اس اب میں بہم تک ج معلومات ہو تی ہیں ، ان کا منا صدیہ ہے : " جس نے تعبی لینے معاہدہ کی شرائعا سے بچھری کی مجر تام قرم اس بچھدی کی مجر تام قرم اس بچھدی برمنعن ہوگئ قوالیے لوگ سے کوئ عمد یاتی ہیں دہتا دور ذان کی ذمہ داری لی جائے گئی ہو۔ ان کی میں دہتا دور ذان کی ذمہ داری لی جائے گئی ہو۔ ان ہیں دہتا دور ذان کی ذمہ داری لی جائے گئی ہو۔

الك بن الن كا بواب الك بن الن في ال المام كا بواب ديت بوش المها:

الله المراج الدون مر کا الله دی گئی ہے اس کا سلسار تدمی ذیا در العنیں ان کی ما لت برجور دیا ہی موارد سے برا بر الله اور العنیں ان کی ما لت برجور دیا ہی ان کی کا کہ دیا ہی ان کی ما لت برجور دیا ہی ان کی کا کہ مارک ترجور دیا ہی ان کی کا کہ مارک ترجور دیا ہی کا کہ کہ کی اور دوسری طرف ان کے ذرید سلمان البیخ دشمنوں کو نفقال ہو بجائے کا محق کو ان سے دریور سلمان البیخ دشمنوں کو نفقال ہو بجائے کا محق کی المحنیں اللہ کے دولوں اس سے ما ہم دولوں کے دولوں کی المحنیں اللہ کے دولوں کی اللہ دیمیر بھی تا دیج میں میال ہے کہ آپ اللہ سے مما ہرہ تھے کہ دولان بر ترمیس میں اللہ کی اللہ میں میاری دولان بر ترمیس میں تا ہو میا ہے۔ اللہ تبادی و کریں تا کہ کو ان براتم میں میں میں میں اللہ دولان بر ترمیس میں تا ہو میا ہے۔ اللہ تبادک و تقدالی فرماتا ہے نہ اللہ تبادک و تقدالی فرماتا ہے نہ اللہ میں اللہ فرماتا ہے نہ اللہ میں اللہ فرماتا ہے نہ کے نہ اللہ میں کے نہ کی اللہ میں کی اللہ میں کی کا کہ کی کے نہ کی کے

تم اُن سے کے ج کے معابدہ کوال کی مرت کی پرواکرد۔

فَا يَهُوُّ اللَّهُ عِلَى عَهُدَ اللَّهُ اللَّهُ مُلَالِكُ مُثَلِّ لَكُ مُثَلِّ لَكُ مُثَلِّ لَكُ مُثَلًّ لِلْ

اگراس مدّت کے بدوہ داء دامت پرنہ کا ش اور وطوکا دہی نہ مجد ڈیں اور کب دیمین کرائی طرن سے برحمدی و خداری بودہی ہے آراس وقت کیپ ان پر محلر کردیں اور محلد سے قبل ان کے ماشے لینے مذرات و دلائل میٹی کردیں۔ اس طع کیپ کوان کے خلاف ذیادہ قوت ماصل ہوگی۔

له منا بزميا موندن من من كاري من مودى كادر إدار المراح والم من مراح والمن من معاد فن كرديا.

کی فلیہ و مردے دیادہ قریب ہو مبائی کے اوروہ ذکّت وخواری ہے۔ ال شامالشر۔ موی ہی امین کا بواب کوئی ہن امین کے جاب میں تشا۔

روی این می کی داخات امنی میں می برتے دہتے تھے اور حکام ان کے متحلی خور دفکر کہتے اور حکام ان کے متحلی خور دفکر کہتے دہتے تھے اور حکام ان کے متحلی خور دفکر کہتے دہتے تھے لیکن مجے نیس معلوہ کو مامن میں کسی والی نے اللہ قبرس سے معاوہ کو مامن میں کو کا کہت تبدیلی کی مور بہت مکن ہے کہ دار کے خواص جو ذیا در تیاں کہتے ہیں انجما وی کا کہت مامن د بور میرا میال یہ ہے کہ آپ معالم ہی برقام میں اور اس کی شرائط بوری کرتے دویں اخواہ ایک طرف سے اس متم کے دا تعات براکیں۔

میں نے اور اور میرو و مرکین کے بارے میں جن سے سل اوں کا معابرہ مجدد اور میروہ مشرکین کو مسلم کی من نے اور کی سے مل اوں کا معابرہ محدد و اور کی مرحت اوں لوگوں مسلمانوں کی کرزوں سے طلع میں کرتے دہیں ، یہ کھتے زامے کو اگر وہ ذمی نہ ہو الکو مسلم میں سے ہوجن سے سلم کی گئی ہے قو والی معابرہ خم کرکے طرفین کو برابر کی آزادی مامس میر نے کا احمالی کو سے اس لیے کہ والٹر تھا کی خیارت کرنے والوں کو پند نہیں کرتا۔

المغيل بن مياش كاجراب اور المليل بن عياش كے جواب مي يرخفا:

الى قرص مخلوب ومقور بي اوردوى الذى مباؤن اودان كاحود آن كو النيخ تبعند بي الميلية الى قرص مخلية الى المينيا والول المينيا والمول المينيا المينيا المين معروفيت كل وجدت مخدادى دمي بميال كامرق زطا اور تقادى كوفت في المينيا المينيا والمينا والمينا

میراخیال ہے کوان دالی قبرس کوان کے عمد و فرمدید کال رکھو۔ ایک مرتبدان الوق کو پذیر بن عبداللک نے مہا وطن کرکے شام جمیع دیا تھا قرمسلمان فقیا دنے اس مل کو نسایت ناذیبا حکت ادرٹری زیادتی قرار و با تھا۔ نہا می جب یزیر بن ولید دہرات دارا یا قواس نے ال

له مال فقرح الملوان مي الريفليس سير ١٩١

وگن كو بير قرص عابي يجيع و يا بسلما فن ف اس كاس مل كومرا إ ادراس عدل سي قبيركيا . معن بعد من الما د

سله موبوس کے بانے میں جمہر بہ صور نے معنرے حمرت کو متبایا تھا کہ جائے اور وہ یوں سکے درمیان عمر موبوں نائ معاق ماکن ہج بھال کھیا شدے ہمائے۔ وتمنوں کو ہجارے دانسے جا خرکر نہتے ہیں لیکن ہیں ہجارے وتمنوں سکے دازائیں بٹلے اس پیعنرے جمرشنے ان سے کھا تھا : " جب تم ان کے باس مباؤ کؤ (ان ہوج: یہ دگنا کہ دولانی ان کے معین ذیا نے کھلت بڑی کا حکی دو کہاں ، دیک گائے کہ جگر درگائیں " اور مرا کہ جزی کہ حکمہ وود دار اور ماتھ ہی دہنیں ایک معین ذیا نے کھلت مطابع جو ان جی کو تا منت و آدادہ کو دور اگر وہ دکتا ہوئی ہوئی اور ماتھ ہوں تو اللہ سے مماہدہ تم کرنے کا احلال کے معالم کی محد ان کو ایک کہ دیوان کر دیا ۔ (فقوق البلوانی : ۱۱۱) کی طرف متوجه زبر کیس بھنرت میاذ بن جن شے مردی ہے کہ انفوں نے سلمان کا کمی مقرمہ دقم کے عوض بٹمن سے مسلم کونا کروہ قرار دیا۔ الابر کہ مسلمان ان سے مسلم کرنے پر مجبور مومبائیں۔ اس لیے کو کے معلوم کہ وہ اس مسلم سے آئروہ و خالب ہر مبائیں۔ اودان کو کسی ذکت و محکومیت کا مامنا ذکر نا ٹرے "

المرامي اورخدر وين كاجراب الواسئ اورمحارين من سفيد لكها تما:

بهاری نظون میں کر قربس وا در اس کے فیصل سے ستے ذیادہ مل ا مبل المرام برس کا مکم ادر اس کا حضرت ہوئی ہن انتظاب دالا فیصل ہے ، (اجدازاں انحن نے ہماری ذکورہ بالا بوری روایت در سی کی اورای کی حالت در سی کی اورای کی حالت برحم و برا در دیا وا دا کرتے رہنے کی شرط طے ہوئی ہی میں ماہ براد ممل افل کو ، اور ماہ براد دی حکومت کو اورای ایمائے کا معاجرہ میں بیٹروجی می کی دہ وال قبر می مال افل کو ، اور ماہ براد دی حکومت کو اورای ایمائے کا معاجرہ میں بیٹروجی می کی دہ وال قبر می ممل افل کو ، اور ماہ براد دی حکومت کو اورای اورائی می می ہم ہے وفا انہیں کی ، بایں برہمارا جہائی سے "اورائی بی می کا کرتے ہی ۔ " ابی قرم سے کرا اورائی اور سے مید دبیان کیا گیا ہے اللہ سے جو معاجرہ میں جو کو والا والن اورائی میں مرافعال کے مقاد کے خلا من اور کیکن اس معاجرہ کو والا والن اورائی میں میں اور مین میں اور میں میں اور مین کی اوران کو کو ل میں میں میں ہوگی کی موجود میں اور میں کی اوران کو کو ل میں میں میں میں میں کو کر اوران کو کو ل میں میں کہا ہے کہ میں موجود کی کو گرفت انسون کی مواجد کی موجود کی موجود

دامننکرونظر ، دا دلمیڈی)

كميًا لأ (مشرق اذرتيه) كا ايضطَ

ایک بڑے دماد کرنے مونوں مواج الرحن اخدری ندی جامو املام احدی ہودی)
کاچ درا دھی ندی مار ہو اکرنے کے در مود دی محدمت کی الم نسسے یو گذاو مشرقی افروق کے دارات کے بالا کہ ایک حدد میں اماد مورث کی میٹ سے میں بہت کے جرد ویل میں ان کا خط درج کی اجا د اہے مومول مواج الما کے بیاد جام کے معدد مار میں اماد الم

ربخشیم ا دنیْر ا اوجشنین ا کوجیشیم دسلام علیکم دوحمد انتروبرکان

1,,...

الحموالم بربانيت مول-

تقریباً با نخی ال مجوب دب العالمین ملی الشر علید دسلم کے مجوب مثر می گزاد سا اود میت کر می کر اد سداود میت کر می کر است می استر می کر استر می استر می کر استر می استر می کر استر می کا در این التر می کا در دری کا وه دن آبی گیا که ظهر کی نماز کے فرداً مید می مورد و است میدام و کیا . دوفرا قدس مهم بر بری تشریب اور مریز منوده سے میدام و کیا .

برد برد فرددی دو در در منازے قبل ۱۹۹ کے دوئنگ سے مدہ مسددان موشد میں اللہ میں میں میں میں میں میں میں میں میں م گفت کے بدر نرو فی بور نے۔ دو دن نیرو فی میں تیام کیا احداث فرددی کا در اتو الدیثر وفی سے دوائد جیکر ۲۵ منامی اسٹ ع ۲۵۵ میں میر نے۔

انتظرار بورس وشيخ عبره جيره أودور مال ميرجاد موج وسق يره على عبده جبسه "الجميد الوطنيد لتقرم لمنكمين "كرنائب العُمِس العام بي اوريرها دمام ويرا لمال والانتقاد الخا

مِي . ان لوگول کو پیلے نیرونی سے ذرایع ٹیلینون ہادے میونینے کی اطلاع دیری گئی تی ایم ایر اورسف سے بمراك ودير العمرة واكار يرتنيان كيال آت بهال تقريباً دو كلند كسب مركبالا آع -يوكرو وتدكيران يا نخ فكول ميسايك بعرواني مرمزى و فادا في مي منهود مي موسم بھیٹ معتدل دہاہے جمعیت برہے کہ بہال کے لوگ گری ا در سردی کو جانے ہی نہیں · بارش بميشموتي دم يحب كي مي كعيت ياباغ كو بان من كي عرورت بي - كيله اور انناس كے با خات بيت برے برے دہے بي كون ذين خنك نظر بنيں أتى بيا المحى مرے بي مِن اود مع ورتت كرفت سے بی م و بالكل ميد مع موت من يند س بست بي اس لئ كركون شكاه كيف والانبير، بندوق كالائنس شاؤوا دكري كو ملاه بي فرجب ير نرون كى اتنى كثرت وتعيي تو موجاكه وأنابندوق خسرم لول بوتقرب سعلتى بعاودكوز بطخ وغيره كاأمان سف مكاد موسكتا يحة اس سے تبل مودی وب سے می محربے کی تھا اور توب شکاری میں نے بندوق کے لئے تینے عداردات صاحب (میر مددن نروة العلما د کمیالا) سے کہا انہوں نے کہا کہ تیرّے کی دس بندوق کے لئے محالیاتی كمفرودت برادد ده فم كمى فإن تبي مامل مني كرسكته . آخاك بم في كما يك بروق بني ويحيى . ما ندوة العلماء كميالاكاسك إا مدمر بحسمي تقرياً ٢٥٠ طالعلم تعليم ماس كردب بن حسم م مرت ١١٠ ترورٌ ونكري ديني بررو بكري ربين والسطاب كي المن كما في النهام التنام مدس کی طرف سے فرک ہے ہورہ نگ می فرک ہے وردار سأت محفظ فرحاني موتى ب ماد كليف كعبدانطول مولب ورفول مرمن كا بواب انظرول مير طلبه دا ما تذه كوميائد اود ايك توس كون نكاموا فراب وطلبه مطيخ كي إي كي برامره يبطي بالترس ادراماتره مدرسي بربت بي رانطي لي ومي ملك لا فاجاتى بير كمي ما يكمي كانى الملى ددوده كى بوتى ب الحرصة كائي بهت بي اسلتے دود و كلمن اور كھى ۔ خالعى اوربهت سيت ملت بي گوشت دربنراي مي بهستي بي بعل برتم كي ي ا دربست مي خصوصاً كبلا تويدال كى خاص غذاي كا دريكابرات كما اجداب . كيكيد كامال كوكوس مام دريكاكدا اكف لكرب إن يدوب بيدوي بكان فبلك بارب بناك يم الكي ادرب عد الكاك درور في تربا بارب بلك حرائ و المكال کے ۱۰۱دوم بہتے ہیں ۔

> تعبير حق ادد در ان س ابن زميت تعبير حق الى كادامة سير

عَهٰرة وَنُصَلِّي عَلَى رُسُولُهُ ٱلْكُورَمُ ملادگرام ، شاکین عفام ، مربین محرّم وطلبائے علوم عربّیہ اسلاسینہ کو مزوہ عظیم بھا درے محتبہ کی دوسری طین القدرعلی بیشکش مِسْكَاةُ الْمُصَارِيَةِ مَّلِهِ عِنْ دَامُس المفسرين امام الحِرَّاشِي عَلَامة على سلطان عجدٌ دالعَّادى وحِمِه اللَّه المبادي مِشْكَاة المُصَابِيحُ الْمُذَكِمِثُ للعكرمه الخطيب المتبريزي رحدالله البارى پردی کتاب ۵ ملدوں میں کال ہوگ ، پامخوں مبلدی علیادہ عنیادہ محلّد موں گ تُل فياحت كال كاب كا درير مبلي ١٢٥ دريم تركيا كيابود مكل بوماغ به ١٤٥ ددي، شانعین کی مهولت خ وامی کی خاطرا کی ایک میلدالگ الگ فردیر دی ۔ بی مدان کی جائے گی رسینے وس رد ہے • ا مِشَكَى خِدَامِية مَنْ أَرِكُورِدان كَرَكُ امِيّا بِم كُلَى اورتِه خرياً دول ك وفرين ورن كوالي . يه وس مصير أخرى مبلود بالمجاني الم مِيْنِ وَمِيهِ إِنْ اللهِ اللهِ إِنْ اللهِ اللهِ إِنْ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله مديد من خريرادون كول عليك كى (علاد محمولة الك غير) برحد محلد مدادى على كى. __ کرج ہی ایک کا رڈ لکھ کر __ مزنے کے پرصفات طلب نر اکرکآب کی حمی طباعت اورکا خذکامیج ازازہ اوٹھوں موات م*مل کری* معیا<mark>دی الحباحث المانی</mark> درجر کے کا خذا درجسین دحمسیل حلددل کے لیے بجاری ٹرائن کردہ مطبوقیا تروپ کوکا درجہ یکھتی ہیں۔ پیجلیل القدرعب لمی بینکش عنقریب جلوه گرم در رئی ہے!! خط و کمابت و تربیل منی اُرڈ رکامیت ابناء مولوى محدين فلام رسول السودن ، شجار الكت ١٣٢-١٣٧ حاملي معلّة ، بمبيئ مبرم

MOLVÍ MOHAMMED BIN GULAMRA SUL SURTISSONES SELERE 132-134, JAMLÍ MOHALLA, BOMBAY, 3.

لفت ن كرود الف الفري بل إيقت مان آن مي والم الله المراك الم الله المراك الم الله المراك المر

Regd. No. L-353

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

"这种"的"我"的"我"的"说"的"说"的"说"的"说"

35 No.-2

JUNE 1

سیکوان کے معمدرہ شیاوں میں آپ کی فت اس پاک مار

پوسسف مین برانژ ف کیا بوا مونگ مینی کاتیل ۱۳۱۳ ادر در داکسیو محصمده وناسیتی ۱۹۲۱ مادد در ۱۱ کسید مشلولا، مشل کاتیسل سیلولا، مشل کاتیسل

۴٬۲ ادره ده اکیلو **اگ مانڈ خس**الص تازسینل کا شیبل ۲۰ م ادر ۱۱ کیلو گوجیساد

سافندگیا جوا نادسیسل کا تسیسل ۱۹۰۸ اور درداکسیار ۱۹ی سسسلاؤشیل

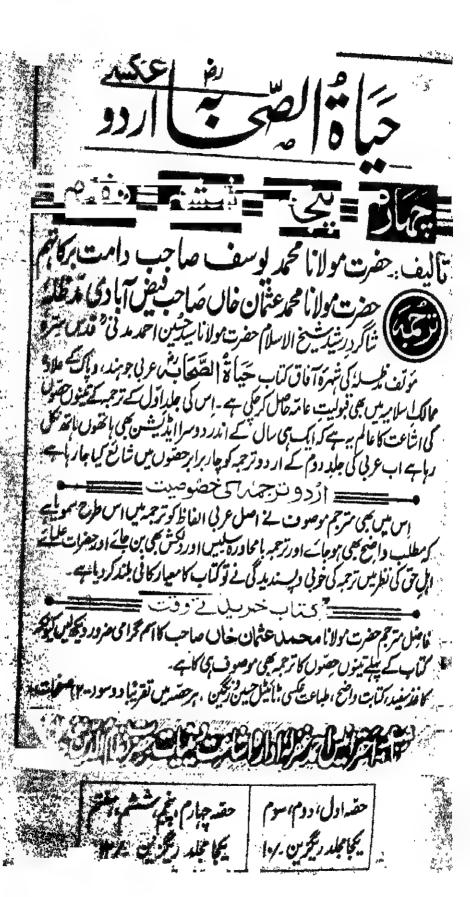
احسستد میساز ببسبی ۸

ALIEN SEZE LINES

医生物学学学学学学学学学学科

Compression seinted at PRINTERS & PRINTERS Lucknow-

قبعت نبی برچه 65





لرده بابت اه جولائ الم الم الم الم الم الم الم الله الم الم الم الم الم الله الم الم الله الم الله الم الله الم				
مخ	معنا میں گار	معنامين	-	برفا
4	حيّق الرّحلي نبعلي	e distribution de la constant de la	8	į.
j.	محد شغور الفاتي	لمن الحادثيث	معاد	r
77	مولاً النيم احرفريي	والهذ حنرت ثناه عبدالعزيز	اساره	۳
77	ميزالة ناسيدالوالحسن على تلعى	وراعت مجت إذال دل		۳,
175	مولانا تعتى الدين ندوى مظاهري	ین کاهظیم انشان کا رنامه	محارة	٥
MA	مصنرت شاه دلی النیزم	يشمونينا درحكم ومصائح كامقام	انکا	4

اگراس دائر میں کس شرخ نشان ہے تو

دى كامطلب بوكراك مدت فويداد كانم بركى بوا وكرم كرنيه كدليري و ادما ل كري ، يا خريداد كا كادداده مزيدة مفل فرق م. مينه وياكوي دوري الملاح مع برالا كاكر كم ميات درن اكانشاره بعين دى بي اعدال ميري.

یا کتان محرض مالد ا- انا جده ادامه اصلاح دنین اردین دادگ ایرد کیمیس ادر اک ماری بی دید محد مائن بس براهداست اطلاع دروی .

ماههی برده محت استها دسادی . امیر قریبالدی ۱- را مکرم خلاد کتاب اوری آندر کے کری را نیا انبرخورادی صرور کو دیا کیجے. اور محل اوضاع میں مان اور اور افزور میں اس مرور میرور ا

تامدیخ ارثا حمت، د المؤدّان براتوزی مین کرمین مؤدّمی مداد کریامیّا بیداگر درکذرکا کمیکی معاصب کوزندوّ ندامیل کوید اکواطلاع م درّای کرکرم فی ما چیراس کے بودرا ارتیجه کی ذر دادی دفتر رزیم کی

د فتر الفرنسان ، مجمري رود ، تھے۔

الملك المنظرية في فيروب المراديد بالمرائدة ويديد المراك والفرقال لمري دود المفواك ألي

برُكُاهُ أَوْلِينُ

از______ عَلَيْنَ الْرَحَٰنِ مُعِلَىٰ

کڑت پر تلے کا خالب اَ جا آا کوئ ایسی بات نیس میں سے و با اُسٹانہ ہو ، تا ای اُس کی شالول کے بھری ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی اُسٹانہ ہو ، تا اور دور کے النان سنے اس کا تجربہ کیا ہے۔ لیکن پھر بھری بھر عرب دیا متوں پیٹمسوائی کی کہ دول میں خلصہ خاص دیا ہوئی ہوئی۔ جس طرح جشم ذہ ان میں خلصہ ملک کیا ہے اور جا دول میں عرب دیا میں سر محبک نے بر مجبود کر دیا ہے اس کی معمود کر دیا ہے اس کی میں اور جا اس کا تھر میں اور جا اس کی تھر میں اور جا اس میں جو جا اس کی دور اس کی تھر میں اور کر سکے اور جا اسے جہرت دائت جا ہے کہ اس کر خدا سے از اور کر سکے !

عروں کی بے می کی آخری صدیہ ہے کا درائی نے جی علاق پر قبند کر لیاہے وال کے علی ایٹ وا اور مجمیار ڈوال نینے دوالی عرب فوجوں کو ایسے دروناک مخالع کا نشاخ بنایا میار اسے جس پر غیروں کو مجمی دھم کسے ، گرم وں کے باس اس کے مواکوئ میاں کا دشیس کہ وقیام محدہ کے سکر ٹیری جزال کو فرادی کا داور موسائل مجمودی اور مجرفقت پر موسر کریں۔

میون کواس میرت اکی نکست کے حالم میں جنگ بذی کا فیعل کرنے کے بیدو بی کا خسکے مستا کہ مددنا صربے اس فیعل کے چوا مباب وّم کے نام ایک نشر یہ میں تبلک ہیں اُن میں پھوس اور فیا وہی میں میں مرت ایک نما ہے کہ امرائیں نے جلے میں بیل کرسے معربی ہوائی طاقت کو حمی طرح تباہ کو چا ہی جہا ہے عرب دیاستوں کا انصباد تھا) اس کے بود (لڑائ کو مبادی دکھتے کی کوئی معدمت بندی متی ! سے لیکن عمی ہوائی کیتم زدن می بدنده با المثال تبایی کیے وقاح میں گئی الدام اکی کے لیے یہم کونوائی آمان پوگئی ہیے کی کھیل ہوہ اس کا بھی الک بی کارس جائے اس الشریع میں المدائے کا مراکی کے بوائ سے ہوا کا سے معرف مسلسلے محت سے وشد جکہ اخاذہ یہ مخاکر ٹھال یا مشرق سے ہوں کے امنی مونی محت میں تھنڈ کا کھیکا انتظام م مشیر کیا گیا تھا

لیکن اس قرحید برمی وه ادی چرت بی بیسه به برکیده به مکاسی جدید یاد بوک به جنگ بغابر مرکم می را قدام برجی برای با فعار کرندی دوس برا مرائل سے زاده برا فرخلی کا افعار کرنے والے اور ما فات کے امتقال کی دخلی وسنے والے امری اور بطابیہ تھے۔ اور صدونا مرف می اس منک برجنگ تک کے لیے کا ادگی کا فعار امرائیل کوئ طب کرکے نیس کیا تھا بلکہ امری اور بھا نیزی کا نام لے کرکھا تھا کہ وہ اگر بارے من کا اخرام کرنا میں مبات تو بم الحقیں براحزام کو ایکھی بھی جن بھن کو جنگ سے ذراجی بھلے کی برارے من وہ کو برائل کو منافی آتھا بات کے اس فعن برجرت کا افعاد کے منبی در مرکب کے موالی میں اور اس کی اور بھا نیز کا مول برگز نبید نسیس کو کھیا جو در دیا گیا ، جد اس مرکب کو میں میں میں در اور کی اور بھا نیز کا مول برگز نبید نسیس کو کھیا جو در دیا گیا ، جد اس مرکب کی مول کو برائل کا حمل بسید ہوتہ بوام میک اور بھا نیز کا مول برگز نبید نسیس برمکن ایس کا میک اس کی اس کا میک اس کا میں اور اس کی اور بھا نیز کا مول برگز نبید نسیس برمکن اس کا میک اس کی اس کا میک اس کی اس کا میں اس کا میک اس کی اس کی اس کا میک اس کی اس کا میک اس کا می میں برمکن اس کی اس کا میک اس کی اس کا میک کی برمکن اس کا میک کی اس کا میک کی برمکن اس کا میک کا میں برمکن اس کا میک کا میک کا میک کا میک کی برمکن کا میک کی میک کا میک کی کا میک کی کا میک کا میک

مجراس سے می زیادہ نا قابی اور جرت انگر بات دہ ہے جس کا اکونات ا تباری نام نگادات کی ہوائی ارتکادات کی ہوائی ارتکادات کی ہوائی کا مرتکا دول کے حول میں مدائی المثال کا میا بی کے حال برگئی کہ ۲۰ ۔ ۲۰ ہوا کا وال برائی ہوائی کا برائی کا برائی کا برائی کا برائی کا برائی حالت میں برا کر معرکے برائی جا ذرائی کا برائی کا برائی حل ایسی صالت میں برا کر معرکے برائی جا ذرائی کا برائی حل ایسی صالت میں برا کر معرکے برائی جا نے اس می خوارد کے معلم در کے مطاب ان میں برائی کا برائی حالت میں برا کر معرکے برائی کا انداز میں کوئے درائی کا انداز میں کوئے دیں گئی کوئے اس می خوارد کی کی افزار کی کا انداز کی کی فوجی کی اور ایک کا انداز کی کی انداز کی کا انداز کی کی فوجی کی اور ایک کا انداز کی کی انداز کی کا انداز کی کی فوجی کی اور ایک کا انداز کی کا انداز کی کی انداز کی کا انداز کی کی اور ایک کا انداز کی کی اور ایک کی اس الا بردائی کا انداز کی کی اور ایک کی اس الا بردائی کا انداز کی کی دوجی کی کا دی اس کی کوئی اس الا بردائی کا انداز کی کی دوجی کی کا دی اس کی کی دوجی کی کا دی کرد کی کی دوجی کی کا دی کی کا دی کا کا کا کرد کی کی دوجی کی کا دی کا کھی کی کی دوجی کی کا دو کا کی کا کا کا کا کا کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کی کا کی کا کا کا کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کا کی کا کا کی کا کا کی کا کا کی کا کا کی کا کا کی کا کا کا کی کا کا کی کا کا کا کی کا کی کا کا کی کا کا کی کا کا کا کا

برحال جي يواده خوجرت الخير الدمن الميسيده المدس بنداري المرايل الخيرة الخيرة المرايل والمرابل المرابل المرابل

ہیں۔ إن برؤگ عالم الب وحا دات سے بالا تركى المي عن قدت كے قائل ہي جركى وقت خارق عادت دا قات والباب کومی وج دمیں ہے ' تی ہے اور جس کے میسلے کا اباطان عمالان کی کی کو إرا کرنے والے اتخالات فيت الودي أملت بي، و إن صارب مازومالك اكي دراديد كم الح معلى كالمومي ہمتے کا فیزان ددک لینے ہے مبرعبرت دصرت کا مانان بن کردہ مباستے ہیں ^ہ ان کے لیے ہی میں کو ثی حمقره نيس، يغعل الله مانيشاءُ وليكم ما مرميد كا اكب كرتمر س

ا بن تک بحترم انتے ہیں ادر ای قلق کی برا ہوان کی بر بمیت و ذکت کو بم سفے اِکھل ای طرح المجا بر ممیت وَلَت محوى كياب ميديم فودي ميدان حِنك ين عقد أن كم على مم ياب تعددي الني كمين امرائيل كے مقابلے ميں اليي وَلَمَندسے دومبادكرنے والا إلى خود خداكا فرائد محاركي نكر اس تقور كے ماتھ لاناً يمي اننا بُرِے گا كہ يوب مذاسك اس مخت رّب نيفيلے كے متى ہم گھے گئے ، اس ليے كم خوا مادل درجم اورائي اى بناك كما إن اس كا بست مرتح ا ملاك بيك

النَّاللَّهُ لا يُعَنِّيرُ مَا بِقُومٍ مَا مِنْ كَي مِن وَم كَ وَ عِي مَال وَبِ مِال سال الت كم يس ولاب كم كوده نودكى تبديي سراين أب كوال كامتى ن

بالم

ادرظا بر ابت مے دائی فت کے ص صدمے ہے ایک فاص حذباتی اگا و بوا در جے دریا بھی قبت ملائ

حَتَّى لُغَنْزُ وُامَا بِٱلْغُيْهِمُ.

له اس كيت كو عام درياس معزم مي استمال كيام آبا ب كو خداكى قم كريد عمال كو الجعيم عالى سعاس وقت تک نیں دِلّا ام یہ بات ای مگر پاکل سے ہے۔ لکن آیے کا مل طلب پر بنیں ہے ، ای بنا بِفَلَى تع ك بعل المن العلب كو كا بركر في دالا رجد كولايات ، أيت من يان من داده ي كاسي ال من ال كاستاب ب و زور ي الحاليد دروس معلى بي مان دمري وروي يديد يد والله بان الله لعرمايت مغيرًاً تغمدةُ العهاعل قَرْمِ حَتَى يغيرواما مِا نغهم * _

مدرنین مجتی ہواس کی کسی ذکت و تحبیت کی یہ توجید کی دھ مذاکے خفیب کی تمق ہوگئی تھی ، ٹرا ہی تک گوٹ ہے دلین مبذیات سے مخاکن نہیں برل سکتے ، ہی بنی امرائیں جن کے المقرن عربی ہو دکت کا مقاب ان ال ہوا ہے ، اُن کی آئی ہے جو و دقراک بریان کر تلہے وہ اس بات کا سہے ٹرا ٹیوت ہے کہ مغوا کی کی نن وقرم سے دست دادی نہیں وہ لینے قافی ہو ہمتھات کی نبیا و پرجی قوبوں اورنسلوں کو سیار ولوں اور نسلوں کو سیار و المعالی ہو ہوں کی مقاب ہے ان کی مقاب کی مقاب کے مقاب میں مواجی ہو تو ہوں اور سے مقاف کا حق محل مبارز پر اس مدتک خف ہو نا در اپنی جو بریت کے مقام مرد کھتا ہے ان میں وح بھی ذمین پرحا فیست سے ہے کہ کی حکم ہو بریا کہ ماریک کی تاریخ کا یہ اکر کی وربیع وح بھی ذمین پرحا فیست سے ہے کہ کی حکم ہو بر اس مدتک خفار ہی اور کا نوی کا ہے اور اس کی دربی میں موادر سے ملافوں ہی کوئر ایا ہے کہ اس کی میں ہو اور اس کے کا من محلے دربی اور کا فری اُسے ہو نے کا مطلب یہ درج ہو ہی کہ کہا ہے کہ اس کے کا من محلے کہ اس کے کہا ہے کہا ہے کہ اس کے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ اس کے کہا ہے کے کہا ہے کہا

وَإِنْ تَسَوَّلُوا لَيُسْتَبُدِ لَ قُومًا الرُّهُ دِرُدوانی کردگے قردہ محادی عبر -عَيْرُكُمُرُ

برحال بها مالگا دُا در مهاری رُشهٔ دادی اپنی جگر پہنے ، گر خدا کی ذات ان علائق سے بنیا ڈ ہے ادر اس کے بے نیا زقانون کی روشیٰ میں دل پر جبر کر کے اس پر جمیں سوچنا ہر حال جا ہے کہ خدا نؤاستہ عرب اس حام بے علی اور برعلی سے گز دکر حس میں سادی ہی اُسمت کم ومیٹن کرف آدہے ' کی اپنی جگر تو تنیں ہو چنے گئے ہیں جمال حذا کے کرم اور معلمت دعیثم پوش کی صدین ختم ہر جاتی چیں۔

ال العزمي موالمائے" عرب قرميت" كا تحركيك كا وہ دُرخ بست بى الديان دنگ ميں و كھيا ہے۔ محدى كرك وہ المي جندا و تبل فكرو تتو لين كا افلار فرا جلے تقے ، اود بجروس بي مغربين كر عرب اسرائيل جنگ كے فطرات دوئا بونے لگے تقے ، ان كى ديمانی فرامت نے كھا اس عرب قرميت كا تھا كے

بدَرِين مَارَجُ كَاعْلَس أَن كَحَافَتُورَامَت بِرِدْ الْ ديا ، مولا لَلْحَقَّ مِن كُر

" ن . . ال حمد مه المسكود يكوكرميرت اس مه الخدهين مي مزيدا ها نداد اد ام كام بدا جدا كامرب قام دو نشد يرتم كم المراحن مي جناله ب ج بغيرتمام بيادون ك ليرائم الامراض كا در مر د كمت جي دمين (۱) حمرب قرميت پرسی (۱) منزني ترزيب درتمان كا تسلط ومزود ب كر معركی جديد يميم مست اس كی نمايان طود پرهلم دادب الميكن و مرض اب ما در عمرب كاشترک ددگ ب ج اس كرجم مي خ دن كی طوح مرايت كركيا ہے .

صحومیت " عربی بویا جمی استرتی بویا مربی ، دین املام کی نظر می ده برحال ایک معنت سے ، ده ایک " بت " سے جس کی بست کو املام " مقار جا جمیہ " قرار دیتا ہے۔ قریب اور اس کی بنیا دیر انجر نے والے تام ظلفوں اور نظریوں کو کبل والے کی دعوت در بات ہے۔ لیکن یا لا انعون ! کمت قوم عوی جو املام کی دعوت الی الٹرکی اولین ما ل در بات ہی ، وی الا معن ! کمت قوم عوی جو املام کی دعوت الی الٹرکی اولین ما ل متی ، وی احدت کا بری طوق شما رہے ، آب کو برش کر دکھ بوگا کر امرائیں اور عوال کی جو خلف الد انوت " کہ بارہ بادہ کر والے ہے۔ آب کہ برش کر دکھ بوگا کر امرائیں اور عوال کی جو خلف الد انوت اور کی جو برا نات ، خطبات اور کی جو برا نات ، خطبات اور کی پر ترک پر نشر کیے جاتے ہیں اُک بی مزا ور دو لی وار دورین املام کا ام کر آب با ایم برت کی اور دورین املام کا ام کر آب با ایم برت کی جو برا نات ، مرب او جو اور کی در اگر اور کی اور کی در اگر اور کی در اور کی در اگر اور کی در اوری کی اور دی برا ما کر اوری کی اور کی در اوری کی در در اوری کی در در اوری کی در ایک کی در ایک کی در اوری کی در ایک کی در ایک کی در در اوری کی در اوری کی در اوری کی در اوری کی در ایک کی در اوری کی در ایک کی در ایک کی در اوری کی در ایک کی در اوری کی در در اوری کی در ا

.... آمّا قرمیت ، وطیرت ، تنگ دنن کان فعنوں قدم إل کوانا کرور کرڈ اللہ ہے کو الکرو فرب جدافکہ امرائی ہے جان کے قلب کا امر واد فرب کا الک کے عین ومیڈین واق ہے ، میزامان، وس کے علاج سے حاج اور اور اون علاجی کہ تعمیر دراخہ دی ، اور امر وشیل کا و مو کھنا کرہ گیاہے ؟ وس کا خازہ اس سے کیے کہ فرب مرحاج وں کی تقریب سنے کے درا مرائیل دیا ہے کہ ا من نہیکچ دیتے دیمادر انسانے اڑائے دیمو ،جب دفت کئے گا قاتعیں منام برگا کو اسرائیل کو بسب ، یامل کا دفت ہے قبل کا نسیں ۔ نرسے دعودُ ل سے مج نبیمی جو تا۔

(البیّات ، دنی الاول مشدی) ایامعلم مرّاب که مولانا واقعات و تأثرات بنیں قلب د فراد ہے سنتے عروں کی تعدّر الکور سیے سنے ، اور بی فرامت مومن ہے ، جس بچھالم إلا کے نیصلے متحکس بوجاتے ہیں !

ذما موجنا جا مین کر جب عرب قرمیت کوید درجه مال موجائ کوده الله کے نام کی جگر لینے
کی اوج مرازت دکا مت کو خدا نے متوب و قبال کی نبعوں کے بجائے " تقویے " کی صفت می مخعر
کیا تھا وہ " عربیت " میں بورست انی مبا نے لگے قواس کا انجام اس کے دواکیا ہوگا جس سے حضرت عمر فادد قالا نے اورانق ان ہے کو جم فادد قالات نے اس سے مبت بلکے درجے کے تقودات باعر بول کو فرایا تھا اورانق ان ہے کہ جم فادد قالات کی دیا ہو مبارک برائی متی جے اس محمد عرب محمد

مب به المغن قرب أيا و صرت العبده ادر مردادان فرج التعبّال كوك من مرت العبدة ادر مردادان فرج التعبّال كوك من مرت المردادان فرج المعمّد المرت عمر كالم المن ادر مرد ما المال مرد المعمّد المرد ال

 الكيدينقل كيلب اوراس كالفاظكا ترجري بدء

م تم وك وتياس مب مع زياره ذليل رسي تنياده عقر الدرب من كم تقر الشرفي تم کی اسلام کے ذرید حزت دی ، اب اگر تم اسلام کے علاوہ کسی اور میزے حزت ماس کرنا ما بديك روتاك ويتابون كى الشرفتين ذلي كرك كايد

والدار والمنارج عص٠٢)

كتى معملى سى باست مى جى برغم فادوَّل أيراً كابي ئى يسير بى ادركس كو؟ ھى اربنى كورجن كے صافيہ خال م مي يه بات نيس أسحى كداملام كى دولت كعلاده كسى ادر حريس دائمي عرنسب إساور معلوم بوكر صرت عمرى زان ده متى سرياللرك يول كى شمادت ادام مابنى كا اجاع اي س والله ام احرادر ترذی نے انخفرت مل الشرطيد الم كايراد الداد دوايت كيا اي ك إِنَّ اللَّهُ بَعُلَ الْحَى عَلَىٰ لَسَانَ عَمْرِوَ قَلْبِـهُ

النّرف عركى زبان اورقلب مي من منكوديا بو. صرت على دعنى الشرعد كما ارتباد ہے جوحفرت تنا ہ دلى الشرنے ا ذالة انخنا دمي نقل كيا ہے ۔

الى متياد يمنى تقى كاك كى دبان يمكين

كذا نقول و لحن متوا فرون الك لمسكبنة مهرب دما بتين ادلين ، لين ديميان عمرك ينطقعل لمسان عمري

بِ الْرَاسِي يه إِسْ بِهاد ، ليه بِيمن من منس بِركَى إِن اورز بِنظر موال مِن عمر من وق كي يواكم بي فَا إِنْ حَدَيْكِيّ مِهِ وَإِنْ مُوجِهِ فَي مِهِ كُرِيرٍ فِي الإِنْ لَعَلَمُ نَظِرَ مِنْ الْكِرْمَرُ نَظُوا وإي الميس يع إلى كُو تعديركا وه درق و منيسب ج عمر فاردن كى د بان ان يرخول كى عنى دا دراتفاق سامو مت كمول وكان من جہ صربت عرب کے القربیت المعترى برم الله كا المائى رجم الرائے مارے تھے ۔ يہ اتفاق بني الے مسائر معی کیتے ، کو نکو اوں کی مردستان ترومور بہداید اس فلسلین کے ماذ پر ذکّت کے انوی درجسے دمیار مِوِی ہے جمال رمیس مراکا ہی دی گئ تھی!۔

ك "مسكينة " فرشترن كا وه گروه بو نينان ش كا ذريري

كِتَابُ الاَذْ كَارُوالدَّعُوَاتُ

مُعَارِفُ لِيَ رَبِّ

رمُسَلْسَلُ)

نیالباس بینے کے وفت کی دُعا،۔

بس بن الدُرْقال کی بڑی نفرت ہے اور کھانے بینے ہی کی طیح انبان کی جیادی صفوداد
میں سے ہے ، دیول احد معلی الدُر علیہ دہلم نے داریت فرائی کوجب الدُرْقال اپنے کسی بندے کو نیا
کیڑا نصبیب فرائے اور وہ اس کو زیب بن کرے والدُر تعالیٰ کے اسمان کے اسمعنا دی کے ساتھ
اس کی حوا دو اس کا شکرا واکرے۔ اور ج بہنا بواکٹر اس نے پُانا کرکے آنا واجے اُس کو صورت مرف کے بعد مجی الشرقعالیٰ
کونے ، اپنے بنارت دی کو ایسا کرنے والے بندے کو زندگی میں اور مرف کے بعد مجی الشرقعالیٰ
کی مطافحت اور پروہ داوی تفییب اسم گی۔

عَنُ عُمَرَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ مَنْ لَيِسَ كُوْمِاً جَدِيْدَاً فَقَالَ الْحَمَدُ لِلْهِ الَّذِي كَسَانِ مَا أُ فَادِي بِمِعْوَرَقِيَ وَالْجَمَّلُ بِهِ فِي حَبَاقِي ثُمَّعَ عَدَ إِلَى الثَّوْبِ الَّذِي اَ خَلَقَ فَصَدَّ قَ بِهِ كَانَ فِي كُنُفِ اللهِ وَفِي حِفْظِ اللهِ وَفِي مُفْظِ اللهِ وَفِي سَنَّرِ اللهِ حَبَيّاً وَمُيّسًا .

دواه احمر والرّ ذي والن ماجة

معنرت حمرین النّرعذے دواہت ہے کہ دیول النّرصلی النّرعلید دیلم نے فرا یا کھ جندہ نیا کھڑا سینے ادر کے اُکُومَدُ کِلْنے الّکَوْکُ کُسَسَا لِیٰ مَا اُکُوادِی بِدِم عَوْدُیْ وَاَسْجَمَّلَ بِدِم رِفْ حَیَاتِی اُر صردشکراُس النّر کے لیے حس نے تجے وہ لباس حلا فرایا جس سے میں اپنی پده دادی کیا پیل اورزندگی مین ده میرے لیے مالی زینت بتلہے) مجروه بهنده اینا ده لمباس جوائی فے باتا کرکے اماردیا ہے صد تذکر ہے ، قدوه زندگی می ادر مرفے کے بعد اللّٰد کی حفاظت دیکھ بانی میں رہے گا ادر اللّٰر تعالیٰ اس کی پرده داری فرائے گا۔ (منداحد ، مامع ترذی ، منن این ماج)

ر ا ابینہ دیکھنے کیے وقت کی دُعا:۔

عَنَ ٱلنَّي قَالَ كَانَ النَّبِيّ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا لَظُرَفِي الْمِرْأَقِ قَالَ ٱلْحَسَنُ لِللّهِ الّذِی سَوّی خَلْقِی وَ ٱحْسَنَ صُوْرَتِی وَ ذَانَ مِبِی مُمّا مشّان مین عَمیری _____ دواوالبزاد صفرت این دمنی انشر مذیع دوایت ہے کہ دیول انشر میل دیملم کامعول تقا کوب آپ اکیند دیجے تو کے آگے مُدُد اللّٰهِ الّٰ فِی ۔۔۔۔۔۔۔ مِن غَلَیری " (حمد شکراس الشر کے لیے جس نے میرے جم کو برابر بودوں بنایا وور مجھے دھی شکل وصورت حلی فرای ، اور مجھے اس خ مُخای سے نواذاحس سے دومرے بہت سے بندوں کو نیس فراداگی)

ر سرباند) دو مری اکثر دُما دُل کی ای در ما کی در جی بین ہے کہ بندہ اپنے اندہ بر مشمر مرتے) دو مری اکثر دُما دُل کی اس دُما کی دُرح جی بین ہے کہ بندہ اپنے اندہ بر حسن دخر ہی اور ج حال و کمال محوس کرے وہ اس کو الشرک دین تقیین کرتے ہوئے اس کی حجرا در اس کا مشکر کرے ، اس طرز عمل سے الشرنقانی کے رائۃ اس کی محبت اور مبذئہ جودیت میں با اپر ترتی ہوتی در ہے گی اور وہ خود بندی اور کبرنفس جیسے ہلک امراح ن سے محفوظ دے جا

نکاح اورشا دی ہے تعلق دُعائیں:۔

کاح ادر تادی می ان فی نه نه گی کے دادم می سے ہے اور بغابراس کا تعلق ان ان می میں سے ہے اور بغابراس کا تعلق ان ان محمون ایک میرن ایک بیری اور نعن ان تقاضے سے میں اور اس وقت خدا فرا بوش کا ٹرا امکان ہے ، لیکن

یول الدّ مسلّی النّد بله بیلم نے اُنسّت کی جائیت فرائ کہ اس موفع بریمی متھادی نگاہ مغدا ہے دہے اور سے بیسّین رکھتے ہوئے کہ اس منسلے کا خیروشر بھی اللّہ ہی کے اِنتو میں ہے ، اس سے و ماکیا کہ و راس واح آپ نے دُخدگی کے اس غبر کو محلاف ایس کے دنگ میں دنگ دیا۔

(منداهر، بائع ترفزي بمنن ابي داؤه بسن مي اجر)

عَنْ إِنْهِ عَبَّامِ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوُاتَّ اَحَدَّاكُمُ إِذَا اَدَادَاتَ ثَنَا قَالَ اللهُ عَالَ بِنِمِ اللهِ اللهِ مَا للهُ عَرْبَيْنَا الشَّيْطَانَ وَجَنِّبِ الشَّيْطَانَ مَا دَزَقُتَنَا فَإِنَّهُ إِن يُعَثَّ دُنِينِيُّا وَلَدُ فِي ذَالِكَ لَمُ لَيْصُرَّهُ شَيْعَانُ اَبُداً * حَسِس داه البَادِي وَلَمُ

حفرت عبدالٹری عباس مینی انٹرعنسے دوایت ہے کہ دیول انٹرطئی انٹرعلیہ کلم نے فرایا جب نتم میں سے کوئی ہوی کے پاس جلتے وقت الٹرکے صفود میں برعوض کولیا کرے جہم اللّٰہِ اَ اَللّٰهُمَّ عَنَبَئُنَا النَّلَیُطَانَ وَ حَنِّب اِلشَّیْطَانَ مَا لَذَقَدَّنَا " ولہم اللّر نے الٹروَشَیطان کے شرعے ہم کو بچا اورہم کہ جا واد وقدے اس کو بھی بچا) تواگر اس مرا ہٹر ست کے فیتج میں ان کے نے بہتے مقدر ہوگا توشیطان اس کو کھی نعتمان زہون کے گا اور وہ

ہیڈ نٹر شیان سے تھؤڈ رہے گا۔ (میں بخابی اسی میں بھاری میں بھاری میں بھاری میں بھاری میں بھارے کہ اس (میں بھاری (کشر رہے) کئے عبدائی میں نے دبلوں دئرہ انٹر میلا نے اس مدیث کی نٹر ح میں کھھاہے کہ اس مدیث سے باکل خافل ہوکر بہائم کی طرح بس اپنے نفس کا تعامنہ بودا کر لیا، تو اسی مباشرت کے نیتج میں بہوا ہوئے دالی اولا د نٹر منجان سے تھؤ کا نسیں دھے گا، ۔۔ اس کے لبد فراتے ہیں۔

از منج است نا دا واله ادلاد وتبا مهكاري ايشال أ

بین اس زار میں بردا ہونے والی نسل کے احوال ، اخلاق وها واست جرحام طور سے خواب و برباوی قراس کی خاص جیا دہی ہے روائٹ فیالی ہیں دیول الشرصلی الشرعلید دیلم کی ان جایات کی فقرر شناسی اور اُلن سے فائرہ اسمانے کی ہوری تونیق نے۔

مفرىر جانے اور وائیں آنے کے وقت کی وُمامیں:۔

دس سے بردس مبانے والے کے لیے بہت سے طوات اور طرح طرح کے انکانات بھتے ہیں۔ دمل النّر صلّ النّر علیہ دملم نے بتایا کر مفرکے لیے معاد ہرتے وقت النّدسے کیا کیا المجھا ما بیتے۔ نیزید کم بر مفرکے موقع پر بعینی بیش اننے والے اکرت کے مسبے اہم مفرکو تھی یا دکتا میا جسٹے واحد اس کی

تيادى سے خافل زبونا ميا ہے۔

عَنْ عَبُدِ اللهِ بْنِ عُمَرَ أَنَّ رَمُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْء وَسُلَّمَ كَاتَ إذَ المُتَّوىٰ عَلَى بُعَيْرِةِ خَارِجاً إِلَى السَّغَرِكَةِ رَتَلُنَّا ثُمَّ قَالَ سُبْحَانَ أَلْذِق مَعَظَّرَلُنَا هٰذَا وَمَاكُنَّا لَهُ مُقُرِنِينَ وَإِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ ٱللَّهُ تَ إِنَّا لَسُنَّالُكَ فِي مَعَفِونَا هِذَا الْهُرَّ وَالتَّقَوٰىٰ وَمِنَ الْعَلِ مَا مَرْصَىٰ ٱللَّهُم كُوِّنْ عَلَيْنَا سَفَرِيَا حِنْدَا وَٱطُولُنَا بَعِثْدَة ٱللَّهُمَّ ٱنْتَ الصَّاحِبُ فِي ْ السَّفُرَوَ الْحَلِيْفَةُ فِى الْآهُلِ وَالْمَالِ 'اَلْلَّهُمَّ إِنِّى ْاَعُوْدُ بِكَ مِنْ دَعْتَاءِ الْمُشَّفَرِ دَكَأْبَةِ الْمُنْظَرِوَسُوْءِ الْمُنْقَلَبِ فِي الْمَالِ وَالْآهُلِ ... وَإِذَا رَجَعَ قَالَهُنَّ وَذَاهُ فِيهُمِنَ المِبُونَ، تَاشِبُون ، عَابِدُ وَنَ لِرَبِّنَا حَامِدٌ وَنَ السِّه الْمُلْم حنرت عبدا نشرين عمرمن الشرحذ سے دوايت سبے كد دمول افترصلی انٹرحليہ وسلم كا دمننود مقاحب أب مفرر بعاتے دقت دنٹ برموار بردتے تو بہلے تین دنور الله کا کمبر کھتے اس كربد كمت شبُعَانَ الكَبْرى تا ف المال والاهل وإك اود مقدم م دہ ذات میں نے ہمادی مواری کے لیے اپنی اس مخلوت کومسخرا وربہا سے قابومی کردیا سے اور خدمم میں اس کی طاقت رعمی کدائی ذاتی تدبروطاقت سے اس طح قابد افت موجلتے ،لک الذي في من المنطق وكرمست الداكرياي ادريم بالآخ لين الما لك ك باس المث كم مانے دالے ہیں۔ اے السّرم امروما کرتے ہیں مجھسے لینے اس مفرس نیکو کادی اور بریزگاری کی ا دران اعال کی ج تیری رونا کایاصت یوں ، لیدا نشر اس مفرکویم بر اُمان کوشد ا در اسکی طوالت کوائی قدرت و رحمت سے مختر کرنے ، اے الله ب تار ارنی ادر مامی سے اس مغرمي دا درب سے الامهاراتيرى مى دفاخت كاسى) ا در بادستيمي قريى بارس إلى وهيال، ورال وجائدًا دكى وكي كال اور فكراني كرف والاسب واس ملسلوس مجى بها وا احمادا در بررس كورى برك الدائري ترى بناه واتابول مفرى مقتد ادردمن ے اوراں بات سے کوائ مغرمی کوئ رمخدہ بات دیکیوں واور اس سے کومغرسے لوٹ کر الى وحميال يا ال وحائزادمي كوى برى إن يادَى) ___ ادرحب أب مفرس والسي

رنششريحي الدوماكااكد اكب تجزاب المدررى معنويت دكمتاب الهابات الامديث میں یہ بہائ گئی ہے کہ دمول النرصلی الدُعلیہ دِسلم اونٹ برِمواد ہونے کے بعد مستبے سہیا تین وفعہ " الله اكبر" كيت مخ ــ اس زمان من خاصكراً وفط عبي موادى بموادم وف كوب فودموادكواي لبندی ۱ دربرتری کاج اصاس یا ومورر بهدا برمک انتها د ای طرح و تیجنے والوں کے دلوں میں اس کی عقمت دیرای کا ج خیال اسکمانخا ، درول النه صلی النوملید دسلم نمین د فعد النواکبر کمد سکے اس پر تمن منر میں لگاتے بنتے ، اورخود اپنے کوا در دوسروں کو حباتے استے کہ عظمت وکبر یا می میں امثیر ك ليهب _ اس كى بعد أب كتے تتے " سَبْعَانَ الَّذَى سَخَّرَكُنَا هٰذَا وَمَاكُنَّا لَيْقَوْلُنَّ (باک ادرمقدسم وه ذات ص فیمارے لیے اس سواری کومخرکردیا اور میم می ده فاقت دیمی ک ایبا کرسکتے) اس میں اس کا احتراف ا در اہل ارہے کہ اس موادی کو ہما نے لیے مخرکر دیا ا وریم کم اس طرت اس کے استعال کی قدرت دینامجی استری کا کرم ہے بھاداکوئ کا ل بنیں ہے۔ اس کے بدائیہ نرائے ﷺ وَإِنَّا إِنْ رَبِّبَا لَمُنْقَلِبُون " نین جماعی اُن ہم یہ مغرکردہے ہیں ای فی ایک دن ای دُیّاے بِمُؤکر کے ہم لینے منداکی طالب مبائی گے ج اصل معقدد وسطلوب ہے ، دہی معز الله برائع اوراس کی فکرا ورتیاری سے بندہ کو کمی فافل ندر بنا چاہئے ۔۔ اس کے بعدمب سے میلی دعا آپ برکرتے کے الداس مغریں مصنی ادر بربزگاری کی ادران دعال کی وفیق نے جن سے تورامنی برم " طالب السّرادر اَ فرت برایان دیکے دالے بندول کے لیے ملے ایم ملمی ہے۔ اس کے ان کی اولین دُھا کی ہونی جا ہئے۔ اس کے بعد آپ مغرمیں ممولت کی اورمغر ملدی بدا ہردیانے کی دھاکرتے ہے۔ اس کے بدر آپ الٹرکے صنور میں عرمن کرتے آ الْلَحْتَر اَ نُتَ الصَّاحِبُ فِي السَّعْرَ وَالْحَلِيُعَدَّ فِي الْاَحْيِلِ وَالْمَالَ * لِين لِيرَاللِّرَوْبِي مغرمي ميراحيَّتى وَيْ د رائمی ہے اور تیری بی رفانت و مدد پر میرا اعتماد ہے اور گھر بار اور ایں وحیال جن **کرمی تعبیرا کے** جار دابوں ان کا نگربان اور نگران مجی توبی ہے اور تیری ہی نگربانی پر محروسہ ہے۔ ان مثبت رحاد کی ہے ان مثبت دوان کے بار دران مغربی یا دائیں برکسی نگیمت کے ماضے کے سامنے کا مقتل ہی ہے کہ مغربی میں میری دحمت سے مافیت ومولی فعیب میں اور دران کا مجی خیرو مافیت ومولی فعیب میں اور دران کا مجی خیرو مافیت و کھول ۔

مدریت کے اُٹر میں بیان کیا گیا ہے کہ حب دائی کے لیے اس مفر سر می فراتے اس قت
میں انٹر قائی کے صفور میں آپ ہی سب کچھ عرض کرتے ا در اُٹو میں ایر کلمات مزید کھے "آبیبون"
ماشیون، عادید ون لردینا حامد ون" بینی اب ہم دائی بواسے ہیں، لینے تصورون ا ورافر شون
ہے قربر کہتے ہیں ،ہم لینے برور دگا دا ور مالک و موال کی حیادت ا ورحد و شنا کرتے ہیں ۔ ذراخود
کیا مبائے کہ حب سفر کے لیے موادی برموار ہوتے وقت دمول النہ صلی اللہ حلید وہم کے قلب برا کی یہ واد دات ہوتی تعییں تو خلوق ل
کی یہ واد دات ہوتی تعییں جو ان کلمات کے قالب میں زبان مبادک برمواری ہوتی تعییں تو خلوق ل
کے مناص ا وقات میں کیا حال ہوتا ہوگا۔

کیتی فوش نفینبی ہے اُس امنت کی بس کے پاس اس کے بنی کا مجدد اجرا ایبا فزاد معنوط ہے ارکبی قابرہ الیا فزاد معنوط ہے ادرکبی قابرہ بنی نابرہ بنی نابرہ بنی ہے اس امنت کی میں کے 99 فی صدا فرادیا اس سے مجی فیادہ اس

ب خرادداس ليه التفاده ع محرم بي -

عَنُ عُمُّانَ قَالَ قَالَ رَهُولُ اللهِ صِلَى اللهِ عَلَيْدِ وَمَسَلَمَ مَامِنُ مُسَلِمٍ . فَخُرُجُ مِنُ بَيْتِ مِيرِيْنُ مَعَفُراً ا وُغَابِرُهُ فَقَالَ حِبْنَ بَخُرُجُ " آمَنُتُ فَعَلَ بَعْنَ مُ مِنْ بَيْتِ مِيرِيْنُ مَعَفُراً ا وُغَابِرُهُ فَقَالَ حِبْنَ بَخُرُجُ " آمَنُتُ بِاللهِ اللهِ تَوَكَّمُ الله ، لاَحَوْلَ وَلاَقُوّ اَ اللهِ اللهِ إلله إلله وَلاَ مَنْ مَنْ اللهِ تَوَكَّمُ اللهُ الله اللهُ مَنْ وَلاَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلاَ اللهُ مَنْ اللهُ وَلاَ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ ال

اس نظف کا بیرمزور ماس موگا اوراس کے شرعے دو محفوظ دکھاما کے گا۔ دمنوامر،

مفریں کس منزل پرا ترفے وقت کی دُعا:۔

کسی میں فل ہونے کے قت کی دُما:۔

عَنُ إِبَنِ عُمَرَقَالَ كُنَّ أَسُنَا فِرُمَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمَ فَإِذَا وَآى فَكُرُيَةً يُرِيْدُ أَن يَّنْ حُلَمًا قَالَ اللَّهُمَّ مَا دِكُ لَمَا فِيمُا ثُلُثُ مَرَّاتٍ اللَّهُمَّ ادُدُفْنَا حَيَاحًا وَحَيَّبِنُنَا إِلَىٰ اَ خَلِمًا وَحَبِّبُ صَالِحِيُّ آخِلِمُا إِلَيْنَا۔ وده الطرافي في الادم

صنرت جدالترس عمر دمن الترم ندر دایت ب از رات بی کریم دمول الترمل لشر طید دلم کے راف مؤکرتے تھے ، آپ کام ل تھاکہ عب دہ بتی ، کھائ دی جی میں آپ مہانے کا ادادہ رکھتے قرد ما فرائے آللہ قم الاز قُلَا حَیاها تا وَحَیِتْبُ صمّا لِی اَهْدِلْهَا اِلَیْدُنَا وَلَدَ السّراس بَق کی بھی بدا دار کو بارا در ت بنا اور ہاری مجت اس بی داول کے دل میں ڈوال نے اور اس میں جرشرے معام عبدے ہوں ان کی مجت بات دول میں بدا فرائی کا محت بات دول میں بدا فرائی کی مجت بات دول میں بدا فرائی کا دول میں بدا فرائی کی مجت بات کی مقال میں بدا فرائی کی مجت بات کی محت بات کی مجت بات کی مجان کی بدا کے دول میں بدا فرائی کی مجت بات کی مجت بات کی محت بات کر دول میں بدا فرائی کی محت بات کی محت ب (تشرریح) کی نئ بی میں مبلنے والے کے لیے سیے اہم ہی تین باتی ہوئئی ہیں اسجان انٹرکٹی مختر د برمل ا درمیان دگاہے۔

مفر مرجانے دالے کو وصبتت اوراس کے لیے عا:۔

عَنُ آبِ هُرَفِرَة قَالَ إِنَّ رَجُلاً قَالَ يَارَسُولُ اللهِ اِنِّ آيِنْدُ آنُ المَّافِرُ فَالَ عَلَىٰ اللهِ اِنِ آيَٰدِهُ آنُ المَّافِرُ فَالْ عَلَىٰ اللهِ اللهِ وَالتَّكِيرُ عَلَىٰ كُلِّ شَرَفِ فَلَمَا وَكَىٰ اللهِ وَالتَّكِيرُ عَلَىٰ كُلِّ شَرَفِ فَلَمَا وَكَىٰ اللهِ وَالتَّكِيرُ عَلَىٰ كُلِّ شَرَفِ فَلَمَا وَكَىٰ اللهٰ فَاللهُ عَنْ وَهِوَنُ عَلَيْهِ السَّفَرَ مذاه الزّخي الرّخُولُ اللهُ اللهٰ عَلَي مصرت الإمريه مِن اللهُ عند من الله عليه معرت الإمرية مِن الله ملى الله عليه وميت الديفي من الله من الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه وميت الديفي من الله من الله عليه الله عن الله الله من الله

عَنَ اَنَسِ قَالَ جَاءَ رَجُلُ إِلَى النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيُهِ وَسَلَّمَ قَالَ كَارَشُولُ اللهِ إِنِّ أُرِبُدُ سَعَراً فَرَوْدَ فِنْ فَقَالَ زَوَّدَكَ اللهُ النَّعَوَىٰ قَالَ زِدُنِ قَالَ وَعُفَرَذَ نُبَكَ قَالَ زِوْنِ بِاكِنْ اَنْتَ وَأُمِّنْ قَالَ وَبَيْتَ ذَلَثُ الْحَيْرُ حَيْدُ مَا

كُنْتُ بِرَاهِ الرَّهْ يَ

 مفوت فرائد ؛ اس ف مرمن كما ميرے ال إب أب يوران اس مي ادرامنا فرائي ! كب ففرايا " ادرمال مى تم برني النرخيرادر بعلائ مقالت لي سيرفراث ! (جا رض ترغری)

عنة خطرہ کے دقت کی دُما : ۔

عَنَ آبِى سَعِيْدِ الْمُحَدُّرِي قَالَ قُلُنَا يَوْمَ الْخَنَدَ فِي كَادَسُولَ اللهِ هَلَ مِنْ شَيْئُ نَقُولُه فَقَدُكُ بَلَغَت الْقُلُوبُ الْحَدَّ جِرَقَالَ نَعُمُ اللَّهُمَّ ٱسْتُرْعُورُاتِنَا وَآمِنُ رُوْعَامِنَا قَالَ نَصْرَبَ اللَّهِ وُجُرُكَا مَعْدِا رَبُرِبِا لَرِيجُ هَنَرُمُ اللَّهُ مَ

صرت الدمعيد خديس رهني الشرعمذ سے دوايت ب كرم لوگوں فے مؤددة خندت كے دن ديول الدُّمْسلى الدِّمليد ولم سے عرض كيا ،صفرت كميا اس ناذك د تن كے ليے كوئى فاس د کارے جہم الٹر کے معنور میں عرض کرمیں عالت ہے سے کہ ہائے دل مارے وہشت کے الهل العيل كے كلوں ميں أرسي ميں ، ذاكب في طوايا الرك صور مي إلى عرض كرو " اَلْلَهُمَّ اسْتُرْعُوْ وَامِنْ اَوْامِنْ لَوْعَامِينًا " (العاليْر بهارى برده دارى فرا ادربها دى گھراہٹ کو بیے خونی ا دراطینان سے ہدل نے) ابرسید کہتے ہیں کرمیرالٹرنے اُ مُرحی بھیج کر وُتُمُوْں کے مَعْ مِجِيرِ بينے اوراس اَ رُحى ہى سے افترنے ان کوشکست دى . (منداحر) (كنشرى كى ديول النُرصتى السُرطليد ولم اوراك كے اصحاب كرام برج بحنت سے حف ول كذت بى ال مي عزوه حدق كالبين ايام من ففي جن كا ذكر قرآن محد مي مي اس طح كالكياب

إِذْ جَا ذُكُرُ مِنْ فَوْتَحِكُمُ وَمِنْ مِن مَدِي اللَّهُ وَثَمَوْن كَ لِنَارِ مَعَامِدَ ادْرِي كَ وَمُلِعْنَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَتَطْنُونَ الْمُسْتِكِينَ مِرْكَيْنَ ادرول ادے ومشت كے گون کر ہورکج کے اور تم خواکی نبست طرح طرح کے گمان کرنے لگے اس وقت

اَ مَشْقَلَ مَنْكُمْ وَإِذْ نُرَاحَتِ الانْصَادُ مِن بِنِ مِن وريْعِ كَ طرندس ا ورحب بالله الظُّنُوكَاه هُنَالِكَ انْبِتُلِي المُوْمُنُونَ وَزُلُزُو زِلْزَالاَ مُثْرِدُيْداْه ا لِ ایان بڑی اُڈا کُٹ بی بیٹ اور مخت طریقہ سے بِلاڈا لے گئے۔

(الاتخاب خ۲)

ائی مالات میں ایک دن الم میں میں مندری کینی انٹر حد نے صور کے سے وہ درخوامت کی بھی جمکا مدریت میں ذکر کیا گیا ہے اور دمول انٹر صلی انٹر علیہ دہلم نے بیخ مقرد کا تلیتن خرائی متی انٹر کھنگر اش تُرْعَوْدَا بِدَنَا وَآجِنُ دُوْعَا بِدَنَا ؟ اس کے بعد انٹر تعالیٰ کی طرف سے ایسی سحنت کا تدھی بھیج گئی جس نے مادے لٹارکو تری بری کر دیا اور وہ مھا کئے برجبود جو ئے۔

عَنْ اَفِى مُوْمَىٰ اَنَّ المَنْبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ كَانَ إِذَا خَافَ قُومًا قَالَ اللَّهُ عَرَائِنَا نَجْعَلُكَ فِي نَحُورِهِمُ وَنَعُودُهُ مِكَ مِنْ مُشْرُورِهِم -

رواه احمر والوواؤو

صرت ادِمِن اِسْمِی اِسْرِی اِس جب کی دِمْن گردہ کے حلہ کا خطوہ ہوتا کھا تو آپ اسٹرتھا لی سے دُما کرتے ہے " اللّٰعُمْمَ" إِنَّا جَعَدُلُكَ فِي نَحْوُدِهِمُ وَلَمْعُوهُ وَلِكَ مِنْ مَثْلُودِهِمْ " (ئے السّٰرِیم خصّے اِن دیمُوں کے مقالج میں کرتے ہیں ، تو ان کو د مِن فراا در ان کے مشرسے تیری بناہ ایکے ہیں ۔) مقالج میں کرتے ہیں ، قوان کو د مِن فراا در ان کے مشرسے تیری بناہ ایکے ہیں ۔)

ف کراور ریانی کے وقت کی رکھا:۔

عَنُ اِبْنِ عَبَّاسٍ اَنَّ دَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْدٍ وَصَلَّمَ كَانَ يَعُوُلُ عِنْدَالْكَرَّبِ لِاَإِلَّهُ اِلْاللَّهُ الْعَظِيمُ الْحَلِيمُ ، لَا لِلْهُ اللَّهُ وَبُّ الْعَرُمْنِ الْعَظِيمُ ، لاَ إِلَٰهَ الْاَاللَّهُ وَبُّ الشَّمُواتِ وَرَبُّ الْاَرْضِ زَبْبُ الْعَرُشِ ٱلْكَرْمُ ۖ

سنرت مبرات رب مباس رمن الترمنسك دوايت مب كديول الترمل الترمل الترمل ويلم كومب كوئ برنيان لائ بوتى قرز إن بربي كمات مبادى بوسق لأ إلمه الكالمشه العَظِيمُ الْحَيْدِمُ الْحَيْدِمُ الْحَدْشِ الْسَكِيمُ لَاكُنُ الك ومبود شيل شيك موا ده تری مخلمت والا اورملیم سے رکوئ مالک ومبود نیس التر کے موا ده دب لنرش الخیم ہے، کوئ مبود نیس التر کے مواد و درب الموات وافاد من اور دب العرش التر الم سے ۔ کوئ مبود نیس التر کے مواد و درب الموات وافاد من الور میں کا دی ومیم ملم)

عَنَ اَنْبِ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ إِذَا كَرَبُهُ أَمْرُ لَقُولُ مَا يَيُّ يُا هَيِّهُمُ مِرْصُدَيِكَ ٱسْتَعْفِينُ وَقَالَ ٱلْطُّواُ بِيا ذَا كَهَلَالِ وَالْإِكْمَامِ.

ردادالمترخى

منون ابن دین النومندسے دوایت ہے کودول النومن النوطید و ملم کو جب کوی فکرالام برینانی لاحق بوتی قداک کی وہا پرتی محق یا بی گیا اگری م برشندیت استیجینت اللہ می وقدم می تیری دھمت سے دوجا بہا ہوں) اولاد ومروں سے) قراست النظاف دیر خالجلالی کودکو گرام اور از درجال والا کوم سے جیٹے دم ، امنی اس کھر کے در ایدا لئرسے امتعاش اور فریاد کرتے دموی

عَنْ ٱمُنَّاءً بِنَتُ عُكِيْبٍ قَالَ لِمَالنَّكُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْاَعْظِلْكَ كِلَاتٍ تَعْوَلِينَهُنَّ عِنْدَ الْكُرْبِ؟ اللَّهُ ٱللَّهُ يَكُ لَا أُسْرِكُ بِهِ شَيْئًا

يداه الإداكر

حنرت اما درنت عُمَّى ومن النُّر عنا مددارت به كديول النُّر عن المنظر والمهن المُعلى النُّر على والمست المُعلى والمست المُعلى والمست المُعلى والمنظرة المُعلى والمُعلى والمُعل

رَشِعَ فَلَيْ وَحِلَاءَ هِنَّ وَغُرِّى مُمَا قَالَهَا عَبُدُ قَطُّ اِلَّا اَذْهَبَ اللهُ مَشْرُقَ أَنْدَ لَهُ مِع فَرَحاً مِنْ اللهُ مَشْرُقَ لَا مَا مَا اللهِ مَا اللهِ مَثْلُ اللهِ مَثْلُ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ ا

صنرت عبدالندن مودوس الترصد عداست به كديول النوصل الترطيد و مل في توالا عمداه و فك النواقي التركيم و المعلق التركيم و التركيم المن التركيم المن التركيم المن التركيم المن التركيم و الترك

(گسترریمی) رول از صلی الشرطید و کم کی تعلیم فرموده ای و کما کا ایک ایک ایم طریب کی کیفیت کیر برید است میلیا بی اور کما گیا بی کریم بی ترابزه بول میسی میلیا بی اور کما گیا بی اور کما گیا بی اور کما گیا بی اور کما گیا بی اور میرے میرابزه بول میرابزه بی بی برا باب می تیرابزه بول میرابزه بی بیرابزه بول ایم بی تیرابزه بول ایم بی تیرابزه بول این بی بیرابزه بول این بیرابزه بول این بی بیرابزه بی این بیرابزه بی این بیرابزه بی این بیرابزه بی این بیرابزه بی بیرابزه بی بیرابزه بی بیرابزه بی بیرابزه بی بیرابزه بیرابزای بیرابزه بیرابزه بیرابزه بیرابزه بیرابزه بیرابزای بیرابزه بیر

سراج الهند حضر نناه عبالعزيز مي ديوي .

ک ملفوظات

موسم سرایس کمی لیسنے کے یے بازارگی تق جب تو نے کھی لاکد کھر میں ہوش ویا تواس میں سے
ایک رو بر کا اوّل تو نے با إکراس روبے کو بینے سے اپنے پاس د کھولے اور اپنے کام میں
لائے اس نے کسی کو اس راز کی خرختی ' بھر پہنچا لکر کے کوئی تعالیٰ تو دیکھ و راہے تو نے وہ
د د بد درکا ندار کولوٹا دیا تیرا یکل انڈر کے بہاں بند ہوا اس کی وجہ سے ہم بھے کو بیٹا ر ت
د سے درہے ہیں۔

ادشا و فرایک ای زیار اورای کیلی بات ہے کہ دہاں ایک بزرگ مقیعب ان کے اتفال کا وقت قریب آیا اورای کیلی بات ہے کہ دہاں ایک بزرگ مقیعب ان کا مالم ہوا تویں اپنے پچاصا حب کے مائع دہاں گیا۔ وہ بزرگ بیسے گردانی کے طور پر آگلیوں کو حرکت دے دہیے ستے اورشو دانوں کے شار کے بعد جمل کے ایک ناص حرکت دینے کے ایک ناص حرکت دینے کے ایک ناص حرکت دینے کئے ۔ جب پچاصا حب نے دہیم ہاتھ جمل کو ہوئی کو ایک تو تھیک ایک ناص حرکت دینے کئے ۔ جب پچاصا حب نے دہیم ہوری تھی دمالا کہ نہ تو اس وقت ان بزرگ کے ایک میں تسیح مقی اور نیا دی اوری تھی دمالا کہ نہ تو اس وقت ان بزرگ کے ایک میں تسیح مقی اور نیا دو تھی اس بیا کی اور میں تھی دمالا کہ نہ تو اس وقت ان بزرگ کے ایک میں تسیح مقی اور نیا دیا ہوئی کیا اور ہوگام کی میا ویت ڈال لینا بھی ایکی بات ہے مشن ہوجانے کے معرفعل کی ادا دہ بھی دقوع میں آجا تا ہے ۔۔۔

ا کیس مرید نے عض کیا کہ اگر چر حضرت والا کو گونا گوں امراض گھیرے ہوئے ہیں اور کیس یس گفتگو بھی فراتے رہے آیں اس کے با وجو واکثر اوقات صفرت کے برکات قلبیہ ہم کو عمدوس ہوتے ہیں ' بعد الکساسٹر با ہو کہ جارتسم کی ہوئی ہے ۔

(۱) انعکای __ یام طرق میں ہے _ جب ایک ظلب دوسرے فلی مقابل ہو تو وہ چیز ید ارادہ اس میں تواس کا از ہوتا ہی سے _ جب ایک ظابر ہوتو وہ چیز ید ارادہ اس میں جلوہ گر موماتی ہے ۔ اس تربر انعکاس کے لیے نقط مریدی سفائی قلب درکارہے جلوہ گر موماتی ہے ۔ اس تربر انعکاس کے لیے نقط مریدی سفائی قلب درکارہے

الا القائى مسيد اكب شيش كى چيزد وسرے شيش من الر ليس اس من صدر الدادة أرادة أر

رم با بازلی اس اس مین قلب طالب کو کھنچ کو لینے قلب کے نیمیے رکھتے ہیں وہ اس ترکیب

تدرے ما قرموجاتا ہے . جیا کہ ایک خاک پر ااک ترکبرے کے نیے کہائے قصر دو تر ہو باتا ہے ۔۔

الله) اتحادی کم شدکے ادمان بھی مرید میں مرایت کرمائے ہیں احتی کی ہے تھے۔ مرید کی صورت ظاہر پر کھی اٹر انواز ہوئی ہے دیعنی مرید صورتاً بہت کھے بیروم شدکے شاہر ہوجا تاہے ۔۔۔

فرایا کروز در کراد قسم کے ہیں۔

رر) سافک بھڈ و ب کے اول سلوک انعثیار کہا بعداز اں جذب کی نوبت آئی ہمر

تىم يىچ-

الله مالک محن بوجذب مصر شرن نبیں ہوئے۔

(۱۷) بخدوب معن عن کی عقل ، غلر تحبی تی کی زار رسلب بوجا لی ہے۔۔ ایک مریر نے عن کیا کرسلوک دہذب کے کیا معنی ہیں ؟

فرا إسسلوك تواجتها دات كسب د كوشش ومهدو بمبر اكانام هيه اور مذب

عنایت نداد ندی ہے جو اپی طرف کمنی لیتی ہے جا بخد ایک شاع نے کہا ہے۔

تاكەاز ماپ مىنتۇق بنا ئىدگىنىنىغى ئىرىنىش مانىق بىجارە بىجائىيە نەسىد

د بین جب یک مجو میفیقی کی طرف سے کشبش د ہو بیچا دے حافق کی کو مشیش ناکام مرم ہاگا ایک مربر نے ۔۔ دریا فت کیا تمام افعال خلاب شرع ' وا به سلوک کو بند کرتے ہیں یا

بسف ارشاد فرا ایک کمدر توخلات شرعاتهم اعال سے پیدا ہوجا المب میکن بعن اعال روست کر در سر معرب کر در مرکز شرع میں اور میں است کے دور اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں

ایے بی کونبدت با البدر کانیج بھی نہیں جوڑتے۔

سطین کو افریب انخوت انگرانودنائی اطلب و نیا اطلب جاه دغیره سدادد بعن کبائرایس می کداگروه مطور اندرت کی تجبی مجبی سرز دیوجاً میں تو د بعد توب البست کفتم نہیں کر تکا سعین دہ ایمال میں جن سے نبیت کی فوراینت اندرب تطلب میں جديل بوجاتي ب جياكومنا رُ ب تصدوادا ده __

اد شاه فرا اگرنیت کا بہت زیادہ اعتباد ہے۔ نیت کا دخل ہرام یں ہے اور ملوک میں نوخاص طور پرنیت کو دخل ہے۔

ارشا دفرایک بیت کا که بردگ سخه ان ۱ ام عبدالقادر نفاده بهت کم کهاته بیت خفرد ان کی خصوصیت نقی کی ده جس کی کودیکه زیردی اصراله کے ساتھ اپنام ید کرنے نظے بلا ایک ایک دن میں ایک خص کو دو دوم تیم میرکریتے سخے۔ لوگ ان سے نگ آگئے اور ان کو دی و کی بیا سے نگ رکس سے اس شوق بیعت کا سبب اگر ایک ان می نظر سے ان بردگ سے اس شوق بیعت کا سبب دریافت کیا تو انفوں نے کہا کہ آنخر ت می الشرطیہ وسلم نے افراد وجد اسے فرایا تھا کہ " اس علی یا مقارب دریاب سے اگر ایک خص بی بایت یا با اس وج سے میں لوگوں کوم دیکر تا ہوں کہی کے بابا ک قوس نے ایم ایم باک سے ایم ایک ایم میں کہی کے داہ دارہ دامت پر آجا نے سے بہر ہے " (ای وج سے میں لوگوں کوم دیکر تا ہوں کہی کے داہ دامت پر آجا نے سے بہر ہے " (ای وج سے میں لوگوں کوم دیکر تا ہوں کہی کے داہ دامت پر آجا نے سے بہر ہے " (ای وج سے میں لوگوں کوم دیکر تا ہوں کہی کے داہ دامت پر آجا نے سے بہر ہے " (ای وج سے میں لوگوں کوم دیکر تا ہوں کہی کے داہ دامت پر آجا نے سے بہر ہے " (ای وج سے میں لوگوں کوم دیکر تا ہوں کہی ہے داہ دامت پر آجا نے سے بہر ہے " (ای وج سے میں لوگوں کوم دیکر تا ہوں کہی کے داہ دامت پر آجا نے سے بہر ہے ایم بیا ہے ہے۔

قرایاک بران الدین ایوالخیر الجین کے ذانے میں اپنے اِپ کے ما تو کہیں ہائیہے سکے داستے میں بران الدین مر منینائی صاحب برایر کا گزد ہوا ۔ صاحب پر ایر سفے بران الدین لجی کو نوب عور سے دکھیا اور فرایاکہ میراندا جھ سے کہلوار ہاہے کہ یہ پر کہ (بڑا ہوکہ اپنے کمالات کے باعث، مرج خلائی ہوگا' باپ نے ہوسائھ سکے آیمن کمی دچنا پنی الیا ہی ہوا۔۔۔ یہی بران الدین کجی ایک شعریں فرائے ہیں۔

مه گرکزست هام خند رفت فران عذاب کورمبل کا رفتد وه کرچها و پر بیست امیمی است اشراگرتیرا لطف وکرم شائل بوگیا تو مجربر پان الدین سے عذاب وور جوجائے گا اوراگرمیرے اعمال کے مطابق کارروائی ہوئی تو زمطوم بھے کیا کیا معیتیں دکھینی اورجیلین پڑمائیں ہے۔۔۔

فر ایک بردین دندمیب می احوال نمسه کی مفاظت درمایت منرودی بجی می سے۔ حفظ عقل استُفظ نفس استُفظ دین استُفظ نسب استُفظ ال __ ایک سائل کے واب می فرایاک اگر کوئی خواب میں ڈوٹا ہے تواس کو یا تمد تید بہت

ز ا إِكه نا نقا و [،] خاك گاه كامعرّب بيني إد شامو ^ر كام^{يگر} اكي حمس كرسوال كرف برزاي - بربعو ك مماح كوكما الحلاايماسيّ نوا وده

فرا إكار مضرت نظام الدين اوليا وكم عدمي من ضياء مح ساكي منا الدين مناى جومغرت كي سنكرو فألف مقع و درسر منيادالدي شي برايو في جوز معقد تق اور زمنگر نتمے "تمیرے منیا، الدین برنی و لبندشهری صاحب آد ریخ مند بر مضرفیم مینفے۔ ارشاد فرا ایک عربیز وا قارب اکٹر معتقد نہیں ہوتے ہیں اور بیس ایم معروک مجی فواہ مخواہ نفرت درداوت کا اخلاد کیا کرتے ہیں اس کی وج بیب کہ دہ برقسم کے دلواں لموال اعال ابنى نظوول سے ديکھتے و سنے بي اوران سے برسم كامعالم يرا - استاب بي وواسى بنا پر ناخش موبا یا کرتے میں ۔ کہا گیاہے المعاصرة اضل المنا فرق مین مصری منافرت کی جرمیہ

ارشا دفرا إكرمير ب نفي ك اكب ما نظا اگر ددمار مكرترا درج براه قرسب بحك ا دایگی سنت بوجائے گی __ چایخد میرا بچر (نواسه) میان محدمیقوب ایبا بی کرتاہے وه بردات اکی پاره ورسے میں تراوی محمد اندر منا تاہے بور محر جا کہ وسی ایک پار ہ جاست سے پڑ حتاب اس طع وہ ومعنان میں د و قرآن ایب دودن کے فرق سے ختم کر لیڑاہے۔ اد شا وفرا اک میں نے بار ہ محفظ سے کھ کھا این کور دسروعیرہ لاحق کے اور منعف بہت سے ریہ تومیرامال ہے اور) بہت کا عورتیں (گریس) آئی ہو گاہی ہی اب وہ

جم سے ذکر سے معلق نزنبھی ماکل کی ابت بہت سے موالات کریں گئے ۔۔ مامزين واست اك نعرض كاكر منت اعوري بست وس عيره اود إ اخلاص بوق بين فرايال ساى بناير قوصرت سفيان توريككا قول مع عنيكم بدين

ا بعاشز - دتم بودهم مورول مكمطر يقكولازم بجراد بين يم طلى وه است معاطات ين

بخنه في بي تم مي اى في ايندا و د ي بنتي بدا كور

اک مرید نے وض کیا کہ یہ ہوتا ہے کہ بھی کسی سے طریقہ جیستہ میں شافا ہمیت ہوتے ہیں ا پوائ بزرگ سے یا کسی دو سرے بزرگ سے قاور نے نقشبندیہ میں بعیت ہو جائے ہیں جا تزہم ان ہے اس میں کمی دھائے انہیں ، فرایا کہ اول جس طریقے میں بعیت ہواس کا سلوک طے کہ سے جائے اس میں کمی دھائے اور سکس نے موسلے میں اضافہ نغیس کرے تو مصافی تھے ہیں اضافہ نغیس کرے تو مصافی تھے ہیں ہے ۔ بھر بعد کہ و دسری جگہ دو سری جگہ بعیت جا از تو ہے مکین بعیت کو باز پی گا اول کے سے بینے دو سری جگہ بعیت جا از تو ہے مکین بعیت کو باز پی گا اول کے این ہوئے ۔۔۔

دیکی خص نے عصل کیا کہ میں فاکب وکن سے اس عرض سے حاصر مواجوں کہ آپ کی زبانِ مبادک سے دہنائی مصل کروں اود ستنید ہوں ۔

ادمث وفرا إكد مبدنا زصيح (١١١ و ١٥ مند المنكث الجنت المبين برُ حاكر و كابر مراك فالمر و كالمرد المن كا فالمر و محسوس كروك —

فرایا یا مسلط ایجے بی ادر براک سلط والا اینے سلط برنا ذکر اسے اور س فیری آداب د قرا عبر سلوک بیان کیے میں سکین بزرگان تفشین دنے قراعد سلوکی کو فوٹ ست

کیا ہے د تشبیر کے طور بر) ہو سمجھو بعید انگر بزوں کی جنگ کہ دہ بوری تمیادی ا در
بہد د بست کے سابھ سیدان جنگ بی آتے میں ۔۔ سولانا جائی نے نفشیند یہ سیلط کے
ابتدائی ددر میں جبکہ اس سلط براعتراضات ہوتے سے ایک خراک می جرداس کا ایک شعریہ ہو،
ابتدائی ددر میں جبکہ اس سلط براعتراضات ہوتے سے ایک خرائی جرداس کا ایک شعریہ ہو،
نعشیند یعجب قافل سالان م

یمتے اب توکاب دراتی موقون ہوگئ داس لیے کوئی تین کرنے نہیں کا کا اب اس امرسے بھی بخات لگئی اکر کتب طب کے شکل مقابات مل کروں ا۔۔

زایا ۔ کر ہنو دسکر وں کی تعدا دیس بندے کہ تھے پرسلمان ہوئے ہیں۔ ایک شخص نے سوال کیا کہ کیا ان تصبات و قریات کے دجاہل، لوگوں کامین نام کے سلمانوں کا جن کا کسه د کلام بھی درست بنیں ۔ ذبیحہ درست ادرجاً نزہے ۔ فرایا کہ اگر وہ ضور یا دین کا انکا د ننبی کہتے تو ان کا ذبیح جائز ہوگا۔

فرایا بیر محتملی خان دفاددتی ادکائی نے ترجر تعد اثناعشری ع بی زبان می مولوی الله دراسی اسے کو اک فلک عرب میں مجیوا میں برے پاس بی امکی نسخ میں میں کا تصد میں میں اللہ دو بھیج بیرے پاس بی امکی نسخ میں کا تصد میں کا اللہ دو بھیج بیر سکے ۔۔۔

فرا اکر تخفر اثناعشر یہ کی آدیج تعنیعت اکی شخص فے یوں کمی ہے. تخفر داکی فند مال کہ دیرو سوئے برمزفت سراع آمد

له كو با موضل برددى ك فاردتى خائدان غدراس بي اين طومت فائم كامتى جميمان خالباً الساطح المساحك بي مؤخل برددى كاردتى خاردى خاراس بي اين طومت فائم كامتى جرون كار المساطح المردد الريم تخرود التربي المتحدّ اشنا عشريه الفائل في المردد المساطح المردد المساطح المردد المساطح المردد المساطح المردد المساطح المدرد المساطح المدر المساطح المدرد المساطح المساطح المدرد المساطح المدرد المدرد المدرد المساطح المدرد المساطح المدرد المساطح المدرد المساطح المساطح المدرد المساطح المساطح

اے مولوی اسلی درای کانام محرسمیرے نمایت فاصل تھے۔ لک العلادراس کے ارشد کا فردی سے اسلامی منال میں است تھے الشکاری منال ہوار ترج تذکر و علی رہند معلوم کراچی منال ہ

سنه ان بینون شرون کامفوم ومطلب به به سه تخذا شاعتر بر کومرت ایاب آن کاکاب ند مجودات بی برطرد موخت کار بهای موجود سه سد اس کردانفاظ و معالی پریجا ه کرد ایسا معلوم بوتا سه تحویا کو زے میں در یا کویند کردیا گیاست سد چونکریکا ب نور بر ایت وبقین سه اس یا ایس کی ا بنج تعدا دن افغا پر ارتاست کمخوسید سوئ المقاومها نيش سبنگر سبت دريا که درايا ع آمد به بكر قور برايت امت ديش سال تعييف اويراع آمد بسبيل تذکره فراي که اي شاعرف دبند سک تعلق ايون مها هم به بال تعييف اور ای که ند به بال تعييف اور الم المربح المربع المربح المربع المربح المربع ال

یں فریمی اس کی شر ہر چند تلاش کی نہیں پائ -فرایا کہ زیارت قبر کے بارے میں بہت می ایسی برعات رائج ہوگئی ہیں جن کو فقمار مذہ تند

راس بات کے ساتھ یہ بی فرایا ، ای بات یہ بی غود کرنے کی ہے کہ اگر کو تی جی فرا ای بردھی بائے قر بھیل معلوم ہوتی ہے برخلات ایس انظے کہ اس دن کی چیزات بر بلک معلوم ہوتی ہے۔ آخر اس کاکیا سیب ہے ؟ اس کا سبب یہ ہے کہ دا منا الم تو مہت سے کام ابخام دیتا ہے اس پر ایک چیز دکھ کر اس کو گویا مقید کردیا گیا یا یاں انتوزیا دہ ترمیکا ا

له د ترجر) با ن علم وکل شاه عبدا لوزیز ده بین جو جوانی کے افرونجو دمیده نظاد کا کام ابخام د سعد جهیں۔ بیو کر ده محاب معنوی سے استدا دکرتے ہیں اس لیے تغیرتراک کرتے وقت مٹما نٹیں یا د نے واقا مسند دمعلوم جعتے ہیں داس تعلد سے معلوم ہو اکراک یب نے تغیرنتخ ا لعزیزج الی تکے وَ المنظ میں کھی ہے۔ معلل رہتا ہے اس وجہ سے وہ چیزاس کو گڑاں نہیں علوم ہوتی __

اد ثنا د فرایا که بعن امورا بخربی کے بعد معلوم ہوتے ہیں اُشائی کرمطا لو کتب دع بیری دہ خض انجی طبح کرسکتا ہوجس کو ملم نخونوب یا د ہوادر مناظرے میں دہ غالب رہتا ہے ہو اصول ' خوب ایک مدید دیگی میں تن اور ماکن کر سے میں کہ میں دیشات میں است

یا در کھتاہے اور گریں نہا ہم گا کو کو وہ انجی کرسکتاہے ہوسلت میں اہر ہو۔۔ فرایا کہ ۔ بینہ مالم وہ ہے میں کی جار چیزیں بینہ ہوں۔ مطالعہ، دش انجریجرد تقریر،

مناظروسيه

ارشا وفرایک برعلم کے درس کا طریقہ ہارے ہماں جداگا نہے اس کو تغیبل سے بان کیکے فرایک دیس تصوف میں میرا طریقہ یہ سے کہ اول آوا کی کا میں تعین العرف کے۔ بعد ہُ لَمَا تِ اورشَرْجَ لَمعات اس کے بعد در ہُ فاخرہ 'تصینف صد رالدین تو فری شاکر دمی الدین تن عربی بعد ہُ تعین میرفتو کی النیب —

ادشاد فرا ادر عرف شرب می ایم که ایش خص ایم خورت می اشرای و الم که خورت می اشرعلیه و الم که خورت الدر ما ادر من الدر من که اوری ما دیم الدر من الدر من

اکیسم بدخه عض کهاکدکیا رسی طور برمرید جو آهمی خالی از فاکره نتیسه به ؟ درشاد فرایاکه إل تجربه به کرمرید رسی بی پران طریق کی قرجات کے ساتھ عضوص بوطاہ ہو۔ اکیب بزدگ سم تعدی جانب سفر کرنے کا داوہ مسکھتے سکتے اللہ سے فرایک سفر بیس یا حصنہ ظافر سوا مٹھا فرے! دا درسور 'ہ لا یکا ن برتے جس کرت سے پاڑھتے ، مہنا ۔

ا کی مرید خدم من کیاکر انزابل کرتب ادرا درسال انبیا دست مقدو اکا اندات و الاسل ایسول ای ایک مرید کا اندات و الاسل ایسول ۱ کی ۱ نظام سید با ان انداز به بیان مراکز منظام ایسان اندر ملی درس می سنا بومی کواسان مراکز منظور این منافز منظور این منافز منظور این کومی منظور اندر اسال منظور این منافز منظور این منافز منظور اندر این منافز منظور این منافز منظور این منافز منظور این منافز م

(صغرام) کابتیہ)

ابن مبس كاس بيان سديم معلوم مواكة طهو فقد الدروايت مي تسابل كرمبر عليم طوالي مفهم الموالي مفهم طوالي مفهم الموالي مفهم الموالي من من من واحتياط الدر تعين كا دوش الحقائية والمواحق تأكد كذب على النبي مسل الشرعليد والم كم فقته مه بيدى طرح معراب مرجع المسك والموى المحرور من المحاول المواحق المحدود المحدود المحدود المحدول المحدود المحدو

معارف كحريث جدرتيآم

م و دوراء خصصی الاران بیک وساعت صفی بالات معلی صفیرن ه محرفه وصاحب دی

(مرتبهٔ مولانات البهمسس على ندوى)

(ميز)

شب يملس شادرت كي زراجهام جله مواسحه اراتم الحروث ف ابني تقرير مي يرموك كي مقم پر میدان منگ می حضرت خالد کی معزولی کامشور وا قعد بران کیا تھا، امد حضرت خاکد کے اس بیار قرا نی دیدنعنی کی طرف اشاره کیا تھا اس وان سے اس نازک مو تعدیر ظاہر مونی اور مس کی نظیر نیا که ماریخ میملی شال به مصرت نے مولوی نمان ما صبے یہ جھاکد کل کی تقریر کا کیا موضوع مقا ادر کیا کھا گیا ؟ مولوی نعان صاحبینے اس کے تعبش مفامین کا ذکر کرتے ہوئے اس وا قعر کا بھی ذکر كي المعفرت في بت بسند فرايا الدوير كك كفتكوكايي موخوع بنارا ، فرايا كديد للبيت الور اٹیارو بنفنس کی بےنظیر شال ہے، اس کے مقابلہ میں اس راہ سکے البِ علم ووین کی انا بنت، نفسات ، ا مربات بات بينقل او د منوب النفسيد موجان كي بهت سے واقعات ساك، الك ميك شرك بهت سے کمانوں نے ایک نوبوان مالم او عالی نماندان حاجزائے سے جرج ان مرامح ' اورڈی کلم نوبوان بي جمدة الوداع مي جائع مسجد مي نماز بإحاف اوزهطيه ويف كي توامش ظام كرك ان كيم بم امرار ادر المسلس تعاضول سن النوركوليا والمصمر كي كميلي اوارمن كي اميان ت ویری ادرمجدکے خلیب صاحب کواس کی اہلاع مبی کردی گئی کونلاںِ صاحب ٹماز پڑ حامیں مجے ، وه معاحب ذا وحدة محكة منازى او المن شراس كے متنظ اور شتاق تھے ليكن مو لئ بھيے ہى آيكے ہ ېرمېرې، اددان کې اوادا کې ،خطيه صاحب مل کي طرح لېک کرمنېر د بېږي کنځ اورخو وخطيه ديا ، اد نماز و مان ، لوگول کوفری ایوی بون، صاحراده فے بلی سلامت ددی ۱ ورایاد سے املیا، المری تم کا نزاع الدنساد مجدمی نہیں ہونے پایا افرایا ، اگر دہ امام صاحب ان صاحبزادہ کولیک مرتبه نماز فرمعا في كاموقعه ويربيت توان كى حوصله اخرانى موتى ادر أن كاكو لى حري زم واماس كع بالمقابل ايكسم تبرمولانا عبدالشكورصا متنف ميرب كيف يرنمازير ها في آيت بعم اجرُّغيرمنو مح بهلت ملهم اجرغير ممنون پڑھا المام بھيرتے كے بعد نر اياكه ثايدي نے معم ؛ جرغيرمنو کے بجائے علیم اجرع پر معنوں پڑ صاہے ؟ انہوں نے آنا ہی فرایا تھا کہ ایک معاصب بومسائل سے کمی اتھی طرح واقت ذیتے اور بہت مادہ لوح ، اور مجو لے آ دمی تھے ، فوداً ہوسے کہ منساز دہران مائے ، مولانا عبرالکورصاحب نے بالکل مجت نہیں کی ، احد نرم المائم میری طرف متوج موکر فرلما كوكيا ناذ وبرالوال ؟ مي في كماكرات اس كا يا لكل خيال دكر بي يدها حب مبيت مسيوسع

اد مجد کے آومی میں الک مرتبر میں سنے اپنی مسجد میں دیجا کہ لیک عما صب مجد کے متعابہ سے بائی ہے کے مستور کے دعول مسجد میں ایک میں بائی ہوں ہی کم دہا ہے اگر ہے وحول تو دعول تو دائے ہے کہ کہ مقار میں بائی ہوں ہی کم دہا ہے ہے گئے کہ دو میں محد کی طور کر ہوسے کھنے گال دا ہوں ہی خوک کہ دو میں محد کی دو میں میں کہ گئے اود میر اسمال کچر الیا ایموالما الحاج الله الموالم الموالم میں میں ہے کہا کہ ما حب موجو دستے ، دہ جمیبٹ کر میرے مراحت آگئے کہ وہ اس محل کو اپنے اوب سے اس میں ایمون کہا کہ آپ سہنے دیجئے اود اُن کو ابنا غمتہ آنا دلینے دیجئے ، اگر میں صبر وحمل سے مام دلوں اور تی کہا کہ منتمی سے دوں ، توجی اس گذی کے قال بہیں ، اور ہی میں ایک بازاری آؤی موں ، موالما انے فرالے میں میں کا کہ بارا کی گئے ہیں ، موالما انے فرالے میں میں ایک بازاری آؤی موں ، موالما انے فرالے میں ایک کے بیاں آتے ہیں ،

فر ایاکه برموتو پر جواب و بنے اور حراب بیا ت کرنے کی مزورت نہیں ہے، بعبن و قت طیح دنیا اور نظر اغراد کر دنیا ہی منامب ہو تاہے دمیل ان معبن و نت جذبہ میں آگر کھیں بگار ویتے ہیں ا دنیا ہی منقوان کرتے ہیں، ایک مرتبر نیاویوں نے کمٹوم بیائی مسجد پر حل کیا، دسکو نقعا ن می بیونجایا

ولی مفرو تورکامدائزی اسلانوں کی مطلومیت اور ضاویوی کی تعدّی نابت می الیکن معبن لوگ بوش میں آکر جامع معجد بیدینے گئے احاشقال بیداکر ادباء بولیس نے عین دمضان میں جا می معجد پر میایہ مارا اور بڑی تقداد ملافوں ک کر فار کرسے ہے گئی است سے تنکفین کو مجی مسجد سے اٹھا کم حراست میں ہے لیا دورمقدر الٹ گیا، عیدرا کہا دمیں لیک بینک کے قریب ایک ویران می معجد می ، قریب ی بیک کے اعری منج کا کوئٹ می ایک در دلیل کمیں سے آکے، الخول نے محدیں ا ذان دیری ، انگزیز کے الامین ادر علم والول نے بہت سخت سست کما اور نکال ویا وہ دومرے وتت یا دوسرے دن بھرآئے ادر مھرا والن دی لوگول نے معرا بحوست وا نا او با وہ فاموشی ے ملے گئے ہمرے دن بھرتے اورا ذان دی، اب لوگوں نے لات گونسوں سے ای واض ک ، انوں نے سب بر داشت کیا ۱۰ س طرح سے وہ اُستے دسے اورا زان دستے دسے ، اُخرسہ مسلانوں کواس کی خرمون اور انفول نے زغر کیا اور سجار کو آبا د کرسفی اصرار کیا ، تتیم یہ مواکد أكريز في إن كح مَدمون برركورى اود ان سع معانى فأعلى، يعبرو تحل كانتيجرسي فراليكم • بنرگی • ادر اینے کو مثما نامسیے اونجامعام ہے۔ سیفنی ، نور انسکاری ، ادر اینے کو خاک خس و فاشاك مجوليف مع بر موكركوني مرتب اوركال بنين ، الم ديّان فراقي يركمن لوكون سع كرامات كالبهت الموديوا بدأن كوقيا ست مي تمنابوكي كركاش ايساز بونا يكوا مانك بوري الك بزرگ گزدے ہیں ، حضرت خواعجی وحمد السرطيد الخول نے وحمیت فر ما فی محی که الن کے اوج مزاد پریه دومنولکو دشے مبائیں سه

سلة حفرت و لذاخود منى و ترالهٔ عليه ومون عرى مجرى كرمنان كم باديم من اكريمه مند زميته الخده و مولانا بدو و في و المطلة كما حواد بأدري من بي مضيفات من موا ومريم عياد كادب و امكافتي نسخه مولاً السككت محادثي محفوظ منص .

وَتِ الْ الْمُ كِلِّهِ عِلْمُهِ

فرايا ، كر لمب كى كما بون مي أتاب ، كر برعفوي جار توتي موتى بي (١) توت جا ذير الا، توت ماركم (م) قوت إمنم (م) قوت دانعه ، قوت جا ذبه كانميتم اشها ، تبوليت كا ماده أ ادر و جیرمین کی جائے، اس کا استقبال ہے ، بعض لوگ اس قوت سے محروم ہوتے ہیں اور اسکے اندريه التحيت مفتود موتى عيد النيس كعلف قرآن مجيد مي كما كياسه مسواء عليهم أانذب متعمام لم تنذرهم لايومنون واكن كي من برابر بي كراب الحودرائي ياد درائي العن لوكوني توت ماسكه كا فقران م المسيد بعني وه جزتو قبول كريستة بي مكين اس كى مفاظنت بنس كرسكت بي ، وعظ دفسیحت سے متاثر ہوتے میں لیکن جیسے ہی اس ما حول سے تکلے امعلوم موتا ہے کہ کھومنا ہی ہی اورکوئی ٹاڑ لیا ہی ہیں ، میں نے ایک جلد دعظمیں ایک صاحب کو دیجھا کہ ان پر شوت سے گر۔ طاری ہے ، دورِ بیرمتاڑ ہیں ، مجھے آئی دمیق اتعلیٰ ہر مہت د تک ای ا مجھے میں ال جوّا تعاکر یہ اڑ اب اُن سے مبی زوئل ر ہوگا ،لیکن جیسے ہی دعظ نعنم ہوا ، اور وہ با سرائے ،میں نے دیجیاکہ العول فے بٹری نکالی اور اینے دوست سے کا کرمیاں ماجس ہے ہیں اپنی ماجس لا نامجول گیا،معلوم ہواکہ جیسے اُن پر کوئی اڑ ہی مہیں موا تھا، اور یک می دوسے ہی نہیں سقے ۔ توت اِمنم کا بفعل ہو کہ بویرز ترل کرے اس کوبر: ور ل بنائے، جو کھوستے یا دومروں سے کھے اس بو تو دمی عل کرے ایک محدث کے موذن نے محد کے ایک بااٹر آدمی سے شکایت کی کہ میاں میں ا ذان ویتا ہوں، کوئی ناز كونبير آنا ، كمن هي الآابول ، باافر دما حب دموخ آدى تق ، محام ب گشت كياا ودلوگوت -مجدمي أف كم الم المست المركم معدمين المحكاء لوكون كوم عدمين بهو مخاكنو وتشريب ہے جانے نگے ، مُوڈن نے کہا کہ میاں آپ کماں تشریب ہے جا رہے ہیں ؟ کھنے لگے کہ اسے آدمیں كومجد مي سفاكيا بول، اب مي في سے كما سے (كويا اب ميرى كيا مرحت ہے)

قرت دا ندکایہ فائرہ سے کم حضر جب کی جزکو قبول کر لیکا ہے تو توت دا نعہ منانی ابرا، کو خادی کرتی ہے ، شائی طبیعت میں ملاحیت بیدا کو خادی کرتی ہے ، شائی طبیعت میں ملاحیت بیدا ہوئ ، علم و و کرنے ابناوڑ کیا ، کچ بالمنی اصلاح موئ ، تداب انعلاق ر دولا ، خفتہ ، حد ، حوص احت دنیا وغیرہ جیسے انعلاق دور میسکے اور اُن سے انسان محفوظ موگیا کیکن جن لوگوں بن تروی

فرایا ایس مرتبه کیجه ذکر دُنول کرنے والوں سفے جو ایک شیخ سے تعلق رکھتے تھے شکایت کی مم عصر سے الشراللہ کر دسب ہیں لیکن ہمارے وتغد کوئی کی عفیت نہیں ہیدا ہوئی اور نہم کو اسکا پھوا مساس ہونا ہے ، فرایا ا : ذکر کرتے و تت آ ہج کچھ وسا وی اور نیا لات آ سقے ہیں ، انفول نے کھا میں ہونا ہے ، فرایا کی دکر اینا کام کر دہا ہے یہ ایس کے اللہ کی دلیل ہے ، آ ہب کوال کھو وقت ہیں تو پہلے کیا کوئی سے باکوں نے کھا کرمٹی اور تیج ، فرایا جو کچھ باطن میں ہوتا ہے ، بیلے و بن کی بی تو بہا کی اس کے اور تیج رائم کی مقعیت اس کے بوال کوئی اور تیج رائم کی مقعیت اس کے بوال کوئی ہوئی اور تیج رنگا ہے ، کوئی کوئی کوئی کے مقال کوئی اور تیج رنگا ہے کہ کی مشرور سے بال کی کوئی کی مقال کوئی اور تیج رنگا ہے کہ کی مشرور سے مامل ہوگئی اور تیج رنگا ہے کی مشرور سے مامل ہوگئی ا

فرایا ، کر بیلی خرودت اخلاق و معاطلت کو درست کرنے ، اورنفس کی اصلاح اور آکس کو مغلوب کو مغلوب کو مغلوب کرنے کی مغلوب کرنے کی ہذا جھ اندا پھاروقر بالی

کادہ اجب مم اپنے نفس ہر اللہ کی محومت قائم احداث کے عددد کھیلوی بنیں کرسکتے تو مدمرون پرکیاالترکی بخومت کو قائم اوراس کے معرو د کوجاری ک^{ری}کیں گئے ، افوا ت دننس کی اصلاح سیسے پہلے اگریم نے مدود تربیر کے جادی کرنے کا ادا وہ کیا ، تعرفتنے پیدا موں گے اور بغا وت موگ اکیا وا تعد منایاکہ ایک مرتر فیک دوست کی خواہش وامراد پر پاکستان کے قیام کے کچھ ہی ون بخسد ہوا نی جہا دے کرائی گیا، وال کسی کومیرے اسے کی اطلاع دمی ، ٹنڈ ورائی و ادمی میرے ست مے اع وہ میں ، جی نے کماکد اُن کومیرے اُنے کی خبر بھی نے معاقق مسجد میں نمیاز پڑھ دا تھا کربر اسم جان سنے مجھے دیجہ لیا ، وہ لیسٹ گئے اود فر ایا کہ آپ نوب کئے آت مجادہ شیوں ا ایک ابتاع ہے آپ می اس میں افر کت کریں مسبے طاقات ہو جا ہے گا، میں نے کداکہ میں وجنی اً دی بول ادر مجھے ملبول اور اجتاعات سیے منا سبت بہیں ، لیکن وہ نہ مانے احصی کھے ہے ہے گئے ، دىجا تربرسە مشائخ بىم بى، وإن يې تې زىنىش كى كى كەمخەست ياكىشان سے مطالدىيا جاشى كم مدود سرعيه كا نفا ذكرسد او جرمول كوشر عى مسرائي دى جائي ، مي في الى دائدس انتكان كيا، يس في عوض كياكه الركهيال حدود جادى كى جايش كى ، جوركا إلى كالما جائسي كا العدد الى کودتے لگا سے جامی گئے تو مجھے ا دلیٹرہے کرمبت می غیر ترمبیت یا فتہ تومی دحن کیے ا ہمد ایان داسخ نبیں بواسے) کد دیں گئ کر بہارا اپنے اسلام کوسلام، اور لدترا و اختیار کرلیں گئ یپنے دیا نی تربیت ادرا مثلات ومعاطات کی اصلاح کی ضرودت ہے ، بجروہ یا کہا زا اور ہے الگ بیٹ کها ن بن ۽ جواپني اولا و اوراعز ه ريمي حد ووجاري کر سکيس ، اور امن کا مونز سپٽي کرسکيس کم أبْ نفر ما ياكه الرميري ميني فاطرح نجى (معادا دستر) جدى كمب كي ترميس اس كا في تعركات دويكا بيلے اپن اخلائی حالت کو دیکھتے اورامتحانا کی مجدمی جوّایا گھڑی چھڑ دیمئے دیکھئے کیا حشریّا جو ّلب، معجد ول کے اندیکیا حال ہور ہاسہ ج میرے ایک دومست کو خواب صاحب نے ایک متمیّی گھڑی عنامیت کی بھی ، دہ ایک دن میری مجد میں نماز پڑسطے اُسے اپنی گھڑی نفیل ہے بھوڑ کر نمشا ذ خروعا كر دى بعروبى مول كر محر ميل كشه ياداك توسجد جاكر ديجيا ترخاب في امجدس ايك نكف روم ول برى خدمت كمرت تقريم مجد كے ابر جا ندبند عقيمي الكاكر ليد دفيره عالب کرتے تھے، انگا ای خدمت کی ڈی خرد ڈی تی ، یں نے کھا ہو نہ ہوہی پیرم رشرہے گئے ہیں ایک ڈ

بول میں دکھاد ایا اور طوایا میں نے کہا کہ میراا داوہ ہے کہ میں آب اور گھر کے بجے سب مخاز مہیں اس کے کہ میں اس کے کہ میں اور لیس والوں سے کہیں کہم سب کی ٹھکا نی کو د اور گھڑی تکولا کہ کے خطے ذوا محمد سے میں مجد میں جا کہ لاک کا اور کا میں کہ اور کا کہ کہ کہ کہ کے ذوا محمد سے میں مجد میں جا کہ لاک کہ اور کہا کہ یہ کہ ہوگا ہوگا ، ایک بیچادہ خریب اوی مویا کہ تا میں اور کہا کہ یہ دوال کے اور کہ کھڑی ، ایک بیچادہ خریب اور کا میں میں میں میں میں میں اور کہا کہ یہ دور کی گھڑی ،

فرایا کہ اس سکد دل دو ماغ کے مّن اڑ ہونے کا ہے بعین لوگوں کے دل دو ماغ انگریز تمام م تہذیب سے مّاڑ ہو جاتے ہیں ، ادربعبل لوگ ان میں غوطہ لنگانے کے با وج د ا در انگرنروں سقطی ر کھنے کے باوجور انگریزی تعلیم و تہذیبے قل اُمّا تر بنیں ہوتے ، یمان شاہ ممال مجم صاحبہ کے زا پر عبدالجبار خاں صاحب وزیر ریا ست بن کرا کسے ، انھوں نے دعلیٰ انگریزی تعلیم بابی بھی احکام ادراعلیٰ دربرے انگریز ول کے سابتہ اگن کے گھر لوقعم کے تعلقات تھے ، ان کے گھرٹی انگریز ول ادر يمون كاآنا جاباد بتائقا ، ليكن دل و دماع أن سع بالكل مّا فرنسته، نهابت برى ، ندر الديكة مهان تقع بمليرا درلباس دنيدا دملمانون كا تعا ، كيتے تھے كداگر مبند ومستانی مسلمان ننگے مي موجائي تبهى أكريز أن سے دامى : جول گے، وزادت كا جادج ليا تود كيماك إكب برى وقم مشى ا تيازعلى ما وب مرح م كار ما د سع ما دى ب اس كى عرت ومد مواضم مولى تنى الكن اس كا ادرال جادى يمًا بيكم صاحبه عبي كما توالخول في مر الياكد ديخ و ميك ، خوا كوا ا و نتنبر كفوا موكا ، المغول في المغرق منكرائ، رزيرمن كي علطي في ، الحول في محكم بالأكوليما ارزير من كوسمنت الكواد جوا المغدل في پر دادزی ا درمتبی دنم غلط جا بچی متی اس کی واپی کا مطالبہ کیا نتیجہ یہ مہوا کہ د**زی**ڑ منٹ کا تبا و**لہ ہوا** ادراُن کا بنتے ، بی ماحبہ سے جارع من کیا اوہ انکی کار گزاری اور براُت سے بڑی نوش مو بی ، اكسرته كوئ إلا الحويز حاكم آرا نفا بيم ماحد كعلاوه ماداعلد التعقبال كدي المي رياست ك اكير الرمى موج دركت النول نے اپنے احمت الك ملمان ا ضربت كما كم فلال كا فذنبيں كيا ا انفون في واب بي كهاك الشاء الدّر مبلد ميني ويا جائي اس يراس في وفيناء المشرر محير طنزي ا وذيرا حب كان يريد بات إلى انول في المريد عداك أكريز سه كماكة تم في بالسع وين كي توبين كي یراکندوالے مهان سے مبسے بیلے ای ک مکایت کرونگا، وہ مبت شیالیا اور إر باد عمانی أنكى المرئضكل سعما لمدانع وتع بوا .

مى تىرىخطام كاعظىم الشاك كارنامه ن اساء الرجال

اذمولانانتي الدين تروى تطابري

له دَيرانگومت الي مال برازي.

معتبدين جبر وابدآن كاد وغيره ميكوا ول العين م ي مجول في دن دات ايك كركے گوش گورشه سے داند داند بي ، ام محول موشقى جليل القدر تامي بي ، البي عليى دو مُراو بيان كرتي ي .

میں معرمی علای سے آزاد کیا گیا ، او زاد م نے کے بعد مقرس علم (مرادعلم جدمیہ) كابو وخره تعاجان ككريرا فيال بيء البرس حادي مركبا ، تعرع ون بهرسخا، اک کے بعد برتیم منورہ حا مرجوا ال دونو مشرول مي جوعلم تعبلام والنفاء س كوتعي مرسفه جال تكرس مجتابول بميث إلاء بجرتنام آبا ادديهال كعلم كوس في الملي میں جھان پرا ۔

عتقت جصوتكم ادع بهاعكما الا حومتية فيماادى ثم ابتبت العرات تمالمد منيسة فلم ادع بعماعلماً الا حوسيتة فيماارئ ثم ابتيت السشام فغيرمينتها

علم مديث كاطلب اود اس كے ما توشفف كايه عالم تفاكد ايك ايك نهر مي مزاد إطالبين جوتے تع بخون ميرن جمليل القدر البي بي، بيان كرته مي -

تدمىن الكوفة وبها أم ببسة ممركة فرآيا تدول مديث كم بزاء إ

الان يطلبون الحديث الخاريث

محسدت مَاكُم نِیْرًا لِهِری نے معوضة حلوم الحد بیٹ "کی " المنوع البّامیع والاربعیین " ميم ديرعنوان معرضة الامثمة النشات المشهورين من المابعيين والتباعهم بمن عجيع حاتيهم للعففا والمذاكرة والتبرك بهم وبذكرهم من الشوف الى الغرب (مين تامين الدقيمة) یوسے ان شاہیرائڈ ٹقات کا نفادت جن کی حدیثیں مختا و خراکرہ سکے لئے اود اُٹ سے اود ا**ل**ٹ کے ڈکرسے کجٹ مامل کسنے کے مزت سے نے کومنرب تک مین را دے مالم اسلام یہ جمع کی جا تی ہے، بالدہ مواہد کھا گئی ائر ثقات البين تع البيوك ام كائے بي اج ديات اسلام كاكوٹ كوٹ كوٹ مي بيليے موسے متعا

كُ تَزُرُ وَالْحَنَاوُ مِينَ لِلهِ مِنْ مُعَالِمُ مُنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ

ادامی عزان کے تق آتک تف تف مضرات البین کے جو حالات تذکر وکی کا بول می بیان کے گئے ہیں ان کو دی تھیل میں ہم طاقی کے ہیں ان کو دی تھیل میں ہم طاقی کا میں اسے اس کے ہیں ان کو دی تھیل میں ہم طاقی کا حرورت کی تھیل میں ہم طاقی کی اور حدیث رست حریاتیاں ویں اور علی کی جو دولت رہنیں اپنے اسا تر دھینی حتیار کرام سے کی تاورت کی دورت کو اس آیا تھا، کا جہرار یہ تعالی د توارث اور حفظ و کا بی کا دارہ سے تکا خرہ مینی تب تامین کے حوالد کیا ۔ الکے انتوں نے بیری من مردم دامیا طاکے ساتھ اسپنے کا خرہ مینی تب تامین کے حوالد کیا ۔

ماقط ذَهَبِی فرما تے بی کرفیقه ٔ نابعین می انتها نی تختیق گفتیش اور خامیت درجر تمقید کے بعد مجی کوئی رادی کا ذرب نہیں کا

حافظ سخادی مدیث مرس سکے باب میں فراتے ہیں

ان احتال الفعن بالواسطة حيث كان تابيراً لاسيابالكذب

بييدجدا فاندحلى الترعليد دسلم التى علىعصرالثا بعين و .

منهدل بدانصحابتر بالخيرية كانقدم بحيث استدل بترالك

على تقدم بسيف استدن برايك على تقدم يل جبل الغروك النظائم

والن تغاوتت شازلهم بالفضل عم

صفعت کامتمال واصطعی جال آلبی جون

المفسوص كذب كى جياد ب بسبت بى بجيد ہے' كيونكرا محفرت مىلى النّر عليہ دِيم في آبي

کے عمر کا مرح کی ہے اور محالیے کے مبد ان کے زانے کے لئے می مبدال کی تہاد

دی ہے، چآنچہ اس سے قرون کُلاۃ (مُحَلَّمُو منابعہ نے منابعہ اس سے قرون کُلاۃ (مُحَلَّمُو

تا بعین دقع تا مین کے ادولہ) کی عدات متالا کی نگر سیکیں دفیز رسم

پراسدلال کیا گیا ہے اگر چ نعنیات کے

الحاظ سے ان کے درجات میں نفادت ہے۔

مانظش الدین مفادی تکھتے ہیں: پہلی صدی ہجری جومی آئب متابعین سکے دورس گزری ا ایچیں فارڈ نے وجود اور تختار کو آب جیسے اکا دکا اشخاص کو بجرڈ کرکسی ضعیعت الروزیشخف کا تعریب وجود نر تھا ، مجربیل صدی گزر کر جب دو سری صدی آئی آوات سکے اوائی میں اوساط ما بعین کی ایک جاحت جوئی مجزیا وہ تر مدریث کوزیاتی یا در کھنے اور اسپنے و کہن میں محفوظ دیکھنے کے کھاظ

سله مجيت مديث معضل مجالية لذكرة الحفاظ سله فنح المعيث صعاف

مے نیعت مجھ کئی ۔ حافظ سخا دی فراتے ہیں تعلقت بن خلیعتہ آخری اجھی ہیں جن کے جعد آجیین کے دجو دسے بعد آجین کے دجو دسے برم عالم خالی موگئی ا درائی و فات ملت میں جوئی ہے۔

مَنْ كَا مَاز إِسْ مَرْتُ عِمَّا لِ رَمِي الشَّرِعِيز كَا خِير و ورَمُلانت مِن تَعْدِير الني سے مجم معید مالا تدميرا م کے کا خنوں نے مرتکالا ، اور اسلام کے خلات ایک بجیب غریب تحریک بنرورع م وئی ۔ اس کو کیپ كاباق عبداك مربايودى تغابوا ينظملان بوخكا المهادك انتغاء اسكافاص نغيل تعين ير تفاكد لوگرن كوير بادر كرايا مائد كرفتار كرام ميست د توكونى ابني بغيرملى المشرعليد وسلم كستيا اد مخلص دوست مقاا درمذ بحارما ذا دمش آب سے انھیں کرنی عقیدت متی معلیمر بات ہے کو مجات معارّ سے اگر اعتباد الحر جائے تو دین کا را دا او ان ہی معاد مر کررہ جائے گا ، ای فقتے سے زور پیوا بالا فراس کنتوبی منت عشان وخی الدر مدستهد برست ، حضرت علی وخی السر عند کے دور خلافت میں ملمان خانہ بنگیوں میں مبتلام و کئے ، موقع پاکریہ مبائی یاد ٹی صفرت علی کی فو**ے میں گھٹل لگ**ی مومین کا اتفات ہے کہ سبنگ میں ما واقع مطلقاً بیش رہنا ، اگریہ سائی جاعت **ملے کو مبلک**سے برلنے مي المياب نه جو ل بوتى ، جنگ جل سك ميتنين وخوات ج وغيره كى لا اسكول كاسلام وقع مركباءاس موقع سے فائرہ اٹھاكرير سبانى جاعت اسيفے خيالات اور بسير ويارو ايا سيمبلا تى ديج مَانَظِ بِ مِحْرِ عَلَا فَي فرات مِن ؟ اول من كذب عبد الله من مستيا " (روايات كمسلمي مِسْمَعُود خِرِد مِ مِلْا و معبدالله ن بائقا) بين اس فرسي يدلي مدينون كارموا ال نفاي معبلانے کا ایک کوشش کی ایا آخ صرت علی منی البّذعند اس مازش سے واقعت موسے ادراب كسعبراللرن باادراك كدراتميول كأباتي بهنيا فأكتين مضرت والاسخت فارامن برك اور فرايا ومالى و المذالخبيث الاسود (ال بن ما م من من مع علاقه) الد اعلان عام کردیاکہ جوائی طرح کی باتیں کرسے گا ، امکیسخت سزا دی جا سے گی ، با لاخ حفرت علی منی شر

من نے ال جائمت سے واردگری تی سے کام لیا ، مافط بن مجر فراتے ہیں " قد احرقهم علی تی خلاجت ، (مین ان وکوں کو مغرت علی نے شہ الاطلان الزیخ لمن دم الاری مسیلات نے المینٹ صع**یوس سے بعدین مدیث معیلات ا** اخوالا الکی اللہ سے الاطلان الزین م<u>وما</u> ہے اسان الزان میرو<u>دا</u> ا بى خلانت كى زائى بى الداريا) ئى الدائع يەلىك مصنرت على كى خدا موف كا احتفاد دىكى مۇمئىل يەش كۇر د ، بھرو، شام ،مھر، مجاز، برھىداس جاعت كىمايدى بىل ہوے تھے اِس لئے معمرت علی رمنی السَّرَ عنہ نے بیدی توست سے اِس فقنے کو زبایا اور لوگو ں کو اس جما عت كى مازش سے الكا ه كيا ،علامد ذبكبى في مضرب على كا يہ قول نقل كياسي :

خداالنس إلك كرسه بكني ردين مهاحت كوامول خصسياه كجاء الدويول الشر رسول التُصلى التُعليد وسلم ملى الشرطيروسلم كُمْتَى مدينو ل كو الخولسف ميكاوا.

مَأْتُلِم الشّراى عصابية ببِعِسَاء سوّدوا وای حدیث من عرب اصدوا

الدون كالدوراب المافت كالموسف كالبرصفرت مل عفالا وكاكم ومان المادم مديث احتيالى تداير اكرف كد التركيك عوى ضابطه بيان فر لما حس كوهلام وَمَبى فنعَل كِياتُم.

حدثواالناس بعاليرنوت و دعواحا ينكرون الخ

وگوں سے پیش یا توں کو بھا ن کر وہ بمنبن ده واست بجاست بول اندحن

ده آشناز بول ان کوه بیان کرد

مانظ آئی، اس کی مثرے کرتے ہوئے تھتے ہیں : کہ حدثیوں سے پر کھنے کے لئے یہ ایک حمیار دکمونی ب كُمنكُ و ذا بى احا ديث كريان كرف سے باذرا جائے دنواہ نضائل سے تعلق جول يامقاً ور قان سے ، احدال سے وا تغیت رہال کی موفت کے بغیر مکن نہیں -

فتن کے دونا ہونے کے بعد دامیان مدیث کے حالات معلم کرنے کی مفردت فی کا محرین ميرين فراستيرس:

وكرس صامنادك بارس يرسي وجهل مقادمين جب هذ بجيلا وّمدبث بيان 🕦 كسفه دالوں سے يركما جانے نظاكر ايضطور

لم يكونوايساً إدن عن الاستأد فلماوقعت العتشة فالموامتواكنا

رجالكم فينظروني اهل استةنيوعذ

العالمان الميزان في المساعد تزكرة المغاظ مينك عند تذكرة المعاكا معظير

كي نام بنا و الكرده الم منت بي سيمي تواكى دوايات بول ك جائي كا در اكرده ابى بعت مي سيمي تو ان کی روایات ترل بنس کی مائم گی ۔

حدثتهم ومنيظرانى احل البدع فلابو هذعدتكم

الممسلم في ابن مقدم مين حضرت ابن عبائل كم مقلق به وا تعد نقل كياسي كه ، بشير ب كعب عدوى ابن عبائلٌ كى فدمت ميں حامر موك، احدمول الشرعلي الشرعليہ وسلم كى ح ف منسوب كريك كي حش بيان كرنے تكے ، مح مفرت ابن مباس كار حال تما : الايا ُ ذن لحديث دولا يَنظواليد كر ابن عِمامُنْ زان کی مداروں کی طرف کان لگاتے تھے اور کوئی ترجہ فرماتے تھے ، بشیر کو عجب موا اس موص اب من من فربشر كرامن انا ايك مال ان الفاظير بيان فرايا -

اناكنامرة اذاسعنارجلا يتول قال دسول المصلى الشرعليه وسلم التدديدابصادنا واصغدناالد مآذاننا ،فلمادكب النامول لعنب والذلول لم ناخذمن الناس الا

ایک زمان بم پر ایساگزداس کهجب بم سنتے کم كون اري مال رسول الله صلى مله عليه سلم كدرإب قربارى تكابي فداً اس طون الله ما ل منس الديم بمه تن گوش موكر اس کی بات بینے تھے ہی جب دوگ ہربرکش (ا دنٹ) اور فیر مرکش پرموار ہونے لگے ، وميى غلط ومعيح مي تميزجاتى دبى الادلمب دبابس برطرح کی باش بیان کرنسطگی تیاب ہم مرن امنیں مدیٹوں کو تبول کرتے ہیں،

مغيرهم نودجانتي ر

بن برجانى بجان مرل ددائيوں كے موانق بول يا ان بيمحت كى نشانياں الدسيائی . ك علاميس يا ل جاير . • وإقى صفر ١٧٧ ير)

ابن مباس کے اس قول کی شرح حضرت مولانا بنجیرا حمد عثما نی نے ان الفاظ میں کی ہے ، الى مايوانت المعروث اونع بش خيره ريكه امادات الفيحة ومهات المصدق

ك مقدير لم صولات نع المليم صيورا

مالعوث

أحِكَامِ مُرْبِعِينَ إِنْ كُلِمُ مُصَالِح كَامِيَامُ الْحُكَامِيَامُ الْحُكَامِيَامُ

(حضرت شاه ولي الثرم)

فرائتے ہیں۔
"اس یارہ بیں ایک دلے یہ ہے کہ اسکام شرعیہ میں مبدول کا کی معلوے کا کوئ محاظ میں کی ہوئے ہیں۔
منیں کیا گیا، ای پہلے کی محرفرمی کی محمت وصفحت ٹائن کنا محن الدین کلفت ہے۔ اس الحراح اضاف کے کسی ایسے یا کہے۔ اس ما دور کمان ورمیان کسی متناص منام سے باکہ کر جری صحف ایک مضاف کے دومیان کسی متناص منام سے مائد کے جری صحف ایک مضاف کی جدا یا مزا کے دومیان کسی خاط ہے مائد کے حالے دومیان کا اور کا دور الدین دور کا دور السندانی کا در الدین میں اور السندانی کا دور الدین دور الدین دوران السندانی کا دور الدین کا دوران السندانی کا

امتمان لیند کے لیے ایمیں حکم نے کو جارہ من تمرکو اٹھالائ یا میں درخت کو جا کھولو۔ اور بجراس حکم کی تمیل سے دامئ برا در اندام سے فرائے ، اور نا فرائی کرنے برنا دام بردا در سرا دے ۔ توجی حلی تھرکے اٹھائے اور درخت کے جو نے میں کا تا فائل کی کا بحی کوئی فائرہ نہیں ہے ، لجد وہ صرحت فرا بردادی اور نا فرمائی کی ملاست ہے اور ای کی بنا بردہ جزایا منزا کے متی ہیں ، اسی حلی منزلویت کے متبت اور منفی امکام کا حال میں بجائے فودکوئی افا دمیت اور حکمت وصلحت نہیں ہے ، مجد وہ صرت فرا بردادی اور نا فرائی اور نا در نا فرائی اور نا فرائی میں بیا ہے۔

(ٹاہمای اس دائے کفل کرنے کے بعد فراتے ہیں)

نکین بردائے باکن ملطب، علاوہ حقل وہم کے خود کتاب دست کے مریح تفوی اور قرد ت کے مریح تفوی اور قرد ت ممریح تفوی اور قرد میں میں مشود الما المجاری اللہ میں ال

قران دودین کی تقریجات سے معلیم مِیّلہ کوانانی اعمال کے بارہ میں ہمل احتیار انان کی میت کا در اس افرون داعید اور فرد کا ہے جودر ہمل اعمال کا سرحیّہ ہے ، درول الشرصلی الشرطب کا مشور دون ادران دھے ۔

احال کی مقبولیت دم دودیت اورم: او

إِمَّا الْأَعُالُ مِاللِّيَّات - المرية

مزاكا دارودارفيون بيدي.

ادر تر ایوں کے ارامی قرآن میدس فرا اگیاہے

مقاری قرابوں کا گرشت اور فون النفر کے إس بنیں برنچنا لمکردہ تعویٰ اس کے پاس بونچنا ہے جوان قربانیوں کا باحث اور محک بھاہے۔ كَن يَّنَالَ اللَّهُ كُومُهُا وَلاَ دِمَا لَّهُا وَلَكِنْ تَيَالُهُ المَّتَّقُرَىٰ مِنْكُمْ

ای ایت ادرمندد بالامدیند معلم بواکه امل جزجی کا دفتر کی کاه می قدر دهیت ب

اں جذبہ میں ٹری مونیت ہے)

ای طی قرآن بمیدی مراحةً فرایا گیا ہے کہ اقامت ملاۃ کے مکم کا مقددیہ ہے کہ بندہ اس کان البقدیرا ٹٹرکو یادگرے ۔۔ ارشادہے۔

میری یاد کے لیے خار قائم کرو۔

أَيْعَ الصَّاوَةَ لِذِكْرِي ٥

ادر بعن امادیت میردی اثاره فرایا گیاہے کو تا ذکی ایک ضومیت اور تا تیر دہرکت یہ ہے کہ وہ بندہ کو اُخرت میں الشر تعالیٰ کے دیدار کی نفست اور لدنت مامس کرنے کے قابل بنائی اور اس کی استداد بداکرتی ہے۔ اور ربول الشر مسلی الشر ملیہ وسلم نے اس تا تیرو برکت کا حالم دیتے ہوئے تا ذکی تاکید فرائ ہے ، جنامچہ ایک مدیث میں دیدار خداد ندی کی میثادت اُسائے ہوٹے کے بے نے فرایا ہے۔

ا خذا میان کسر بن پڑسے اس کی ہدی کوشن کرد کم متمادی فبسبراود معمر کی نما ذکھی

فان استطعتم اللاتغلبوا على صاوية قبل طليح المثمس وصلاة قبل غروبها فاضلوا

ب ذبور

یه مدریث مداحت بتاری ہے کہ بالحنوص ناز نخر وعمر کو دبدار مندا وندی کی نفست کے ماتھ کوئی خاص نغبت ادرتعلق ہے اوراس سے اس کی استعداد بدیرا ہوتی ہے۔

اس طرح فراًن و مدریت سے معلوم برتلہ ہے کہ ذکراۃ کی فرمنیت کی ووخاص معلمتیں ہیں ایک بندہ کی نغسانی بیادی رزید بخل کا علاج جو ایک نمایت ہلک روحانی مرمن ہے۔ اور دوستسری دفتر کے ماجمند بندوں کی اما دواحانت رہنا بچہ ترائن مجید میں بنل کی بنا پر ذکواۃ ادام کرنے دالوں کے متعلق فرایا گیا ہے۔

بن لوگ کو انترتالی نے الدود دائے منت سے فارد اب اوردہ داہ مذائی اس کے خوچ کرنے میں بخلے کام کیے جی دہ برگز گلاف دگری کو سال دود ات ان کے حق میں کوئی اس میزے بالحود دائے۔

وَلاَ يَمْسَبَنَ الَّذِينَ يُنْجَاكُونَ بِمَا اَعْطَاهُ مُ الله مِنَ فَضَيلِهِ حُوَحُنِيراً كُمُ مُبُلُ هُوشَّرُّ لُهُمُ مُسَيَعِطُ وَقُونَ مَا جَنِلُوا بِهِ يُوْمُ الْقِيفِ تَدَ ق بن ٹرمین ہے ۔ قیامت کے دادان کے مجھے کا طوق بنا دیا جائے گا دہ ال جس کے ٹرچ کرنے میں اینوں نے کجل کھیا تھا۔

اس آیت سے صوبم ہوا کوجن مقاصد سے لیے ذکاۃ کامکم دیا گیا سے ان میں سے ایک مذیلہ مجنس اللہ مخسل کا علاج مجی ہے ۔۔ اور صغرت محا ذکی مٹھ درمد دیث میں ہے کہ دیول الٹرمسلی الٹرملی وکلم نے ڈکھۃ کے بارہ میں فرایا۔

رہ قرم کے دولت مغدوں سے وحول کی جائے گی ادرائی میں کے الل طاجت کو نے دی جائے گی۔ توسندگمن اغنیانهم وترد الی فقرائهم

ہیں سے سلیم ہوا کہ نقرادہ مراکبین کی اداد وا حائت ہمی ذکرۃ کے خاص مقاصد میں سے ہو۔
ای طرح دوزہ کے بارہ میں قرآن د صدیت کے اٹادات سے معلیم ہوتا ہے کہ اس کا مقعد تعنی بی فرت ہیں ہے کہ اس کا مقعد تعنی بی فرت ہیں ہے کہ نقاض کا مطاب فرت ہیں ہے کہ دوزوں کے انرسے مقاضے افرانق ہے کی معنت فرا تے ہوئے اس کی لم بربیان کی گئی ہے کہ دوزوں کے انرسے مقاضے افرانق ہے کی معنت بردا ہو۔ رکھ کی گئی ہے کہ دوزوں کے انرسے مقاضے افرانق ہے کی معنت بردا ہو۔ رکھ کی گئی ہے کہ دوزوں کے انرسے مقاضے افرانق ہے کی معنت بردا ہو۔ رکھ کی گئی ہے کہ دوزوں کے انرسے مقاضے افرانق ہے کی معنت بردا ہو۔ رکھ کی گئی ہے کہ دوزوں کے ان سے کہ دوزوں کے انداز کے انداز کی گئی ہے کہ دوزوں کی معنت ہے کہ دوزوں کے انداز کی گئی ہے کہ دوزوں کے دوزوں ک

ادریول انٹرصلی انٹرملیہ دلم نے ایک موقع پراکن لوگوں کے بیےج تعلمی تقاصنے کی بنا پر الاح کے مغرود ترد ترک انٹرملیہ دلم سے الدی ہوت کا می جوزی کی وجہ سے تکامی یہ کسکتے ہوں ایپ نے مؤددہ دیا کہ دہ دوزے ذیا دہ رکھیں اور اس کی لم یہ بیان فرائ کر دھذہ میں مٹورت کو توقیقے ادر دہانے کی خاص تاثیر سے (فَاِنَّ الْعَنْوْمَ لَدُ وِجَاءً)

ای طرح اسلام کے اُخری دکن عج اور اس کے منارک کے بائے میں قرآن د مدمن کے است صمعلی بوائے کہ ان سب کا معقد متحا اُڑائٹر ، سیت الٹر ، مجرا تود اور جم تعنا و مرقوہ اور تعام ابراہی دغیرہ کی تعظیم ہے بعین یہ کہ ان کی عظمت اور انٹر تعالیٰ کے سام انڈ ان کی عام شیت کا المور ہو ۔۔۔ قرآن پاک کی اُیات " اِنْ اَدَّلْ بَدِیْت وَصِعَ لِلنَّاسِ لَکُنْ فِی بِبِکُمَّ مُعْمَادِ کَا اَلْ اِلْدُانِ کَا اِنْ اِیْکَ مُعْمَادِ کَا اِنْ اِلْدُانِ کِلْ اِلْدُانِ کَلُور اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ ال عَلَى التَّامِ عُ الْبَيْءِ مَعِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلِلَّهُ المعدري أيت إِنَّ الضَّغَا وَ الْمُرْوَةَ مِنْ مَن مَن التَّامِ عُلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ النَّهُ عَلَى النَّهُ النَّهُ عَلَى الْعَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى الْمُعْمَاعُ النَّهُ عَلَى الْمُعْمَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى الْمُعْمَاعُ الْمُنْ عَلَى الْمُعْمَاعُ الْمُعْمَاعُ الْمُعْمِى الْمُعْمَاعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمَاعُ الْمُعْمِعُ عَلَى الْمُعْمَاعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمَاعُ الْمُعْمَاعُ الْمُعْمَاعُ عَلَى الْمُعْمَاعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمَاعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمَاعُ الْمُعْمَاعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمَاعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمَاعُ ا

اسی طبی فعراص اور مدود و کفادات کی آیات می خود کرنے سے صاف معلوم ہوتا سے کوائ اسکام کا مقد قرآل وظلم اور فراش وسمامی کا انداد ہے۔ ملیٰ فرا آیا ستا بھا دمیں خور کرنے سے معلوم ہوتا۔ ہے کہ کا مقدد اعلام کانہ اللہ اور کلم دف اوکی طاقت کہ کو ڈریٹ ہے اکدوہ النّر کے بندوں پر مظالم نہ کوکس ___ فرایا گیا ہے۔

ۗ قَانِلْوَهُمْ مَتَى كَوْتَكُونَ فِلْنَدَةُ وَكَكُونَ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ مُكُونًا اللّهِ ...

دین سکه دخمنوں سے بنگ کرد تا کا فقر و نا دکا معلوخم پر مبائٹ ا در دین مدارا الٹرکا بوجائے ادر اسکے بنرے بے دوک ڈک س کوفرل کرگی

ملیٰ فراخ دروفرد وخت وغیرد معابلات او دکان وطلاق بھیے معاشرتی مرائل کے بارہ میں تمریمیت کے جوامکام جیں ان سے متعلق کیات واتعاد پیٹ میں خور کرسفسے مجبا حیا مکراہے کان احکام کا جیادی مقدر معاشرہ کے لیے ایک معام کا اور معادلات نظام کا قیام ہے۔

الغرض مُمَلَف الدلیب کے احکام ترمیدے مُعْلَیٰ بِن کیات داحادیث کی طوف بھے اُٹادہ کیا ہِ اُک کی اُسے یہ اُٹادہ کیا ہے اُن سے یہ بات یا کل ظاہر ہے کہ اِن اسکام کے ساتھ کچہ معالیٰ اِن مِکمیّس وابتہ ہیں اور ہردور کے علما ا محقعیّن نے یہ بات کی بھی ہے ہیں اگر کوئی تحق ان حقائق سے نا اُٹن اسے اور اس بنا پر اس کواس سے اکاد ہے قود اِمن وہ بھارہ دین کی موفت اور اس کے باجہ میں ہی بیٹ سے خالی اِنڈ ہے۔

مسکدی مزید دمنا حت کے لیے ہم ربول انٹرصلی انٹرطلی دی جدا جدا دیت اوراد دلاتے ہیں۔
اسمنوں ملی انٹرطیہ دہلم نے بعض معنوص ا وقات کے فیے بیش حاص احمال کی ترغیب نے بجے کہ خود می دفت کے اس تھیا کہ ہو جا کہ تھیں بڑھے ہے ۔
خود می دفت کی اس تھیں کی لم خاہر فرائ ہے ، انٹلا ڈوال کے بدا در فرسے بھیا کہ ہو گئے رکھتیں بڑھے کے اور خود بی اس کی خاص دجہ کہ نے یہ بال فرائ کہ اس وقت اور خود بی اس کی خاص دجہ کہ نے یہ بال فرائ کہ اس وقت کی اور بذری اس کی خاص داری کی اور باک کے جائے اس وقت کی ایک وقت کے جائے اس وقت میں جانے ہوں کہ اس دفت میر اکوئ ایجا علی دربار مقداد ندی میں جی ہو اس لیے میں وی دفت میر کوئ ایجا علی دربار مقداد ندی میں جی ہو اس لیے میں وی دفت میر کوئ ایجا کہ دور دو کی دجہ کہ نے یہ جائی کہ یہ دور دو کی دجہ کہ نے یہ جائی کہ یہ دور دو

۔ ہے تھیں موسیٰ اوران کی قرم کو خرعون کے مطالم سے نجات بی تھتی ، اور فرعون اور اُس کا مشکر غرقا : ہوائٹا، تومومیٰ نے اس کے تکویر میں دوزہ رکھا تھا ، بس م می ان کی بیردی میں دوزہ د کھتے ہیں۔ امی طح بعن ایکام کی علت آنیے خود میان نرائ مثلاً آپ نے حکم دیا کہ وی خض موکا تھے وہ یانی میں اِن نہ والے جب تک کر ہیلے ﴿ مُول کو وحونہ ہے ، اور اس کی علت یہ بان فرائ کم " فاند لایددی این بانت بده " واسے نبیم علوم کرمونے کی مالت میں اس کا اُمتر کمال کمال گیا، علی ذا موکے اُسٹنے کے مبدیانی سے ناک کی صفائ کا حکم مینے ہوئے آپ نے اس کی ایک حلت يمى بيان فرأى فان المشيطان يسيست على حيثومه " دَادى كرون كى صالمت مي تثيطسان كى مناص تیام گاہ ادرکادگاہ اس کے نتھنے ہوتے ہیں)علیٰ ہزا ہونے سے دعنو ڈھٹ مبانے کا مبیب بيان كرف بوك أب فرايا" فاعدا والضطيع استرخت مفاصلة را وى جب ليك كرمو مِنَا بِوَ اس كُومِم كُوراد وران والميل يُرمائ بي اوداس ما لت مي فروج رايح كا امكان زادہ ہوا ہے ، اس لیے موسے اسٹھنے کی دو وصوصر دری ہے۔) ای طاح مج میں دی جار کا حکم نیتے ہوئے اب نے زایا کوس کا امل معقد اقامت ذکرالد سے ۔ اورامتی زان دیفی مکور گرمی واسل ہونے سے بہلے گھروالوں کو باخرکرنے اور احبازت لینے) کے منروری قرار ویے مبانے کے باروی كب فرايا كواس كامعتديره واورانكون ك مخا فلت سهد لي طرح كملف بين كاكس جزي بَلَّ كَمُ مَعْ ذَاك دینے سے اس کے ناباک قرار نہ دیے مجانے کی دحر کپ نے یہ بیان فرائ کو کم بلیّ گھرکے بال بج ں کی طرح برو تے گھرمی رہے والاحبافدرہے اگراس کے منہ طوال دینے کی وحمیے الا كا كا مكمن ديا مباك تولوك فري شك مي رُما مُن كرد

ای طرق بعض چیزوں کی ما نفت کی دج اسنے یہ بیان فرائ کران سے فلاں معندہ کا خطرہ ہے ، مثلاً غَبْدُ رہے کی شیر خوادی کے ذائے میں اس کی ماں سے معبدت) سے ما نفت کا مب خطرہ ہے ، مثلاً غَبْدُ رہے کی شیر خوادی کے ذائے میں اس کی ماں سے معبدت) سے ما نفت کا مب غیر بیان فرایا کہ اس میں کفاف در شرکین کے کسی گروہ سے شامہت ہو۔
کی ما نفت کا مب کے دقت نماز بڑھے سے منع کو سے ہیں کے ان نے فرایا کہ اس میں کفاف در شرکین کے کسی گروہ سے ان ان قباب کے دقت نماز بڑھے سے منع کو سے ہیں کے دقت ان قباب اس میں کو میں مرکزی اس وقت ان قباب بی رست شرکین اس کو میرہ کرتے ہیں ۔

کیے ہی بعن انکام کا مقددیہ تبایگیاہے کہ یمکم ہندول کی مہولت ا در اُسانی کے لیے دیا گیاہے ، ٹمثا دمغان کی داتوں میں کھانے چینے اور معجدت کی امہازت ٹینے کا مجب ہی بیان فرفایگیاہے دیجلم اللّٰہ اُلّٰہُ اُلّٰہُ کُٹُنَّمُ نَّخُنَا نُوْکَ اَ لَفُسُکُم ُ فَتَابِ عَلَیْکُم وَعَفَا عَشُکُم ہے اُلاٰمِیۃ)

دِولَ النّرصلّى النّرطيدوللم كى الن احاديث سے يہ إن بائل فا برب كوشرويت كے اس الم به مقددادر به معلى تنس جي الكان كے مائة عظيم جكم ومعنام كا والبتر جي ادريمال تربم لئے مون جذاحاديث كى طوف الثامه كيا ہے ۔ اگر استعقاسے كام ليا جلئے تو التى حديثيں اس ملاس بيش كى جاكتى جي جن كا نشاد مجي شكل ہو .

بجراً تخفرت ملی النّرعلی دیلم کے بدائپ کے معابہ سے جکچ منقل ہے ای سے بی اکی اکیر ہوتی ہے بٹائا بمنل ججہ کے ایسے می مغرت جدالنّری جہاس دخی النّرحد کا جنھیلی ہیاں کتب احادیث میں موی ہے وہ اس کی واضح مثّانی ہے ، حلیٰ بڑا مجبلوں کے کا داکھ ہونے سے بہلے ان کی خرید وفروعت کی حمالفت کی جو وجرہ صفرت ذیرین تابت دخی افٹرحذ نے بہلی فراً گ اددائی طاخ کو کے مرت دودکوں رج رامود اوردکن کانی) کے انتلام کا ج مب بھٹوت حرافٹر بی حمدونی انٹرعذ نے بیان ترشد مایا وہ بھی اس کی کھلی ہوگ مثال سے کو بیصٹرنٹ بھی احکام شرعیت کومکم دمصارح سے والبتہ سیجھتے ہے۔

بیرمنما بُر کام کے بدت البین اوران کے بدائر مجتدین کا روید می میں را کہ دہ احسکام شریب کی علق اور منگر وں کے بارہ میں غور کرتے تھے اور اسی پراجماد وقیاس کی بنیاد سکھتے

كراجي اولا بروركي الأب مطبوعات راُددُون

ثكام الملك طوسي بمنقدم بالنات كانبدى - الا البرامك. معنف مبدالذاق كانودى - ١٧/٠ فقدالاملام . معنة عن احمالخليب مترهم ما نظارت اجرادت - ١٧/ طبهات الأوليار وتضم الوالمات الثران -- ١٧/٩٠ كوب مبتى الذعفرص اليك وملانا جياد تشرنوها رائمتی معدادل -ره و معددوم -رام مولاً إتحد أكن أولوى والمصيفيب قامل ال "اليخ فلامقة الاملام بمنغذ اكريرالله مفيشة الاوليا و معنعُ خزاده مداخحه ترحدمحزعلى لنطغى مياست أمد مسندنكام المكديي تزير ناه حن علما سعيمه فلمفت إبرالم سينده كادبرى ر بر برای احماق احمد ۱/۵۵ أإن بنات يعند محالك كل ص-١٩١ لش بي فار - تذكره سساك أده بالشاعج أمير بعنية مزيدا جرفان

" ارتیخ طیری صدادل دمیرت نبی ۱۱/۰ المريخ طبري معددم زخلانت ماخده) - رها الريخ اين فلدون على رمد وصفه ادل-ا ددم رادا موم . داد چها دم . داد پنجم ر**ه استختم بردد** خلافت مبوامير دادان انيرا معشراول ۱۰/۷۵ دوم ۱۰/۷۵ ر او المعاور كمن ترحمه عارملان ١٩٧٧ م فتوح الباداك داباذى منتخب اللياب دنظام الملك خانى خان الين مغليد دود مكومت ، حعدًا ول - 4/-صدورم - ره موم - رلا جارم - را الريخ غرناطه . اول -۱۱/ دوم -۱۱/ تريحان السسند زولا) درمالم) صدهام ١٩٠ مغرنامداي لطوطر كمل دومص لدورم - ١٥/ عمد لارد اومط سين بمندكيل مان مترجدونس المر المام ابن العيم مسندم بمنطيع للقام

مرّعه مانظ دخیراجرادشد. - ۱۲/

بَيْمِرَ اللّٰهُ النَّيْمَنُ النَّحِيْمَ أَمْ مَنْ النَّحِيْمَ أَمْ الْكَرِلِيْمِ لَهُ الْكَرِلِيْمَ لَلْهُ الكَرِلِيْمَ الكَرِلِيْمَ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰلّٰ اللّٰهُ اللّٰلّٰ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ

مِرْقَاةِ الْمُفَاتِيحُ شِيَّ مِشْكَاةُ الْمُعَالِيحُ

وبهامشيه مِشْكَانَةُ ٱلْمُصَالِيعِ الْمُنْكُومُ

للعلامة الخطيب لتبريزى رحمه الله البادى

يىلىل القدر سلى بىشكش عنقرىب جلوه گر بورى ب.!!

خط وكسَّابت وترصيل مني آردُ لكا بيسَّه إ

أَبْ ارْمُولُويُ مُحَرَّبُ عَلَامُ رُولِ الرُّدِيِّي رَبِّ الكُلُّسِبِ الْهِ الْمُعْلِمِينَ الْمُؤْلِدِينَ الم جامل محلّه ، بمثبتی عنبر ۳

Mowi mohammed bin Gulam rabul Burtibsons and Bellerss 132-134, Janui Mohalla, Bombay, 3.

المست بن كے فدد الف ان نبرس ميلي اربيقيقت سامني آن تن كه امام رَ إِنْ فدسم مردي قدر سره كاوه كون ما ميازى كارنام ويبكي وبسكر أنجلى أيك ان لیاہے۔ بغشت ان کے اس نبرگی اٹناعت داکیس برم گزیسے کیمیں' اس عمصین اسکر المامي: نياكيمالات من بيت كيوتر طيان بوني من ان تبديلون كواورا نطيري المحددين وربائد اس دوركيسيان على التي تجديدي كام بي إورى دمنالي موجود ب يعقت اليراس قامي طالع كمف كرمس "محدد العن أن محدالى مالات مي برادر نك تجدوى كام كي تعليطات مي نيز آكي تام شهو رضافا وكاندكره مي.

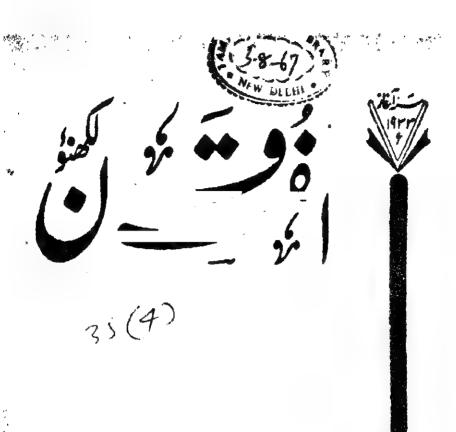
Monthly 'ALFURQAN' Luckney

到**学院讲说我就讲说,这是我就是我们的**

Vol. 35 No. 3

JULY 19

ميتلولا، ستِل كاتبل اؤ برانڈ خسک الص نارسیل کا ت **مانند** کیا ہوا نارسیسل کا تنہ ۲ ، بم اور ۵۵۵اکسیسلو ۲۰۱۲ اور ۱۵۵۵ کسیسلو



جريانين الحت المنتيام

قيمت في برجه

مرمنطورنعانی محرمنطورنعانی

ف. حضن مولانا محمد لوس**ف** ص ولانا محدعثمان فال صاحب في آبا دي مرظلا ردر شيكت خ الاسلام حفرت مولانا جيمين احدمد ني في قدس ميره لا كَيْ شِرُهُ آ فَا قَلَ كَتَابِ حَيِماً لَهُ الصَّحَابِ شَمَ عِنْ جَهِند، وإلَكُ علادُ ما لکال سلام میں بھی فہولیت عامر حال کوئی ہے۔ اس کی جلدا ول سے ترجمہ می فینواح و^ل می الناعت کا عالم برہے کہ ایک ہی سال سے اندر دوسرا الذریشس بھی اعقول التد عل د باہے اب عربی کی جلد دوم کے ار دوتر حمہ کوجار *برا رحصتوں میں شا*لغ کیا جار ہاہے۔

ب می مترجم موصوف سے اصل عربی الفاظ کو ترجم میں اس طرح سمویاہے كمطلب واضح ممني موجائه اورترحمه بامحا وركه ليس ا وردكش محي بن جلئه اورهفرات فلملئه الِلِ بَيْ كَى نَظُومِين ترتمه كى خونى وليسنديد كى ف وَكَتَاب كامعِياد كا في بلندكرديا ہے۔

، خورسل <u>نے و</u>فت با المامتر فج حفرت مولانا محدمد حثمان خاب صاحب كاسم محرامى مزور ويحلين كمايك كاب كي بلخ ينون حسون كاتر جريجي موصوف ي كاب.

كاغذىغيد، كتابت واضع، مباعت عكى "أييل حين زنكين ، برحضه من تعريباً ووسود. ٢ إصفات

حضرجادم بنج بششم بغتم	حقداول، دوم، سوم
يجا مجلد ريخ بن ١١١٠	يجاملد ريخزين ١٠/١

دمة وشتم- نهم - د يم يكما معاد والأعداد



-		
5./4	و	سَالانکم حَبْلُهُ دِتان مے/، نان مے
الهو	- 9:1	رتان ہے4
10	الواسية	الاسےا
	901.30	شَشَهَا هِیُ دِتان سے درام
		د تال کے
۲۵ یمے	في کا يي	تان کے

إبت اه بيع الثاني من الم مطابق الحست معلقة الماره م			جلده
مز	مفامیں نگار	مفامين	نبرثمار
۲	عتيق الرّحن نعلى	كاه <i>ا</i> ولب <i>ن</i>	/ 1
4	مولامانتيم احمر فريري	چ الهند حضرت شاه عبدالعزيز د لوی	۲ مز
19	مولانات پراند بحسن علی نردی	، دوراعت صح <u>ته</u> بال ن دل	۳ إيمه
74	مناب دحيرالدين خال	بيشين گوئ	
174	افادات ثأه ولحالثر	ام شربعیت! ورمکم دمصالح کامقام	
40	ولميرى كانسانينا أ	بنشاخلاقیات	ا کمیا

اگراس از میں کسنے نشان ہے تو

ان کا مطلب بی که آپ کی درت نویاری تم بوگی بر او کوم آنده کے لیے چذہ ادر مال فرای ، یا خدادی کا امادہ نہ ہو تو مطلع فرائی ، چنہ ہوا کی اداری کا امادہ نہ ہو تو مطلع فرائی ، چنہ ہوا کی دوسری اطلاع مربواگت تک اُجائے اور نہ گا تا ارد العین اُدر کی ایمال برگا ۔

با کشال کے خرمیر اور اور اپناچ بدہ اوار اُد اصلاح و تبلی اُسر لیون بلا تک اور دکھ بیس اور در کا این طریقہ ہے۔

ما تو تر بیر اُور کی اور براہ کرم خطور اُن براہ اور من اُنٹار کو پر یا با امر فرد اور کا دیا کہ بی ما ور کا کہ کی مواجب کو دیا ہے کہ اور کا اور کا اور کا کر کی مواجب کو دیا ہو کہ دیا ہوں اور کا دیا ہو کہ دیا ہوں کا دیا ہو کہ دیا ہوں مواجب کو دیا ہو کہ دیا ہوں دور کا دیا ہو کہ دیا ہوں دور پر دیا گا کی مواجب کو دیا ہو کہ دیا ہوں دور کا دور کا کا کا مواجب کو دیا ہو کہ دیا ہوں دور کا دور داری دور دور کا دیا ہو کہ دور کا دیا گا کہ دور کا کہ کا کو مواجب کو دیا ہور دور کا دیا ہو کہ دور داری کا دور دور کا کہ کا کو دیا گا کہ دور کا کہ کا کو دور کا کہ کا کو دیا گا کہ کا کو دور کا کہ کا کو دیا کہ کا کہ دور کا کہ کا کا کا کہ کا کہ کا کو دور کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کہ

د فتر الفنت أن " كجمرى رود " لكهنوء

الله الرخوانان بتروير الديرويد بالرسفة فريس بهاكر وفرالوقان كمرى مدد الحسنة سع ثان كيا.

بسع الداكم فالرجيم

برگاهٔ اولین

متيق الرحمال منعلى

مىلانوں كا تاريخ ميں اسى كوئى مثال بنيں د كھائى جائئى كد دخمن سے وہ سيروں گنا ذياد ہ بولدقيميں ان كا تناسب اس سے ميں برجہا ذيادہ ہو ليكن بہلى ہى ذور ا ذائى ميں وہ اس طح مخوب ہوئے
ہوں كد دائيں بائيں اور تيجيے لا كھوں مرك ميں ان كا علاقہ بڑا ہواہ ہے ، مرادى اً بادى محفوظ ہے '
حكومتيں اپنى ابن حكد قائم اور ذركى كا كا دوبار ہے غل وغش جارى ہے ، گروشن كو لاكا انے كے ليے
كوئى فوئ كى طرف سے منس آتى ، كوئى لوار نيس المقى كہ يا دشن مذمو گا يا مجم نيس ہوں گے ، كوئى اواد منس سے ملافوں
منس المقى كوئرن جب تك مرزمن وطن برموج دہ ميدان سے ابر زندگى كا جواز منس سے ملافوں
كى تاريخ توكيا شايد دُنيا كى تاريخ ميں اسى شال بنس مل سكے كى ا

مگریماری برست انگلیس اسلامی دنیا میں پینظر کمل بنیالیس دن کے و کیوری میں ۔۔۔
اسلامی ڈنیا کے کئی عام علاقے میں نہیں ، اس علاقے میں بہے اسلام کی نبست سے خالف کی ڈین اللہ کی اس کا اور وہ قوم بینظر دکھاری ہے جس سے اسلام کی تامیج کا افاز ہوا ، اور حی کے المقر براسلام نے فتح وظفر کے وہ معرزے دکھائے کہ اسلام غلبہ دکام انی کا دوسرا فام بڑگیا۔

اسرائیل نے درج ن کومسر، شام اوراردن بربیک وقت محلی اور علے کی خبر کے ماتھ ہی اِتی وس عرب دباستوں نے ممی ان تین براور فکوں کی صرف مدد کا بنیس ، بلکہ با قامدہ ان کے ماتھ حبگ میں شرکت کا اعلان کیا اور ہراکیہ کی فرمیس محاذ حباکہ کی طرف مارچ کرنے فکیس کر حرج دی تھے گئے تیمیں مَنِّك إدر مِلِكَ مِنْ اور دور دور تك الرئيل تعبند كم سائقه إصابط حِنَّك بندى بوعِلى متى ران تين كے علاوہ اگر كى كى فوج جنگ ميں كوئ محد لے مكى متى قروہ بس برائے نام تھا رِجنگ كے درا اى خاتر فے كى كورس كا موقع بى نيس ديا ۔

حب جنگ بندی نظردی حاجی متی قر تھی کے کا کھراقام متدہ کو ابنا فرص اداکرنے کا موقع دیا جا آ ۔ اوراس معالے میں ایوس سے بیلے کوئی اسی بات نظی جا ول کو خواہ تخاہ محدد الذام بنادی ہے۔ لیکن اقام متدہ جو حق والفات کا بنیں ، طاقت وقرت کا اَلہ کا دے اس النام بنادہ میں دن کے افرام متدہ جو حق والفات کا بنیں ، طاقت وقرت کا اَلہ کا دے اس بندرہ میں دن کے افرام میں یہ دکھا دیا کہ دہ امریکہ اور بطانیہ کی مرب ارب یہ قول نے دیں گے کہ دہ امریکہ اور بطانیہ کی مرب ارب یہ قول نے دیں گے کہ دہ امرائیل فوجی ارب طاق ال سے اس وقت بھی کی جب ارب یہ قول نے دیں گے کہ دہ امرائیل و میں اور می کے لیے دہ تنام حق تسلیم کرتے ہیں جو دُنیا میں کسی مجی جا کہ ماکنت کے ہوتے ہیں ۔ عرف اس نے میں اور میکا اور معلی ہوگی اور کا ای مطالب دیکھ اور ہوگی کا دور میکی کا مرز مین سے بسٹ جا میں اور کی اور میک کا جو نے کون کا جی دیکی کو عرب اس کراوے کھوٹ کو لیے اس دھی کے عرب اس کراوے کھوٹ کو لیے اس دھی کے عرب اس کراوے کھوٹ کو لیے اس دھی کے تک لیس کے کہ اب اس مالی کی ترارک میدان جائے ہی میں ہوگا ۔

ی والفات کے مائد خات کا ڈواٹر کھیل کو ہو ج گیا۔ گرترہ عوب کھی میں سے کسی کو یع نت کا کر زان پر اللہ نے مائد خات کا ڈواٹر کھیل کو ہو ج گیا۔ گرترہ عوب کھی اند صف کے لیے نہیں لیکے ، بلکہ برمنورا قوام متحدہ کی طریب کا کھر اسے کہ وہ بجا ان کی مزار نظر نا آن کہ لئے۔ ان کے وندائے خارج ج اپنا احماس او حورا مجود کو اقوام متحدہ کی دعوت پر نیویادک میلے اُسے متحدہ واق کے وندائے مائد بڑی طاقوں کے خوات کا دو مراد و دو دیکھنے کے لیے جزل ایم بلی میں وہ اپنی قسمت کا تماشہ و میکھنے کے موال اور کھی میں کہ دو مرے اجمال میں اِکس اسی طبح شرکے دیے جیسے وہ اپنی قسمت کا تماشہ و میکھنے کے موال اور کھی منسی کرسکتے۔

أنظائ توييكي قت كالى في النس ون عروب كريك تي الكريس ما يروب من الك

تنا انجزائر کے صدر دِید ین دوڑتے دے کرکے ہو اُں کو اُٹھا کو ٹاکھ کے لاکے بیکن وہ کسی بھی جھ کی جنگ کہوم اور اس جنگ کے ارب ہوئ اُٹھا کو ٹاکھ کے خواک کے بینے کا نوج کے دو موالی میں ہونکہ سکے جن کے ان کے بینے کو گؤں کی تجانے حمید بلک اسرائیل کے انداز کی انداز کی موالی کا دو موالی کے فرائ کے انداز کی کا کا دینیں کئی کے گئی ہوں اور اسکے قدم کا فیصل کی ۔ مگوائ جھٹے ایس حالی میں گئی درتے جا دے ہیں کہ اسرائیل تین طوں کے انداؤ ایوا صرف ان تین کی نہیں اُن میس کی عزوں کو دو فر کرنے دو فر میں ہے جن کے اور کے اور کے دو فیصل کے انداؤ ایوا صرف ان تین کی نہیں اُن میس کی عزوں کو دو فر موج ہے کے بیا ہے ایک کیا تھا۔ یہ کوئی اور جو ایس کے جو ایس کے بیا تھا کہ یہ کا موالی کے دو فر کے دو فر کے دیسے میں کوئی حربے ہوا ہے۔ کہ اس کی جا دو تیسے تی کہ کوئر کرتے دسینے میں کوئی حربے ہوا اِس

مم مجرابا روال یادولائی گے کہ ۔ کی سلمان کی تا انتی میں اس کی کوئی شال طبق ہے کہ ال کی کئی شال طبق ہے کہ ال کی فوج نے دس کے مقالم میں سیکڑوں گنا ذیا وہ تعدادا ور رقب کے وجود بہلے ہی معرکے میں مغلوب ہو کر اس طبح ترکی کا کاروبار بے خل قدر اللہ ہوا ہے ، ساری کا دیار معدوظ جیں ، حکومتیں ابنی ابنی جگر قائم اور زندگی کا کاروبار بے خل وش حباری ہے ، گرفش کو اپنے حلاتے ہے وہ حکومت میں اس کو اپنے حلاتے ہے وہ حکیلے کے موال بہوست جی استانا اور یاس و ناامیدی کا یہ عالم ہے کہ اسس معالمے میں موج بچار مجی جمیعے حبیت بی ہو ؟۔

املام آوگیا، فریا کا ریخ س اس کی شال نظر نیس آتی ۔ خود عرب کی اصاص کا یر منالم ہے کہ عفر طوں میں ذاتی یا مرکاری حیثیت سے دہنے والے وہ عرب جو اپنے قری لباس کے پابنہ ہیں انکی جمت منیں بڑتی کی اس لباس میں غیروں کے رائے ایک برت میں برق کی کہ اس لباس میں غیروں کے رائے ایک رشر مے جو در ہیں کی بابر تکیس آو کوئی دومرالیا می بری کھیں برق کوئی دومرالیا میں کھیں برق کوئی دومرالیا میں برق کوئی ہو۔ از بری امثا ذریح عمد المنم المنم مبدومت الدوم المن مبدومت الدوم المن مبدومت الدوم الله مبدومت الله مبدومت الله مبدومت الدوم الله مبدومت الدوم الله مبدومت الله مبدومت الله مبدومت الله مبدومت الدوم الله مبدومت الدوم الله مبدومت الدوم الله مبدومت ال

" ادقات دامود المامية كى طرف سے شائع كيے مبائے والے ابنامة الوحى الم المامى سكے مريبي تازه تمارہ ميں اموں نے اس مامخر پر اللہ خيال كرتے ہوئے اس ذكت وها دكانقٹ اس طح تحسينجا ہے كہ " مبريد وہ ذكت آكے بڑى ہے ص سے كوئ ميں عربي نسي مكما خواہ وہ كسيں مجى رہنا ہورہ اى

> برياقائرب كامنداى ذكت من فادراحامات مروح بي " براى ذكت كودهون يرزوردية بوك موصوث كعقيس:

"كيايات كالى بداخت بك كبارى اتن كرّت كى إوجود يود إلى كالك فداى جاهت بسي دائي ادراى جاهت بسي دائي ادراى جاهت بسي دائي ادرائي الكريت كالكريت والمورائي المرائي المرائي

ادم براس سے می زیادہ مراحت کے مائد تھتے ہیں کہ

(اداديد . الومي الاسلامي . راجع الثاني منهما

ي قرم بال کا احال ہے۔ اور ال کے عسلادہ مندستان بھيے کلوں کے ملال النام دفو ميں مب کا احال ہے۔ اور الن کے عسلادہ مندستان بھيے کلوں کے ملال النام دفو ميں جب کہ اس جنگ کا ذيا دہ جرع است اس حال ميں رہے کہ الن کو مندھيات کے کوسٹر منیں لئی متی ۔ اور بول يار بول ميں معبند کرتے ہوئے بس وہی جانے سے کہ سے کہ سند کر دہ جی اس وہی بار ہو دھی ، اس واقعہ میں کا فول کے کہ کوئی من اس میں اس میں کا دو ترای کی ذبان میں ۔ اور کوئی موظمت اندیں ہے ؟ اور ترای کی ذبان میں ۔ اندر النام و ما منزل میں المحقی ؟

ركياد تت نين أياب أن كے ليے ج ايال لائے بي كھا بزى كے مائز مرّ و برمائي ال كے ول الشرك إد كاطرت الداس كاطرت سے الل جوسنے دالى جايت كى طرف -]

كياص المدكى كياب سفياتًا الْعِزَّةَ لِللهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِنْمُومِنِينَ وَعِنت مرت السُّرك ليه والك درل کے لیے ہا درایان دالوں کے لیے ہے) کا اعلاق فرایا ہے وہ یہ واحب ہمیں کرتی کو حزنت مجھے تو الدادامك درل كواف والداي ايان مالت كايدي وري راود ليه ماد تفك يع الٹرکی نارہ ملکی کامبربہ الماش کرنے کی کوشش کریں ؟ خداسے لینے دمول کو صربا حت مدا حت منات دی کرآپ جن وکوں کے درمیان ہوں گے اُن بِعذاب نیں ناذل کیا مبائے گا خواہ وہ ر مشرک ہی ہوں۔

وتشركن (مشركول) كوعذاب دين والانعين تحا

وَمَاكَانَ اللهُ المُبْعَدِّ نَهُمُ وَأَنْتَ ائے اُل کے درمیان میں مولد

لیکن ریرے تباتی ہے کہ آپ کا حال دریہ میں مومنین کی جاحست کے درمیا ان می بر تفاکہ ذراہوا أتمى، ذرابادل كرا اوراب كادل خون سي مواككيس باركاه بي نيازى نظر قومنيس بدل كن اكس اس بودا دربادل مي هادا در مود كا عناب تو منيس أراب، ادرجب كسار ليزكل منيس ما أعمام ، بیعة كرچرهٔ مبارك يوليد دنگ آرداب ايك مبارداب- بار بارنگاه بيقراد اسمان كى طرف اللي اورشانی محده س گرماتی مد!

كون ب جيد خداكى كياسے الى صفاحت فى جو ئى جو؟ اوركون ب حج اختلات كى جراست كرسك كوابل ايان كے ليے ہي اموہ صنہ ہے ؟۔

وَلَكُمُ فِي ْ دَمُسُولُ اللَّهِ ٱسُوَّةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُرُا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْاَحِرَ وَ ذَكَهُ اللَّهُ كُتُنُواً ۗ

ليكن عالم عربي كا الميه منبنا الناك حيم أس سعكم المناك به باست نهيب سيركر ترصغيرمند و باک میں جن بزرگوں کے احماس ذر داری اور حق متعادی سے کمناب وسنے کی متمع رومثن ہے ال کے اخلات کا ایک طبقه عالم عربی کے اس المبدس مرمرت خدائی ارامن کاحفر لاش کہنے کوپ زنسیں كدد إسب ملكرما لم عم في سكر عن مشرع إسد مستب بميلي أكلى دهمن مياسيد تمثى كدامي سفيدر ووزيع الممالمام كرد كهابلهد وه الله واحست كوانيا مقدس فرلعينه مان داسي!

ان الفافل برماسي.

ليس فى اللّغة العربية اليوم مصطلحٌ يرو ذكرة كنبراً على لالمندّ مشل

مصطلح العومية العربية ففن

نسمعها فى الاذاعان عشرات لمرا

فى اليوم الحاحد وميكر والسياسة والعادّ

ائ حربی زبان می کوی اصطلاح ایج نیس بوس کا ذکر ذبا فل پر اس کترت سے آگا ہو جیسے قرمیت عربیہ کی اصطلاح کا جہا بڑ بم پر کر رڈیونٹر ایت میں ایک ایک دن میں میوں مرتب شنتے ہیں ۔ ابل میاست اور فا دین تقریباً

که کتاب اود هنده برکاس تعادت کے میریہ کھنے کی صروبت ہیں مد مباتی کرے کتاب حرب قرمیت کے اِور جی استفاد کاکیا درجر دکمتی ہے۔ اور باق کے مطاوہ واس کی متما حت می عرب لیگ کی طرف سے جد کا ہے۔ دد اے ذبان برلاستے چی اود دوزنا مرمحانت مختہ داداخ ادات اور علیہ حانت ونشرات میاسکے ذکر کی دہ کٹرت سے کہ ہاری بیری آلرکا جی اکمکی مثال نیس لمنی۔

النطق بهاكل يوم او بعض يوم و يرد ذكرها فى الصعافة اليومية والحجلاً الإسبوعية والمطبوعات والنشرات الى حدالم يسبق لدمثيل فى تاديخنا كلها...

اس کے مید فرماتے میں ، اور دہی سننے کی چیز ہے .

ادریسب اکل طبی یو کیونی قرمیت می ده بیادی فکری ج آئ مائے حربی پرجیایا بها ہر برابرات میں ، اقتقا دیات میں اور حمامیا میں باکل لیک ہی طرح راود اس مسئے فرح کرے قرمیت — اللہ کی مرح ده حرکت وبدائ اور منعبل کی امنگوں میں اللہ کا تھکم مقیدہ ، اللہ کا مضبوط بھیادا ورائ کی اس قدت کا دا ذہر حب دہ اپنے دیٹمؤں پر صفرب لکاتے اور بڑے بڑے چلینجوں کا مقا ہی کرتے ہیں ۔ بڑے چلینجوں کا مقا ہی کرتے ہیں ۔ وليب في حداكله غرابة فالقرمية على الفكرة الاساسية التي تسيطرعلى القرب الميم في شتى اقطارهم في المنواى المسياسية والاختماعية المسياسية والاختماعية على حيد سواء وهي فوق كل ذلك ومطعيم في المستعبل المحاضر ومطعيم في المستعبل المحاضر المثابتة وسلاحهم المقرى ومسرقوتهم المتى بيسا وعون بهذا الاعداء وي جون المنابعة وسلاحهم المارى المنى تبعض المنابعة والمستعبر المنابعة والمنابعة والم

مم اب عمر ملما وسع فراكا واسط المدارك و جهة بن كركبان الفاظمين المكى فرق مكم المستنادة و و فرال الما المالة و المالة و

بھریوب قرم پرستوں کے ماتھ دین میں بھی کسیں مروت ہے کہ ان پر نودگر فٹیے کہ نا تو کھا دوسہ وں کی گرفت بھی آگ لگاتی ہے ۔ اور اس جرم سے جرم مطعون کے جلت بریکہ وہ کسی مفاور تی شکہ تحت عرب توم پرستوں کے ملات ایک جوٹا پر دعجیڈا کر رہے بہا!

میں عرب قرمیت کے ام سے کوئی جڑ ایس ہے ۔ قرمیت فر ایک افا بالا رحیقیت ہے انہان میں عرب قرمیت کو ایس انہا ہوئے ہے انہان کا میں ہے ۔ وہ یہ ہے کو اسے زندگی کا ظف اور نظریہ بنایا جائے۔ لیے ایک شکل کتا اور کا درماز کا تقدیں دیا جائے ہے ۔ اس کی عظمت کی مالا ہجی جائے اور عزت و کا مرانی کا مرحز پالے قرار دیا جائے ہے جد وہ قطی ہو انہا کے خور میں ہوجانی ہو لیکن ان صرات کو اگر اس سے انکار ہے کہ عزب قومیت کی تحریف نے بھی یہ ایمان ہوز انہا کہ انہا کہ ان کا کہ ان میں وہنی قرمیت کے نفوہ کی محایت کی تھی ۔ وارک بھی آئے ہی وہ میں وہنی قرمیت کے نفوہ کی محایت کی تھی ۔ وارک بے بارک اور اسکے بھیے کوئی تھی اور کے کہ توریک کی مطالعہ بنس ہو کہ گئے ہیں کہ چوڈ دیے ہو انہا ہوئی میں دو مالات بیدا اس مرت کے نام کو دیکن ہم کہتے ہیں کہ چوڈ دیے ہیں انہوں میں وہ مالات بیدا اس مرت کے نام کو دیکن ہم ہو قرم بہتوں میں وہ مالات بیدا ہوگئے ہیں باہنیں جن کا میر بہتوں میں وہ مالات بیدا ہوگئے ہیں باہنیں جن کا میر بہتری میں کر کر کے کرور دیے ہیں ؛ ۔

عووں کی بٹن مغربی فاقیس مجنسی عرب ما در اسلام سے برانی عدادت ہودہ ہے دیادہ مبائی ہیں۔ کریادہ اگرت ہو حبکی کیاب امس کا رمول اور حس کی میراث را ایج ، اسے برابر اس عزت کم گفته کو حاصل كرنے يو گيجادتى بوسسى دە أست جيجنى كاب عكر ل بي اودائسك كان بي بروقت يەنم تيجى آج كۆلەڭ الدرِّة بْلَدِ وَلَهُ سُوْلِهُ وَلِلْمُوْمِسِ بَن " (النصوت النُّركاح آبوا التكويول كاح آبو اورالد كمالت دالان كاش بى اور يكروه برين المت بوج لوگون كذرك التارائعا كاگئ .

ان کونہ پر درطا تری نے ای این وا تعییت کی دجرے بھر مرحدے مد ناپاک ترمیری التحاد کی تعیین کے فات کے تعیین کے فات کے تعیین کے فات کے تعیین کے فات کے تعیین مراحد کا دران کے دین و آل یہ کے درمیان حاکی ہو مباشی ۔ اُک کی عمرت و ق ت کے تعیین کردری یں جا دیا شی "۔
سے ان کا درخہ کا ٹ دیں اور مجر انفین کردری یں جا دیا شی "۔

ادراس ٹی میری کی ایک ٹی مقداد ہا می الدی کا جا دی ہیں اپنے پڑنوں کی شرکے کا دی گئی جا ہے۔ جان کری ہویا بخرجا۔ نے بنی ہو "

الماري تجرين نشيرة بأكائب المرت إسه إوركونسي كرية علما وكاثب ويستنت ان با قرال كي

ا بمیت بنیں کھتے البتہ ایہ اصورم بولک کے کیے صفرات بڑ گاریاست کی قلا گار کے والی تو جارہی ہے۔ اسکے مالی ورہے ہی کے قائن دہے ہیں الن اللے اس معالمہ کا جو بہار ملک کی نیاست سے تعانی رکھا ہے ورصفرات اسکے مسلق تعاملوں کو بھی کھی کا دکھنا چا جتے ہیں ۔ بالخدرس ان میں سے وہ حضرات ہو جند : تاان سے مسلق دکھتے ہیں ۔ اور وہ یہ ہے کہ عوب بالمضوص مصر سے کہ دوست لگ ہے اس کے کوئی بات اسے انصار اس کے محراؤں کو) اگر اوم و نے والی نرکی جائے بھی بس وہ دوید دکھا جائے جو بحق ست بند کا ہے۔ یا مصر کے اور دوست ملکوں کا ہیں ۔

اگر ایساہ قریم صفائی کے سائھ کمدیا جاہتے ہیں کہ م اس بورٹنی کو تبدل نہیں کر کئے۔

یغیروں کی پوزشی ہے جس سے آگے جانے کا اعلیں حق نہیں ۔ لیکن ہم غیر نہیں ہیں ، م اُن ع دیں

کے لئے جو اپنے آپ کو سلمان کتے ہیں ۔ اور اسلام کی دس است سے دعیہی ویزا کے سراطان کا ذھن ہو

فیصدی صد الحقی اسلام نے بخت ہے اور اسلام کی دس است سے دعیہی ویزا کے سراطان کا ذھن ہو

اس طح حرب ہوں یا کئی اور حب تک دوا ہے آپ کو سلمان کے جس ہمارے اس بھت کے حق ق کو کا نے بس

ملتے جفوا اور اس کے دیول کا بدیا کہا ہو اپ اس شنے نے ہیں اسوت واپنا ٹرین کا وہ احساس وہا ہو

حس میں نس ودھن کی ساری تعزیق ہوجائی ہیں ، اس رشتے نے ہیں اور کا کہ کہا تھے تراہی ہو ہے اس بھی تا کہ بین ہو جس میں موج ہو ہمیں عرب تا کہ دین پر

حس میں نس ودھن کی ساری تعزیق ہوجائی ہیں ، اس دینے ہے ہمیں عرب جو ہمیں عرب تا کہ دین پر

حس میں خودان میں کا کو کی تو ہوں میں سے کس کی ہو میں کسکی ہے ۔

سراخ المجرض أوع العرزمي و مايم في مراج المجرضيران عليم المريمي و مايم في الفوظت

از سیم امرفری امردی

یُرٹر بیسٹ میں کیا ترسسے الم خوائی سنے فرایا ہے کھوام کوج عقیدہ سکھایا میآ ہے دہ عقید فہ باطن کا پوسٹ ہے ۔ اور یعبی انفوں سنے فرایا ہے کہ وہ تحرارگاہ جو بسطانی مرادعوام ' بمشت ہے ،خواش اسے درگاہِ النی مراد لیقے ہیں "۔

اسی آنا دیں ایک مُرید نے عرصٰ کیا کہ میں نے ایک فاضل شخص سے دریا دنے کیا تھا (کہ

مقد دمنی کیا ہے؟) آول تو اکنوں نے یہ جواب دیا کہ مقعو داملی خداری ہے اور میں انتہا ہے جوز نہا نے کہ الکر کھیجا کہ مقعودا ور افغنل اعمالی ظاہر ہیں ، کو نکہ بستہ انہا مطلع اس عرص سے جوئی ہے۔ جائج ذرائع ہے بداس پرنا طق ہے ۔ شاہ صاحب نے فرایا ۔ نہیں ۔ لکہ افغنل اعمال اُوج ہیں حبل خراج تعلی دراوح کو اعمال اُوج ہیں حبل خلب دراوح کو اعمال طائع ہم جسطے قلب دراوح کو اعمال ظائم ہم فضیلت ہے اور اور مقاری صورتوں اور فضیلت ہے ، جنا نی کو کھنا میں مقاری صورتوں اور فلی ہونال پرنظ میں رکھتا ہے ۔ انٹر تعالی کو دکھتا ہے ۔ فلا ہری اعمال پرنا درای کو دکھتا ہے ۔ فلا ہری اعمال پرنا درای کو دکھتا ہے ۔ انتہ میں است میں ۔ ارتاد فرایا کہ ۔ سین بطالف کو مکما دیمی است میں ۔

را، اطبینهٔ نفش کو اس کوطبیعت کیتے ہیں۔ چیزدل کو ایجیاً لگنا ، شلاً طعام ، سبرہ ، خوشبوا ورخوش رو وغیرہ کا اچیا لگنا ای سے تعنق رکھتا ہے۔ اس کے حقائق دو قائق دولوگ ایجی طرح سجھتے ہیں جوا آت وراست کے خاندان میں بنے بڑھے ہیں ۔۔

ری لطیغهٔ عقل میسلم وہم کا تعلق اس سے راکٹر پر لطیعنہ علما دیں قرمت ہے ساتھ تا سر

(۳) لطیفهٔ قلب _ یلطیفهٔ فقرار میں اکثر موج دہرتا ہے ۔ کیفیات سے متاثر ہونا اوران کیفیار ت انجم نا ای سے متعلق ہے ۔

اد تُنا و فر ایا کُر ایک فا صل بجوا کا بره کما بره کی می سے مقتے دو لی) می سے تقے ، اُن سے می سفے عدد بامن رفیدی میں ان سے میں سفے عدد بامن رفیدی میں ان فاصل کا اُم کا فین اسٹر بتا اکی ہے ، نزیمی ای بیاض میں میں فروت کی میں اُن کے میں میں کی میا ہے گا۔ میں میں میں میں میں میں میں کی میا ہے گا۔ میں میں میں میں میں میں کی میا ہے گا۔

مُعَيِّنَ توريب ، بلان مبر في كانتي بعر شاه ماحت نے قریف كا جند كايت برجس ايسا لا كاتر مير . م

مجى كيا اورفر إلى كديراً إلت فإ شبركام خواجي النامي حبالمت محوى بوري سبت -

مبر فر آیا کول ان زیر و انجیل ایک متی نے فرایا کوع بی وعبرانی میں فرق ایسا ہے میں اکم مندی اور نگالی زبان میں سے نیز فرایا کہ برجیا ، وخیل جو نضائ کے پاس موجو وہیں وہ کلام خداشیں میں ملک یادان حضرت عین و حداد شین) نے بطور خود ان کو کھیل ہے ۔ کلام خدادن کے پاس سے

اس وقت ذکری نظاشران تجر گیاج نیودلگ کیمجسرت اور شیخ نصدی شرازی گیسے

زیرور مال بد برش سے فی خوالیا کرجب تیور نے تاہ شجاع کوئن کردیا قرما نظاشرازی کو کھا یا

ودرائن سے دریافت کیا کہ مرت و بجارا جو بہارا وطن ہے آب نے ان دونوں تمروں کو (اس بیدروی کے ۔
کیمان کا کس جن دیا ؟ حافظ شیرازی نے جاب دیا کہ ہم ای سخا درت کی وج سے قو فقر ہوگئے ۔
فراب فوازش علی خان معل حی سے ہزاری دونہ سے کے متعلق دریافت کیا ، ارشا د فرایا کہ صدیف میں، سکی کوئی صل نمیں ہے ۔
مدیف میں، سکی کوئی صل نمیں ہے ۔
مدیف میں، سکی کوئی صل نمیں ہے ہیں ا در اکا خراہ کے تین دون کو شرار کہتے ہیں ، ا در درمیا فی ایم مین (حدیث میں) بہت آیا ہے۔ اور ذکر تحر درمیا

آیک گرید نے دریا دند کی کرصنت عائشہ باصنرت فاطرہ نے کمبی حدوں کی اامت کی م فرالی بنیں ۔۔۔ بلک ہی دجاکر اہمت المرت ناد کی ہے دکوان میسی تقدیں گاب خواتین نے ہی عود توں کی اامت بنیں کی گرمد آنفرست من الشرسلید وسلم میں ادیا ضرور ہوتا تھا کو اگر کسی کومبیدی فاز با جاحت بنیں متی تی فروہ تی دیے گر اکر اپنے الی دعیال کے ہمراہ خاز با جاعیت احاکو تیا تھا۔ عندال تذکرہ فرایا کہ میں اپنے بجین کے ذانے میں فرائن مجد رضا کر سے ایر دوم ارد کا مقاد دالمکے بن

ارد ما خاخیزن که که کی محل سے دی آئری ترک بشیادی برست کدد مل ادا سیخال بندوش مجتمع سمر قسند و مجارا زاد است می ای شمر سک مثل تیر دینی دالی کیا تھا۔ مورهٔ طلکی آیت سینطیر بربر بخاکد ایک عورت اوران کا مروب جو ایک نیرکو دعل کے زورہ باکو کیکے
تاشہ و کھاتے بہت انعام کا طلب بن گوروں پا گئوم دہ سے ہمارے دیان پر بن آگئے ۔ عوت شیر کو ہمارے دیان پر بن آگئے ۔ عوت شیر کو ہمارے گر کے اندا ہے آئ (میں سورہ طلا کے مقام مذکور کو پڑھ را بتن) تحوث و رمیس اسعوش کا کہ ای شیر کو طلاح مقام و سے کریشت کا کہ ای شیر کو باللہ است کی و کھیتے ہی و کھیتے ہی ہورا اور بیڈ صب بور با سے جو جو ایس کے دیمر یا گیا ، و عورت با مبرکل کر اپنے مروسے کہنے گئی کہ ای شیر کو ہمایت ماور کا جر اثر بتنا برم اتر بیا ہوں کو سے دین با برکل کر اپنے مروسے کہنے گئی کہ ای شیر کو ہمایت میں کرنے با برے گئی دوران کو سے داری کا میں دائی میں کرنے با برے گئی ۔ ابرے گئی ۔ ۔ ابرے گئی کی ابرے گئی ۔ ابرے گئی کی کر ابرے گئی کر کر ابرے گئی کر ابرے

ليك محلس ميں چندا شفار پُر ہے جن ميں دوستحريو بي

مورش المرجنوں رام کر آم کی مرکبیں نداد گروبا و خاک مجنوں تا خلک ہیں ہو، رفت خانی زیں است دنیا عیش اویا در رکاب شہب اراست کی یں جازُد در دامن چرد اور کی فرمایا ۔۔۔۔۔ خواد جے سو ایے حضرات ٹینٹن کے باتی ہے عدادت رکھتے ہیں گر حضر

حمین اور دیگیرسادات کے معتقد ہیں اور ناہبی ، حضرت علی اور صفرت حمین وونوں سے وسلسی محمد ہے۔

فرطا که نمارجین کا تسلّط کیمی کسی طاکر میں بنیں ہوا ۔ عَمّان اور مَسْقَط وغِرہ مقابات میں د جنے ہیں ۔ ۔۔میں نے کمی خارجی کونہیں وکھیا ۔۔۔۔مگر نامبی ویکھیے ہیں ۔

له غاباً جامع ملغوظات كويا فور شاه صاحب كويدال مهوم وكي اين الله ستيك طله كالغظامورة يونى من وادوبوا ب وفرع فرطون كع وادكرون في من وادوبوا ب وفرع فرطون كع والموقع وا

مع تيرشي الماج ف و مرك نے محاصكين نبيں دى . خاك بجنوں كا بحول آسسمان تك : في

عندہ دنیاتھا گاڑن ملک یا ندہے اس کالیش یا در کار ہے ہے تھی ملافتم ہوئے نالا بہ شہر دار وہ مج جمہدان سے دائش کی است بوئے علدی جو کی ا فرایی که بین دو میلے ایسے میں کہ اُن کے ماصنے نقط ذکر صفرت علی کیا جائے توناد ہی اور تی بین بین ہو میلے ایسے میں کہ اُن کے ماصنے نقط ذکر صفرت علی کی اجائے توناد ہی جو تی بین جنائی مان ہو اکر تے بینے ایک ون صفرت علی کی خاوت ہے کہ جو صحالی ہم ماصنے آئے ہم اسکے مناقب بجان و دل بیان کہ تے ہیں ، میں نے بھی معذرت علی کے مناقب بجان و دل بیان کے اس کروہ نا دامن ہو گئے اور محفظی کی سے بین کے مناقب میں آنا جو اُر وہ کا اور محفظی اس کے دائی وہ نا دامن ہو گئے اور محفظی اس بھی کر میرے در میں آنا جو اُر وہ اس کے بارے نی والد صفرت والد ماجر کے ما تقر بھی اس بی کا وہ اس بیاں فرا ویا جب بحر در بانت کی تو مجر د بی جواب ویا سے مناکہ دوخص (محفل سے با ہر نکل کر) یہ کہر دالم میں نے خود اسٹے کا فول سے مناکہ دوخص (محفل سے با ہر نکل کر) یہ کہر دالم کھنا کہ رہنے میں کہ دو اپنے کا فول سے مناکہ دوخص (محفل سے با ہر نکل کر) یہ کہر دالم کھنا کہ رہنے میں کہ دو اپنے کا فول سے مناکہ دوخص (محفل سے با ہر نکل کر) یہ کہر دالم

آیک مربع نے عرص کیا کہ کی مرنع وغیرہ تمام جانوروں کے اور انے کا ایک ہی تخم ہے ؟ فرمایا کہ اسخورت صلے الٹرعلیہ وسلم نے جانوروں کو آمیں میں مجود کانے اور اوا اسنے کی مانعت زبان کہے خواہ وہ وحثی جانور ہوں یا پر ندسے ہوں البتہ جانوروں کا پالٹا اگر حیب دہ معوال جوں، ممنوع مہیں ہے ۔۔۔

صرت انس کے جبر فریدائی (ابر عمر) نے ایک ال جرایا پائی منی حب دہ جرایا مرکمی قد اس منترت صلی الشرطایہ و ملم نے فریا یا ابا عمر ما فعل تُغیر (مینی اے ابوعی محقادا وہ الل کیا ہوا) - فریا کہ سبت سے فوائد وخواص تکھے میں واگر جد اُن کا الح انا منت نے منجلہ اُن نوائد کے ایک یہ ہے کہ کہوتر وں کے بروں کی ہواسے خفقان، وفع موتا ہے منع نے منجلہ اُن نوائد کے ایک یہ ہے کہ کہوتر وں کے بروں کی ہواسے خفقان، وفع موتا ہے اور لقوہ وفائے مجی سے کہ ہوتر وں کے بروں کی ہواسے خفقان، وفع موتا ہے اور لقوہ وفائے مجی سے کہ ہوتر وں کے بروں کی ہوائے کے عبیہ جبیہ جبالات اور لقوہ وفائے مجی سے کا بر فراض الحیوان ، عی تمام جدوانات کے عبیہ جبیہ جبالات تا فیراد خواص بیان کئے محمد عبیہ جبیہ ہے۔

فرایا کہ تبعق اطباء علاج بالخاصیة ____ حیں کو ٹوٹلکہ کہتے ہیں ___ کرتے ہیں پہنا سخبہ مجھے نیٹرس درانگن کا مرمن تھا احجا نہیں ہوتا تھا ایک کتاب میں دیکھا کہ ایسے بیتے کے سرکے بال ،جوچالیں ون سے زیادہ ادر حجرجیہنے سے کم عمر کا جو ___ موضع درویہ با خصیں ور د جانا دہے کامیں نے ایسا ہی کیا مرض جاتا ہ ہا۔ مندی کا ایک دو إیر موکر فر ایا که واقعی بات تویہ بست کم تعید کوئی با نعدا موجائے توکسی اندکی خوف کیوں نظرکرے ۔۔ (ایک دن) پرشورٹی معا۔

ز ام بهابسکده و دیائے دیگر است آئے دگر، بوائے دگر، جائے دیگر است بحراس شوکے من بطور تعون بیان فرمائے ۔۔ بھراد شاد فر ایا کہ میکدہ سے مراو

ملوک ہے اور ایسا مقام مراد ہے کہ جہاں بہوئے کر اس عالم سے بے خبر مدِ جا میں ۔ ایک خص نے دریا فت کیاکہ کیا گنجفد اور چی مر ، مطابح کی طرح حرام ہیں ؟

ارٹ و فرطا کہ مجفد اور جو سرس شطرنج سے بھی زَیا وہ مُرمت ہے ، اس لئے کہ معین آئمہ اللہ اللہ کہ معین آئمہ اللہ ا نے ومشوائط کے ساتھ) شطرنج کو تو مباح بین کیا ہے ۔۔۔۔۔ بھر فرایا کہ جامع مغیری تطوی

كے کھيلنے اور دیکھنے والے پر نعنت كي مديث كئى ہے ليكن وہ بہت منعيعت ہے ۔۔

ادٹا د فر مایا کہ صفرت علق کے زمیں صامبزادے تقے یا بنے صامبزادے تھے۔ ہمراہ شہید ہوئے اور صفرت حسن کے نو صاجزادے تھے جن میں قاسم لا دلد تھے دو سرے ماہبزادوں میں سے اکٹر کی اولاد کا سلمہ ا تی ہے۔

ر این این از اور صفرت ابوطنیغهٔ ، حصرت جعفرصاد ناز سے اکثر اور صفرت محمد ما قبر ارتا و فر مایا که ___ حضرت ابوطنیغهٔ ، حصرت جعفرصاد ناز سے اکثر اور صفرت محمد ما قبر

ادر مطرت زین العابرین سے کمر روایت کرتے ہیں اور زبر شہینٹر سے بھی بہت روایت کرتے ا

یں ۔۔۔ اُن کے ٹاگر دہبت ہیں جیسے فنیل ابن عیاض ادر عبدالنٹرین مبادک وغیر ہما اور

ان کا غرمب، اسم ل مے مجر حضرت البر صنیف کے تقری اور کرامت کے واقعات بھال فرائے ۔۔۔ ایک عرمین کیا کہ کیا معیت نیا تہ ہمی ورمین ہے؟ ارثا وفر ایا ۔۔ ای مدیث

میں آیا ہے کہ ایک مرتبہ بست می مور نوں نے تعمید بعیت کیا ۔ آنخفزت مسلی انڈر علیہ وسلم کوفرمت مرحق، حضرت مُرُمَّا کو بیمِا ٹاکہ نیا بَدَّ بعیت ہے لیں ۔

ليك مُرْمِي في دريا فت كاكر صرت شاء بنم التي جاميلاً أن كركمال سع إ

اد ثاد فرليا كم فريماً أو دعلاته دبل) كه قريب فوب كى جانب مُهمَدَ ايك مقام بعد وإل

مه رِخ مِدالوزِ شُر بَازُ كَ فَلِهُ مِنْ .

فر المياكد ____ الشر تعالى في المحاف في عود من احدان كے او قات بى برى برك دى محت مى مورى شافئى جوكد مساحب تعدا بندن كينره سق ان كا وقات كا المتحداد و كائتى الله الدين ميد في مصرى شافئى جوكد مساحب تعدا بنده كالله الدين ميد في مسلم كال الكافئة مي و المائة كالمائة كالمائة

آب املوک وینیره مجی بی اید درب انجی بی

اباز افستار فيو

كي واعتصية الرال

مجلس حضرت شاه محد مفیوب مجڈی دمرتهٔ مولانا بیدا به جسس مل ذدی ،

مه فه در دی انجوبنششنده مطابق ۱۱ را دی سنده ای در نیکشند بوتت ۱۰ نیج میلید [مخفوص ما خرمی کلیس دوای عبد دالرمن خال صاحب شردانی ، موانا محدهمزان خال صاحب نمدی ۱۰ ۱ وای محد نفان خال صاحب ندوی ، ریرموش تر علی صاحب دسکرشری صرب خاص بیگیرصا حدیجه بالی، ذاب رینگود دمی خال صاحب زمیرهٔ امیرا کملک دالایها و ذاب صدای حن خال صاحب بهاندی و فیش دخیرهای

اور کھائے کے بہتم میں مدد لمتی ہے ، لیکن ان دونوں میں تنامب مزوری ہے ، مہتنی مہتنی می کا مقدار میں برنی چا ہیئے۔ اگر مہتنی ندابن مبائے گا قد معدہ صفیعت بومبائے گا ، مجھے حبث بی کے دردوجہت اور موز وراز سے نظری مناسبت ہے ، انتخار کا بھی مجھ بر بڑا اثر بڑتا ہے ، حضرات نقش ندیر ہوں ' یا صفرات جبت ، درد و محبت اور فوق و توق سے کوئی خالی سیں ، میرے بردادا مساحب موافاً دون اجر صاحب مجددی کینے داوان میں فرماتے ہیں سے

مشراب میت بلادے مجھ قرمتان ابنا بنادے سمھے ترسیان ابنا بنادے سمھے ترسیم میں اور کے دیکھ کرجان دول مردل تو ترسین میں دیوان دول انہ ترا نامول میں میں جول اور مردل میں میں جول اور مردل میں میں جول اور مردل

فرايى اطباء ييك معده كن فكركرتي مي معده اي مادسيجماني نظام مر موثر مو اسعاءه إدري فاز كالبتمه، من مي نسخد لكيف من معده كومقدم دكمة بول، حي طرح اطبائ جماني علاج مِن معده كومقدم دِ كَفِيرَين ، اطبائے دومانی (صوفیہ) بیلے واغ کی فکر کرتے ہیں ، وماغ می ايك إلمنى معده ب، جب كدوه دُرمت نه مو اخلاتى وروحانى نظام سي طريقه يرعل بني كراس يستخيل كوددمست كرنے كى صرودت ہے ، لوگ الهام و القاء اورخواب كوبڑى ابميت دستے ہيں ايمرب تنمیٰں سے تما تُربہ و تے ہیں ، اگر ایک تخبل قائم ہوگیا اصرح کیا توقیقی اوقات اسی کے مطابق العیّا ہ بى بونى كتَّ ب ادر واب مي اى كاليرس نظر أف التيمين، أمان كاما فاصات ادرايك برئا ب كين اگريرتن گنولايا دنگين ب ، تو بارش كايا ني گندلا اورزنگين نظرا آما ب، ام ميس يا ناكا تصوینیں ، تکین محلاس اور بوتل کا قصور ہے ۔ لوگوں نے استفار سے کامجی سبت غلط استعال ترقع کر دیاہے، برمیریات اور مثا برات میں استخارہ نہیں ہے رہیلے الٹرنے اسمیں دی میں ویکھنے کے لئے، برتھرہے یا ننگ مرمرہے اس کے لئے استخارہ کی صرورت بنیں ، لڑگ بیلے دل میں ایک چنر الے كربية بن ميراتناره كرية بي اورجب كون خواب اس كے مطابق نظرا آب تواس كور زباتيك یں سلیر عدا دیائے تھے سے ایک پر دمیں فا اب علم کے ما توج نبگال کے رہنے والے تھے اپنی ادا کی کی ٹا دی کرنے کے انعلق مثلاہ لیا میں نے کما کہ وہ پر دسی آ دمی میں اُل کے انعلاق و عا دات کا مجرم ہیں اس سے ثادی کرنے کی میری دائے ہیں ، انوں نے کہاکہ میں نے اُن کی صلاحیت ودیزدادی نوب دیجے لی ہے ، میں نے عمل کیا کر ہموں میں تھی آ دی کی حقیقت ظاہر نہیں ہوتی اکھنے لگے کہ انعمال نے مربری بھی کو قتم کوا نی سے امیں سنے کہا کہ یہی ، جوٹ کی علاممت سے ، اگر وہ سیے موتے تو کہتے كرياب مي وور چاہد دور مي تم بنيں كواؤں كا ، انفول فے استفاده كيا الداست آيا ، تَاوِي ك بعدود فا لب علم كن لك ك وهوكا بوا، الفاق ايك دن إره العركي تعامي في الكريك اد کی دعمی متنی، یہ تو کا لی ہے۔

فر ایاکہ القاوا در العام کے لئے کوئی قرآن و حدیث ہے ،جو اس کے مطابق ہے دہ میں ع ہے اور جو اس کے مخالف ہے غلط ہے، قادیا نی خوابوں سے مبت ات الل کرتے ہی اور انحوان پر بڑا اعتماد ہے ،جیدرا ہادمیں مجھے فہوری پڑھنے کا توق موا،معلوم مواکد ایک اتباد اس کے بڑھے اہم ، پن ، محوصد و کے قادیا فی ، پن اور اپنے فرہسے بھر سے مان بھی میں نے اُل کے بال جائے گا اما وہ کیا دوگوں نے رہتے کیا ، پس ہے کہ کا کہ بر صوف کتاب فریعے جو وال کئے قادیا فی جو گئے ہیں ہے کیا بحث یہ کنے لگے کہ ہم نے تھا۔ ۔ بہے بست سے کٹان دیجے جو وال کئے قادیا فی جو گئے ہیں ہے کما کو جس کو فی پر دہ شین لوگی نہیں بول ، پڑھنے کی فریت نہ بھی آئی کہی دہ ہی ہی میں ماہنا ہو گیا تو گیاکو وں گا جا گرم راایجان ایسا ہی ضیعت سے توکسی اور سے متاثر ہو جاؤل گا ، غرض میں والی بخیا فرایا کیسے آئے جی میں نے کہ اطور ی پڑھنا جا ہتا ہوں ، کے لئے لاہول والا تو ق ، مز دین کا فائدہ د فرایا کیسے آئے جی میں نے کہ اطور ی پڑھنا جا ہتا ہوں ، کے لئے لاہول والا تو ق ، مز دین کا فائدہ د فرایا کا فائرہ ، میں نے کہ اکم فارسی کی مشکل عبارتی اور اوبی منعتیں تھے میں آئی گی ، اسی تو تی میں پڑھور وا ہوں ، گھنے گئے واں میں نے ایک ایا فی استاد سے پڑھا تھا وہ لوگ ان فول سے بڑسے بڑھور وا ہوں ، کھنے گئے واں میں نے ایک ایا فی استاد سے پڑھا تھا وہ لوگ ان فول سے بڑسے بڑھور وا ہوں آئی ہو گئے ، کھنے گئے کہ "وا ذالمتوالذین آمنو قالوا آمنا وا ذاخلوا الخی شیاطینہ قالوا انا معکم انعا بھی صرح قرزی نوعل تو نہیں کہ دیکے ہو صفرت فر مانے تھے کہ میری یہ حادث ہو کہ اسی کہ اور انتخاء کسی کیا ہت کہیں دومری جگہ نقل نہیں کر اسماء زایک کا داز دومری جگہ فائل کرتا تھا ،

شيده و من المرافظ من المرافظ من الماست كى في المن من الناسك و المرافظ المرافظ

معِفْ الرعلم بوکمی ایک ارام کے ہرونہیں ہیں ،اس پر اعترافل کرتے ہیں کہ اگر کی ہروی کا کی تبرت، انبارع تو الشرودمول ، کتاب ومینت کا مطلوب جھا حالا تکر ودام کی آئمہ وحلسب و کی

رُ نواب نغيلت بخگرمولا) افيصاليرخان مراحب .

بالذات پیروی ا در اطاعت بہیں ، بالذات اور بالاستقلال پیردی تو الشرا ور درول ہی کی ہے بھی بون میں اسی طرح کما کرتے ہیں ، کہم فلال کے متبع ہیں ، اور فلال کے متفلہ ، ایک شخص کمتاہے کہ میں نے کلوج کی مسجد میں ناز پڑھی ، ورمرا کہتاہے کہ میں نے کلوج کی مسجد میں ناز پڑھی ، ایک نا واقعت آ دمی ووسرے ہی کونفسیلت دے گاکہ اس نے براہ دامت الشربی کے گوئماز پڑھی ہے ، حالا کہ میں ہے نے می مسجد میں بالذری میں اور دور مرے نے بھی مسجد میں ، لیکن عرف میں فلال کی میجد ، فلال کا محلہ کہتے ہیں ، حقیقت میں مسب اللہ بن کے گھر ہیں ، آ ہب دیجھتے نہیں کہ صفرت یو معن فلید السلام فراتے ہیں ، واقعیت ملا آبای ابراھیم واسحاتی دلعیقو ب محالاتکہ وہ الشراور اس کی مربعیت ہی کے متبع تھے۔

فرايا ، انگايزى دريد معاش كے طور را مصنے ميں ترج بنيں ، اس كو اصل كام اور تى رزيجے ، الغاؤا ودتعبيرات ميں بڑى خاميست سبے ، انقبس سے ادى كے دبن وتخبل كا انوازہ مؤماسے مرے یاس ایک مداحب آئے ،ن کا دوکا اگرزی نوج میں تھا وہ میدانِ جبگ میں ختم ہوگیا ، کھنے لگے ک مر الواكاكامًا كيا، مِن في كما كديد لفظ مركز ذكية الس كوكام أنا نبيس كينت كمن فكركر اس في وهيت كى بدكرميرسد لاكركونغيم ولان جائد اي سفادا ده كياب كرييل اس كوسفظ كراؤن كا ايجر الكرزى تعلیم ولاؤں گا ، میں نے کہا کہ اس کی مثال ایس ہے کہ جیسے نہایت اعلیٰ فتم کا کھا نا نیار ہو ، تھر گزیر ياليدكومِين كرمصالحه كلطرت اوپرسع وال ديا جائے وہ قرآن كے مغط كى كيا قدر وصفا ظنت كرسكے كما، مرائے اس کے کر اس کو ضائع کرے اور وقت کے ضائع ہونے پر افرس کرے، مجوا وزنسیج بر موٹھا أنخريزى پڑھاكر ديدا د مبنا ، عربي پڑھ كہ ہے دين جنے سے مبترہے ، نعيش مبندوت تی طالب جلم جو عربنہ طيته مين ليم يقيم طفائد، ويجعا كدم نظاء والمعى منطى مونى، ان كو اس كاجيال داي كريم جس پا*ک، رز*ین میں دہتے ہیں،اس سے منامعیت بردائریں ، ان سے تو وہ انگریزی وال افلی تعلیمیا كېيى بېترې د د ال برنس برس عهدون يرېي ، ايک فواکم و ويدالز مال صاحب ويدرا يا دی کو د کيم عرجازين واكثر بي بك قدر دينداد اومتشرع اس بحضرت في قامني نظام الدين صاحب كا تعدمناً! ، جرايك معزز آينى فاندان كے فرد ا وَدعِيامَى النسل بَي ، نوعرى مِي گُوسے تكل كرخانغاه میں آگئے شنے، ابتدالی انگریزی پڑھی تھی ،حصرت کی اجازت سے انگریزی امتحابات پاہی کے اور د بلسه میر ایک البیح مهده پر طازم موسکتهٔ ۱ان کی دیندادی ایا بندی میر کوئی فرق نبیر آیا را مگرزی

اگر ملال دون ما مس کرنے کے لئے بڑھی جائے اور این کو اپنے دین کی مفاظت کے لئے استحال کیا جا قودہ باہر کے صدموں کو جین لیتی ہے اور دین محفوظ دیتا ہے، وہ فرگار ڈی طرح ہوجاتی ہے ہی سے پہنے کی سمنا ظلت ہوتی ہے، ایسی صالت میں دین و دینا کا تقلق وہ ہوتا ہے ہو با ڈراد کورکا فرق ہے فرمایا، بست می انگریزی و واکی بہت کوا دی ہوتی ہیں، ان پرشکر کا خلات چرہ معی ہوتی ہیں شرک کو شرکہ دوائی سب جانتے ہیں، وین کا معالم اس سے الی ہے، بھال دوا پرشکر چرم می ہوئی ہوتی ہے، وہاں شکر پر دواج میں ہوتی ہے، ایمان طاہر شیری اور اندرون تکنے ، وہاں طاہر تک ہے، اندون شری رم نی نے فور ب کہا ہے۔

> اے متابع درو، دریا زار حیال انداخت گوہمسسر ہرمود درجیب ٹریاں انداختر

، حضرت ابرا بیم کوس آگ میں ڈالاگیا وہ اوپرسے آگ تھی، اندرسے کلزار اسھنرت ابر اہیم کم نے اس آگ کے اندرگلزاد کو کھولیا ،فرعون کے راصفہ جو تمندر تھا وہ اوپرسے پانی تھا ، اندرسے آگ ، اس نے پانی کو دکھیا، آگ کو نہیں دکھیا ، تعلیفات شرعیہ کا یمی حال ہے کہ اوپرسے وہ مشقت ، اوڈ طاہری عمل ومجاہدہ ، اندرسے داحت ، قرب و ترتی اور حبّنت ہے ،

اس کے بعد وا تعمر کی تغییر کرنی مٹر وع کی ، فر بابا بر تو ٹی کی مورہ ہے لیکن معانی وحت ائق کے لاف سے بڑی وہیں اور فظیم ہے ، سیارے بھٹ جوشے نظر کہتے ہیں لیکن اس دنیا سے بھی غظیم ووسی ہیں ، مورٹ کی ٹیکر بھین سے امہی ہی جھوٹی نظر کی ہے لیکن وہ کتا عظیم الثان ہے ، بھر ایمان مگل مالئے کی تشریح فرائی ، ایمان کا تم جب میچ سالم ہونا ہے اور اس کو میچ طریقے ہر ووقیت اور امانت دکھیا جانا ہے تو وہ وقت پر میچ برگ بار لا تاہے اور میل دیتا ہے ، برگ وباد اور میل وافعال وافعال ت بین کی مارہ دو وہ دیسے بھوسے گا اور برگ و بار لائے تا ، وہ برتر دن اس کو بار بارٹ کی کوئیل میں بار دو وہ کیسے بھوسے گا اور برگ و بار لائے تا ، وہ برتر دن اس کو بار بارٹ کی کوئیل میں بار دی ہوئیں ۔

فرايا البت د نول تكسمبر كي تفيقت برغور كرنا ، إ . تغييرن بمي ديميرتشني يز مو ني مجرز من مركبا يك

للهم مديث بيرحنت الحنبية بالميكاره وحنتت النادبا الشوامت

بڑے آدام کے لئے جوٹی تکیعن برداشت کرناہی مبر کی حقیقت ہے، کمی خص کا پاؤں اُڑگیا اسکو ٹجی لئے کے لئے اُس کا تکلیعت اٹھا نی پڑسے گی ، لیکن اس کے بعداً دام بل جائے جا، وہ اس ارام کے بنیال سے یہ مسیک کیمٹ بر داشت کر تاہے ، ہی ونیا کے معاشب کی حقیقت ہے ،

خرایا ، فری بیند برامورم مرتاب جس وقت اس کی خاص وحن بها نی جانی به بی وقت اس کی خاص وحن بها نی جانی به به بی ارف کے لئے بی ادم وجاتے ہیں اور وش وشوق میں زمین پر پا دول بیکنے لگتے ہیں ، اس واسے مرمن کا دم والبیس موتا ہے اور اس کے کان میں • یا ایتھا النفنس المدار شاندة ارحبی الی ومک واضیعة مرحبیدة "کا ولکش اور جال نواز نغم بیری بات تو وہ بے قراد موجاتا ہے اور اس تغرع عدمی سے مبلر دانی یا کو اپنے مجوب کی بارگاہ میں حاصر ہونے کے لئے بینا ب موجاتا ہے ۔

گرنیووست نا دُسنے را مخر خےجاں داہر بخرنے ازمشکر

ایک بین کو می ایک نیز طور بر بوری بوی جوسسیت رانگیز طور بر بوری بوی

لاز جناب وحيدالدين خا*ل)*

راد هے تروبر برس بہلے کے جو تاریخی واقعات بہیں معلوم ہیں ، ان میں یہ واقعہ فاستہد ایک منایت جمیب واقعہ ہے کہ وقت کی ودھلیم ترین معلنوں کی جنگ میں رجبکہ درھیفت ایک فراق کے حق میں جنگ کا فیسلہ پرچپا تھا وال سے بہت دور مکہ میں نہیٹے ہوئے بنی ان کی نے ایک غیر ممولی توجیت کی بیٹین گوگ کی جومین وعدے کے مطابق وس مال کے اندود می گوگئے۔ میری مراد غلبہ روم کی بیٹین گوگ سے جو قرآن کے تمہویں مورد دوم ہمی وارد ہوئی ہے۔

جزیره نائے عرب کے مشرق میں علیج فادس کے دوسرے ماحل پر ایرانی حکومت قائم می اور
سفرب میں جراجم کے کناروں سے لے کواد پر بجراسود تک وہ ملطنت تھی ج آائی میں لمطنت روم کے
ام مے مشود ہے۔ اول الذکر کا دوسرا نام ساسانی سلطنت اور کو خوالذکر کا باز نظینی مسلطنت ہے ، ال
دفل مکومتوں کی سرحدی عرب کے مثال میں عواق کے مشود دریا وک دحلہ دفرات پر اکر ملتی تھیں۔ یہ
دوفل این زیافے کی ہاتھ و تروی مسلطنتی کھیں۔ دومی مسلطنت کی تا ایکے مورخ کین کے بیان کے مطابق
ددفل این زیاجہ و کا متابق تروی میں اور اس کو اینے وقت کی ہذب ترمی مسلطنت کی جیشیت مامل
درمری مدی جو میں میں مرح ہوتی ہے اور اس کو اپنے وقت کی ہذب ترمی مطابق کی جیشیت مامل

دوم کے ذوال برمتنا الکما گیا ہے اتاکس تدریب کے خاتد برسٹی کی گیا نے اور اگرے کوئی

ربی کتاب بنیں بوسکتی جود وسری تام کتابوں ۔ آوئی کوست نفی کردے اتا سمجوی، نتیا مد کتاب بنیا مد کتاب است اور معتمد والدار و معتمد والدار و BOWARD Gics میں منتبال اور معتمد والدار و مقدل اور معتمد والدار و مقدل اور معتمد والدار و مقدل اور معتمد و الدار و مقدل اور معتمد و الدار و مقدل الدار و

اس کتاب کی پانجوی جلد کے دوسرے باب یں آئی سنت ندان دور کے داقعات کلم پندکت بھی کتاب کی پانجوی جلد کے دوسرے باب یں آئی سنت ندان دور کے داقعات کلم پندکت بیں جی جو اس وقت باداسوضوع بحث ہے۔ روم کے ان یہ رابی باد شاق طفین نے طالتہ ہمیں کی سیست بول کر کے اس کو مرکاری فر بہ کی شیت وے دی تی بی بنا نجہ دوم کی جریت آبادی اب صحرت بینی کی پروی یہ اس کے مقابلے میں ایرانی سورج دیونا کے پرت ارسے نے بیمی الشر علیہ بلم کی بیشت ہے بیٹے ردم پرجس بادشاہ کی مکوست ہی اس کا تام ارسی (عام مام مام مام کی اس کی فرح نے اب کی اور جرات تا کی کو بیت ہے ہی کو بیت سالت بی سالت بی سالت بی میں اس کی فرح نے اس کے مطاب بنا وی اس دوم کے شمین ان کی جرات بی کو بی تا ہما ہما ہمی کی اس دوم کے شمین ان کی جرات بی کو بی سالت بی اور اس بوگی اور فوکاس دوم کے شمین ان کی جرات بیدر دی کے ماتھ کی تی بیدر دی کے ماتھ تقدار ماس کرنے کے بعد شمین ان دوم ارسی اور اس کے ماتوان کو نہایت بیدر دی کے ماتھ تقل کردیا ۔

فوكاس نے اپنی مهما پر ملطنت إیران کو ایک منوزیج کوئی تحفظ نینی کی اطلاع وی اس
دقت ایران کے تخت پر نوشیوان عادل کا او کا خسر و پر دیز رقاد کا ۱۵ ما ۱۵ منا برسوپر دیز
کو ملات کشی سی اند دونی مازش اور بناوت کی وجست را بنه الک سے فرار ہونا پر اس تقار اس اور دو بارہ فیلینال
ز افیرس مقتول دوی شہنشاہ ماریس نے اس کو ابنے علاق میں بناہ وی تھی۔ اور دو بارہ فیلینال
کرف کے سلسلے میں اس کی مدد کی تھی ۔ یہ مجی کہا جاتا ہے کو اُخیس د نول تسطنطینہ کے بھا تھیا میں خرو نے ایس کے دور وی انتقاب کی تقیم اور اس دستر کی بنا پر ماریس کی وہ و بنا با بیس کھی اور اس دستر کی بنا پر ماریس کے دوجی سینے کوئیا د
تقار بینا بخرجب خسر و کور دی انقلاب کی نبر لی تو دہ سمنت برسم موار اس نے روی سینے کوئیا د
کرا دیا اور کی حکوست کوئیلے کرنے سے اکا دکر دیا ۔

ال كے بعد فور آن نے اپن فوج س كے قريد روم پر جرشما ى كروى بستان الله يور الله

کی فرمیں وریائے فرات کو یار کرکے شام کے شہروں میں دامل ہوگیں۔ نوکا س بنی ٹا ابن کی وہم سے اس عفرت قع حلہ کورد کئے میں کامیاب نہ جوار ایرائی فرمیں مرحتی رہیں ہماں کئی کوائن کی کوفتی کرنے ہوئے کہ نے ہوئی کا این کی کوائن کی کوفتی کے معدد دفرات سے یا رکرکے ہیں کہ فتی کرتے ہوئی دیں مارد گرکی دج سے ہردی کے یکی اوی نامی میں ہوگئے۔ سابقہ ردی مسلطنت کے خدمی داد دگری دج سے ہردی کے نالف فرقے سے نادائن کے داب سابقہ دیا۔ اس جنر نے نسردی کا میابی کو بہت آ مان بنا اسلوں نے دوم وی کا میابی کو بہت آ مان بنا

دیاس۔

ویاس کی ناکا می دیمو کر مبض اعیان ملطنت نے افریقی تقیہ صند کے روی گورز کے بہاں ناموش بیفام ہیمیا کہ وہ ملک کو بجائے کی کوشش کرے۔ اس نے اپنے لام کے ہر مل د مده ه اور اوری مندر کے داشدے فوج لے کوافریقہ سدوانہ ہوا اوری ساری کار۔ وائی اس قدر راز اوا دی کے ساتھ ابخام بائی کہ فوکاس کو اس وقت کا ساس کی نہر مہیں ہوئی جب بک اس فر اپنے محل سے معند رمیں آتے ہوئے اردی کے نشانا سے نہی دی ہوئے۔ برق معولی لا ای کے بعد دار السلطنت پر قابض ہوگیا۔ اور فوکاس کو وی کے ایک ویا کی اس کی نیا کہ دیا گیا۔

ہرتوں نے فوکاس کو توضع کر دیا گردہ ایرانی سیال کورو کے یس کا میاب زبوس کا برنسانی الم

ا تحقّ پرست حکومت نے روی علما توں ہوتبعثہ کرنے کے جدا بھیت کومٹا نے کے پیے تورہ ترین مثلا اہم ورح بکے نوبمی شعا ترکی تو بین کی حمی رحج جا گھرسا دکو ویٹ تھے۔ تع بیا اکار ناکھ بيانه يسين



میرا نیوں کو بے گنا ہ مش کر ویا گیا ' برحگرا آئش کدسے تعمیر کیے گئے اود کا کے بجائے آگٹ اور مودج کی جری پرمتش کو دواج ویا گیا ۔ مقدس صلیب کی صل نکومی بجس کے متعلق عیسا نیوں کا عیتدہ مقاکراسی در کی نے جان وی کئی ' وہ حجیمین کر مائن پہنچا وی گئی ۔

مورخ گبن كانفاظين "اگزروك مقاصدواتى نيك اور دست بوت و و بائ و كاس كانا ته ك بعدر و يوس سه بن جگرف كوختم كرديتا اور افريقى فاخ كاب نيبترين
ساهى كاحيثيت سه استقبال تاجس نه مبايت نوبى كرسا كقاس كوشن ما يس كا انتقام
كوسا نفا گرجنگ كوجادى . كوكراس في اب اصل كرداد كونايال كرديا ته اصفه عهى
اس وقت ايران شهنشا ميت اور روي سلطنت ين كيا فرق بيرا موجكا تقاا ودايران فات
اب وقت ايران شهنشا ميت اور دوي سلطنت ين كيا فرق بيرا موجكا تقاا ودايران فات
اب وقت ايران شهنشا ميت اور دوي سلطنت ين كيا فرق بيرا موجكا تقاا و النجيت لقد
اب رقن كولكها عقاد و النجيت لقد
ما تون كولكها عقاد و النجيت القد
ما تون كولكها عقاد و النجيت القد
ما تون كولكها عقاد و النجيت القد
ما تون كولكها عقاد و النجيت القد النه و النجيت القد
ما تون كولكها النها و النجيت القد النه و النجيت القد
ما تون كولكها النها :

ان حالات نے تغیر ددم کو ایک اوس کرد اُدواس نے طے کر لیا کا اب دہ تعظیم ہے واکم کا دراس نے طے کر لیا کا اب دہ تعدیم کا دی کری داست سے ترفعا جند اور مدہ ہوں کا دی مراحل توام کا ویس جا بالے جو ترفعا جند اور مدہ ہوں کا بیاف کے بہانے کے بہانے کے بہانے کا سلا تھا۔

مرف میں واقع تھی۔ اب اس کے سامنے فک کو بہانے کے بہائے اپنی ذات کو بہائے اسلا تھا۔

مارک شیال علی کے خوالوں سے لادی جا چی تھیں اگر میں وقت پر دوی کھیسا کے بڑے اور ک فی اس کو نام موفیا کی تربان اور اس کو ایم موفیا کی تربان فو بر سے گیا اور اس کو آمادہ کیا کہ وال دہ اس بات کا عمد کر سے کہ دہ اپنی اس دھلیا کے ساتھ بحث کا یام ہے گا جا مرے گا جس کے ساتھ خوالے اس کو دہ بت کیا ہے۔ دصفیم ہے، اس دودان میں ایرانی برنی بین دہ ندی اور اس کے میٹر ول ایک مرتب میں مواذر کے۔

برن سین دہ ندی اف تجو برکیا کہ مرفل ایک میٹے کا فاصد شہنشاہ ایران کی مومت میں مواذر کے۔

اس کی خریج بی تو اس لے کہا:

المنظم المحالي بالمن الكود برقل المحرول مى بندها الدامير المخت كم ينج علين من دوى طراب ساس دتت ك ملح نبيل كرون كاجب ك دوا ين ملحافعا كم جود كربار ب مورن ويو اكى يرتش ذكر سر منفى ١٥١

ا مرجد ما دردای نے الآخراران حمران کو اس کیا کہ دہ نی الحال کی تمرا کیلے برا کے برا در اس کے اس نے شرط پیش کی ہے۔ اس نظان ایک بزار گورٹ ایک بزار کنواری اوکیا ہے۔ کبن ان شرا کھا کو بجا طود پر شرمناک شرا کھا کہ مرمناک شرا کھا کہ مرمناک شرا کھا کہ جہ مرمنا کہ شرمناک شرا کھا کہ جہ مرمناک شرا کھا کہ جہ اس کے درت میں اور اس کے جو نے سے لئے ہوئے ملا قریب اس کے اس کے دو ایس فررائے کو وشمن کے ملائ آخری حملہ کی تیا دی کے استعمال کرے۔

ك (TALENT) يواندو اور دويول كالكيدة مي وذي

د وی قریب کی ذمین می مغلوب پرسگار می گرمشنو جونے کے جدمینز مال میں بچروہ خالب اکہا میں سگے چیلا اور میکیے سب اختیا دخدا کے القرمی بوارائیں دن سلما ہ ضراکی درست نوش ہوں گے ، وہ کی میانها

يودوكراي وه خالب ا درجها ك يورض الاعر

واخراب ومد كيملان شي كار

غلبت الروم في الدن الارض وهم من المعرف المع

اس وفت جکہ یہ پشین گوئی گئی "گبن نکھتا ہے" کوئی بی پینی خبر آئی بسیدا ذو تو ح اسمیں ہوئی خبر آئی بسیدا ذو تو ح اسمیں ہوئی تی گئی تھا تھ کا اعلان کردسید سے "
دسفی ۱۷ می گز طاہر او کہ یہ پشین گوئی ایک ایسی ذات کی طرف سے کی گئی تی جو تام ڈوائ ڈسال
پر تہنا قدرت رکھتا ہے اورا نیا نول کے دل جس کی تھی میں بین ۔ پہنا بخداد حرضوا کے فرشتے نے
ایک ای کی زبان سے پنجیروی اورا و مو برط 'قیصر دوم میں ایک انعلاب آنا شروع ہوگیا گبن
اکھتا ہے کہ:

" تادیخ کے نایاں کر دادوں میں سے اکی غیر معولی کرداد وہ ہے جو برقل کے افراد ہم ویکھتے ہیں اپنے بلے دورِ حکومت کے ابتدائی اور آخری سالوں میں ٹیمبنٹاہ سستی عیاشی اور او ہم کا بندہ دکھائی دیتا ہے ایسا سعلوم ہوتا ہو کہ دو این دھایا کی معیم بتوں کا ایک بروس اور نام دتما شائی ہو۔ گرصیے اور شام کا پیے روق کر دو بر کے سے میں اور نام دتما شائی ہو۔ گرصیے اور شام کا پی روق کر دو بر کے سے میں ان جا ایر ویں حال برول کا ہوا یمل کا آرکے دیشر میں اور دو میں کی سیروں کا میں کیا آرکے دیشر کے اور دوم

سله آدیک ڈیس وہ ۱۷ م ۱۳۵۸ روی سلطنت کا دیک اجدار ہو شاہم میں تخت نشین ہوا۔ تع بولیس بیڑو (۱۷۷ - ۱-۱ ق م) مظیم مدی فوجی ادو سیاست دال.

کی عن ت چوجرات مندانه مهمول کے درید دوبارہ حاصل کر کی گئے۔ یہ رونی مولین کا درخ من مقا کہ دہ حقیقت سے پر دوا تھاتے اوداس کی اس خواب اور برداری کے دجو ہ بیان کرتے۔ اسے دول بعداب ہم ہم قیاس کرسکتے ہیں کہ اس کے تیجے کوئی سیاس کرسکتے ہیں کہ اس کے تیجے کوئی سیاس ابنیں سے بلکہ یہ زیادہ تراس کے تعلقی مذہب کا بیتح تھا اس کے کئی سیاس نے اپنی تمام دیکی بارخ تم کر دیں جو ٹی کہ اپنی بھائی دھ مدہ تا مدہ کہ اس خدر لفاق مقا کہ گوم ہونے کے اوجود اس کے مساتھ اس نے شادی کرئی تقی ہے۔

RIBBON , YOL . Y , PP . 76 . 77

دی برقل جس کی بمتت بیت بوجکی عی اور جس کا د ماغ اس سے پہلے کچھے کام نہیں کو تا تھا۔ ا إس نے دیک نهایت کامیاب مفعور بنا إ تسطنطیند میں برطب عزم وانها ک محمد ما تعرفی تیا کہ شروع موحميس - امهم اس وفت صورت مال السي تقي كر علال عمر مين جب برخل ابن فوجيس بے کر تسلنطینہ سے روانہ ہوا تو لوگوں نے بھاکہ ونیا رومن امیا ٹرکا آخری نشکر دیکھ رہی ہوتی ہ رقل بانتا کھاکہ ایرانی حکومت سمندری طاقت میں کم زود ہے ۔ اس نے لینے سمند بڑے کو بیٹت سے حکم کے بیے استعمال کیا ۔ اس نے اپنی فوجیس بحراسو د کے راستے سے گز ار کر اً رمنیا میں اتار دیں اور و ال میں اس مقام پرایرانیوں کے اوپرا کی بھر پور حمار کیا جہا ل مكندر عظم نيداس وتت كي ايراني ملعشت كولشكست وي تغي جبُّ اس في شام سع معتمك ا پناشہور مادج کیا تھا۔ ایرانی اس غیر تو نع حملہ سے گھبرا کئے اوران کے قدم اکٹر گئے مگم ابى دەدىشائ كوچك مىن زىروست قوقى ركىتە كىتى. وە دوبارە سى فوق سى حلى كرتى اگر برقل نه اس كر بعد شال كى با ب سند رسے اى قسم كى ووسرى عربتو تع جرا ھائى ماكى موتى . بحروم متدرك راست ست صطبطة وابس أيا- أواريول (A VARS) مسع ايك معابره كيا او ران کی مردسے ایرانیو س کوان کے دارالسلطنت کے گروروک ویا۔ ابن ووحلوں کے بعد الاندوزين الين مادى كيس سلالته بن الملائد بن اور شايد بين ريابي جراسودك جز بی معاصل سے علد اُور بروکرایوانی تلمرویں گھییں اور میں پوٹامیانک میں ریخ جمیں رائ کے

بعدایرانی بعارحیت کا زور توث گیا اور ترام دوی علاقے ایرانی فوجوں سے خالی ہو گئے۔ اب ہر خل خودایرانی شمینشا ہیت کے قلب پر سلم کرنے کی پوزیشن میں تھا۔ اہم آخری فیصلاکن جنگ دمبلرکے کنا دین مینواکے مقام پر دسمبر شالتہ میں ہوگ ۔

له گبن نے اس بیشین گوئی برمیرت کا اظار کیا ہے گرای کے ساتھ اس کی اہمیت گھٹانے کے لیے
اس نے اکل غلط طور پراس کو خسر و کے ان آ ہے کے دعوت نائے کے ساتھ جو ڈھ پارڈ و الکھٹاہو،
" ایرانی شہنشاہ نے جب اپنی من شکل کرئی تو اس کو کرکے ایک گھٹا مشہری کا
خط طاجس میں اس کو دعوت وی گئی تھی کہ وہ می کو فود اکے بیغم برکی چشیت سے سیلم
کرے ۔ اس نے دعوت کو استفاد کر دیا او دخط کو جاک کر دیا ۔ دیول م فی کو جب نجر
لی تو اسمون اس نے دائی استفاد کر دیا اور خط کو جاک کردیا۔ دیول م فی کو جب نجر
لی تو اسمون اس نے دیوت کو استفاد کر دیا ہے۔

دینده اخیمود است آگ اس کی طانت کو بر باد کود سے گا بشرت کی دوظیم المطنوں کے میں کنا رہے دیتے ہوئے محران ووقیل مکومتوں کی ایمانی سے ایمر دی افت خوش ہوتے دہ اورایانی فقومات کے مین دسایس انفوں نے یہ مینیں گوئی کمنے کی جرات کی کی جند اس کی جرات کی کی جند اس کی جرات کی کی جند اورائی کوئی کی گئی اکوئی کی جین گئی جرات میداز وقد عرابی میں کی بیش کی خرات بعیداز وقد عربی میں کی کا ترک ایرائی کا درال کے ایدان کی ایران کا درال کے درال کے ایدائی کا درال کا درئی شہنشا ہیت کے فاقد کا دھا ف کو کرد ہے کتے ہے۔

GIBBON , Vol. . V , PP . 73-74

گراسلای ای کار مورخ جا نتا ہے کاس بٹین گوئی کاخسر و کے نام دعوت نامے سے کوئی تا نہیں کی کشہنشاہ ایران کے نام اسلام کا دعوت الرجیت کے ساقیں سال سلح صدیب کے بعد بھیجا گیاہے جوس میں وی کے محاظ سے مسلمہ ہوتا ہے جبکہ پیٹین گوئی ہج ت سے پہلے مکتریں سلالت میں نازل ہوئی تھی۔ اسلح وونوں واقعات کے درمیان تقریب آبادہ سال کا فاصلہ ہو۔



أحكام تربويت وكممضائح كائقا ا زا فادات حضرت ثناه وُ لی النّٰهُ ۗ

یمان کے جو کچر کہا گیا اس سے سی کو یفلا نہی نہ ہوکہ اعمال کے موجب تو اب احد اعلی عث عنداب م ين الدواد و مراران حكم ومعدال اوران مقاصد برب عن كابا دى عقل اوراك م ہے۔ ایرانیں بولمکرص طبح مدیث دمنت سے ہیں یالم حاصل ہوا بوکٹر بیٹ کے انحام میں مُكِّينَ اوْصِلْحِيْنَ مِي نُوطُ مِن اوْرِجْنَ إِنَّوْلِ سِينَعَ فِرا إِلْكَيابِ ان مِن كَجِومِ عَامدا ومِعْتَرَمِن أَبِي الحام المحامديث وسنت سے يعي معلوم مواموك أواب ومداب كا اصل تعلق الشرقعالي كا وامر ا درنواي سد به العني كسى مراكو واجب ا ودموجي تواب اود الحطح مرام اود إعمث عذاب جب الم مجما اود كما جائے كا جب اس كے إده من خربيت كا حكم اول يو جائے _مشہور صديث يو كررول افتعملى احترمليهم في معن مما يك شوق كرا ديود ومغالت كى ذاقول بس أو أهريك ے زیڑھے کا مغدیہ بران فرایا کہ مجے خطرہ ہے کہ ایرا کرنے سے اس کی فرخیست کا حکم آ بماشے (خشیشت آن میکشپ علیکعل)

وس سعما من علوم بواكر كو في كل اين والى صن ادرا فاديت كى ديمست رخد دي وايب احدوْصْ سبي جوجا المكركم الني سي قرض إ واجب بوالي

اكالمك مكيدهديث من مي كمسلما نول مي وه آدى يراجيم بريس في داپنے تعشف اور

شریعت میں الشابت بیندی کی وج سے کسی ایسی چیزکے ادے میں جوحرام بنیں کی گئی تنی اسوال مورکھود کریدی اوراس کے اس سوال کی وج سے اس کی حرصت کا حکم آگیا۔

اس مدیث معلوم مواکر توی چیز حرام دنا جا زاسی و تت ہونی سیعجب اس کی وست کا عکم آجائے۔ کا عکم آجائے۔

معلاده ازی اگرشری احکام کادارد مادسرف حکست وصلحت او عقل وقیاس بی درجوتا تو اس مسافر کے بیے جے سفریں راحت کے ساباق میں بول سفر کی جسے وزہ تعنا کرنے کی اجازت ندیو تی اوراس کے بعکس جس مقیم کو اینے خاص حالات کی وجہ سے دوزہ دکھنا یاعث زحمت جوتا اس کوروزے تصاکرنے کی اجازت ویدی جاتی ۔

علی هذه حدیث وسنت سے یکی واضح طور پرمعلوم ہوتا ہے کہ جب شریبت کا کوئی ملم میں مندا ورقابل اعتاد و در ایس سے رہوئی جائے تو اس کی مکست و صلحت تواہ مجھ میں آ سے یا نہ آپ اس کی تعلی واجب ہوگی اوریہ اس لیے کہ اضافوں میں بہت بڑی تعداد الیوں کی ہے جو اسکام شری کے جکم و مصالح کا نو وا وراک بنیں کرسکے اورانشر تعالی نے اپنے جن بندوں کو اس وولت سے فواذا ہے ان کے لیکی ضروری بنیں کہ دہ ہر مکم کی تعکمت و صلحت کا لازی طور پراوراک کو اسکیں۔ بہرحال جائ کہ دیجو بیش کی تعلق ہے وہ ممکنت وصلحت کے معلوم ہونے پرموتون بنیں میں کہ دیو بیش کی کا خابت ہوجانا ہی اس کو واجب العمل کردی تا ہوکی کو میں مومن کے یہے الشرکے رمول کا ارشاد ابن عقل سے زاوہ اعتماد کا استی ہے۔

اود یعنم اسراد شریعت چونکه بهت می دقیق و گین سے اس یکے صرف وہی کوگ اس کے مال ہو سکتے میں اور اس کے خاص مال ہو سکتے میں اور اس کے إدر میں عور و فوض کو سکتے ہیں جی کو احتر تعدائی نے اس کی خاص مال ہوت عطافرائی ہوا و دان کے اندر دہ شرا کوا موج و ہوں جو اس موضوع کا برعور کرنے کے لیم و میں اکس اس میں اور اور اس کی کافت صرف ال ہی لوگوں کو ہے جو اس کی المیت کی کے ہوں اوران شراک کے جاری مول جو تعمیر کافت صرف ال ہی لوگوں کو ہے جو اس کی المیت کی کے ہوں اوران شراک کے جاری مول جو تعمیر کافت صرف دری ہیں۔

برحال احکام شریعت کے اسرار دیکم کے بارے مرجمن عقل اور دائے کی بنیا در ہو ورو کم مار بنیں ہو کلر احادیث و آثارے وسیع وا تعیت اوران کی روشنی میں مقاصد شریعت کے لیے

می بھیرت جو نامجی صنرودی ہو۔

اود ہادے اس بیان سے یہ کا داختی ہوگیا کہ استرقائی کی طرف سے ابیا ہولیہ ہم اسلام کے ذریعہ بند وں کوشری اسکام کا جہائے ہوگئے کا جاتا ہو اس کی شال باکل ایسی ہو جیسے کو کسی آقا کے مفاسوں میں کوئی بہاری بھیل کئی ہواس نے ابنی عنایت و شفقت سے ان کے مفارق معالم وادر دیم مفاس میں کوئی ہماری بھیل گئی ہواس نے ابنی عنایت و شفقت سے ان کے مفارق معالم اس محمد بن میں سے کسی کو خاص ہوا بات کے ساتھ مقرد کر دیا ہوا ب اگروہ ہمیا مفاس میں میں کہ اور دو اعلاج اور پر بیز کے بار سے میں اس کی برایا ت کی بروی کریں توید دو اس اس آقائی فرا فیروا اور دو اعلاج اور دو ہمیا ہوگی ہو گئی گئی گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی گئی ہ

اکی عدیث نی بود فر تسول کی ای جاعت نے رسول استرطی اور آپ کی دو برت استرطی استرطی اور آپ کی دو برت اور آپ کی ای متال با کالی می دو برت استرخوان کلوایی اور ایک وائل کو بیجا که دو کو بیک فرخ می کما که الله کی شال با کالی بی برج بیجی بی برج بیجا که دو کو کو دو و می که بی برج کو گرای کا در افزان کو دو و می برگ کی ایت با ان کر آبا ایس کی اور کا برخ بی برگ کی ایت با ان کر آبا ایس کی اور ایس کی اور ایس کی اور اور الدان افت سے متمتع مول کے دو جو اس کی بات برکان بنی در مرس کے دو فروم دی برگ کے سے اور ایک دو مری حدیث یس برک دو ایس کی بات برکان بنی در مرس کی دو فروم دی و شریعت کی شال جویس اور کی طرف سے در کو کر آبا بول کی قوم کے اس در در مداور کی کر می برخ کی می برخ کی برخ

قوداً این بچاوکی فکر کردا در کسی مفوظ جگر جاکر پناه لے اوابس قوم کے ایک صدّ کے اس کی اِستانی اس کی اِستانی اور وہ دات کے شروع بی میں و بال سے جل و بے اور اس طح ویمن شکر کی تباہ کارول سے نگا کئے ملکی و در مرے گردہ نے اس کی بات کا اختبار ابنیں کیا اور کوئی توجہ نہیں وی نے بھروا بی سے کا مقامی پر دیے تب پر دشمن ملز کرنے کے ہے کہ اس کھا نیتی یہ جوا کہ صبح جو تے ہی دشمن مشکر توٹ پڑا احدان کی مدے رکھ دیا۔"

ا کی اورمدیث میں ہوکہ رمول الشرطی الشرعلی کی اول ہے ال ہرے مالات ومصائب کے او میں جو بدکر داریوں کے پیچر ٹیں فوموں پر آنے ہیں فر ایا کہ الشرتعائی کا ادشا دہم کہ پیتھا دے اعمال بد کے نتائج ہیں اورتھا دی ہوئی جونکھیتی ہے جس کوتم کاٹ دہے ہو۔

ان امادیث میں صاف الثادہ ہوکر شریعیت صرف تیود واسکام کاکوئی ایسا مجموعہ نہیں ہوجس میں صلحتوں ادرمعذ توں کاکوئی لحاظ نہ ہو ملکہ اعمال کے خواس واٹرارید اورمصائے ومفاسد کی مثایران کے اِسے میں اسکام دیئے گئے ہیں۔

یہاں کہ کے ہارے بیان سے یعنیفت کمل کرسلسے آگئ ہوکر زنوی نظرہ تیجے ہے کہ واقب مذاب میں اور زید نظرہ تیجے ہے کہ واقب مذاب میں اور زید نظریہ کے ہوکر خواب والو اسکاتمام ترملت علی کے من اور آخری نہیں اور زید نظریہ کے ہوکر عذاب والو اسکاتمام ترملت علی کے من و تباہ کہ محقیقت ان واؤل کی خامیت بنا تا ہے تو اس کے بتائے کو ووا ول کے اثریں کوئی ولی نہیں ہوتا المکر محقیقت ان واؤل نظری کے بین میں بین ہیں ہوتا کہ واجب بوتا ہو نے واب اور کئی جزر کے واجب یا جرام ہونے کا تعلق اصلاً وی خواب نظری کے زول سے ہے اس کے بغیر زکوئی عل واجب ہوتا ہو نہوام اس موجب عذاب از یا عشی فراب ایکن اس عذاب اور وج ب وحرست میں خود اس کی وجہ کے مذاب اور اس مفاوات اور مفاسدا ور تو اس واثرات کا بھی ایک ورج ب وحرست میں خود اس کی کی وجہائی ایرائی مفاوات اور مفاسدا ور تو اس واثرات کا بھی ایک ورج ب وحرست میں خود اس کی کی وجہائی ایرائی مفاوات اور مفاسدا ور تو اس واثرات کا بھی ایک ورج میں وفیل اور اثر ہوتا ہی ۔

بماری اس تیفتق سے یرعقدہ کجی مل ہوجا ایپ کو بعض امادیٹ سے علوم ہوتا ہو کہ دورہیت یس العی اس زانہ یں حبکہ نبوت کی ردی ادرکہی نی کست تعلیم لوگوں کے پاس شہیں ہوتی ہوگھناہ والے اعمال لوگ کرتے ہیں ان کی بٹا پر دوموانعذہ کے سنتی ہوں گئے۔ اور بعض اما ویٹ سے اختارہ منتا پرکوان سے موانعذہ وز برگا اوران کو عذاب میں ویاجا نے گا، تو ہماری اس تیمین کی دو تھا میں ان دونوں إتوں كى تطبيق آسان موجالى بدا در كما باسكتا ہوكدا كي جهت سے مين اعالى واتى الله على واتى الله على الله تابكى موافق مير اور دوسرى جهت سے من حكم شرى كے زبو بخت كى جہت سے دو موافى اور در كر نرك تق ميں۔ سے دو موافى اور در كر نرك تق ميں۔

ای کی سے تعبی معزات کا ایک خیال کی پی که اس فن کی تروین عبث اور نعنول ہے کہ ذکہ منظم منظم سے کہ فکر منظم کے استحاد کے استحاد کی معرفت پر موقوت ہیں بلا کل کا تعلق من منظم سے ہواس لیے اسرار وحکم پی خورک اور اس کوا کی نین کے طور پر مرد کی تا ایک خنول ، اور اس کوا کی نین کے طور پر مرد کی تا ایک خنول ، اور اس کا ما اس در دسری ہی ۔ اور ال ماصل در دسری ہی ۔

ش وصاحب کیسن علی ملتوں کے رخیالات تقل فرانے کے جدال کے ایسے می فراتے ہیں کدو یہ عنو دن وخیالات مجی علیا ہیں اوران کی بنیا دی سرام خلافی پر ہی -

ری بات کرسلفت صافین فرشر بیت کے اسراد و حکم کو بطور فن کے مدون کرنے کی توش میں کی توب برگز اس بات کی دلی بنین بوکر انفو ل فراس کورہا کر بنین سمجھایا اپنے علم دفکر کی دستر سے بابر بھیا۔ جب یہ بات ابت ہو علی کا فو در دول الشرع کی الشرعلی دیا ہے اس بارسے میں دفت و اس ایس اور آب کے بعدا کیے خلفا کے داشد میں خاص کو صفرت می اور عزب علی اور در کسے رفواص اسمحاب شاق صفرت زید ہی تابت این عباس ام المومین ما کشر صدیف غیر میں اور در کے علم دار در در سے اس می اور کی جب اور کی اس می اور کی میں اس کو جو تری اور کو اس موموس کے برکام کی ایک کوئی گئی انش نہیں ہوکہ اس موموس کے برکام کر ایس می اور کی اس می موموس کے برکام کی کا بھی اس کو بطور فن کے مدول نہ کر ایس اور میں کی در وی کے مدول نہ کر ایس اور میں کا موروں کے مدول نہ کر ایس کی در وی کی در وی کی در وی کی در وی کی مزودت نہا نہ کہ کر در میں میں ہوئی اور در ان تام دی علوم و دنون کا حال ہو جن کی تر دین کی مزودت نہا نہ کہ تر دین کی مزودت نہا نہ کہ تر دین کی مزودت نہا نہ کہ بیدا میں بید

د ایرخیال که اس نن کورون کرنا اس بےعبث اور بیرسود پی گزشر بیست کے احکام پڑل اسرار ویکم کی معرفت برسوقو من نبس ہو الکھرمن حکم کے جلننے سے مل داجب ہوجا تا ہو۔ تو پرخیال

بى الراغلايد الراديم كواگريدو و باللي من فيل منهي بولين ان كي مستقر سده ومريب بڑے فرائدہ ابتہ میں بین میں سے ایک یہ بوکٹر معیت کے امرار دیجم معلوم ہونے کے بعد پورٹنام تربيت دسول امشملى اشرعلي ولمكا اكميعثلم بران مجزه بن جا المبطق قرآن جميد كي فسا اور بلاغت اوراس كے علوم ومعارف سے وا تغیث كے بدراكي ميم العظم آ دى كو اس كاكامل يفين بوجا ابوكد يرج وشركاكام نبي بكراشركاكام بوا وراس كالف والعضرت تحرالشرك نی اور در ول بی ای طی احکام شرلیت کے امرار دیمی ماسے آبانے کے بعد برما حسب ہم اس یفتین کے پیے مجبور موجا ا ہوکٹر بیت کمی اضافی و ماغ کی کاوٹن کا نیم تبنیں ہو بلکہ اٹ رتعالیٰ کی طرف سے ہے اور اس کو مبٹیں کرنے والے حضرت محصلی الشرعلیہ کیسلم اس کے سیتے ربول ہیں بھر جس طیح ان لوگوں کے بلے جو آن کی بجر ار حیثیت کو خود بنیں بجو سکتے اس کی مزورت بوکراس کے دجو ہ اعجا زان کو بٹا کے جاکمیں ہی طبح ان لوگو س کے بلیے جوبطور تھ واسکام وشریوت کے امراد وحمكا اوراك بنبي كرسكة مزودت بوكران كرسا شفرامرار دحكم واح كركي وكي ما يس د ومراببت برا فائده امراد ومكم كر دون كرنے كايب كران كى معرفت سے تربعیت كے إمه مين وه " اطبها ان قلبي محاصل بوجاله اي جوايان مندا دير كه درجه كي جيز سه ريونله عنه الااليم في ال معقيقت برايان كم إوجود كم الشرقعاني مردول كوز عرف كوكمتا بحاو كريكا ال یارہ میں اطبینا ن فلی ماصل کرنے ہی کے لیے ودنو است کی تھی کہ اے الٹر چھے اپنی اس فدر كالك و فد شاہره كرا دسا درمي أنكموں سے ديمولوں كا تى كولى مردوں كو زنره كرا ہے۔ (ولکن دستمنّی فلبی) ببرمال تربیت که امراد دحکم کی معرفت دسول انسُرصلی المُرملی کل رسالت كم با دس مي ايان كربعد المينان فلي مامل بو في كا خاص وربعسه -

تعمیرا فائدہ یہ بے کہ مقام اصاف کا طالب اوردا ہ سلوک کا سالک جب طاحات وعواوا میں سرگرم جو تاہی آت کے مقام اصاف کے معلم و اسراداودا ان کی ادواح وا فواد سے وا تعدی ہو آت کے اس کا تعدولا ان اور تاریخ کے کھا فلسے و دسمروں کے بہت سے ذیادہ بھلسے اس کی لیے ام عزولا کی خاسلوک سے معلق ابنی تھا نیعت میں عیا والتیکا اسراد یکم بنائے کا خاص ا تہام کیا ہو۔

المون افا کہ اور ہے کہ بہت سے فروعی مسلول میں فقیا کے درمیا ان اضاف اس بنیا و دار

موجان اید کود کید کوز دکی سکم کی طلت ای جزیر او فی تب اور دو مرسد کوز دید دو مری بجیزاد امرا و سکم کاروشن می ایسے احمالا الت کے مواقع پر بھی اور فلط کو مجمنا اسان او با المدے -

ائی طرح بعن فقها له جن اما دیث کوخلات قیاس بچوکران کے مائے خاص معا لرکیا ہے امرا دیسکم ماسنے آجائے سے ان کی غلطی کا مجی ازاز ہوجا تا ہے۔

پاپوان فا نروی به که اسمام که ایم بوابین فرقون فی جوسلف ها لیمین ا دوا بل تی که را سه سه بید بوئ بین بهت سے اسامی اسکام دسائل کے بارے بین سکوک وشبها تعجیلی میں کہ وی علی سلیم کے خلاف بین ا دراس بیلے قابل تسیلم بنیں بین ۔ بینا پنی ان بس سے مینول فی کمار برح فی ذکر مدیشی روایات میں آتا ہی عقل اور جس اس کو خلط قرار دیک سیدائی طرح مباب مراط میزان و وغیرہ کے اسمال کا دوار کے فحداد شکوک وشبها ت بیدا کیے اشاکا کہ یات ناقابل فیم ہے کہ اور دیک و وہ کے آخری و ان کا دوارہ قرض بواور اس کے دوسرے دن مینی کی شوال کا دوارہ اس جو دی والی میں اور اسک و ویز ہو اس کے آخری و ان کا دوارہ قرض بواور اس کے دوسرے دن مینی کی شوال کا دوارہ اس جو دی ہو اسمال کی دوارہ والی کو دو مراک اسلامی کے آخری و ان کا دوارہ ویشات اور کمی اور اعتمال کا دوارہ اور اسلامی کے اس طوفان کوشکست دینے کا بہترین فرایو جامل کے بار سامان کے اس طوفان کوشکست دینے کا بہترین فرایو تا اور اضاف میں نے بی کا اسکام شرعیت اور اصاف دیش نیوی کی اسراد دی کم پرکلام کیا جائے اور ان کا مطابی عقل و فطرت اور افران بین کے بلے نف مند ہونا اس کہ کہ کہ کہ کا می کا ایکا می کہ کے دکھا یا جائے۔

یه چندا شاری جونن امرار دحکم کی تدوین کے نو اندومنا قع کے بارہ میں پہال کئے گئے ہیں ان ہی کو سائنے دکھ کو اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ بیٹے اِل کو اَکہ بیکا مجنث اللہ بیل مودسیے کنٹی فلط اورکسیں سا وہ اوک کی بات ہے ۔

انگریزی سے قرمیہ بخیدالدین فال

كبيونسط فاخلاقيات

(REV. DIMITRY KONSTANTINOW)

جدیدکونٹ اخلاقیات ،جن کی ایکسویت انان سے قریع کی جاتی ہے ، ان پرگفتگو کرتے ہوئے منروری ہے ۔ اور کر گفتگو کرتے ہوئے منروری ہے ۔ یہ اصول اگرچہ نے نہیں ہیں۔ گرمیف کی وضاحت کے لیے ان کو رامنے رکھنا مزدری ہے ۔

یای بیموم ہے کہ ای کی موج اضافیات ، ج کھی طور پر فرم النانی کی اکٹریت کے دیمان تیم شرہ ہیں ، النان کے ذہبی شور کے اندوائی گری جڑیں رکھتی ہیں ۔ ال کی نیاد دنیا کے ذہبی تقور کے کر دس انی انھوں سے منطقی طور پر ہرا ہر ایر آئی ہیں۔ اس طی مثال کے طور پر ہرا ہر ایر آئی ہیں۔ اس طی مثال کے طور پر ہمیں اضافی قیات کی تعمیر کتب مقدر کے اور پروٹی ہے اور بطور واقعہ وہمن تا میں کا مطور پر ہمی اضافی تا ہے گرا النائیت کے دُوجانی اور تقت اور کے لیے ایک تیم کی موجود کی ہے۔ ایک تیم کی اضافی کو دیم کر ہے ہی اضافی کو کری ہمی اضافی کو کری ہمی اضافی کو کری ہمی اضافی کو کری ہمی اس میں جا سکتا۔

میمی اصناق بی قابن کوماجی زندگی می جادی کتاب، ده اخیس می زندگی کے لیے مطلق ادرتا قابل نیز سمیار مجتاب آری کے مرائق مد خاص دری مؤں میں واجب الا تباع میں ہوا ایک میں مل تمقید انتخاص اور تمقید ما الدیکے دریاں تمقید تو میک مال بیمک ہو میکا تاہم میں دمی نمیس میں بہلکہ دو آبان کے رائق حقیق اور المینان بیش میں کی دار بیادوں پر قائم ہے ، یہ تمام موال جی ہے کہ افعا قیات کی تبولیت کا مبرب بنے ہیں اور اس کو زمرت الن لوگوں نے تبول کیا ہے جرمے کو لمانے

Action to the second of the se

یں۔ بکد لاکھوں کی تعدادیں ان دوسرے لوگوں نے مجی طبی شش کے طور پر اسے قبول کیا ہے ہوسرے سے کسی ذمرب کوئنیں مانتے۔ یہ واقعہ کرسیحیت کے بست سے اخلاتی وصول دوسرے ٹرے فرام میں ہے مجی یا شے عباتے ہیں مہائے وس میان سے نمیں کوا آ۔

زار کے روس میں جسمی احتاق مزم رکھا اُدہ اکو برانقلاب سے تعلق دا قعات اور پیائی مالہ کیونٹ اُکٹیٹرٹپ کے بادم داب مجی اوگوں کے دلوں میں دبئی حبگہ رکھتلہ، دہ تمام فرمبی اُوگوں کا تعلیم شاہدہ ، اس کو بہت سے لیے اوگ مجی غیرشوری طور پر بلٹتے ہیں جو ضدا پرتھیں انہیں اسکھتے۔ اس کے خلات صرف دہ اوگر ہیں جنوں نے فرمہا درج میں کے خلات جنگ جھٹر دکھی ہے۔

یہ باکل نظری ہے کہ ذہب اور ذہب کے متعلق تمام چیزوں کوئم کرنے کی ایک طیمٹ دہ مہم اخلا تیات کے موال کو نظر افراز بنیں کریکی ،اس ملیا میں کمید نسٹ وکھیٹر شب کو اس خردت کا مام منا تھا کہ وہ السیا ہے کہ من فریس بنیاد سے خالی ہو اور جو میں لائے جو کسی فریس بنیاد سے خالی ہو اور جو میں اس کے واصد و بو بنیس تھی ڈا تھ می مرت کے ذاہی اس کی واصد و بو بنیس تھی ڈا تھ یہ ہے کہ ذریس اطلا تیات کو دھیرے دھیر ساکر درکر نے کے متیج میں ایک اسی نسل وجود میں آئی تھی بوخلات و مام میں ایک اسی نسل وجود میں آئی تھی بوخلات نر کے تحت ہوئے میں ہے اخلات (ANO RAL) تھی بین :

WITHOUT ANY ESTABLISHED OR WELL-FOUNDED

NORMS OF BEHAVIOUR.

رطری زندگی کے بارے میں کسی مجمی امول سے عاری۔ ۱۷۷) اس کا نتیجہ تھا جوائم ، مرکاری اطاک میں نام بائز تصرف ، خنڈا بن ، دنگا ناد ، بهیددگی ، برسی ، وظیرہ میں اضافہ جی سفے فود و کولیٹرٹ کوکلیعت وہ صد تک متنا ٹرکیا۔ اس طرح بیرمنر درت بیدا ہوگ کہ ایک نیا کمیونٹ ادی اخمال تبدیا کیا مباشے جو ملک کی تمام کہ بادی کے لیے لاذی ہو۔

یرون ارباربروانوا اورباربارائوی بوتار اربار الدیربرس یا بید جنگ فرمی داردگیرکے اطافہ نے اس بوال کو از سراؤ انٹھا کا کیونٹ لیڈروں کا خیال ہے کہ وہ فرمیب کے ساتھ آبی اُنوی ہے رجانہ جنگ چیٹررہے ہیں ۔اس لیے وہ فوری طور پر ایک کمیونٹ دخلاق میدا کرنے کی منزودت محمول کرتے ہیں جواس کا بدل ہو سکے اور فریمی ہمتا (عدم survi معمول کے ایک جنون و Redig

تم يمل فورنجم بوصات.

ردی مکومت کا دحوی ہے کہ اس نے ایک معرومی ادر حالی اضلاق (Objective and) معرومی ادر حالی اضلاق (Objective and) کوروائی دیا ہے۔ گر حقیقت دہ ایک محدود گردی اختا ت بیدا کرری ہے جوکسی تم مالم کررت سے بالی خالی ہے ، اُسٹے ہم سے بیتے دیجیس کو جدیدکریٹ اخلا تیات کے فیادی اُصول کیا جی :

"كونزم كيم مسادكا افلاق منا بعد ايك اليه الكول سه مامل برتا ب حرى ومم انهائ جائز فود يراي اخلاقيات كاسب سے بلزامول كمد مكتة بيد وه ب __ كيميني م كم عقد كے ليے اپنے كو يون طرح ميرو كرنا ، يونملٹ اور وض اورود كرنونگر شركوں سے بحب (با - ۱۹۹) افعاتی منابط كا ببلا اُمول بتا آب كو كميون م كے معاد كے وفلاق نشاز كا ت بي با خير (كرمان كا ت كا اور اس كے واسط الرف مي دو وقات سي تمام موديت أوميوں كا كا تا مي موديت أوميوں كو كرا ہے كميون مك في اور اس كے واسط الرف مي دو وقات سي تمام موديت أوميوں كو

افلاق منابطسه کے بتام امران کی نبیادی کین کا کیونٹ اخلاق کا میارہ۔ ۔۔ مین کیوزم کی کیل ادراس کی معنوطی کے لیے مدد جد۔ مودیت شری کی تام مرازمیوں کا نیسل تھیک تھیک اس میار (اس اجمع تمنعت) پربرگا، اخلاقی منابطے کے تام طالبات

ای اعلیٰ مختد کے ایمت دیں گے ۔ (۱۵)

The Moral code of the Builder of Communism

Muscow. 1964

ان مقدات سے یک اُس کو دہ تمام اقدابات جمیوزم کی کمیل اور ایکی کے لیے کیے گئے ہوں دہ اُس کے ملاق سے یہ کا اور ایک کے اس کے ملات ہے دہ خیرافلاتی یا برافلاتی ہے ہیں کے ملات ہے دہ خیرافلاتی میار (المحالی میار (المحالی میار (المحالی کے میرافلات کی میرافلات کی میرافلات کی میرافلات کے میرافلات کے میرافلات کے میرافلات کے میرافلات کے میرافلات کے میرافلات کی میرافلات کی میرافلات کے میرافلات کے میرافلات کے میرافلات کے میرافلات کے میرافلات کے میرافلات کی میرافلات کے میرافلات کے

اں افعاق کے تفظ تفار سے ایک صاحب امطان آدی دہ سبے جو سیورم سے تعلیدہ کا معرفت اور کمیونزم کی خدمت میں اس کی تمام مرکز میوں کو بجا لا ماہے ۔۔ اس کے سواح و لوگ ہیں دہ مسب بے اضلاق کے حیایئ کے۔

۔ ایے اب دیجیں کیونٹ افاقی منابطہ کے دہرادکیا کیا ہیں۔ (ذکررہ افاک بچمیں) اللہ کے دہرادکیا کیا ہیں۔ (ذکررہ افاک بچمیں) اللہ کا ایک بھیں اللہ کا ایک بھیں کا اللہ کا ایک بھیں کا اللہ کے اللہ کا کا اللہ کا اللہ کا کا اللہ کا

ا. فرد کا تعلق کمان کے۔

كيوزم كيمهار سحب دي مطالبات بي ج كميونث وحسلاق كي نبيادي مقعات منطقه طور تطقي بي :

ر در برسے بیں ، د العن کیونزم کے متعبد کے لیے اپنے اپ کو و تعن کرنا رمزنلٹ مامد دهن اعد دومرسے مولٹ

کمکول سے مخبّت ۔

-----رب، ساج کی بہتری کے لیے دیانت داما ذکام ،" ج کام نزکرے وہ کھا ناہجی فہ کھلٹے ۔" دجی ساجی مبائداد کی سیفاظت اور اس میں اصافہ کی کوشش ۔

رج) سما مي مبائداد کی مفاظت اوراس ميں اصافد کی کوشش . د د _ي سما جی ذمىدادي کا گرااس *اس دج لوگ مما جی مفاد کو نعتسان مېونجا ئيں النڪ متوبير مخا* -

٧ عوام ك درميان تعلق :-

دالدن) اختیا حمیت اور دو تنام طور بر ایمی میمردی رو ایک مب کے لیے ، معید الکی سکے لیے۔ (ب) ایمی تنظیم اور ایک دومرے سے افزات کا معالم ___ برشخس دومسرے کا دومر کامرٹیرا ددمجا تی ہے۔

۷- فروکے اندرمطلوب خلاتی او معات: م

د العن ، دیانت داری بهای ، اخلاق پائیگ بهای الدداتی زندگی می ساوگی اور توامع . دب ، خاندان می برایک کی بجهان تعظیم بهجون کی تعلیم پر توجه دج ، ایک تحکیر شادی حب کی بنیاد با همی محبت ا در روحانی انجاد برجو .

دو) ب والفانى ، كايرلسي ، برديانى، تودغ منى ادر استعمال كيفال سيخست دويد.

م - تومول کے درمیان تعلق ، ـ

دالعت بروریت روس کی تمام قومول کے درمیان میائی میاره اورددی ، قری دور نی معلادت کو . برداشت نرکنا ۔ برداشت نرکنا ۔

دب، کمیونرم رامن اور قومول کی کوادی کے دیمنوں سے محمقت عداوت۔ درجی تمام کلوں اور قوموں کے مزدورعوام سے برادوار تعلق ۔

زالفِياً صفحه ۱۸- ۱۶)

ارتعبم کے بارے میں بم کی کہ سکتے ہیں جیں اکا وہر باین ہوا۔ اس کی بنیا و کمیونزم سے وفادافک پہے ، ایک بالکیدریاسی اصول نے نرمبی ، فلغیار اور اخلاقی تقامنوں کی حکا کے لیسے ، بہنے عملاق کے حمّت جیتنے شکتے ہیں وہ سہنطقی طور رہاسی بنیادی مقدر سے شکلتے ہیں جس میں ساجی اور حبستا می پہلوپر زور دیا گیاہے ، دیا تدارانہ کا م اور حموی دیا نداری کا اصول کوئی نیا ہیں ہے ، یہ قدیم اخلاقی منا بعد سے لیا گیاہے اور بیاں لاکر جرویا گیاہے ، کیونکہ وہ ڈکٹیٹر سٹپ سے مسیاسی مقاملہ کے لیے ضروری ہے۔

اس استانی منابطه کے دومرے اور میرے صدمی جو کھول ٹال ہیں وہ بھی نئے نہیں ہیں ۔ وہ ندمی اخلا تیات ، خاص طور کرسے ہیت سے لیے گئے ہیں ۔ صرت وہ حناصر لیے گئے ہیں جرکہ ڈکھیٹوٹ کی نظری کمیوزم کی تعمیری کا رکھ ہوسکتے ہیں ۔ اس اخلاقی ڈھا کچہ کا بنیا دی مقصد یہ ہے کہ کیس سے کچہ تدمی اخلاق اُم کیک لیے جائیں اور اس کو کمیوٹٹ نظریہ کے ساتھ جڑد وا جائے۔

ىكىتخى چىرىكے بېرئىن دەكراك چەنىنى جادېرى كىيەكے ہى دەگرىطى بېدىن يۇنى كادېمەسى لىل كى محكاس كرتے ہیں : - كاسلىپى ، بىديائتى ، خەدخمىنى ، اسخىسال - ليك تحض ھىا ئ طور پائ ھائچە کی دفادی خوصیت کود کی ممکناہے ، ان کا تعلق ال حالیر مائل سے ہے جی کا مامنا حکومت کو جی اُراہے۔
ایک مادہ لوٹ مخض اس دفعہ سے متافر ہو مکناہے جس جی کا کو دمت ، مرایا ہی مودد او قلقات
ہمائے جس ناص طور پر اس اُمول سے کہ ایک اُدی دوسرے اُدی کا دوست ، مراحتی اور محیاتی ہے۔
گریہ جو لتا بنیں جاہئے کر بیمن ایک فیقل اُفا رہے ۔ اگر اس کے کچ معنی جی قودہ صرف ال کو گوں سے لیے جی
ہوکی فرٹ بریاس نظرہ کر اختیار کو لیں ۔ یہ اُمول اُس وقت باکل اُل اُموجا کہ ہے جب اسان کو گوں پر
معلمی کرنا ہوجنوں نے کمیونزم کر تبول ہنیں کہا ۔ بیماں وہ یوں ہوجائے گا ۔۔۔ " ایک شخص دومرے اُدی
کا جری تی تیمن ہے جس کو دہ کی ممکن ذریعہ سے تباہ کر مکھاہے ۔"

مكومت كى نظرى كميونسٹ دخلاق اسئى مزل كوبى وقت بالكما ہے حبكہ وہ حوام تك ہم پي مخ عبائے: " وظ تى منا بلزكم مطالع بحض وس كے خواں كورشنے تک محدود بنيں دمِنا مبا جيئے ۔ وال كوكمل ب

طور پرمبند کیا ما امیا ہے ، مشودی طور پرتسلیم کیا میا نامیا ہے ۔ ان کوشخسی انطاقی معتبدہ برجاتا میا ہیے ۔ اسے الکول افران کی دروار زندگی ادران سے طور طرائی کا مود چونا میا ہیں ہے۔

والبيساً- ١١)

الله كالميده وعيدا ورموضوس وق كيد، المولى دوش كوتين كونا مكن مجدكر في الملاق كر مدان الملاق كروم و المولان كا مودن الماري المولان كا مودن الماري المولان كا مودن الماري المولان كا

ایر مجدِ مدقراد دیتے ہیں جس کے علی انطباق کا مصلہ مالات (e an e an marais) کے ماتا ے کیا مبلے گا۔

من کی وسٹ اخلان کا ایک صروری جود پر سکر ہے کو انعاوی اور اجماعی تعلقات میں اتحاد (المانه میں ایک ورائی مبائے۔ یہ ایک الیا سکر ہے جو جو بر میں صدی کے تفصف میں میں بھی سکرج کے لیے خلیم ایمیت دکھتا ہے۔ کیونسٹ نظریر ماروں کے لیے ماہی زندگی کے تام میدانوں میں جو ایم ترین اتعول ہے ، وہ ہے کیونوم کے کرئے تبطلت اجماعیت (20 ماہ 20 ماہ 20 ماہ 30 ماہ 30 ماہ 30 ماہ کی انعاوی میں ایم سکرک کو تما ایست نما العند ہے۔ منا بعد اضلاق میں اس سکرکو نما ایست فیر مرتب منا و کے تامی کوریا گیا ہے کہ وہول کا الم المحت میں ایم کوریا گیا ہے کہ درسیان اتحاد کی تاکید کے اوجود ہے ، فرد کے مفاوات کو بر البت والم المحت المیں درکے مفاوات کو بر البت والم کی الم کرنے وہ کہ وہود ہے ، فرد کے مفاوات کو بر البت والم کی کہ کوری کوری کوری کا الموری میں درکھتے وہ درکے مفاوات کو بر البت والم کی کہا ہے کہ وہود ہے ، فرد کے مفاوات کو بر البت والم کی کہا ہے کہ وہود ہے ، فرد کے مفاوات کو بر البت والم کی کہا ہے کہا ہے کہ وہود ہے ، فرد کے مفاوات کو بر البت والم کی کہا ہے کہ وہود ہے ، فرد کے مفاوات کو بر البت والم کی کہا ہے کہا تھا ہے کہا ہے ک

سمای ذردادی کاگراا صاص مها می مفاد کونعقدان بونچانے دالوں سے محنط خطات ر سدیہ نیاادر تا دیخ میں اکھل مبلا اخلاتی محرک ہے ج مود سیت انسان کو تیارک تلہے کہ وہ اپنے ذاتی مفاد کوشودی طود برمامی مفاد محتاکی کہنے ہے۔ (۲۹)

مائی ذردادی کی اولیت کے لیلے میں لیک اور دوالی اٹھتاہے جو الاشبہ نے اضلات کے موحدوں کے
لیے بے صابم ہے ریہ ہے " موٹلے" (فنی موئمی) جا کداد کا ممکر جس کی ایمیت اس واقعہ میں ہے کومیائی
جا کو دو دو مسل مودیت میں می ڈھانچ کی بنیاد ہے اس کوکسی بحی تھی کی مداخلت سے محفوظ و مہنا جا ہے۔
ای دج ہے کو دویت قوابین میں مرکا دی جا کداد میں تقرون پر اس سے ذیادہ می منت مزامی ہیں مجتا کی ذاتی
جا مُداد اِن تقرون پر ایں :

" دوگسٹ جا دُوک تقود مجار ہے ہا ہی وج د کے ناقا بن تغیر خیاد کی تیٹیت سے ممنت کُن جوام کے تنود میں واں برق خیادہ قرمت سے مرایت کرتا جا راہے ۔ مہا ہی جا تھا د کے مما ڈمی محا کھ بھنا، اس کی بقا دترتی میودیت مہاں کے تمام طبقات کے لیے تا قابل تغیرا خلاتی اصول بنتا مجا راہے " 104) کرنٹوں کے زویک کمیرنسٹ اِخلاقی حاما بلدی چا نبدی کی صفافت نخرا دوشورکا اخدد ٹی محرک سے جوکدا نسانی مخلت کے اصاص کا امرائی ہے ۔ فراکا اصراص موریت مہامی سے متعلق بوسف کے عظیم واقعہ سے جدا محمل

مەلىم لىپ:

منیر تقیقاً وہ افرد فی اوا زنس ہے جو ادی کو اس لمبر ترین دوحان اکھول سے مقد کرتا ہے ، جو دنیا کے
اوپر مکراں ہے دید دوایتی نظریہ ہے ، بلکہ دہ اس سے باکل مختلف چیز ہے یہ وویت اخلاق کے موجد
کتے ہیں کی منیر (conscience) محق ایک ایم افرد فی تاخل ہے جو ادی کے بہترین اخلاقی
وحقادات کو اس کے بہترین اخلاتی احمارات سے مقد کرتا ہے جنمیر کا کام یہ ہے کہ وہ اور می کومراس
چیز سے بچاکے دکھے جو اس کے لیے خیراخلاتی اے فائرہ ہو ، یہ دال کو ضمیر کی امن اور اس کی جنہ ادی
فرصیت کیا ہے ، اس کا حل کس طرح بوتا ہے اور است لاتی قرت کا سر شید کیا ہے ، اس کے بالے می
فائری اختیاد کو لگی ہے۔

مبداخلاق کے دمدین باشبہ بھتے ہیں کر محدد دیاسی مقدات سے اخذ کیے ہوئے معنومی دھے۔ دھ دندگی کی مغزیت کے بائے می نشخیات دھے۔ دھ دندگی کی مغزیت کے بائے می نشخیات تیارات سے اس نیاد کا م نہیں نہر سکتے اس لیے دھ دندگی کی مغزیت کے بائے می نشخیات تیارات سے اس نیاد کو مشکر کا حل دا گھالے مل کھا جا سکتے) اس ابتدائی اور مفاد پرت شطونی برکا لاگی ہے جیسے کہ دو سرے اخلاتی مفاجلا کا تھا ہے میں کا لاگی ہے جیسے کہ دو سرے اخلاتی مفاجلہ کا قواد میں کا لاگی ہے ہیں کہ انداز کی مفاجلہ کا قواد کی ایک در ایس کی داری انسانیت کو ارزاد کو انسانی مقددین مباباہ بھی عسالی اشتراکی افسال ہے ۔ بھی عسالی اشتراکی افسال ہے۔

یکمینٹ اضلاقیات کے بہادی اُھول ہیں۔ ہردوسری چیز اِ? ٹاؤی درجہ کی تضییطے ہیں یا بخیں فرکدہ بالا اعوال کے ارتقائ دارج ہیں۔

ار امر امر امر المردوارد فردوی کے دوفاق اور امری تعلقات کے تمام میاد (Nor me) میں استراک معادوں (Builders of Communism) کے لیے دمنع کیے

کے بیں اس واڑھ کے ابر کمل طور پر دوسر سے فطریات ذیولی ہیں ، جوطبعاتی دخوں کہ ہے رحانہ طور پر دوسر سے فور کی کا تعنق ہے ان کے لیے طور پر دوار کے ان کے لیے کوئی ہم دوار قانون نیس ۔ اس کے بوکس ان کے خلاف نفرت اور شدت کو بوا وی مباتی ہوں کے ان کے اس کے بول انت استال کی مبائے ۔ وس معالم میں ہر بات کی امبا ذہ ہے ، اس ہر چزاخلاتی ہے ۔ وس معالم میں ہر بات کی امبا ذہ ہے ، اس ہر چزاخلاتی ہے ۔

تاہم یہ مدید اظلاقی الخدیدی ، اگر وہ کسی ورجیس کامیاب میائے ، آدوہ مکومت کی آوجہ تا کو گھٹاکری صامل جو گی- اس کے وجہ حب ذیل ہیں :

ا در درست مدس کی تقریباً برنی صدی آبادی مذابه حقیده دیمی ہے احد اس بیے کا پر المالیات کے مطابق رکمیونٹ اخلاق کو تیول نیس کو کئی ۔

۱۰ دوسرے دلگ جویا ته مزد دِ مِحقِده بنیں دیکتے ، یا بھی کمکسی غیمی یا ظرفیان حالی تعلّی تظرّ کی کاش میں جی ، ایسے دلگ طبی طور پر خیمی وظلا تیات کے تریا ترجی ۔

مررارے لک می علی طور پرایک عمید فتم کی اظلا تیات کا روائ ہے ، جس کو فقد ا قلاقیات) (Ethics) کا ام دیا میا سکتاہے ،

یرمورب دا قدمرکادی کیونرف اظات کے ملاحت ایک جمامی احتماع سے ، خاص طور پہاس کا دہ جزو ہو فرد پرسماری کی اولیت سے بحدے کرتا ہے اصص کا اصوار ہے کہ موشوط پر مکومتی ہما گذاہ ہے جاتھ ہوں سے محفوظ دہنی جاہمیئے ۔

BULLETIN, INSTITUTE FOR THE STUDY OF THE AUSSR. MUNICH, MARCH 1967

عوص منتر مسبسهم در بری کان نینیدی می اس عالمان مقاله سع بند باتین دامنع طور پر ماسند اقی جی اکیوزم نے ابتدائ نور سازی کے دقت زم ب ادرامان کامطلقاً الکار کیاتھا بگر علی صرورت کے گئے ب اساملاق وعیت کی ایک جیزی مزدرت جیش اُگ تراس کو زرہے دہی اماناتی الحافا متحاد لیف آپ

جبا ساخلی فوعیت کی ایک جیزی مزدت چین اکی آدان کو ذریعے وہی اخلاق الحفاظ متحا دکیے ڈپسے جن کوائر سفے بورڈوا کی فریب کا دی کہ کردد کردیا تھا۔ یہ دانتراکیت کی سہے بڑی ترقی بائنہ ریاستہ میں کہ عماری تک دانشراکی مہزج بنانے کی کوشٹروں کے جد ہود ہے۔ اس لیے کم اڈکم اب تک کی معیدت ال کے مطابق پیتادی واقعہ ہے کہ دمہب کے باہراضلات کا کوئی وجود نہیں ہوستی کراکر کوئی شخص فرمیسے باہر اضلات کاش کرے و دو اس کے اظار کے لیے الفاظ تک نیس یا رکتیا۔

۷۰ دد مری بات بر کیزنرم جوانی انوی منول کے احتبار سے بے طبقاتی سامی بنانے کا دعویہ ایسے، وہ خود برتین من کی بات کا دعویہ ایسے، وہ خود برتین من کی طبقات کے احتباط کا دور پرتین من کی طبقات کے احتباط کی معتباط کی احتباط کی معتباط کی معتبا

> مُعَادِثُ الْحَدِيثُ مِلْ مَهَامِ الدِنْرَتِيادِ بِرَكِيْ مِلْ الْحَدَيثُ مِلْ مِهَامِ مِنْ فِي اللهِ ١٠٠٥ الدِنْرَتِياد بِرَكِيْ مُلَا مُنْ الْحَلْقِيلِ الْحَلَوْ اللهِ ١٠٠٠ فِي فِي اللهِ ١٠٠٠ الْحَدَوْ



أَبُنَاءُ مَولُوى عِمْدِينَ عُلامُ رَسُولُ السُّورَةِي بُجَّالِ الكُنْبُ الْمُ السُّورَةِي بُجَّالِ الكُنْبُ ال

MOLVI MOHAMMED BIN GULAM RASUL SURTIS SONS BOOK SELLERS & PUBLISHERS.

132-134, JAMLI MOHALLA, BOMBAY, 3.



Regd. No. L-353

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

这种是我的的现在分词的现在分词的现在分词的的变形的的

Vol. 35 No. 4

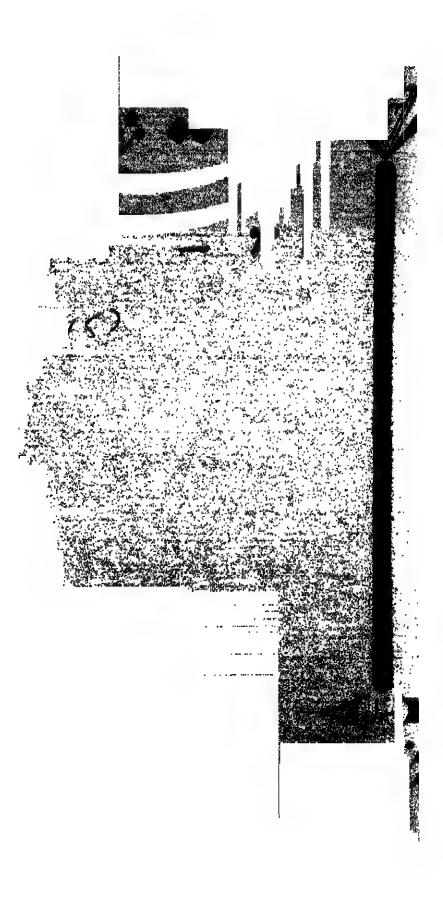
我也被我我就是我我我

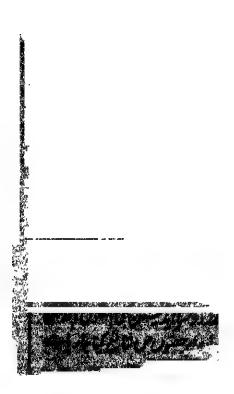
AUGUST 1967

پیکوان کے عصمدہ تنیاول میں یہ کی نوشاص پشند عشمده ونانستي ۲۰۱۱ م اور ۱۹۶۵ کسیستو میشلولا، شیل کاتبییل ۲۰ م ادره وحاکیلو اؤ بوانڈ خسکانص نادسیل کا شیہ كوكوجسار معافندكياهوا نادسيسل كانت ۲۰۱۰ ایر حتصاکسیسلو امی سسسلاد شیل ۲۱۲ اود دوصاکب

MACHINE IN

Only cover printed at PRINTERS & PRINTERS Lucksey-3





Ber trade

.



(0)0	ثا	المُ مُطَالِق لِتَمْبُرُ سُولُاءً	بابئة مجادىالاؤل مشا	جلره
صغر		مناس گاد	معنائين	نبرتنار
٠,٢		متین از من سنعلی	ا و اولیں	11
4		محد منظور انعانی	مارت المحاميث	- r
12		مولا فاسدا إلى المحسن على غدوى	ودمنا مستصفح إالي دل	-
10	#C	افادات صرت شاه دلى النرا	معَانَيَ وَمِمَا كُلِ اورِشَاه دِلِي الْمُرْمِ	
14		مناب وحيدالدين فال	اخلاقی بقدری امنانی بن (بری منزول کامنکه)	٥
7"		بروفنيسر فرثي برمقو لده	بمديرس معتده كالميله	

اگر اس المراب به که دار خوداری شم برگی بر برای کرم به کنده که لیه چده ارسان کری، با تریادی که اوا ده ناج آه ملل فرانس، چنده یاکوی در مری اطلاح «و برتر تک کویک اور داگل تماره جمیع دی با اوسال بوگا باکستان کے شریع اور در آبا جده احداد اصلاح و تملی اس بین بازگ اور کرجیمین احداد کا دی جن مرید کامات جمی برا و دانسته اطلاح و مددی و تریادی که فوجش ندی مسئوات می می طوفیدا تشیاد فرانمی و مر شریع اور کی بد جاه کرم خاد کا برت اور می استد که بازی تر ترود از کار ایمان خود یا کیند.

مات التي العنت من المرقال براعزز في الميلاية ميدوند (درامالي الدور المعاملة من المدود الدور المعاملة من المعام و في من المريد الموملات من المعاملة عن المعاملة المعاملة في المعاملة المعاملة في ومرادي وفريد عمل ا

والمختطي المحاوة المحسة

Water the may deposit activities with the property of

كبهم الثراقعن ألوحسيم

بُكِاهُ اولين

متین ارّحن منبلی

مرب ادد امرائیل کے درمیان بند ہو جانے دائی جنگ ایا معلیم ہوتا ہے کہ مر د جنگ ہن کر عفر ایل معلیم ہوتا ہے کہ مر د جنگ ہن کر عفر اور اس کے ہمد دوں میں آگئی ہے ، عربی فی تکست کے بدا اُن کے ہمد دوں کا بر باہی جدائی ہا کم المام کی دومری برتمتی ہے ۔ اور کسی طرن بھی شخست کے المیدسے کم دی و تو تو تین کے قابل بغیر و الله کی ہمد دی کو اس سے جننا نعقیان ہو رکن مرکب دہ تو تا ہر ہی ہے ، لیکن یہ اور می کشنی المناک بات ہے کہ یہ جدائی مرب سے برحنی ہی ہے ، اور ایک بے معنی تو اح میں عمسر بوں کی ہمدروی کا ایک ٹرا محد مردن ہور باہے .

 ملکت میں مجی رہتاہے اور وہ ملکت ا کی طور پرکسی کمان کلسے بربر مبلکہ پرجائے وّب کچر منافقت پہنڈ اور مباہ پہت لیڈر الیے کل اُئی کے جغیر ملم ماکوں کی ہاں میں ہاں کا ئیں اور دون کی ایجے ہے بد بھنے والاکئ ملمان محی کی محبیرت کے اٹر سے زاد نیس پرمکٹ الدکری ایسی ہات کا کسی میر کا آباد پہنیں کا مکٹا جس سے ملمان فراتے کی مخالفت اور غیر ملم فرقے کی حایت کا افعار پر تا ہو!

عرب امرائیل تقنیم میں یو اسی کھی ہوئی بات ہے جے ایک واقد ٹابت کو نے کے لیمی ٹھا ت و ٹبرت کی وعیّیاج میس لیکی اٹرارہ کردینے میں کوئی توج میس کوٹر کی اورایوان ووا سے ملمان ملمان ملک تھے جنیں کچو اباب کے امحت عروں سے گرا تبد ہو گیا تھا، عروں کے مب سے بہت لیر صدرناصرے امنی ضعومی ٹرکا برت تئی فرمی ترکوں کے دخم پرصدنا صرکی کھئی نمک باٹی فے ٹرکی کوشنا میں شعنل زکر دیا بر کم ہے۔ اور ایوان می صدرنا صرکے حلوں سے آنہ برلب تھا۔ اور یہ ودوں لک امرائیل کو تیم کے ہوئے میں سے ۔ گرما لیر جنگ کے لیے میں دیا کے ملے نے بات ہے کہ ان ودوں کے
کس مدت کہ ، کو اپنا وزن عروں کے بیٹرے میں ڈواکا اور املای اخرت کے مذہبے نے تئی کا خمکا تیون کس مذک ، کو اپنا وزن عروں کے بیٹرے میں ڈواکا اور املای اخرت کے مذہبے نے کئی کا خمکا تیون

دو کے بیں بگنا برگاری ، دین سے اوپر دائی ، اس کی حکم مدد لی ، ونیا سے شغف ، دی زندگی میں امناک ، دس کی لڈ ڈس کی المب برغیروں کے خات ومشرب سے ہم ام بھی اصابی کے اطراد دا لکا کی خاص بان میں سادا ہی حالم برمطام کم دمیش میٹولئے ہے لیکن قومی احتیاد سے برمیگئے یہ باسے دیکھی

معالے کا اس جہی فرحیت کو سامنے رکھنے اور مجر فور کیمئے کہ کھ ولگ اگر اس جبگ کے المیہ بہد افلا بنیال کرتے جب اس طبح کی بات کرتے بین کہ اسرائیل کے مقابلے میں عمر بوں کو میکڑ وں گئی نیا وہ آفراؤ جزائیا کی نظرے ہی معنوط فرقی فل تست کے باوج دج اسی دیواکن مکست ہو گ ہے جو فواب دخیال میں مترہ عرب جبوریہ کی معنوط فرقی فل تست کے باوج دج اسی دیواکن مکست ہو گ ہے جو فواب دخیال میں ایس لائی مبامئی عتی قراس کا حقیقی مبرب کی آب و معنت کی دوشن میں عرب سے مالات ہی پوسسکت بیں کہ انحوں سے املام کے لیے مسیمی فریا دہ فرم واری کی حیثیت و کھتے ہوئے مال کے مالی مرب سے فریا وہ می تھی کا مدیر اختیار کر کھا تھا۔

بالاواد

بانعیق ہے کہ دمام ، حالم ، مالم مرام کے برخطہ کا آئ می کی سے ڈرافر ہے بھان و دنیا میں برحکہ بہدے ڈوا کا اور دعادات سے مجن اشکل ہو المب کہ برطمان ہے گوب در تندگا ہو گان کے افران سے المب رکھ بر در سے المجی مورت اسے قوار دیا اقدار بیا اور کا مار در میں ہوگ ہے ہوت اسے قوار دیا ہے کہ اور میں اسے دوم میراملای احکام سے آنا درم تاہے گرم مجربی اموام کے لیے مورت ہے کہ کہ مار درم تاہے گرم مجربی اموام کے لیے مورت اسے دو دوا مد فر نظران کہ ہے میں کے لیے گوں کم گئی مواملی ہے۔

داريمين أكام يسكث المركائ عام ملك بلي يابت كمنا قرير مين كالخائش ميس محق كرامرائيل فازى إعرب متمايي کی ماری ہے۔ کے بی امرائیل فادی اس ایانی مذہ کے خلات پڑھی سے کوئی عاصی ہے ماحی کمالی بی مالی بنیں پر مکتا۔ اس کی عبیبت کے خلافت ہے جسلماؤں کے مقابد میں کسی عام فیر ملم قام کی حايت بيي بردامت فيس كرمكن ، بيرمائيكريودمبي وتمي اسلام دّم ! اور مرزي الي ما المانيك رىول دائمى كى قوم سىيد دويلام كا دائن المال ادواس كى قرميت كى خشت اولى الله المراسك وخمال كى ا ا مانت واي كالمسكمة بي وابي وابيل مسيدة من كويلة سيسلكن بيال بدأ تي سكف لامنط "مرت لمان" بنيس ده وكري ج منرتاني مطاب ك الأكدن في المركدة برائد المان الم کادل دا فریرتن کا افاره کی شروس بنگی ہے ۔۔ وسلای اخت احداد ای وسیت کی نشاخل س برداز کرتے ہیں۔ مو ڈینے کی جسٹ برا علان کرتے ہیں کہ وہ بھا مطاق جی بعد میں مجدادد! جومون میں اپنے مک کی کا لفتم اورتشاری فرانہ الیسی کے ملی اوخ دان کا دائن کوشتے ہیں کہ عنوا مسلام کیکا انم كيدناك كرب ويصري خال كالتدك كابن ترفي كالديمة الدي التاريد ل إدران بي يم لين وطن من مغرب ولولن بن مكم فليد وسي كم يليد من مك المعمد التي الم بالا يم في المناسية انماركه است المادوم بهان واحد فسود رسيس كماني إلى دلن عصابين لحالا إشد العافر في المكالي ردائى الله ميك فلات محالات كالمركب كميليك عن ودير بدادد ولوما فل يرمون المركب لے ابست معروم کے مانے ہی امرامیسٹانی ماآے آبی مام کے مساری وی میاک wind the control of the consultation بنائل جم الاحاشق اللث حماستصفكم when he will go be to do go her winds. NOTE OF COMMENTAL CONTRACTOR OF THE WAY AND THE centralist display

مجران کی اس بات کا ایک سی نظری ہے جواس قسم کے خیالات کوا در بے معن ابنا کہ ہے بیجر فی کے حن مالات کوان کی المناک شمست کا ذمردادبتا ہے جی ان مالات سے فکرمندی ا در تعقبل کے فیے ٹوٹن كافغاديد لوگ د توں سے كرتے كرتے ہے ہيں الحين عم اوں سے براہ داست كفتگو كاموقع الا تمب المخوں سے ان مجيني مي أهلاً مكيا. اور دومريد عمل وَن مِن عالم ع بِي كيموال رِفالمار خيال كي نوبت أي متب وس ميلو رِ امحيس قوج دای کا اسلام کایدراس المال برے خطرے میں ہے گزشتہ بندرہ سال کے عرصے میں معبلا براوان کا مجاسول تقررون ادر كرود كالمراف كالكي سلدب مركام كزى نقطرى بيعين اورى بريشانى موادات كم ا فدہمددی ا درایا سیست کا جرمیذب کام کرد ہمتا ، عروں کی دینی قرفیر ، اسلامی برادری میں ال سے مرتبہ خاص کے لیے جزار تعظیر اور اسلام کے عروج و انخطاط میں عروب کے کروادی ایمیت کا اصاب حراج ای سکے لفظ لفظ ميں نایاں رم تاتھا اس نے ٹری سے ٹری کے وائیوں ریمی معروں کر کسی علط منی اور مرکمانی میں مبتلا بوفي ويار ووسر مسلما ذن كو! اس نبي منظر كع معديه باست بالكل قدرتى بدي كم الول سكي مناصرات جى مالات كروه عالم عربي ادر إد معالم اسلام ك لي خطره مجت عقد اك كي خطرناكى كا يمين دبسلو مائست ومانے برک خداکی ، دھین مبائے گی اور ذکست وسکنت کی ا نروہ ناکشکلیں اُمُنٹر ٹریں گی 'اکن کے لیم میں ان منام راوران مالات کے خلاف تلنی کی مقد ا ربڑھ جا کے۔ اور کھلے ابتلاء کے وقت مي عي ان عنا فراور إن ما لات كارتك جول كالدل ري كران كي ذ إن ادراك كا فلم الاسري كالع بدر فم برجائدج لاحلاج بحورك وتن كرحم كالمخوادب يسان لوكون كي مع كالخرون کایم بنظر وانفن نظرمیں رکھے کا اس کے لیے مکن بنیں ہے کہ ان کی طی تحریر مرحرب دمنی کی تقت وحرے ، تباوت قلبی کا شرکرے ایکواب بوردی سے بے خبری کا فتوی ہے .

لیکن افزی ہے کہ جہات اس عرب امر ایس تعدید میں ایک عام ملمان کے متلق بنیں ہوئی جائی وہ الله وہ انگان اُخت اسلامی کے لیے زبان برلائی ماری ہو۔ اور اس سے می بڑھ کوا فوزاک بدہ کم یہ بدی مبدال اُوای جائی اس نے مائوری یہ بھور گروہوں کہ محدد بھی اس نے مائوری یہ ہے میں سے می ایک ایک جائے اور اس سے می ایک جائے اور اس میں میں میں میں میں ایک جائے کہ اپنی طوت اخود جائے ہے اوج و اس موالے میں اُل کے فلی کروار برکسی کروری کا خیال دل کو منیں لگتا ۔ نام طبینے کو جائیں میں اُل کے فلی کروار برکسی کروری کا خیال دل کو منیں لگتا ۔ نام طبینے کو جائیں میا ہتا ، الحفاظ بوا تھا کی انورناک ہیں وہ یہ ہیں :۔

" دردّت مِهُرُمِب موت دحیات کی شکش سے ددمیا دیں ان پر ذبان بلمن صاد کرنا اوران کے دِنْمُوں کی نتان میں قصائد مرمد بڑمنا اسلام دینی برگزیشیں ملکہ قُکْ مَبَدٌ سِ الْبَغْضَاءُ مِنْ اَهُوَا اِلْمِيْمُ کامصدات سے۔ حَاللُهُ مِهُدِئ مُنْ کَیْشَاءُ !!

یدلوگ اگرنام عود کو جال عران امر افرالدین عظائی اودان کردف اردا تراسک حکم میں مجھتے ہوئے تی موان کے کھتے کے کہ ان کے کہ اسلام کی امران کے دان امران کی خود اسلام کی اسلام کی اسلام کی اسلام کی خود اسلام کی اسلام کی خود کی اسلام کی خود کی خود کی اسلام کی خود کی

وللناس فيما يعشقون مداهب

کا وَمَعَ وَثَمَّمَت کِیلَے ۔ ان تاق وں سے تعیّرس بے احترائی ہوئی ہو، اٹنان ہیں۔ آب وی و کو دیکے لیکن کے الیا کو دخوالت کا فرد خوالت کی در ان کا در منافی کی مند بہت الیا کو در ان کا در در ان کا نور در ان کا نور در کا انداز کی در انداز کر کی در انداز کی در ا

غرض بيرما لمراييا منبر بيري كروس مير مير ميرال و تنال منروري مير و النصير المنظلات مين القائد الميم معارب ال

المامول مي كتاب ليكن ها قرى الروم إلى الله بالفرادي

د مالدکی موجو و ه فغامت کے تھے ولڑاک میں اس ماه سے ایکٹر اِنْ آزاد و اِنْ فَافْرِهِ کَیْ اِسْتِ مِنْ اِنْ مِن اخا فسکے مغربر داشت بعس کیا جاسکتا۔ اس بارہ میں تو بیا دائی میں تعقال مقول نے مجمعی شاداد و اُکٹر جا ایکٹری گے وقت کہ کہتے مغمارت میں مادمی کی کہ دی گئی ہے۔ اور اُنگھی کے میاد ول کیلئے تیات مجاب کر کیا میں ہو تھے۔ میچوانوان

كتَابُ الْأَهُ كَارِ فَالدَّعْوَاتِ:

معارف الدرسف معارف الحريب دمسندن

مُفَائِبُ اورُشكال الصحوقت كي دُعَامين -

اس در این ان ذن کو بعض او قات بڑے معائب اور شکالت سے مالیة بڑتا ہے ، اس میں فرک فاص بہذیہ ہے اور اللہ کے فردید اللہ ایک کا تربیت برتی ہے اور یاللہ کے فردید اللہ ایک کا تربیت برتی ہے اور یاللہ کے لیے انابت الل انڈور تعلق باللہ برائم سے الیے واقع کے ایاب اللہ اللہ ماللہ برائم سے الیے واقع کے لیے جوم ما تی تعلیم فرائی ہیں وہ معائب وشکالت سے نجات کا وسیار می اور تربیب ما در قرب بر مادندی کا ذرید می ، اللہ میں سے جند دھائی ذیل میں ٹرسیتے ، ا

عَنْ سَعُدِبُنِ آئِنَ وَقَاضِ قَالَ قَالَ وَهُو فِي بَطِنِ الْعُوسِةِ لَاللهُ عَلَيْهِ وَكُمْ اللهُ عَلَيْهِ وَكُمْ اللهُ عَلَيْهِ وَكُمْ اللهُ عَلَيْهِ وَكُمْ اللهُ عَلَيْهِ وَكُمْ وَعَ الطَلِيمِينَ لَمُرْكِنُ عَ بِهَا لَهُ اللهُ الل

كوَّى ظَلْمِ عَنْدِيْدَ مَنْ مِنْ مَا مُرْمِي ظَالَمُ ادْمِيْ لِمِ مِنْ الصَّرِيْدُهُ لِمَنْ مُعَالِمُدَا الْر كو ذريدا لِمُرْتِنَا لَئْسِتِدَ دُعَا كُرِيدِكَا وَالْرُبِعَا لَى الْمُركِّ تِولَ بِى فَرِاسُدِكَا .

دمنداح ، جامع تردی پسن نباعی

وشرکی صرت دین طبالهم کی یه دُها قرآنِ مجد (مورهٔ انجیار) می این الفاظی خدرمون ارمون می این الفاظی خدرمون الله می به درمون می این الفاظی خدرمون الله می این الفاظی الله می این الله می این الله می الل

عَنُ آبِ هُ رَنْدِةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا وَقَعَمُ عَنُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا وَقَعَمُ اللهُ عَنُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنْ اللهُ عَنْدِهِ اللهُ عَنْدِهِ اللهُ عَنْدُهُ اللهُ وَنَعِمُ الْوَكِيلِ مِنْ اللهُ عَنْدُهُ اللهُ عَنْدُونُ اللهُ عَنْدُهُ اللهُ عَنْدُهُ اللهُ عَنْدُ اللهُ عَنْدُ اللهُ عَنْدُونُ اللهُ عَنْدُونُ اللهُ عَنْدُونُ اللهُ عَنْدُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

معنرت ادِبره رمنی الشرصندے دواہت ہے کہ دمول انشرملی انشرملیدہ کم سف فرایا جب ۔ کوئ مجادی اود بست مثل محالدہ تر دَمائے توکر "تحبّشنّا اللّٰہ وَ نِعْمُ الْوَکَلِيل" وَمُجُوالْسُرِكَا فَيْ مِ

اوددی ب کام بروک نے کے ایا ہے) (این مردو)

﴿ المُشْرِرِي ﴾ يهي قرآن بيركا خاص كله بدا كيد مديث بي سب كه صفرت ابرابيم علي السلام كوجب ان كي قوم كريت بهم علي السلام كوجب ان كي قوم كريت بهم المركزي الله قران كي نبان مُبارك بهي المديحة " حَبُدُنا الله قران كي نبان مُبارك بهي المديحة " حَبُدُنا الله قربغ الدكيل" _ مصارب وشكلات كروق بربرب مردي كا بي نفوه برنام باريد !

عَنْ عَلَيْ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا قَالَ عَبْدُ * اَللْعُ تَرَبَّ المَّمُوانِ السَّبْعِ وَرَبَّ الْعَرَشِ الْعَظِيمُ اِلْعَظِيمُ الْعَظِيمُ الْعَظِيمُ الْعَيْ شِنْتَ مِنَ آئِنَ شِنْتَ " إِلَّا آ ذُهَبَ اللهُ ثَعَالُ حَتَّهُ .

يداه الزائلي في مكارم الاخلاق

حذرت على مِقَعَىٰ مِن الشَّرَعَة من معامية بِ كَهِ مِعلَى الشُّرُعِيِّ الشَّرَعِلِي اللَّمِ مِن الشَّرَعِينِ المُعلَمَةِ المُعلَمَّةِ المُعلَمَّةِ المُعلَمَّةِ السَّرِي مِعَن السَّرِي مِعَن السَّرِي مِعَن السَّرِي مِعَن السَّرِي مِعَن السَّرِي مِعَن السَّرِي السَّرِي مِعَن السَّرِي السَّرِي السَّرِي السَّرِي المُعلَمَةِ الْمُعَنِّينَ الْمُعْلِمَةِ الْمُعْلِمَةِ الْمُعْلِمَةِ الْمُعْلِمَةِ السَّرِي السَّرِي السَّرِي السَّرِي السَّرِي المُعلَمِينَ المُعْلِمَةِ الْمُعْلِمَةِ الْمُعْلِمَةِ السَّرِي السَّرِي السَّرِي السَّرِي السَّرِي المُعلى المعلى المُعلى المُعل

من كه فلك في المان المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المر

مداه الدفی فی مندالفردوس مندالفردوس مندالفردوس مندالفردوس مندالفردوس مندالفردوس مندالفرد المراب من الشرحة الشرحة المراب المراب

اس کوتای کے بادج واپن تعیس تھے پر اُٹھ نیا امل) اور آ ذاکنوں میں مبرے میرے قامر دہنے کے
بادج داس فیصر اپن کا و کرم سے نیس گایا۔ دالکہ میری نے مبری کے بادج و کی ہے کہ فرا آمل)
اور لے میرے وہ کر کیے رب جس نے بھے معیستیں کہتے ہوئے فود و بین اگراپی مخل ق سکے ملے
میں دیوائیں کیا د بل می گفتار کی پردہ دادی فرائ) لے بھیشہ اوتا اجا اصاف دکرم فر الفظالے
اور بے شاد و بے ساب نعمق سے فواذ نے والے ایرور د کا دیں تھے سے است ماکتا ہوں کا اپن تیم بندہ اور میں باپنی وحیس نافل فرا۔ فعا د الی میں تیم بندہ اور بی جرب اوران کے ماص شعلیتیں پر اپنی وحیس نافل فرا۔ فعا د الی میں تیم بندہ در بر اور تیرے ہی مجروے پر مقالے میں آتا ہوں وخمنوں اور جبادوں کے۔
بی ذور پر اور تیرے ہی مجروے پر مقالے میں آتا ہوں وخمنوں اور جبادوں کے۔

دمندفردوں دہیں) (تستررسے) رئر ل انڈسٹن انڈ علیہ دہلم کی تعلیم فرائ ہو گا اس دُعلا کمید دیک محمد پر عندکیا جائے اس کا ہر حلہ عبدرین کی دُوس سے لبریز ہے۔ انڈرفنا کی ان حقائق کا خم اور ان کی قدراً در نفع انتخافے کی آد نیش عطا فرملشے ۔

ماکم وقت کے ظلم سے حفاظت کی ^دما:۔

برا دقات ان فاصرى برست ان ن كواليد و التي والتي كان برا دقات المان كواليد والتي والتي كان في المان كواليد و التي والتي كان الله من ما أسب الدان كان الله و عدد ال كان طوه نظرى طور براس كي ليه و الكرد بريثانى كا باعث بوتا ب درمل الترصل الترصليد والم في اس كه لي تعقل طور سس وعسا تعلم فرائ .

عَنُ إِبِنِ مَسَعُوْدٍ رَضِى الله عَنُهُ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ إِلَّهُ مَا أَلَّهُ مَّ وَبَبَ المَّهُ وَاحْتِ وَمَسَلَّمَ إِذَا تَخْوَّ مَ اللهُ عَلَيْهُ وَاحْتِ الشَّبُعِ وَرَبُ الْعَرْضِ الْعَظِيمُ كُنُ لِي حَاراً مِنْ شَرِّ فُلاَنِ مِن فُلاَنٍ وَ الشَّبُعِ وَرَبُ الْعَرْضِ وَا مَهَا عِيمُ أَن يَغُوطُ عَلَى آحَدُ مُنْهُمُ اَ وَاللَّاعِيمُ اَن يَغُوطُ عَلَى آحَدُ مُنْهُمُ اَ وَاللَّهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ اللهُ وَاللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ ال

نے فرایا جب تم میں سے کمی کو حاکم و تت سے ظلم و عدد ال کا خطرہ ہوتو اس کو چاہئے کہ وہ اشر سے دیں ڈھا کہت " اللّٰ ہم" قرب السّم واست استبع ہوں۔۔۔۔ تا۔۔۔۔۔ لا الله نشئ بھرک ہ واے الشرحیت ا فلاک اور حمق خطیم کے مالک فلاں ابن فلاں (حاکم) سے ترسے اور ما اُدے مشریبات اوں اور جون ما در ان سے جہاں کے مشرسے میری مخاطعت فرا اور چھے ابنی پناہ می سے کہ ان میں سے کوئی تھے بڑھلم و زیادتی مذکر سکے ، ح تیری بہناہ میں ہے وہ ہا حزت ہے تیری منا و دصونت یا حفلمت ہے ، تیرے مواکوئی معیود نہیں ، صرت تو ہی معیود ہوتی ہے) شا و دصونت یا حفلمت ہے ، تیرے مواکوئی معیود نہیں ، صرت تو ہی معیود ہوتی ہے) رمجم کیر طرانی)

قرض ادر تنگ صالی سے بیات کی دُھا:۔

عَنُ آئِ سَعِيهِ الْمُنْ وَيْ قَالَ وَخَلَ دَسُولُ اللهِ صَلَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاللهُ عَلَيْهُ وَقَلَ اللهُ عَلَيْهُ وَقَلَ اللهُ عَلَيْهُ وَقَلَ اللهُ عَلَيْهُ وَقَلَ اللهُ عَللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَللهُ اللهُ عَللهُ اللهُ اللهُ عَللهُ اللهُ اللهُ عَللهُ اللهُ اللهُلهُ اللهُ ا

صنرت السيد مندى دفتى الشرمذ سد دوايت مي كم ايك وان دمول المندم المعاشر طيد والم مجد مي تشريب الاسترق وايك الفادى كومن كا تام الها العرقما آب ما يم مجدمي الميما دكيا وآب في الدون سن فريايا كيا يات مي كدتم اس دقت تبكركس نماز كا وقسيني مي مجدمي بيني يوج الحول في عرض كيا بصفرت المجه يرببت مس قرمول كا يجه بي ادر فكرون في يجه كيور كها مي ماتب في ارشاد فرايا مي تعين اليا وها الدكر بها دول جى كذه يد كُولاك المراه الدخيان كالى من فره كورى من كالت و د د د الد كالم المن المن كالدور المن كالم و المن كالم كالم كالمن المن كالم المن كالم المن كالم المن كالم المن كالم المن كالم المن كالمن المن كالم كالمن كالم المن كالمن كالمن المن كالمن كالمن المن كالمن كالمن المن كالمن كال

دماه الترثرى ولمبيتى في الدحودت الكبير

صنرت على مرتعنى دمنى النّرف سے ددارت ہے كواكية مكا ثبُ الدي كم إلى الداس نے كماكوس ذركا مبت اداكر في سے ما بر برد إبول الب اس ميں برى مد كرد شيئ راكب في فرايا بي تم كو دو دو الدي الدي الله ملي الله عليه و كم في الله فرائة من الله عليه و كم في الله و مجه دمول الله صلى الله عليه و كم في الله من الله من

رُّنْسُرِرِیِّی ، مُنَانَبُ اُس مَلام کو کما جلّلہ حی کے اُقالے اس کے بات میں طے کردیا ہو لاتم اُنی دِنْم اوا کردو تو اُزاد ہو ایسا علام جب وہ معینہ رتم اوا کرنے گا تو اُناد ہو جائے گا۔ حفوہ على رمنى الشرمندى فدمت مي المحطى كاكوئ بيجاره مكاتب آيا تا جوذرك بتدا داكر في معام: بود إنحاد آب اس دقت رقم سه تواس كى كوئ مدونيس كر سك ليك اس مفقد كے ليے ايكفاص دُها آب في اس فرقنيم فرادى جورول الرصلى الدُهليد ولم في آب وقسليم فرائ متى سمائوم بما كومزور تندراك كى اگردد بير بيب سكى دقت مدن كى جاسكے تواس كو اس حج كى دُها بى كى طرف دنيا ك كدى جائے . يمي اعافت الدخومت كى ايك هودت ہے ۔

خوشی اورغم کے وقت کی دُعا:۔

عَنْ عَايُشَةَ إِنَّهَ النِّمَّ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّم كَانَ إِذَا مَا مُ مَالَيسُرُومِ قَالَ اَلْحَمَّدُ لِللهِ الَّذِي بِنِعَمَة بَتِهَمَّ الصَّالِحَاتُ وَاذَا مَا عَضَيْدًا مِمَّا فَيُكُرُهُ قَالَ اَلْحَمَّدُ لِللهِ عَلَى كُلِّ حَالِ

صنرت فاکشر مدّ بنید رمحالفر مناسے روایت ہے کو دیول الشر مسلی الشر طیر دیلم میہ کوئ ایس من الشر طیر دیلم میہ کوئ ایس است و کیکھ ایس کی ایس کے نفس واحدان سے ایجا کیاں تیم کی المسل کی ایس کی ایس کی تیم کا ایس اللہ کا ایس کا ایس کا کھیا ہے تا کہ ایس کا کھیا ہے تا ہ

اس ویامی اس ویامی جی بر آب ماب اسی بارے نے مرت اور فوٹی کا سالاہ بو یاد بخ دغم کا دوسید الفریال الله تعالیٰ کی طرف سے ادداں سے حکم سے برتا ہے اور دہ مکیم ملاق ہے وی کا کوئی تھیاد حکمت سے مالی نہیں اس لیے وہ برحالی می حود ترائش کا محق ہے۔

غصبك تت كي وعامه

حَنَ مُعَاذِبِنِ جَبَلِ قَالَ إِمْ تَتَ رَجُلُانِ عِنْدالنَّبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَى عُرِفَ الْغَضَبُ فِي وَحُدِهِ آحَدِ فِإ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَشُمُّ ا إِنِّ لَاَعُلَمُ كَلِمَةٌ لَوْقَالَ لَنَهْ مَن خَضِيسُ * آعُرُدُ مِا لَدُهِ مِنَ الشَّيطَالِ الْرَبِيُّ إِنِي لَاَعُلَمُ كَلِمَةٌ لَوْقَالَ لَنَهُ مَن خَضِيسُ * آعُرُدُ مِا لَدُهِ مِنَ الشَّيطَ الْكَبْمُ حزت ما ذہی جیل رفتی الشرص الدوست ہے کورول الشرطان الشرطليد و ملے کی وج و گا یں دو اُدیوں کے دبدیان کچ سونت کا می جو گئی بیاں تک کوان می سے ایک کے میرہ بضنہ کے ہزاد میں یہ بھٹے قررول الشرطان مولید و ملے فرانی می مانتا ہوں ایک د مائیک لاگر یہ و دی و مکد اے قواس کا حضہ تمنیڈ ایج میا سے کا د و کھر ہے آخون باللہ میں الشنیکان الرہ جہتے ہے۔

الشَّيْطَاَنِ الرَّجِيَّةِ" (تَشْرِيحَ) بِلاَئْدِاگُراَ دَى تَوْدا دَر دَفائِد كَيفيت كرماتَ مَنت عَفْد كَى مالمت ميم مي يركم، كے ادرائٹرسے پناه الملب كرے توانٹرتِعا لئ اس كے خصد كى اگر كومخنڈ اكرثے گا۔ اوروہ خصد كے نتائج بہے محوظ دہے گا۔ قرآن مجدِمیں فرایا گیاہے

ہے۔ ادراگردکسی وقت ہشیطان کی طرف سے دموہرا ندازی ہوا دراس سے مختارسے اندصفدوکی آگ بمجاک اسٹے قوالٹرکی بناہ ہاٹگو، وہ سب کچے سننے والا اور میاشنے والا ہے۔ روہ تحتیں بناہ سے گا)

هُ اَمَّا اَبَنُزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزُعٌ كَاٰسُتَعِدُ بِاللهِ إِنَّهُ هُ وَ الشَّمِيتُ الْعَلِيمُ ه ديم البَّمِيتُ الْعَلِيمُ ه ديم البَّمِدِهِ)

ليكن يدي دانند ب كرسفدى جوانى كيفيت مين جيداً دى سخيدگى اور وادن الداههاى براى كا احراس كوم في است و بهت بى كم ايرا بولسب كريه باتين اكسه يادا كين. اليد و قت مين فيرخوا بول زمها بين ده مكمت سداس كواس طرف متوجد كري اور دسول الشرمنى الشعليدوسلم كى يد ذريب برايت يا دولاشي .

راد مرانا عرمهای)
کاب الایان ، کابلاطان والقاق واورگابلقال قریم بوسد
کاب الزلاق ، کاب العوم اور کاب ایج کا مجدمه میسی مع ترجه و تشریح
کاب الزلاق ، کاب العوم اور کاب ایج کا مجدمه میرمید دوم ره
کتب طباحت ادر کافذ و علی قیت مجلد - درو میرمید دوم ره
کتب خارد الفرست می و میرمی دوم و محقق و مسلم

كُورُ وُكُورًاء مُصَحِيدًا إِلَى إِلَى

مجلن حضرت ثناه محركنعقوب مجري طالاكالي

رمرتبهٔ مؤلانًا میّدادِ اسسَن علی نروی) (ه)

دوی الجوملات المره مطابق ۱۰ ارج مختلفتهٔ بروز و وسند ایمن له ه بج تاله قانیجهٔ تفوص حاصرین مولوی عبردالرحمٰن خاص صاحب شیروانی مولاتا هرعمان خاص صاحب ندومی مولوی محدمسلم صاحب اید میژوعوث وعیره ا

بعض او گل جوعفلت کے دام نے کل گئے ہیں دہ دل کے معالم میں و دسری قسم کی کوتا ہیوں ادر نے او نیوں کے مرکب ہوتے ہیں اور ان ہی بعض او قات تبلا ہو جاتے ہیں اور نے ویشن خواص بھی بعض اور قات تبلا ہو جاتے ہیں اور تی جا ہتا ہے کہ موشن خاص کا پشتا واکثر یا دائے تا ہے اور جی جا ہتا ہے کہ کو گئے کہ دخلے کی کتاب ہیں دکھ لوں میں خالی سے جو آبا نہ آیا جسٹ اکی سے میں خالی نے تو کسیا کی

له ادر محوکی پر شفاس بررای دور

كه لي كوي انتاه من آئد اور كيف لك كه يس في يوى شكل سعافا ل كا دُن ين جعد مّا عُركيا جمّا ا مقعد يرتفاك وكل تلذ كمعادى بوباتي وراسلام سدان كالعلق قائم بوبائد أتبي نشرت المعالم عدوال ترويد ويوك اوريرى محتسب في بركيار كالمدوسة الله الموليل من والمراك المعالية المعالية المعالية المراك المول المراك المول المال المال المال المال المال المال المال المال الفي والم ويسلم وإلى على والعالم على على المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالية عيا وإن وكن على الدينور ويوركما كالدينون إكيان يس كلانهوا امدى ف ان و ال سر کا الرس ایک بری بری ما دت ہے کہ بس کتاب دیجھتا ہوں ماہی جہیں ا مِن شَعِيب تم سَعِد إن كُن تن كُون مِن كِنه ورست شبيل سنة لللان تُصرف كتاب وهي تقياره ابس جائم بهب حانيه وبجها أو مجت اي علطي على يوى يغرض اس طح معدم المطلب مرابط ينعاً وله يحي تنابت محملاً في العليد ولن م دولال عجد من عيف بوسستفر الخول في راق نظرے والیماک میں مجھاک وہ تحلیہ جا ہے ہیں اس وقت ہوت کمشی علیم الحدین صاحب بھیے ا ين في كماكمة ب كيونيال زفرا كيديم بارس فحرم بي ان سعكوى برد ونكبي، اسمول شافرالي ك كين وإن نبي الم ي كما يول كرب بي وكرك المون والديركام من الجرا السيد ادر ذود بر البتاب من في عض كياكرا يله بي جو اليابية الن بي كوئ تجميد نبس أياب ا کی کلیفت اسی ذکری دجست برا ان کوبر اتعمب بدانیس ند کها که ذکری خیفت برقلب کوجود سية الالنامب قده الري تكن الم جب بى الكون الناسط" فأثنون السَّكينية عَلَيْه الم اب اكي حال ين جود اود اك شرك يروقوت كيد درست بوسكتا بداك مدت ك وكرانا ما السيه بجر عام وإما البيع مراقبات وعيره بتاش بنات بين بيين بجو ل كوييل كعلو ف د تعبات بن المجرف لي معرف المراكب الرواكريين دكري كرار به العالى برام الك اورتنا من كراية اس كى شال ايى ب بيد كوكم ما يحده كرايم اليم اليم ميث ويز دولي برجب بعدة أف توسيت نه جو وسع كروام دف إلى الديست دوسي فرين كري الكالمي "

عد يس اللفرائ د وشريد ان يرجى سكنت

كيابه كا ۽ اس سنديروستي يوسنغاني كوائي جائے.

عجدلة احنياره الدين صاحب كا ذكر كرت موس فرا إكراب ون مجر سے كين لكے كرم <u>ن</u> شرىدة ما سبكي فينظم إلى بن قرتياد كائ ب يس نهاد آپ نے بہت الما كام كيا المُدْتِعَالَىٰ فُرَا السِيرُ وَمَا تَوْدِى لَعَسُنُ مَا فِي أَدْضِ مَكُونَتُ السِرَالِيقِين سِيرًا آسِ كُا انتقال میں ہوگا اآپ نے مریزیں مرنے کی آرود کیوں نہ کی باصرت عمر توفرائے تھے۔ " وَاجْعَل مُوفِق فِي المِدِرُسُولِكُ ما يع ي تفاق آب مريزين مر في كُن بَن اكر تع الكي ملك كم سخ ميال! آب نے تو برانصور كافتر كرد! اميرے بينيعنائ موك فروك ال مخور ساع صر كے بعدان كى طبيعت من ترمين مامنرى كا وش يدا مواليد ما درا ان مي آھے موعے، اوا کول اور ملصیس نے کھوما ان کر دیا ، جے سے فادی مصد قدر برطیم کی طرت کری كرديا وإن بهوية كردوري من ون كروندا تقال كيا الدويست المقيم من وفن موك. فرا ا و کاک مگرخلوت بس ملوت بها جب میلوت به و کری شق اور قوت بریدا موماتی سے توخلوت من خو و بو دو کو مور نے لگتا ہے میکن اگرسادی ستی و دواوت خلوت یں ذکر کر فیلی بند زجلوت کے انتظامی ذکر نہیں ہوسکتا اس کی ایک لیے شال بیان فرائ الم يود سراك ما مب آئ تعليم كان ازي و إلى كريش شهور جالي تين چوری کے لئے ہڑی اور کی جسٹ لگا تقبیقے اور کو تھوں پر پھالا جاتے تھے ، ان سے و جا كاكتركوايين شق كمال سعددي كيف فكريم كالحجين سعاس في شق كالحاما في عاس كا اكي شام فن الدفظام بي بم وكول كوم فرد مدينا كمات بين وو وبرا اوروو تك ہو تے ہیں اجامیمی اس می کا اور کرت اورصدری اور وی کی ای طح کی ہر کردے کے خول مِن ديت مجرى مانى بيدا توسله التصيير فريا كركيرون كراس كريسونا إمانا بيد اددای سی تقوری تفوری دیندوال کو ہم سے جست کوائی جسّاتی سید بہات ک

نله ۱ درکیا جا نے کوئیان ککن زیمن پلاس کو ہوت آئے گی ہ علق اسد الٹریری بوت اپٹے دیول کے ٹمریش مقدر ہا۔

کریروں دیت بو کرم جمت کرنے ملتے ہیں بغیر دیت اور و بھر کے بیں جست گانے کی اجاز تنہیں و کا جائی جب اس طی ہو جو لئے جست گانے کی عادت پڑجاتی ہے تو بھرخالی پڑوں اور خالی بدن کے ساتھ جست گانے جس ایسا لم کا بن معلوم ہوتا ہے کہ اور بی سے اور بی جسا ایسا لم کا بن معلوم ہوتا ہے کہ اور کی سے اور بی جو ایک جست کا نے جس ایسا لم کا بن معلوم ہونے مگتاہے اس طی سے جو او ک جلوت می اور کا ایڈوں اور بیگاموں کے امتثاری سوجو الی اشراول و ست بجار دل بیار " رہنے کے ازادوں اور بیگاموں کے امتثاری سوجو الی اشراول اور سے بجار دان کو تنہائی میں واکہ اور متوج ہونے کے لئے کوئی کا عن اور امتام نہیں کوئی شکل ہوئی ہے اور ان کو تنہائی میں واکہ اور متوج ہونے کے لئے کوئی کا عن اور امتام نہیں کوئی ہوئی ۔

فرایکودیشه می نشریعت وطریقه می کاخری و پیمایس نے کہا شریعت میں اعتبا و
جواری کو آمادہ کر ایر اے طریقت میں اعتبا وجواری آدی کو آمادہ کرتے ہیں شال کے
طور پرس کو کھی ہوتی ہے تو دہ بالارادہ اور بلا ادادہ کھیا تاریبا ہے شوق و محست کے بینے
کام نہیں جاتا شوق و عرت کی حالت میں محست محت اور وجرا بوجر نہیں معلوم ہوتا اوا شر
تعالی نے ما اور و سری می شوق و برست کی جنگاری کھی ہے ، و پیجھے ادت بھی صری سے متاثر
ہوتا ہے اور جب و و صدی سے مست ہوتا ہے تو اس کوشند من اور سوار بول کا او جرمعلم نہیں
ہوتا ہوریا اور بین کی ماہری کے لئے کچر دیے آئی کی می صرورت ہے اگر میا تاکیا تو فائدہ نا مقالی ا

فریایا میں نے توسترہ برس جدر آبادیں جواری دوئی کھاکر برکی اگرچو میں یہ درو دسوز بردا ہوا تو تعجب بنیں الیکن محرسعیں بر چھے تھب آسا ہے کہ وہ نہ کہیں گئے ' آ اُ ادر زیمنٹ کی اوں میں بجست دہذہر کیسے بیدا ہوگیا ؛ وس پر آپ نے ان کا ایک فعلنہ تقیدہ جو علیا وہ سے چھپ کیا ہے ' بڑے وش دوقت کے ساتھ سا الشرد سا کیا جب اس

سرا پاخلت وعدیاں ہوں کمیزور وکوتاہی یہ بوسرایہ مسلی اور اس درتوق وصف کا

فرایک بچے برطاز بہتر بنیں ہے ایمن ختوا تے اختیار کیا ہے کہ ہم نے ورود بہت پڑھا علہ مولی جرمے بصاحب کا فرد نوکا پرمنزے موادا شاہ مربعة وب حاصب

المام فالعلى ما ما الما الماس كالماس كالمقال بدا بوكما بدر والما الماس الماس بميد و كوى يك كريس تراب كوعيد كار و بحق السب معيسونيان فيعيم بهاب ترسراية ملي مي ليا الله المعامدة كالمحذك المحدى وحد بعد المواك وكمان المعدم المساورة كالما یں مے سور کے لئے ہوائ جا و پرسٹ دین وکر الی سے اور اس مے سعدہ میر سأندومناناك كميج وزادت كريط تخفرمه فرا إموت كے دفت ثنوق كى منبعث سے اگرزَندگى ميں الشرسے اود ما لم آخرت سے چلس نه دوا توکیمه زبودمس معنی واکل معلوات وسطا ایرکا مرز آ سُدگا ۱ اندرونی چیز دیکاریخ المسلحة يتقلى برغالب آفيه بيه نعلى علم بمى بفالب دبراسة المؤط كدرتون في المنوح المد سَمُوا إَجِبِ إِلَى بِنَهُ كُلُا و إِيا لَوْ مِن مِن تَطِيعَ لَكَ مِجِبُ كَابِ المُوتِ فِي كَا و إِيا لَوْ او يُمَا فَرُكُوا كُو موكيا ادراندري جيزي ابمرآئين اعضا وجوارح الرحقة تساورون مضفالي من توبعنسند گوشت؛ وواول کے اندر کی بجلیا ل مطلوب ہیں' نہ کو تھی تقصیمور مری اور نوکسی و واڈول سے مطلوب ماصل نهيس بويها " الشيرتعالي فرا السيه منتوات الأكيف الأكيفة المعالمة وتعالى فرا السيمة هَعُيِّتَىٰ لَا يُبَجُبُرُونَ مِهَا وَلَهُمِ كَذَاتُ لَوْ نَسِمَعُونَ بِهِبَا أَنْ لِيَكَ ﴿ كَالْمِهُ لَجُمُ ٱحَنَّلُ ٱولِيَكِفَ هُمُ الْمُغَا فِلُو لِي " يُسخرتها ر إِكَ تَعْلَتْ كُرِو وَرَكَرِ وَ" بِعِرْبِيرِ كَيْ ضروحات مَثْنِينَ " و العام ويرين ما اليه . إِلَا أُسِي مورة أو بِكَالِي آيت" كُلُ إِن عَانَ لاباً وَكُمْ وَإِينَا وَكُمْ وَالْفُواثُلُمْ وَاذُوْلَا جَلَّهُ وَعَيْنِيرُ مَكُمْ إِلَّا لِينَ " بربيت ون تُودكِ" ا و إسملًا بعث كا استقراعكَ إستقراعكَ إلى مجوزات طبعيدكى عبت كيسے ماسكتى ہے ، كح تسلى يونون كان توان كايا ، و كھيے الكا الذي والعراق المراج مين سي المراد والما المراك المراك المراد والمراد والمرد والمرد والمراد والمرد والمرد والمراد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد ك النافيديد بالمان بالمتن الماد والمرات والماسيرات والمان والمان

له ايد ادو شاع دروش ، غاص منون كوال شعرين جبيا وكيلهد

مع ادر البيرويد الماح على في ول اورانسا ول كوكر الله المكريري عماوت أي -

دیی حفالق ومسائل کے ارمیں شاہ ولی انترکا میصوص طرزین کر مقاہ ولی انترکا میصوص طرزین کر معداللہ اللہ عدمقدمہ میں تلفیدی

[تناه صاحبے" تج انداب الا می مقدم می تراف اسل الدائ کریم و مسلی کیاردی ا ده بحث فران کی بعد اس سے پہلے در مطور تراف المرین کی باتی ہے ، وی مقال اور الی کا میں ملا کے بادہ میں اپنے مشوس طرا فکراور خاص سلک کی و منا حت فرای ہے ، ویں یو ای کو کنیس ملا میں لیک مالی بیش کیا جار ہے ۔۔ فرات میں]

دانون کو ابل النه مجامه المهمی مضوص کلای کلیک نام سی ب اجیما کربت سے فوق کو خلاقی کا خلاقی کا منافقی میں ب اجیما کربت سے فوق کو خلاقی کا منافق سے ایک مضیل یہ ہے کہ وی حقاق سم عدیات وین "کی فرست میں ٹال بی این ایا جو اس کا مناف کی شرط ہے اس کہ بارہ میں توسل اول کے سادہ کے مناف منافق میں دورج اس کا تعلق میں اول کے سادہ اس منافق میں دورج کے جاتی مسال میں اول کو دوسوں میں میں کی بارا سکتا ہے۔

پریسے دوہ اہل النہ "کے زمرہ سے فارن مجھے جاتے ہیں۔ ۔ الفوض کی تفض کے " اہل النہ " یا" فاری از اہل النہ" ہونے کا دار د مواد در الل ایک می کے مماکل میں ذکورہ بالادورا ہوں میں سے تمی ایک راہ کے انتظاد کرتے پر سبد۔ الل کھوٹاد ہ جومسائل ہیں جن کے ارہ میں کتاب دمنت میں کو تکاور نے بیان موجود ہیں ہی

والمبين والايملدانة اختياركياان كواسطلاح من مبل السند مكاباتا سيداد ديو وومرس داعة

مند الجدة ول سأل ين لاذ كوتكليس مام طور بداي كتاب من كرت مي ال جيل بيس

(1) الما تك كدمقا لم مين انعياء عليم السلام كى فقيدلت -(۱) حرنت فاطر زمراد تى الترعم الكرمقال من صفرت ماكشه صديقة دمى الترعيم الحق عنه المقادين الترعيم المقادمة المعادد الماساك امين ماكن امين ما مسائل امين مامر.

١٨١ جوابرداع اض ي تعلق مياست وسال.

(a) جي بيوفي كافلاسفدانيات كرت بي اس كا ابعال.

د ۲) برولایترزی کا اثبات ر

(٥) امباب دممیات بحدورمیان از دم عقلی کا انکار.

ده، اعادة معدد م كم عن بونه كا اثبات.

دور صفات باری تفالی معیات تدریت اداوه مظم ایمی منجر کام وعره کیدهاید بحث کریدس بی اعراد ای معنات سامنان دو مرسد ماحث بی سد کتب کام کالدوائی برت بیشدین -

يرس ساك اى تعم كاين كراده كر إده ين كتاب وسنت ير كوى وام بيان موجود

تهی جاد ملعن ما لین می ممارد تا بین ندان ماحث کے بادہ می هنگوی نہیں کی احلیف عود کی ان کو موضوع ہی نہیں بنایا ، بلکران پی فد د بحث کا سلسلہ بعد کے دور میں شرع جوا۔ اس منظم ان جید مسائل میں کسی ایک مسالک کا اُستیار کرنا ہر گز " اہل السند" ہو نے کی شرط نہیں قرار دیا جا سکتا۔ احد یا کل مزودی نہیں کران مسائل کے بار ویں جو کچے کشب کام میں کھا گیا ہے اس کو ای کے تعلیم کیا جائے۔

الغزمن و سائل تشم اول کے نہیں ہیں ان میں اتمانات واسد کی ہوری گونائش ہے ، ہی ہے ا ایسے سائل کے بارہ میں جود اہل النہ کے فتلف گو و ہوں کی دائیں باہم فتلف ہیں ۔ ہر اُنجر جانتا ہو کراٹرام داور ا ترج برس کھنے اختیا فائٹ ہیں حالا ککہ یہ دونوں اہل المد ہی کی شنا فیس ہی ایک سے پہلے سے برودر میں ایسے فتیقین فائل آتے ہیں تجنوں فرم دی نہیں مجماک ہیں و ہی ہیں ہے این سے پہلے میں جگا ہے میں ایک اخوں فرد این خار کے نہتے ہیں بہت میں ایسی یا ہیں بھی کمیں ہو اگلوں نے نہیں کہمیں ہو اگلوں نے نہیں کہمیں ہو اگلوں نے نہیں کہمیں ہی اس میں اس میں اس اس میں ہیں ہو اگلوں نے نہیں کہمیں ہی اس میں ہو اگلوں نے نہیں ہیں ہو ا

ر اسبوط تهد كربدتاه صاحب فرات من

آٹریں صفائ کے مائڈیں یے مجی کہ دینا جا تا ہوں کہیں ہوس بات ادر ہرائ خیال سے بری ویزاد ہوں جو کتاب السّری کی آیت یا دیول اعترم کی نشست نا بت یا توون داتی ہمائی

كيااضلافي فررراضافي أبن

داًذُ وَحِيدُ الدِّينِ خَانُ صَا

" انطانیات کاکی ایک بی منظر میارشی در مکتا انطاق کومالات کے اس بر المائی می المائی می المائی می المائی می الم یہ وجودہ زبانے کا عام دیجا ہی ہو اس نظرے کے جی بی مبت سے والا ال می کے جاتے ہیں ۔ یہ اس میں ایک در بی کا بڑے یک نامانیا ہوں ۔ یہ دلیان آبادی کے مسکر سے اندکی تی ہا در علی کے مدید کے زدیک ریاضیاتی تطویت کی مدیک سے ہے۔

of SHEER ARITHMATIC بيك أو لناك مند (Bao BLEM) سي- يا ايك ، پیاحماب ہے جس کا اکارنبیں کیا جا سکتا نواہ ہم تام لوگ ل کراس کا ایجا دکرنے کی کوشش کویں ا حاب باعل ما وه طور پریے۔ اصنا ذرکی کوئ بھی طبست شرح ا پالا خرد کی انسانی آبادی کوناقابل قبول نقدارتک برونجادی ب. اس کی کی ایمیت نبین کراهنا فرکی تمرح کتن کم سر برمالی، ميتحظا بر موكا . ولا يكر آ إوى عن اقابل مقداء مركب يو يخف يد يلي اهنا فرك تررح وكوصفوك درد ک اواعے را تقادیات میں ایک مشہور کلید سیجس کومی برقسمت کلید DISMAL THEOREM) كمتابول. يكيه بتانات كواكر فاقدو مده و و مره مدود الدر المدين المتابول. يكيه بتانات كواكر فاقدو مده و و مره مدود المدين المتابول من المتابول رے گی۔ الایوکر آبادی اس ناص صد تک مجین اور فاقزدہ ہوجائے واس کے اضافہ کوروک سكنائد - بهال ايدادوس سيجى زياده براكليه حيص كويرمكل شمركا برقمست كليد كمينا بول یہ ودسراکی کہتا ہے کہ اگر و احد چیز جو آباوی میں اصافہ کو روک سکتی ہے و وفا فراور کینی ہے نوكى بى كىنى نى كا اخرى انجام يىسى كرعو ام كى الب برى تعداد كو يسط سدز ياده مكنت یں زندگی موار نے کے قابل بناہ کے ادر اس مجموعی طور پرانسا یت کے افلاس کو پڑھا کے۔ يكليات با تبركن وش كواركل مرجى دواره بيان كنيماسكة مي يركم الرفاة المكين كُولاً وه كو تُدجيز جوجوة إدى ك ناقابل تعدل مقدار كال ينضن يهاس كم امنا ذكوروكي سكے قرآبادى اس مذك يرصنے بى نبس يا عركى كو وہ سكينى دور فاقد زدگى ميں مبلا مور إن كليا کی نوش گوارصور یم مل اورشوری کوششش ۱ CONSCIOUS & Freakt اود مالی نظیم برائتی میں۔ان کی درم موجو دگی میں " برقىمست كليہ " بى ان كا بانشين د سے كا۔ ان كليات سيوش بون ك الفريس اك اورصالي موا و كاسامنا والمرايك ووي ب كرامك سوازن آما وى ير بدائل كى اورموت ك شي كوموت برايري نبي يون

م کوئی اخلاقی اصول جواس کے سواتعیلم دیتا ہو وہ باطل اخلاقیات د سے ۱۹۸۶ موجز دا او عدمہ کے سے بیموئرکوئی اپنا تظام اخلاق بجانہیں ہوسکتا جوسرتا سرای بسان معنیقت کا اتکارکرندکی کوشیش کشید تا ۱۹

NO MORALITY CAN BE TRUE WICH ATTEMPTS TO DENYTH THE SHEER FACT OF ARITHMETIC.

ور شال من ايك حسائي متبقت " ال أبوت من مِشْ كُلْمُكْ بِ كَالْمُ سِهِ كُلُو بِ كُلْمَة

L. BOULDING HARPER'S ROW MIS- 1864

واوئ كرية اخلاق امول اقابل تغير زيدة اكب بيد جياؤى كوه مت ب يموكر واقعات المايت كرية عن الما من المايت كرية واقعات المايت كرية في سد المايت كرية في سد الماية بوكيا ... والمايت كرية في سد الماية بوكيا ... الماي

مع فير إلا خارة ال سلط من بينادى ما ل نظر كالب را كر جدد كال ما في بي سبب من المراب من المراب من المراب سبب من المراب المراب المرابك المرابك

احاد كالمول مندم

تنائح سے فی مطابقت رکھتا ہو۔

ويوكونني كاينملاس تحدمطالعه كى را ننفك قد ركوكم كرويّا ب يجيؤ كمر رأنسي مطاع ك نتائج بناد عيت كركيس يركيا العدرجيا ويوتين ان ي وده را بركى فرق نیں ہوتا ۔ شنار وشنی کی توبافتار معلوم کی شی ہے وہ نہی ہرسارہ کی روشنی کی رفتار ہے اوروہ برور يں ادربر مقام پر اكب ہى دفتار سے مفركرتى ہے اس ميں اس قىم كے فرق سے كوئى فرق بيدوا نس بوا جبکرڈ مذکر یفی اسالمہ اس سے متلف ہے۔

مزيريك ويوكومين الابات كابت كرابت كرفي نفي سيك امنا فرا إدى كامكن انى درىدى مائنس مى ترقى سے بو . ۋى يو كى يىنى يى تاقى بىدى كالىدىرىون يولى وا كأثري ممى ب اى في وه يرجى بناق ب كراس دت مي بيداش كي ثررح يرم ب بيداش ک ترت میں اخافراس مفوم یں نہیں ہے کہ جب ہوت کی شرح کھنے کی توزند کی کی شرح نو و بخور رمائد كى المكرميد أنش كى تررح من امنا وُسطلت وعيت كاست بعني دواس سدراوه ہے جاکا مت کی شرع میں موج وہ کی سے پیدا ہوسکتا اُٹھاب اگر بڑیل سا تنس کی ترقی اوات مِكُوكا وْمدواندارو ياجائدة ووكون ي مأنس بوريس في مدائش كي شري ملساد بداكرد! ے بعقیقت یا ہے کین فطری عوال نے پیدائش کی تری میں اضافر کیا ہے ان اور قریب نیاس ید بیدکداموات کی شرح میں کمی کوجی ہم انفیس نطری تو اس کی طرف موب زیں ۔

زياده وسي تعتد نظر سيصورت مال المطال كليا أعروب حقيقت ما شخة في بوكة كالما يراها ذهبين الاذا زمير بواس حبكر عوم فعات براثسال كى دمترى مي اهنا فر بواسيد آإ وي قديم ترين دور سے ايس مدر حلي آري تھي ۔ گرماليه مديوں ميں بيدائش كي رفيال الله المدين والا مديمة الفذكي المنظم المنظم الدونيا مري وكون وزر كاموخ فالنقاء الدائيزى معدودون لالم كالم التي الم الم الم الدوت كانتا رتا مسدندكى دُوانَ ووما كَنْ يَكِدُورُ مُسطَعِهِ ولَ يَعِمَا يُومَا مُس في رَقِول قر بيسي بي الدام كالاحداد الما كا وياير الافورك المدالدي والما الماديدان الطافي كليراف ورت ني ب

مونی انسانی آیا وی کوزندگی کی ان فعق اسے ہم کلدکرسکین کی موات می دنیا کے اندیدے پنا ہ صد اک یہے ہوئے ہیں۔

The exact Physiological Causes of This Phermerion

are still imperfectly understood. P. 122

یمی اس واقد کے مصنوبا تی اسب انجی تک اسرت انس طور پر بھی جاسکے ہیں اب طاہر ہے کہ بچر پیدا ہونے کی جواسل جگر ہے جب وہاں ہم کوئی جٹیس کوئی ہنیں کرسکتے اور مرفے کوئی آ کو اسل انفرادی واقعات کے ذیل میں متنین ہنیں کرسکتے تو ہارے نئے کیسے بھی ہوسکتا ہے کہ مجموعہ کو دیجے کراد پری طور پر ایک راشے فائم کریں اور اس کو آشائے بھیس کو اس کی جیآ ہے۔ ٹی رکٹ کر سریز اسے سام وہ سے سال کرنے

مگر امنا قاباهی اورکڑت کاشت کی وجسے اب مرک نام وجن کی کی بھوس کی ما نے لگی میں اورانسا فون کوست میں قبط کے آنار نظا کا نے لگے ہے۔ یہ مرف اس صدی کے آفانہ کی بات ہے کہ میں بنا اورانسا فون کوست میں قبط کے آنار نظا کا نے لگے ہے۔ یہ مرف اس صدی کے آفانہ کی بات ہے کہ میں بنا اجا اسکتا ہے ۔ ان ای جدایسے طریقے معلوم کر لئے گئے ہیں جن سے اس محیں کو کھا ویں تبدیل کیا جا اسکتا ہے۔ اس کے بعدائما ن اس قابل ہوگیا ہے کہ دوائی فات اورائے ہیں گئے ہوائما ن اس قابل ہوگیا ہے کہ دوائی فات کہ فیار نے اس کے بات کے بعدائما ن اس قابل ہوگیا ہے۔ اس کے بعدائما ن اس قابل ہوگیا ہے۔ اس کے بات کے بات المد معیک اسوفت میں بیا ہوگیا ہوگیا اورائے ہوگیا ہوگیا ہوگیا ہے۔ اس کے بات کی بیار کی بات کا اس قاب کی بات کی بات کا دیا ہے۔ کہ لیا ایرائی اس کے دوائے ہوئے کا ایک کا اس کتا۔

اس طی ساب می از ایس بود بی اصافه بود با بد بیده وصاب مواول کوابلهای مواول کوابلهای مواول کوابلهای مواول کوابلهای موری اتفاق و است از بر بین سندر میں بوی بوی اتفاق و است از بر بین سندر میں بوی بوی اتفاق و است کو قابل استعال بنا نے کی با بیس بود بی جی ساب اور استی اور اون پرا نفسا در نے کے جلئے مسنوی رہیں و در میں گئی بیدا وار مید میرط بیقول کے استعال سے وس گئی اور میں گئی بر اصافی جاستی ہے ، بہ منبی باز سال بر کئی کئی فسلیس اگائی ماسکتی ہیں بیار سال بر کئی کئی فسلیس اگائی ماسکتی ہیں بیباڑوں کو کھ سکا نے اور گلیٹ کو گھولا نے کے امکانات پر سائن موال گفتا و کر رہیں ہی کہ برجی سے ذیر کی کے امباب کو بر شا در گئی ہی ہے اور اس میں گور انے بیس برخوا بی برخوا بی برخوا ہے بیس برخوا بی برخوا برخوا برخوا بی برخوا برخوا بی برخوا برخوا برخوا بی برخوا برخ

ید اکے پیشنداگیز اِت ہے کاملم وعقل کی انہائی ترتی کے اوجود اہمی کساؤی ایک است کا است ہو ایس کے اوجود اہمی کساؤی ایک اِست کی ایس بیٹر بنیں کی ماسکی ہے جس سے فی اواق یہ نا بت ہو ایسو کی فرنب و اختاق احتاق متنا ہی حقیقیں ہیں اورجد یدوود میں انحیس برل جا اچا ہیئے ۔ المنی ترین و بین بہتون علی لیا تت کے ساتھ اس وعویٰ کو ایس ان مسائل ساتھ اس وعویٰ کو ایس است ملے ہوئے ہیں ان مسائل بر رسیری کے لئے وقعت ہیں است خلافے کے کئی خانے ان مسائل بر رسیری کے لئے وقعت ہیں است خلاف کے کئی خانے ان مسائل بر رسیری کے لئے وقعت ہیں است خلی طور پڑا ہیں نہ ہوسکا۔

به تجیل دان کی بیشاد با بس ملط این بوگیش، برمطه طرید اقدان ف نف نصفا در افت کرف - اور رساری تی ایس ای بین کو دلائل وشوه بست نایت کیاباسک ایم گروه دامد بات جو بها از سیمی زاده الل طور بر این جگر کوشی جده و دو در در برک انسان کی پیمینده ہے کہ " اخلائی اصول افالی تغیر ہیں " علیا وعقلاکی فری تی فری سادی کوشیل کے باوجہ اس کے خلاف کوئی ادفی اور کی ایک قائم نرکوشی ہو واشتہ ویس ہوا ور حمی کو اور کی ایک قائم نرکوشی ہو واشتہ ویس ہوا ور حمی کا اور کی باقال مرکز احمین نہ ہو ۔ کیا یہ واقع شاہت کرنے کے لئے کافی نہیں کہ و ور قدر بر کا ایک حقیده و ور مرکز باقال سے سخت ہو مرکز اور ایک سلط ایک میں تو یہ اسک متعلق صرف اس قبال کی بیات میں مقال میں ہو گئے اس کی موااور کچھ میں فلط ہوگی ۔ اس سلسلے ہیں بیتنے بھی ولائل و سے کے بیان کی صفیقت اس کے موااور کچھ نہیں کہ انسان کے اپنے اس کے موااور کچھ نہیں کہ انسان نے اپنے اس کے موااور کچھ نہیں کہ انسان کے اپنے اس کے موااور کچھ نہیں کہ انسان کی مقال میں گئے ہیں ۔ اس کا کوئی کے اپنی انسان کی ایک کا ہیں ۔ اس کا کوئی کے اپنی کا فرائل ہوئے کہ ایک کا نہیں ۔ اگر می کے ذیران ہوتو و اقد کا صرف یہ بہار آنکھ کھی طف کے الیک فی ہے ۔

(بقيره مضمون صفحه ۲۸)

مشہور آمایا لیز کے اجا تا ایمبور جہدیں اور مظام واوسلین کے مسائل مختار کے خلاف ہو۔ بس اگرایسی کی ات میر نے قلم سے علی جائے آو بھینا وہ میری خطا اور تپوک کا نیٹر ہے اسٹر تعالیٰ کی دھمت ہوائی بدو برجہ ایس فلطی اور غفلت پر ستنہ کہے ۔ یہ لیکن یہ بعد کے صنفین جن کام بس شقد مین کے گام سے ترق ترجی واست ہا ور بحری و جاور جن کا شیوہ ہے؛ منروری شیس ہوکران کی تام با تول سے ہم اتفاق کریں ہو وہ بھی انسان ہیں اور ہم بھی انسان اور خطا و تواب کے اسکان و اختال میں ان کا اور جا دارا مال قرب کے اسکان و اختال میں ان کا اور جا بھا مال اور خطا و تواب کے اسکان و اختال میں ان کا اور جا دارا مال قرب کے اسکان و اختال میں ان کا اور جا دارا مال قرب کے اسکان و اختال میں ان کا اور جا دارا مال قرب کے اسکان و اختال میں ان کا اور جا دارا مال قرب کے اسکان و اختال میں ان کا اور جا دارا مال قرب کے اسکان و اختال میں ان کا اور جا دارا مال قرب کے اسکان و اختال میں ان کا اور جا دارا مال قرب کے اسکان و اختال میں ان کا در جا دارا مال قرب کے اسکان کے در ان کی کا سکان ہوں کے در کا میاں ہے ۔

المال المراب التراب التراب التركيم التركيم المواد من شاه ما من يتا المواد التول في الماس المراب التراب الت

دُ ورِجَد برين عَفِيرُ كَامِنْكُم

امر كديم الك ، بن كرد سه يرجن كانام ب واكثر ليوايم ، فرنيكن (١٩٥٨ - عا 1964) ك
ك نام بدواً منا في نود في من سالان بحرول كا الكي سلسلة قائم كيا كميا سي حرص مي يوسد يوس علما،
وقع جو كوافرا نيات برا بيضوا لما ند مقال بواحة بي رويل كامقالوا كاسم كما كم ينج كا ترجسه جو عود 1 ع مي ديا كلياء سامس مقال فرقي وكولا و 8 ERTH و 8 الميانيك

۱ س طلی کرچندوجوه بوسکتے ہیں۔ اس کا سبب بدواتی بوسکتا ہم کی سُلِافداددددهه ۱۳۵۰ میں اس طلی دیور پر میتی تاریخ میں ہو ۔ یا اس کی دیور پر میتی تاریخ میں ہو ۔ یا اس کی دیور پر میتی تاریخ کی کرونیاکے اور سام میں اس میر ہم میتیاندادہ واقعت اور احداد میں اس براتنا ہی دیادہ اکھ کتابیا دیا ہم کی اس موسی

اقداد (عدد در دو المداد و عدد المورو و المداد و المني المورو و الذكر فقط فطرى و كالت مشرك المستروط المداد و عدد المداد و المداد

MAN IS AN ETHICAL ANIMAL IN AUGHBREE

SOSEPH WASH KRUTCH, THE MORERY TEMPER

یعن ایک اتفانی بات بنیں بوکر ہا دے ڈانے کی فلسفیا نہ تو پیکس کھیک ای افعلانی سوال کی عکاس کرتی ہیں اتفانی باتفانی سوال کی عکاس کرتی ہیں او فلسفہ یونطقی نبو بہت رہاں اور اس افرات ڈالے ہیں راگریہ ہوچیا جا اس کے متعقر مور براس فلسفہ کا بر بہت زیادہ وور دس افرات ڈالے ہیں راگریہ ہوچیا جا اس کے متعقر فور براس فلسفہ کما برگاری واکی واکش مندج اب درگا:

Tue important is unknownable and The mnownable is unimportant

ا المركة و المركة و

یں تو بہت اطبینان موں کرتا ہوگر خیرادر ترکے موال کے باد سے میں بخت بھینی میں جالدی - تعلیم ماصل کر فیصر مرا دہے ایک کے بعد ایک تیام راز کے پرووں کوچاک کرنے کی گوشش کرنا بہاں بك كه آوى مومى اور نبيادى حقائق كاايسا جموعه وريافت كرياحس يرتمام انسان شفق بوسكته مو ست زاده تعلى جليج تعليم إنتض كى زبان سدادا بوسكتاب دويه ب

ىبىئى يەتومرت ئىتمارى دائە سىجىمى كېوىدا تىدارى د فادارى موجو دوز اپنے ميں بيار قىتى كام شكا د ہوئی ہے رالاً یہ کوہ اقدار، کی عزیما نبدارنگ کے سامٹریم ابت کی ماسکیں ۔ اور تعلیم یا فتر توی کاشروں معلم میں دن بران بڑھتا ہا را برک ایسائیا جانا مکن ہے۔ ، و

مجعان اك كُفتكو إوآنى تبعد اك دىيرى ما منست سے بوئىتى جىرادوست تا ير منظوم بروشا براتيم براز اسمانے كے مقور سددن مبد ہوئ تن اللي طبيعيات كے علما ، كا اي تعداداس واتعرك اطاتي مبلوس وخت متاثر تني . لمين آن وي المك مأتنتش د اكوت بر حمله للرئامي اس كرموان و مالف ولائل وترجا دسير تقر اس رمال كي اكيراشاعت بي ا کے متازما مُنداں نے ربوال اٹھا یا تفاکر کمیاس کے اور اس کے ما بھوں کے واسطے مناسب نہیں ہے کہ وہ اٹی انشقاق (Lata mie - Ficsion) پر آئندہ کام کرنے سے اکارکر دیں بھیج اس كواس طبي كفافالة مقاصدين استعال كماجامكناسي مسيسكرووست في كجواس كلي كاجواب - یا : به ایشخص کی مبت بری جرادت ہے کہ وہ اپنا انھاتی نعیل اپنی قوم کی اکٹریت کی دائسے کے نلات ديتا هيه " كچه ويمك بيداس في مزيركها " انحريه اكب ماننسي مفيضت كاسوال برَّادْ بَكُولِيّ نتان ميس ير دو ماه ما م كو صرف بيش كروايما بيني تقاديا فالاس كدك و كانتي عرمقبول پوسکی ہے۔ نگرا کی اطلاقی دا نے کی صورت میں محت کے اِس ایسی کوئی ٹھوس چیز منہیں ہے جس کی پہلے ،

אנסוקונלש ב לקט לוקנול בין נוציותד שווא ביותר באו האותר ביותר ביותר ביותר ביותר ביותר ביותר ביותר ביותר ביותר

وه الحرك الداميك ما أل بركام كرواجة بي اكثر ايرايو البيرك يك امرا ك كترى النكا تمات کرا دبنا ہے۔ کیوں بم بعیدوں میں وہدی تائی شیں بدائوسکے بھیدا مندال نے

میدان میں کرتے ہیں رما کمندانوں کے استدلال اکٹر علم کی ایک ٹی ترقی کا باعث وہ تے ہیں اور بارسه الله فال عرصدود طور برجارى رست بي اورمرت كينه ادرشبه بيداكه تقد مي جو لوگ اي ولجبي اورتربيت كى بريست اقدار كه ميدان من كام كرف التوق د كلية مي - وه محى اي برجيني كى وجدست اكثر كعيا في علوم (QUANTITATIVE SCIENCES) كي مويية وسائل تعلى كالمت أل ربت بن س كى ايك شال كيمه ون يبط وخباد نيو إدك (٣ إدن ١٥ ١٥ م مصصفحات ميسلين اً تى تقى - ا دْبيرند اطلاع وي تقى كراس كويذرييه داك ايك شين وصول بو نى يرس كاثام اس كم و دا ۱۹ ۸ ۹ ۹ رکفات روس شین کی خاصیت یقی ک اس کوئسی می تحدیری مواد پر استعمال کر که اس تخریر کی نصوصیت معلوم کی جاسکتی تھی سنبین کہ وہ ئے تام دانعلی قدر وقیمت کی چیزی*ں صدیت کر دی تقیس ۔* قیامیاً بڑے بڑاسے مثاہرہ کے تام رشریری او كه حزودت كو بحى ختر بجو ليا كما تعاروه مسب فجهرجو ال مثين كوعل بين لا بنه كمه لمنه كرنا نخا ده يرك مغيوص برا بات كم مطابق اكب بجوث سة وأل كوست كيا جائسة ريع اليب الريكير كوخاص المرية سيدهما ياجا كداه راس كے بعدمشین كے فيعدل كو پڑ صابحا كسنچوجا دس كنيكسى ا كيشكل مير ما شف **۳ ایخاسب بهبت محنت اسحنت ۳ سان اور بهبنت آسایی برایات. کاکتا، بر بتا تا ۱۳ اگرا تر** کی بنیا وموا د کی نوبیوں پر تنی رہیے اسان سے عمرہ ، ادرسے سخت سے نراب، نيويك كدا فيرخ لكها تقاكد استبن كاست بيؤالتعال اس في اس كائيد بركما وشينك سائق مثين كة تعادف اور فركيب النعال كه لئرة يا تقاء "نين نه بتايا" بهبت يخت" اوركم اذكم اس معالے بیں اس فے شین کے فیمل کو تبول کرلیا۔

جس دہری شک سے ہم دوجار ہیں اوراس کی قوجہ ہوکرے کی قدم کے لوگوں کی طرف سے
ہیش کی گئی ہے وہ اپنے تاریخی میاق کے بغیر مجمی نہیں جائے تھے۔ یہ براہ داست طور پر ای طریقہ سے
وابتہ ہے جس سے کرسائنسی طم کا آئیڈیل ہمادے ذیائے تک بہنچا ہے۔ یعیناً ہمارے آلویٹی عمد اُ مخلیقی تصور سائنس ہے جدید ووراس وقت وجو ویں آیاجب اُدی نے تبسیحے راس پاد کی ذرکہ کے سائل سے توجہ شاکر فعات کو بھے اور اس کو سی کرنے کی طرف اپنے کو کھایا۔ یہ نتی روح اگرچ ویکارٹ دے توجہ شاکر فعات کا معدد میں سے بہلے وجو ویس آئی گروی ہے جی نے اس کو طی شرف

علائي۔ دو محتاہ،

ال مِن شبر بنیس کربہت سے ایسے ما منداں ہوسکتے ہیں جو قددت پر فتح کے لیے نہیں بکر اس کو مجھنے کے لئے اس کو مجھنے کے لئے اس سے دلی رکھیں۔ تاہم یہ ان کا ذاتی معالم ہے۔ اس میں بہت کم شبر کیا جا اسکتا ہے کہ ہاری تہذ رہنے ما نس گوناص طور پراس کے طی عطیبات کی وجہ سے اہمیت دی ہے۔

گرسائنس کی افاویت ان کمیاتی طریقیوں (ANAW TRYATIVE METHODS) میرد یا تی گئی ہو جن کو اس فیر قرون دستل کے طریقہ کی مگر اختیار کیا جب کہ تفاصد کی ٹاش یا آخری سیب کی ٹاش کو اہمیت دی جاتی تھی ۔ بیر خروری تفاکہ فطرت کو تعلی اور مقرر تو انین کا نظام مجھاجائے جس کو ہوئی گیا طور پر بیان کیا جاسکتا ہو اس کے بعد ہی افسان اس پر قالی یائے میں زیادہ کا کمیا بی حاصل کر سکتا تھا۔ اب سوال بیر منہیں تفاکہ فطرت "کیوں" عمل کو نی ہے لمبکریک وہ " کیسے معل کرتی ہے" کیسے کے ادے میں انسان کا طرحت اقطعی ہوتا گیاوہ انسان نے یہ وہ اس فابل ہوتا گیا کہ فطرت کی محصد منہیں تھی۔ گیسیور نے اس بات کو اس طرح بیان کہتے ہے:

to de collection

تحذیں بیش کیا یں کے دانت تواب تھ اور پراس کے مغرفیا تو ویلے نے اکارکر دیا تاہم ب بدر کے دو روس ما مندان ہو تیویت (Pasitivism) احتیات (La pesation alism) میں میں ما مندان میں میں کہ آخری حقیقت بھنڈے کے بیچے ہم کورتا دیے ہیں کہ یہ قرش کرنے سٹاکریا کل غلط تھا کر ما من ہم کو آخری حقیقت دور المعصد عصد المعالی یا تیم (وه وه) کے بارے میں کوئی بات بتاسکتی ہے ۔ ۲۱

ممان الدی کودرش بی مقل اور اسم ما احرام بادی دگر و به سرات کے اور اسم بادی دگر و به سرات کے اور اس باد انوال ہے کہ ایت آپ کی باد با قدے پہلے می علم ماصل ہوا جا ہے وہ لم جو اس جائے تاہم اسم با با بندی (مدھ مد مند مند مند مند مند مند ایک خرود ت اس جائے حال الا تحقیق تقریب کا تر و بور تاہم اپنی معلوات کے و هر سے ایک فلمی فیصلا ماصل کرنے کی بید فائدہ کوشش کرد ہے ہیں۔ میرے مائو ایسے طلبا د ہے ہیں جو ذہب کا مطالعہ کرنے کی بید فائدہ کوشش کرد ہے ہیں۔ میرے مائو ایسے طلبا د ہے ہیں جو ذہب کا مطالعہ کہ دی ہو جائے تھے کو کو کہ دو اکر ایوسی ایکی فیصل سے ہو جائے تھے کو کو کہ نواب اور کو کی عقیدہ بنیں دیتا تقار اوں میں سے معقبوں کا بیا گوشت کو در اور می ہو جائے کی کو کہ در اور کی کا بی تی تر کر دی ہو ہیں اور انتہا دی جائے کی معقبرہ کی ایکی مقیدہ کی معقبرہ کی کہ مقیدہ کی مائو کی مقیدہ کی مائوں کے حقیدہ کی ایکی مقیدہ کی کا بی تو کہ کو کہ نامی کی کا بی کو کہ کو کہ کا بی کو کہ کا کہ تر تکا ایت کر کر می کو مقیدہ کی کا بی کو کہ کا کم کو کہ کا کی کو کہ کہ کو کو کہ کو

زیده سے زیاده بیر شخصی بوجها ہے۔ کمکن ترتیوں نے درہ اصفادی نظام بیا سے وہ است الله بیرائی بیرائی بیرائی بیرائے ہیں۔ فرد کے دقت الحد کوسٹس کا بہت بیرائے ہیں۔ فرد کے دقت الحد کوسٹس کا بہت بیرائد میں مرت بور اسے جس کا وہ ایک بہت میرائلا ہیں اور کا فرد یات بوری کرنے میں مرت بور اسے جس کا وہ ایک بہت میرائلا ہی اور الله بیرائی اقابل کی فاصد ہے۔ جدید انسان جو اب لازی طور پر السیسے فرمین اور الله الله بیرائی تشریح اس کے فودی مالات سے اور ابوں ۔ ابنی تشریح اس کے فال کا فات کے کہ اس کے فال کے فال سے کرنے گاہے جو دہ جو جو ی نظام کے اند دانجام دیتا ہے۔ وہ اپنے کو اس کے فال میں بیا تنا کہ وہ کو اس کے فالے میں معرفت حاصل کو الیا ہے کہ وہ کیا گل کرد ایک اور فالم کے اند داخل کے فالے کہ وہ کیا گل کرد ایک اور فالم کے فالم کی میں میں میں میں میں کے فود میں کے فود میں کے فود میں کے فود میں اس کو اس کے فالم کی میں اور سے کو میں کے فود میں کے فود میں کے فود میں کے فود میں کی میں میں دور سرے ایک میں کے فود میں کو میں کے فود میں کی میں کی کو میں کے فود میں کی کو میں کے فود میں کی کو کی کی کو کی کی کو کی کا کو کی کی کو کی کی کو کی کی کو کی کو کی کی کی کو کی کی کو کی کا کو کی کو کی کور کی کی کو کی کی کو کی کو کی کو کی کو کی کور کی کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کا کور کی کی کور کی کو

بدیرانسان کی اس دیگر شکل کا دوسرار دیگی دو بیش کویس و قبید کا استیداد دسوه ۱۹۰۰ مه ۲۸۱ مه ۲۸۱ مه برسه ۱۹۸۸ کا مقیره به کون گارست آگیشش کاعقیره به کزیرکی کاش ایک باستی چیزی تو ده ایت آپ کو ایک ایستی می میس معروف کی محایی کام چیر کاخلاص یه رسین آزاد او دیم برا نیراد مطالعد و و مختلف صدو اس بین اشان ک به شری نظریات دیمقالم کام از و کے گارو و ایت نظر پئیر کامقالم این افرانس افرانس کا جنوا داف

بِبْرِيَ اللَّهُ الرَّيْحَنْنُ الرَّحِيْنُ مُّ فَيَ مَنْ مَنْ مُ وَتَعَمِّلُ عَلْ وَصُولِي الْكُرِّدِيْرَ على كام من مثانحين اهكام معين محرّم والمعالي علي عمير كوفرة المثيم بنا المعركة ، كردوس عبن المعدّر على مِثْن كُنْ

مرقاة الفاتع شئ مشكاة المصابيج

تاليهن : وإس المفسوي إمام المحدثين عَلَّمة على ملطان عمد الفالق رحمه الله المبارى

مِشْكَاتُهُ الْمُصَابِيعُ الْمُكَانُ كُوْيِنَ للعلّامة الخطيبِ للتبريزي رسمه الشّالبَاري

بدى كآب ۵ مددن مي ۷ ل بري . بالغ مي المادي . با في ن مدير الغيره هليده مي بون كل مون كل مي المادي المي المون المون المون المادي المون الم

بيجليل القدرعلى بيشكش نقريج بوة كرهورهي هيا

خادكابت اود ترسيل من أ دد د كابست، -

أَبْأُرْمُولُونُ مُحَرِّبُ عُلَامُ رُبُولِ النُّورَتِي رَبِّ الكُتُبِ ١٣١٠-١٣١٧ جاملي معلد ، بمبنى منبر

MOLY MOHAMMED BIN GULAMRASUL SURTIS SONS

BOOK SELLERS & PUBLISHERS.

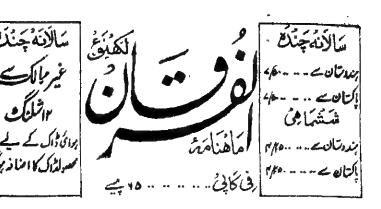
82-134, JAMLI, MOHALLA, BOMBAY, 3.

THE PROPERTY OF ol. 20178-5-SEPTE

on a state 35(6). <u>- 7. uu i 1967.</u>

مين الح<u>ت المنتاع</u> عين الرسر مدن على مر منظور نعانی

کتب خادُ انفرنستاره کی اکثر مطبوعات کی تمیتیں اب کے دمی حلی آرہی میں ج نشروع میں دکھی می تعین رمالا کو ان میں سے میں کتابی اکٹر اکٹر ، دی دی سال مینزی ہیں ا درای عرصہ میں کتابت و عبامست کی اُجرَوْں ا درکا خذکی قیتوں میں کا نی اضا فرہر یجا ہے ، اسلے اب ن تیرّ ں دِنظرتانی اگزیر کھی ہج أنئزه سنے ہمّاری مُطبُوعَات کی تیں سُنے بل ہُوں گھ تذكرة محيدوالعن أني مولد -ره معارت الحديث مباداول مجلد غيرملد محتوات قام محموم - والما المام موارك الوريث ، دوم المعنوطات ولاما محدالياس .. أ. - ١٠ معادت الحديث ، مرم حنرت بولانا محدالياسس كغير ملد مرو معادن الحدث برجادم ا دران کی دینی دعوت قرآن آپ کیا کتامی کلد ره ناذی حیقت ... یا یان آنان تي يان ئے میں کی مناظرہ ۔۔۔ ۔۔ یہ ۱۸۵ تركه محدّد العب الحام معلم الم معادت الديث درم وجادم جوني مطرع بي ايز اطام كباب ؟ أب ي يم ي كري ا ق اسمان كا اور فيعد كري خافو كي فيوّ و مي كوي نيا امنا ذر في كيا كيا ب. ان مَطْبُوعَات كُمْ عَلَاوَة برتم کا علی ا در دین کتابیں ہم سے الملب فرلمیقے



49	العربطالق اكتوبر منطواع لثا	r ابت اه جادی الثانی مشه	جاره
معخد	مغامین نگار	معنامين	نبرثار
٠٢	متيت الرحن منبعلى	بگاه اولیں	1
٥	محير منظور تغماني	موارب الحدريث	۲
H	موالما أميم احرفريرى	مارج المنة صفرت ثناه حبدالعزيز وبلوئ	۳
rı	د <i>حيدالدين خال معاحب</i>	مطرمولوی	۱۲/
44	مولما ما تعی الدین مظا <i>یری شوی</i>	محدثنين عظام كأعظيم كادنامه	٥
۲'n	ا ذ نسنسه ثير بر بقوله	وور مدرد میں عقیدہ کا سلم	4
			L

اگراس دارُومیں ()سُرَخ نشان ہو' تو

دى كامطلب بوكراكب كى مِدت فريدا من فتم بينى بوادكم كائنده كعد ليع جنده اربال كري . يا فريدارى كا اماده ند **برة مطل فراتم دمين** ياكوندوري اللاع معراكة بتك تعاف، ورزاكل شأر وبعيندوي في ارال مركا

كت فى كى خرىداً در أناب، وادارة اصلاح وتليخ أسرلين ليدك المدوميمين ادرو اكان كام رويدك القرمين باهدامت اطلاح دسدي فروادى كوامتر فيصعفوات مي بي طريقه اختياركون

نميرخريدارى در دادكم خودكابت ادرى درى كردكون بابنا فرخوادى مزود هوا كيم. كار ريخ اشاعت در افزان برائزي مين كر بيومندس مداز كرديا آم، اگر برائي كري صاحب كوزسطة تعامل كرد اكاملاح مرزاي بكرة ما في جاسيد الميكوندمدا لرميمن فرد دادى دفر برز بهاي .

دفتر الفرستيان ، فجهري رود ،

ببانش الرحمن الرجسينم

بُكِاهُ الوّلِينَ

ملان کے فلات فادات کا میکر میر ٹری تیزی سے شرق ہر گیا ہے۔ مور وارستبر کو لک کی مختلف جاعق کے در دارا در خمکف صلعتوں کے نائند دا فراد رائبی میں بیر سینے سکے سلے جمع

برشے تھے کہ وہاں ہزاروں ناوزوہ ان اون کی ادار و کالی اور دوسرے مسائل کے لیے کیا مُوٹر تدابیراختیار کی جائیں کہ احد مگر (جہاراٹٹر) سے مخنت نا دکی خبرائ ۔ بھرانگے دن میراگ مولاد

ما بہوئی، اس کے بعد جارات بی کے تیسرے مقام الیگاؤں کا بنراگیا جو کچے عرصے برمال فاد کا تماد مرتاہے۔ جارات رکے ادر می بعض مقالی جری اگی ہیں اور موادی میں گوکھیور کے

ف اد کا تمکار ہو آہے۔ مهار آشر کے او تعبن دیرا توں میں یہ دیا بھوٹی .

کوی نادات کے اس قام می سے مطاف کو کات نہیں لئی ہے، بلکہ چہتے مزل ائٹن کے بار داکھ اور اکھے۔ افراقش کے بار کا می جو ساس کا متم ہواہے اور اکھ افراقش کا میں جو ساس کا متم ہواہے اور اکھ افراقش کی جگرت کی ہوگئے۔ اور خد دیکھتے ہوئے تو بھو کہ اس میں میں مال کی وقت تھی ہوگئے۔ اور خد یہ کہا جا میں ایس کی کہا جا میں اور اس میں ہوائے کی مطاف کی تعلق میں ہوگا ۔ اس مورت مال کو ہوئا کی کہا ہے اس کی کوئی میواد میں نہیں ہے تو یہ تھی کہ نیس ہوگا ۔ اس مورت مال کو ہوئا کی کہا تھی میں اور قد قوں کی ایک خاص مقداد اس کے لیے مضوص کردی مبائی جا ہے۔ اور باتی مقداد کو دوسرے دیم ممائل کی طون موجہد دہ با

چلىدىئے۔ مولان كے خلات تىل د خارت كا مجرم لائے دكنے ميں جمالى يونيت بہت واضح طور پُولُواتى چەكە دە اقتقى ادى كا داسے معلوج اور د بى كى كا كاسے صام طور پرلىپىت اور بے دُم ہوم باشمى ، و دان بعیناً بینیت مجی مختی ہے کہ سلاؤں میں اسلامی شور زنرہ دکھنے ، آمتِ ا براہمی کی حیثیت ہے آئے کہ خاص کی گئی ان مرہ مجر تھے اور اکٹرمیت کے خاص دنگ میں دنگ جائے ہے بجائے کی جوگئی ہی مسلماؤں کے مجد سخت مہان ملقے کر ہے ہیں ان کے ماشنے ہی سلما نوں کے حہان و مال کے تخفاکا ممئل اتنے ہمیب انداز میں اُم اِسے کہ وہ لیٹے ان کا موں کو فرصت اور مرتدل وقت کے لیے اُنٹار کھنے برجم درموما میں۔

ہمیں ایانظراک اے کوٹھن اس معسدس می کامیاب ہے ، ایک تلیقی عاصت کے کوا ہرجاحت ادربرطنے کی ہے ذکورہ ؛ لا مقاصد کے لیے کوٹاں تھا۔ زمرت توجرمٹ میک ہے بكربست سے دِك ابنا إمل كام كي اُنھاد كھنے ہي پردامنی سے بو گھٹے ہيں تبلينی جاحست كی مدح بعقمہ و میں الکمرن ایک مرددی انتقاء کے طور پر اس کا ذکر کیا گیاہے مقعد دمرت یو کمناہے کو اس سالےمیں توازن ا درتناسب برنظر رکھنے کی منرورستدے مان وال کی بے افاق کا وا و واقعی البابى سخت بى كىكى دومرك مىكدى توجد مشكى بوجائد بگراس د يادى خات بإف ادران حكر سنطنے کی می توکئ ادرمورت مسلما فول کے اس اس کے موانسی سے کو خداکی مرد کے ایفوں فيرست كي موج ك داكي ليا ، كرج م المان ول كوشو الن اس مي بات بيس ير مغيرى بوى متى متى ع کفواکی مدد کے بینے میارہ مازی کی کوئٹ کل برال نظرینیں آتی۔ اس لیے سمی بات وہی ہے کہ اس مسکہ سے خامت با نے سکے لیے میں سل اول کو سلمان مبلنے اور دوسروں میں مکمت سے وعوت اسلام پین كرف كوشش بى إمل مارة كاربوكتي إي جن وكون كوان كوسشون كى الميت كا احماس بونيس. ال يس كى نين أف دي مياسية . رسي يون ادات كم مائل و إن مين مي كل ول كا مزمت كرنے كا اگر ان وگر ميں صلاحيت ہے تو تعليم كار كے در يع الى مورت بالين ما بيئے كدو مرك متعن كام برك يُعِرْموني الرّر بردراس كابرى المي تكل ويعي كدك الك لك كرم احت عبدان سائل میں مدرت کرنے کا ذوق ہوتا اصل آبر حند دست اس کے ذریر جوڑی . ماتی اورددسرے وگ بس بقدر صرورت وصلاحیت اس کی مدکرتے ، گرافوس بیسے کم ماعون میں کم دمین امباره داری کاما ذین سے اور اس سے تعادی اور طلب تعاون و ونوں کی وار مرو دمو^{تی} ب بس ليدار ينس يومك تو ولك ابنا من كام دين كى دوت وخدمت مجتة بن إسلاف

مخالعت تمذی امرول سے کیا لینے کا کام انفوں نے لینے ذھے لیا ہے اُن کے اوقات میں اس کام کا تنامی ذیادہ دمنا میل میئے ۔ اس لیے کی یہ اصل کام بھی ہے اور اس ہو وہ دھمت النی مخصرے میں کے موا ان تاریک ماللت میں کوئی مہارا نظر نہیں گا۔

گوشته اخاصی الغرقاله کی خوامت او قیمیت سے متل خریادان کی دائے مسئر کرنے کا اعلان کیا گیا تواجی کی وجہ یکی کو تشریح کے گوشته اخاصی کی نظامت الوجی کے خوالد کی خوات اگر ہ سے نیادہ جول تو ہی کے گوشتہ اس کے کہائے کہ سے کہ عرف الگا ابوں کے دہل کی بنا پر بہارے ذہر میں و دشکیں آئی میس الله عرف الله الله میں الله می

كِتَابُ الْإِذْكَا رُوَالِنَّعُواتُ

معارف الثيريث معارف كيريث دنسنسسان

چینات آنے کے دفت کی دُعا:۔

وری کوچینک اجانے کی بطابرکوی ایمیت نہیں فیکن دُول الٹرطل الرطلی الرائی ایمیت نہیں فیکن دُول الٹرطلی الرطلی والم الروق کے سکے لیمی دُھا کفین فرائی اور وس کوسی الٹریفان کے ساتھ تعلق بڑھائے کا فدیور بنا دیا۔

عَنْ آبِي هُ مَرْثَدَةً قَالَ قَالَ زَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمُ إِذَا عَطَسَ آحَدُ كُدُ هُ أَلِيقُلُ ٱلْحَدَدُ للهِ وَكَيْقُلُ لَهُ ٱخْذَةً اَوْصَاحِدُ وَيَرْطَكُ الله قَا ذَا فَالَ لَدُ يَرْمُكُ اللّٰهَ تَلْيَعَلُ يَعُدِ دِيْكُمُ اللّٰهُ وَنَصَلْعٌ ثَإِلَكُمْ

وواه المحسيارق

حنرت الإبريده دمی الاعظ سے دوامت ہے کہ دیول الدُّعِل الدُّعِل ولاُرطی دِمل نے فرایا ہب تم میں سے کسی کہ چینک آئے آئی تو اس کو جاہئے کہ کے "اُلَّیڈ کَلْلْهِ " واحدُّی حوادہ وس کا مُنک اور جہائی اس کے باس ہوں ایمیں جاب میں کہنا جاہئے ۔ "یُرٹ نُٹ ٹا اللّٰہ " وَتَرْبِ النَّرِی وَ اِسْرَائِی اللّٰہ اور عب وہ یکھیں تو چینیکنے والے کہ جاہئے کہ وہ جواب دمجاب سے طور پہکے " یکھی کھی گھا اللّٰہ " وَ کَیْسُلُمْ مُنْ اَلْکُورُ وَالدُّرْمَ کو مِبِی راہ ہِ مِعِلِ ہے اور مقا واصال درست فراک) ۔ وصی بخاری) شروی کی چینک اگر ذیکام وخیرہ کسی بھاری کی وجہ سے فر ہو تو و فائن کی صفائ اور واس کے گئے۔ برے کا ذرید ہے ، جادہ مینک کے ذریعہ خارج ہوتا ہے اگروہ خارج نہ و قوات طرح کی واعی

بیاریاں بدا ہوئئی ہیں اس لیے بندہ کو جا ہے کہ بینک کو سفیح الشرکی حدا دراس کا شکر اوا کرے۔

اور کم از کم انحر لنر کئے ، ، بعض دوابات میں اس موقع کے لیے اُلحک الله علی گی سال اور میں اس موقع کے لیے اُلحک الله علی گی سخال اور میں اس موقع کے لیے اُلحک الله علی الله علی میں اس میں اس میں اس کے جا اس میں اس کے جا اس میں " بر محل الله الله الله الله الله الله الله علی موال الله علی موال کے مال تعلی کو تا اور کی کے ایک جین کے اور اس کے ایس والوں کے لیے می اللہ توالی کے مال تعلی کو تا اور کی کے ایک و تا دو کو کے اور اس کے ایس والوں کے لیے می اللہ توالی کے مال تعلی کو تا اور کی ماری مالے کی کا دور کی ماری موال کی ماری موال کے ماری موال کی ماری می الله موال کی موال کی موال کی موال کی موال کو موال کی م

الركى كونزلدا ورذكام كى وجد مسمل كم ينكس أتى بول قراس صورت ميس برجينيك والا برد فقد الخنديدة كف كام كلف سب رسنف واسف كو برد فقد يُرْخُكُ الله كف كامكم سب -عَنْ سَلْمَة بِنِ الْأَكُومِ آمَنَهُ سَيْنَ اللّهَ صَلَّى اللهُ عَلَهُ بِهِ وَسَمَّ وَعَطَسَ وَجُلُ عِنْدَهُ فَقَالَ لَهُ يَرِمَعَكُ اللهُ مَشَرَّعَ عَطَسَ الشَّرَ عُقَالً الرَّحِبُلُ مَذْكُومٌ مَنْ المَا لَهُ مَرْمَعَكُ اللهُ مَنْ مَا يَدَ فَقَالَ الرَّحِبُلُ

صندے ملہ بن الاکرنا دھی الٹرحہ سے دوایت ہے کہ ایک شخص کو دیول الٹر طی گٹر ملیہ دِلم کے ماصنے چینک، کی تو اکپ نے "بُرُشگٹ اللّه" فرایا ، وہ مجرح پیکا آرا پنے فرایا کہ اس آدی کو ذکام ہے (اس کیے میروف کیرُشگٹ اللّه " کمنا صروری انیں ۔ صدور

رمی ملم) (تشریح) اور مباری ترندی کی ایک روایت میں ہے کہ یہ بات صنور کے اس وقت فرائی جب اس اُدی کوتیری و خدجینک اُگی۔

ایک دومرے ممانی جبہائن ابی رفاعہ سے دیول انٹرمسلی انٹرملی وسٹم کا بر اومشادمی

بھینکے دائے کوتین دفوتک تو تیسمالات کواس کے اُگے کھومیاہے داکو. فَيِّسِ الْعَاطِسَ ثَلْثاً كَمَّا ذَا <َ فَإِن شِيئُتَ فَنَيِّتَ رَوَانُ شِيْتَ وَلاَ

دواه الوواددوولترنزي

عَنْ مَنَافِعِ آنَّ دَرُجُلاَّ عَطَسَ إِلَى جَنْبِ ابْنِ عُمَرُ فَقَالَ ٱلْحُدُلُ لِلّهِ وَ السَّلاَمُ عَلَى دَسُولِ اللهِ قَالَ ابْنُ عُمَرَوا مَنَا اللهِ عَلَى دَسُولُ اللهِ وَالسَّلامُ عَلَى دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهُ وَسَأَ اللهُ عَلَى دَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيهُ وَسَأَ اللهِ صَلْحَالًا اللهُ عَلَيهُ وَسَأَ اللهُ عَلَيهُ وَسَأَ اللهُ عَلَيهُ وَسَالًا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيهُ وَسَالًا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

حرَت حَدُونْ مِن عَمر كَ مَا "اَ خَنْ لَيْكِ وَالسَّلَامُ عَلَىٰ دَسُولِ اللَّهِ" توصرت ابن عمر خوا مّا الله الكه الله " توصرت ابن عمر خ است چينک آئ وَ اس نے کما "اَ خَنْ لَیْكِ وَالسَّلَامُ عَلَیٰ دَسُولِ اللّهِ" بین یہ کل فی نعمہ دُرا مِادک ہے۔ اس میں الشرک حریم اور دول لشم علی انشرطیہ و ملم برسلام ہے بنیکن اس موقع پریکنا صبح اس ہے ، دیول انشرصلی انشرطی درام نے اس موقع کے لیے ممین تعلیم دی ہے کہ" اکمناً لللهِ

(کشمریکے) صنرت عبدالٹرین عمرونی الٹرعہ کے اس ارشادسے ایک ٹری ایم ادرائٹولی بات طوم برئ کریول الٹرصلی الٹرملید زلم نے نباص مواقع کے لیے جواڈکا دِقلیم فرباک جی اُن معی ملوّۃ دِسلام کا اصافہ بھی مٹمیک بنیں ہے اگریہ دہ ٹی نف بہت مبادک ہے ، انٹرقحائی رُول لُسّر میں الٹرملیہ وسلم کی بودی قدرشناسی و احمال مندی اورکائل انباع نفییسپ فربلشے۔

بادل گرخے اور مجلی حکنے کے قت کی دعا ،۔

بلاشہ اول کی گرے اور مجلی کی کوک اور مجک الشرقعالی کے مبلال کے مطری اور میں نوا بہت بندا بہت بندہ ان سے دوجا دہو تہدی ما جزی کے مائد اس کو الشرقعالی سے دوجا دہو تہدی ما جزی کے مائد اس کو الشرقعالی سے دھم وکرم اور مافید سے کہ کہ مائد کی تعلیم اور آپ کا اس کا صفحت ہے۔
عَنْ ابْدَ بِشُعْدَ آتَ الْمَنْ عَمَدَ اللّٰهِ مُسْتَلَدُ اللّٰهُ مُسْتَلَدُ اللّٰهُ مُسْتَلَدُ وَسَدَلَّمَ كَانَ إِذَ اسْدِعَ صَدُتَ الْمُرْعَدِ

وَالطَّوَاعِي قَالَ اللَّهُ مَّ لَا تَعْتُدُا بِغَضَيِكَ وَلاَ تُعْتُلِكُنَا بِعَدَ الْبِكَ وَ الطَّوَاعِي قَالَ اللَّهُ مَّ لَا تَعْتُدُا بِغَضَيِكَ وَلاَ تُعْتُلِكُنَا بِعَدَ الرَّهُ وَ عَافِنَا قَبْلَ ذَالِكَ مِن التُرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَرْمِن التَرْمِن التَرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّالِينَ التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّلْمُ التَّهُمُ التَّلُونُ التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّالِينَ التَّرْمِن التَرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَّرْمِن التَمْ التَّالِمُ التَّالِقُ التَّمُ التَعْقَلُلُنَا التَّالِينَ التَعْتَ الْمُعَلِّلُنَا اللَّهُ مِن التَّرِينَ التَّهُ اللَّهُ التَّالِينَ التَّلْكُمُ التَمْ التَعْرَالِ التَّلْمُ التَّذِينَ التَّهُ الْمُن الْمُعَلِّلُ الْمُعَلِينَ الْمُن التَّلْمُ التَلْمُ التَلْمُ التَلْمُ التَّلْمُ التَّلْمُ الْمُن الْمُن الْمُن التَّلْمُ التَّلْمُ التَلْمُ التَّلْمُ التَّلُونُ التَّلْمُ التَّلِينَ التَّمُ التَّلْمُ التَّلْمُ التَلْمُ التَلْمُ التَّلْمُ التَّلُونُ الْمُن التَّلْمُ التَّلُونُ الْمُنْ الْمُن الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللَّلْمُ اللِلْمُنْ اللَّلْمُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَ

کیلے ما نیست ہے ۔

اً نرمی اور تیزو تندم واکے وقت کی ما ہ-

دمنداحر، مبارح ترندی

تیزد ترد بواش اور آندهمیان کمبی عذاب بن کراتی جی اورکمبی دحمت المی بین بارش کا مقدم ابراک اس لیے مذافئاس اور مذابرست بندوں کو چاہئے کہ جب اس طیح کی بواش جلیں قووہ مبالی حذا دنوی کے خطرہ کوموں کرتے ہوئے و کا کریں کہ برہوائی شرا در الماکست کا ذربیہ زبنیں ، مجکد دحمت کا دمیار بنیں ۔ میں در ل الٹرمسلی الشرعلیہ برلم کا عمول تھا۔

عَنُ امْنِ عَبَّاسٍ قَالَ مَاهَبَّتُ دِيْحٌ قَطَّ الْاَجْتَاالِنَّيْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ عَلُ دُكُنِيْدُ وَقَالَ اللَّهُمَّ الْجَعَلْهَا دُخَةً وَلاَ تَجَعُلُهَا عَذَ إَنَّا اللَّهُمَّ إِحْبَسُهَا دِمَا حَادَ لاَ جَعَلُهُ الْرِيْحَاتُ اللَّهِمَّ الْجَعَلْهَا دُخَةً وَلاَ تَجَعُلُهَا عَذَ إِنَّا اللَّهُمَّ صنوت عبالترين عباس دمن التُرعِدُ سے ددامیت سے کرمب کھی ٹیزبرہ عِلَی تی وَرَمِلُها فَتُر

معرت میدوری عباس دسی اسرهند سے دواجیت سے وجید می سربی می می ووحل اصر منی انشرطیر وکل اپند ذا فروس کے لِی اِنشرفوا کی کے صندرس مجک مباسف اور و حاکرتے تھے کے اسائٹر رہوا ہما دسے تم میں دیمت اور مرا اب حیات مو ، عذاب اور مرا ماب باکست مزہو۔ یہ دہ مذہوص کو قرق ل سنے " مجاہب ، وہ موص کو " دیاجے " کھا ہے۔

(مندنان دانبیق نوالدحرات انجیر) رنسترن کی قرآن مجد کی نبغ آیات میں اس بواکو چکی قوم کو بلاک کرنے سکے سلے انگٹرتعالیٰ کی طرف سے بیجی گئ" دیج "کے لفنا سے تبریر کیا گیا ، اوربعین دوسری آیاست میں ان بھاؤں سکے ہے جردمت بن کراتی دیں میان کا لفظ استمال کیا گیا ہے، اسی بنا پردول استرمستی الترملیدوللم تزیوا کے دقت یہ دکا بھی فرماتے تھے کہ استریہ سی معلی دوئی ہوائی میان الدی مالی ملا ملا ملام میں میں میں میں می بینی دمت دوئی بود ہو۔

عَنْ عَائِشَةَ قَالَ كَانَ النِّيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ لِيَعْ مُصَفَّتِهِ المِرْيُحُ قَالَ ٱللَّهُ مِنْ إِنَّ ٱمْنَا لَكُ حَنْدٌ مَا وَخَفِرَمَا فِيهَا وَخَفِرَمَا أَسُلُتُ به وَٱعُونُ ولِلهَ مِعُ فَيَهِا وشَرِمَا فِيهَا وشَرِمَا الْمُعْلَدُ شَرِمَا الْدُسْلُتَ مِهِ وَإِلْحَا نَخَيَّلُتِ السَّمَاءُ تَغَيَّرَكُ مُنَاةً وَحَرَجَ وهَ خَلَ وَٱفْبِلَ وَادْ بَرَ فَإِذْ حَلَىٰ بِدَهُ يِرِىٰ عَنْدُ فَعُرَفْتُ ذَالِكَ عَالِيثَنَّهُ فَسُأَلَتُهُ فَقَالَ كَلَكُنْكَ عَالِثَ تُدَكَّا قَالَ قَوْمُ عَأْدِ فَلْمَّا مَرَّأُ ذِي عَارِضًا مُسُتَقْيلَ آوُدِيتِ هِيمُ قَالُوهُ اللهُ اعَادِضُ مُطِونًا مِن اللهُ معربت ما أشد مديقة ديني الشرعمة لست سدا يستدب كر دس الشرصلي الشرعليدو كم كاعمال تما مب. تيزوتند موملى ادرة زمى ككيفيت بولى قد الله والله وماكت _ أللهم الله المالةتا.... وَشَرِّمَا أَدُسَلُتَ بِيهِ " راء النَّرِمِين تجريب الحكام يداء من بما كل خرد مكت ال وس بروس ج كي مفري نورس كرسائه وهي بياري به وس كي خرورك الدرس بياه الْخَذَيِن فِي الدِين كَتْرِك الدِيمِ الرمين معنم الدي كرماة وه مجاهجة اس کے شرادد میسد افغات سے۔ اورجیب کامان براہ گھر کے آپارش میں خیرونٹر اصدیمت نے منفي ك وول ملو بسكة عيد الشركة قرومهال ك ون سه ريول الشرم لل الشرطيرالم ك مال بعداً لك بها تك بالعدال كعد إيرمات كى ا ذركة ، كي اكثر يست كمي يج يفت ميرب فريد سايل برمان وكب ك يكفيت فم برق __ أم المونيد صرت عافت مدوقة ومعافر مذان الكفيت كم ومن كذا وتب بعاكتب معال كيد المياكي: أب فرايل الدي إدريك في المرايك كالتديد المرايك ابرزيرجي ابن داديول في المرت يُعرّاد كاكرةم حادث كما تماكد بالمليمان، والمقيدين كربادى كيسين كون مديك كالاما للتك معمد ملكا إمل من العلى محل تبايي ويرافك رمعيج بجاري ومعيمسلم)

راال نے کر آیاتھا :

بادل ادر بارش کے قت کی رُما:۔

عَنْ عَالَيْنَةَ قَالَتُ كَانَ النَّبِيُّ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ إِذَا لَهِمُ رُنَا شَيْرًا مَنَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ إِذَا لَهُمُ رُنَا شَيْرًا مِنَ اللهُ عَلَى اللهُ عَا عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَا

حفرت هائت مديعة وفى الشرعد عدايت م كحب م وك أما ك برادل برعد المحدال ويجاء المراحد المحدال ويجاء المراحد المحدال ويجا آكوس كام مي أب تنول بوسة الا كام المحدال المحدا

عَنَ عَالِئِشَةَ قَالاَتُهَانَ مَصُولَ النّهِ حَلَى اللّهُ مَعَلَيْدِ وَسَلَمَ كَانَ إِ خَا سَاتُ عَلَيْدِ وَسَلَمَ كَانَ إِ خَا سَاتُ الْمُطَوَقَالَ اللّهُ عَلَيْدٍ وَسَلَمَ كَانَ إِ خَا سَاتُ الْمُطَوَقَالَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّ

(صحیح نجاری)

مارش کے لیے دُماہ۔

عَنْ جَابِرَةَالَ رَأْيُتُ رَسُولَ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ يُوْ آكِيُّ فَقَالَ ٱللَّهُ تَرَاسُقِنَا عَيْنَا مُعِينًا مُمِينًا مُرِيعًا فَافِعًا عُبُرَضَا لِمُعَاجِلاً غُيْرَاجِلِ قَالَ فَأَطْبَقَتْ عَلِيْهُمُ النَّمَاءُ

حفرت ما برمنی انٹرحمنے دوایت ہے کہ میں نے دمول انٹرملی انٹرعلید وسلم کو ایک دفر إلى المثلث إن كريه ال طرح دُما كرت بعد الكيا مك والدا و الدا و الما و الدا و الدا و الما و الما

كردسي تقي-

اے الد میم رائس معرفید بایش نادل فراج زمين كمليد موانق ادرماز كارم وكميتون میں مرمبری اور شادانی فائے داس سے نفی بی نفع برنعتبان باکل زیوسئےالٹرملین

اللُّهُمَّ اسْعَنَاعَيُنا مُغِينًا مُغِينًا مُرِيثًا مُرِيْعًا نَافِعاً غَيْرَصَادِعَاجِلاً غيراجل

نازل فرما دير زبو-

حفرت جا بر کھتے ہیں کہ اُیب کے دھا کہتے کرتے اُسمان پر گھٹا بھاگئ اود معبر بیر با پاٹس ہوئی۔ رسش الى دادري

عَنُ عَمَرِومُنِ شَعَيْبِ عَنَ آمِيْدِ عَنَ حَبِّدِهِ فَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ إِذَا اسْتَسَعَّ قَالَ اللّهُ كَامْتِي عُبَادَكَ وَبَهِيْمَةِكَ وَالْشَرْدَ مُمَنَكَ __ بعاد ألك والجوادُد وَأَخِي مُلِدَكَ الْمُيتَ _____

حغرت حبدائشرين عملين الحتاص ومنى افترعبذ سے دواميت سبے کہ دمول النٹرصنی افترطير يکم مب إ*رش كے ليے د*كا فرائے قاطر قبالیٰ كے صفر دميں اس *لماع حمن كر*تے

اللَّهُ مَرَّ اسْقَى عِبَادًكَ وَمُعِيمُ بَكَ اللَّهُ مَرْ اللَّهُ مَرْ اللَّهُ مِدا كَاللَّهُ مِدا كَي مِن ا ب تاه م إن ادرماندن كريرب فراءاني دحمت بيجيج ادرتيري جربتيالهارش (16022)

وَٱنْشُرُدُ مُمَّلُكُ وَٱخِي مَلِكُوكَ المكينت

سَرَاجُ المُنْ رَضِّ مَ الْعُرْزِيمُ مَّ ثُنَّ فِي الْمُؤْرِيمُ مِنْ الْمُؤْرِدُ مُنَّ الْمُؤْرِدُ مُنْ الْمُؤ مُلْفُوظِ مِنْ الْمُؤْمِلُ فِي الْمُؤْمِلُ فِي الْمُؤْمِنِينَا اللَّهِ مِنْ الْمُؤْمِنِينَا اللَّهِ مِنْ اللَّ

(3)

مولانانسيم احرفريدى امرويي

اد فادفر ما یک _ مقاح العنین اشیخ حت طاہر کی تصنیف ہے النوں نے معک میں یہ بڑی آبی کا ب تو رز ما ان ہے سے معک میں یہ بڑی آب کا ب تو رز ما ان ہے ۔ فرایا کہ _ وہ علوم من کامیں نے مطالعہ کیا ہے اور اپنی ب الا کے مطابق انحویٰ دمی دکھتا ہوں ۔ فریڈ وہ موعلوم ہیں ۔ ایک حالم نے وش کیا کہ رحام طور ہی ہم اعلوم بنائے جاتے ہیں ۔ فرایا محقسین کم کے ایک حالم نے وش کیا کہ وحام طور ہی ہم اعلوم بنائے جاتے ہیں ۔ فرایا محقسین کم کے

اعبار من ... (در دمطا مدر ک اعتبار سے)

ایک شخص نے وض کیا کہ ایک روز وکر تفاکر منظوم نطبہ مند وسّان بی رواج بالیاہے۔ آدکیار جائز ہے ، فر ایا بحر رہ ہے محر اس مورت میں مکر وہ ہے جب کہ بالکل نظم بی نظم ہونواہ دہ نظر اردومی جو خواہ فارسی میں خواہ عرفی میں ۔۔ اگر معبد نظر (عرفی) کچھ اشعار (عرفی بھیت آمیز) پڑ مودے تو کھی مضافقہ نہیں ہے۔۔۔

ر باک سے قوا کر الغوا و (ملغوظات ملطان المثانی) سلوک کا بستودانعل ہے۔۔ بہت ہی ایچی کتاب ہے ۔۔۔ ہر میپرکہ امیر خرونے می ملغوظات ملطان المثانی جم کے میں

لبكن دهاس قدرمقبول منبي مي -

فرالیاکہ ___ سلطان المثانع عظیم الشان بزرگ تقے اور ان کے فلغاد می کیسے کیسے عالیثان ہوئے ہمیں جیسے مصرت افتی سرائع (یعنی شیخ سراج الدین عثمان اور ہمی) سھنرت نصیرالدین ویز اغ دلمی) ___

ر ایاکہ بیسے معذاتِ قدماوِ شہتیہ نے ساع ، مزامبر کے ساتھ مہیں سا جنانی ملطال الثانی است منافی الشاخ دحفرت نظام الدین اولیاً د) جوکہ ساع کے ماشق تقے مفر ایاکہ نے تقے کہ بوخف مزامیر سے دہ

ر سرک مل مرامزی رویا د) برایا میری مقعل میں ذاہے ۔

اد الله وزيال ك في سروك ام كا كنا انه كما تا جليك الاسك كم اس كا في كو

عه امر دہرسی ملطان مو، الدین کیتبا دکے زلمنے میں ایسے ٹھیک مات مومال بھلے سے بہل بائن میں ہوت کا بہا نہ ہے بنائ گئ ، جہد اگری میں میر ٹھومیر حدل امر وہی نے اس کی شان وٹٹوکت میں احداث فرکا اس مورس ایک عدر بھی مقا ہو مدرش موڑ یہ کہلا آئا تھا۔ اس مجد سکے ایک موڈن صدرالدین (جو معود کہلائے لگا) کے مشکل یہ کہا جات کہ وہ ٹلیات کا اہر تقااور خلاط لیتے ہر یہ مجام تہموں ہے کہ اس کا مدرم ا ماری اری بجرتی ہے۔ بہرس پرمتوں اور خرک ہندوں نے میتوں کے کانے کے دصارے نکال کے اور مسل ان امر وہرکی دوش میتانی ہر جرنامی کا ٹیکہ لگا دیا۔ میسے طور ہمتین کرکے نہیں کہا اساسکا گر کوئی و دمومالی سے پرمٹرک کا بازاد گوم مقا ، مدور کا بجرا اور مشہور ہی ہے تیں کو قیادی اور تغیر می موت وك بوك كے الدي كرتے ہيں ۔ مرد كى ايذاد مان كے فوت سے --

ایک مُرید نے مُرمن کیا کہ تبعن مِلَّابعن مِنْات کی بَخِنہ یا فام مِیز پر نیاز دلاتے ہیں صرف اس خِال سے کہ یہ جِن مُ فلاں بزرگ سے نعلق رکھتا تھا ۔۔۔

فرايا _ ايرانبي كرنا جاسية ___

اد خاد فرمایا ____ میرے خاکر دوں میں دوخاگر و طیب بی ایک مولوی فیم الی مولوی فیم الی و خار الی مولوی فیم الی و خار دفت و الدین دملوی) بد دونوں المی خش (مفق المی خش کا ترصلوتی) بد دونوں بعید میات بیں دمولوی) مرا دعلی اس کر کرمیرے شاگر دبیں) ملکتہ میں رہتے ہیں مگر شغل تدر کیں بعید طرد اسے سبخارت میں شغول مو گئے ہیں __ باتی و اکثر شاگر د) انتقال کو گئے __ فرایا کہ رسان کی ہے کہ دیافتی فرایا کہ رسان کی ہے کہ دیافتی میں اتنی ترتی کی کہ دیافتی میں اتنی ترتی کی کر دیافتی میں اتنی ترتی کی ہے کہ دیافتی کر دیافتی کی ہے کہ دیافتی کر دیا

کے مرجد محر علی نے ٹاید اس تدرتر تی کی ہو ۔۔

> رب د بغرماشهمنوگزفت

ٹاہ صادبیّت فی دام قراد یا ہے ۔ مثرک نینروں نے مِن میں تی اور شید دونوں ہی مجدسے بام میا کرتے کہتے یہ جا ہاکہ اس قدیم مجدکو اپنے مشرکانہ دیوم کا مرکز خامی نام وہ سکے حساس ممل فی سف ان سکے متصد کو لیدا نر مونے دیا ۔ اس کا مرتز رسال تعرسے می دلا ہے ناظرین الوقان وعاکم یں کہ اہل تن کو کامیا تی ہو۔ اد ثنا و فرایا کہ ۔۔ نی انھیجت مبیت، جناب دمول اسٹر ملی اسٹر علیہ وسلم سے بلکہ فداسے ہو کہ است ہو کہ است ہو کہ فداسے ہوتی ہے۔۔ تام دمر شد) نام بعض ت رسالٹاکب ہم اور فرید ، بشرا اجا زمت انساس مشر ہوتا ہے ۔۔ نائب مرشد ہوتا ہے ۔۔

فرَمایاک شَوٰی مولانا ۔۔۔ دوّم کُل کی کُل جو ابرِخید کی با ندرہے لیکن اُس کا ایک مثعر تولاکھ رویسے کا ہے ۔۔

، رکُندرو تطانی اوست دبیشتر بهرتقریب شن ، با رو گر رمین اگر ان تر تحسالی بدسه کی دماکه تبول مذفر مائے توریجی اس کا ایک برا الطعن و کرم موتا ہے اس کے کہ اس صورت میں دوبارہ اس سے مناجات کرتے اور گفتگو کرنے کی تقریب بیدا ہوجاتی ہے) ۔۔۔

ایکٹنس کے دریا فت کرنے پر فر ایا کہ ہے ہیں نے عربی انتحاد ایک حدت مک کھے ہیں ، اب دء رال سے کہنے مو توفت کر دئے ہیں۔ پر فر ایا کہ عربی فظم و نٹرکی نوبی یہ ہے کہ اس میں بھیت یا لکی معرس نہ ہو ۔ بینا سخچہ ہمارے فا نوان ہیں، وعربی نظم ونٹر کے اندر ایسی یا ہے دکہ ہوئے جمیت آیں یہ ف کہنا تی ،

فر ایا کہ والدہا میکر کی شن بھیے کوئی تحص نظر نہیں آیا علو وہ کمال علوم اور ویخر کرا لات کھ ان کونبط اوقالت دی میں کمال حاصل تھا کہ بعد اخراق رکتر پر دیتھیٹھٹ کے سنے وہ اُجھتے کیتے اور دیبر کہ راز ' ہیں بنتے تک میں کر حمر کو کمجاتے اور کتو کتے بھی نہ تھے ۔

الله المراك في وفواب من المراك في المرس في المي جدام عدد وحفرت بناه عبدالرحم الموقع المراكم ا

فرایا ۔۔۔ میں فرنست مرود کا ناست الله علیه دسلم میں بہت سے ارشعاد مکے جی اوروالم اگر کے ہرد : تعید دُی برایہ ویا کیہ کو تخس کیا ہے تعین ہر مشعری ۔ تین مصرت ابن طرف سے ۔ انگلہ میں ۔۔ او بی تذکرے میں بھر مجنوں کا ذکر آگیا تھ فرطیا کہ میں نے بھی بھر کو لیک مشمر میں نظر کیا مقا وہ شعریہ ہے۔۔

رَّادُكِ عِي مِيرَادُ فُودِمَّا يُهَا كُنَ أَيْدِ مِنْ فِيتِ بِيدِدَا دِيرِم أَدُ وَالْمُ مِيثِمُ إِنْ الْمُ

رترجر ہو الک مزاج لوگوں سے موقد فو د ثانی کے احد کچہ نتیس کا تا میں نے دوخت برسد کو ربوکہ نادک ہوتا ہے) دکھا کر ہمینہ ہے مڑر تہا ہے --

فرایا کہ ہے ہر جنید والد امیکہ نے تھے شغل معالجہ احدالیا بت سے مُنْ فرا ویا تھا لیکن طب دن نعنہ، ہے اتھی چیز ۔ گویا جا ل خبی ہے ۔

نیز در بایک می ایک مرتب مین میں بھار موگیا تھا ایک محیم نے میر دعلات کیا دعیفانعانے) مجھے شفا ہوگئی ۔ و الدم احت کے ان محیم مماحب سے فر ایا کہ چو کہ تم نے محیے نوش کیا ہے میں اس میں متالہ ہے میں کیا رہ وال وال والے ایک مانون اس میں انداز میں مار یہ کمنی والد مائیں کی ماوت

اس ائے بولو میں مخدارے بی میں کیا دعا کروں۔ اگرچر اس انداز میں بات کمنی والد مائید کی مادت کے قبلات متی دمگر بیم مساحب سے یہ بات فر مادی بیم مساحت عرض کیا کہ آپ دعا کردی کو میں الازم ہو با دُں اُسی زمائے میں وہ تھور و بسے کے طلام ہو گئے اور موادی می انکولی ۔۔

یں طازم ہو با دل اسی زما ہے ہیں وہ حور و پینے کے طارم ہو تھے اور حواری ہی اس طانہ جبابنوں نے حضرت رحمۃ السرعلیہ کی فدمت میں ماصر مو کر عرص کیا کہ میں (آپکی و عاسے) طازم میں سر رہا

برگی ته فرمایا که محمداری بهست بست کم محق که م<mark>سینے فقط دینیا پر آورد تنی حقرچیز ک</mark>ریاکتفا دکیا— در ثاد فرمایا که _____که مغلرمیس دست سلطان مراد دشاه ددم ، کی بنوائ بوگ

عارت بح بن كو الناسة مين تعمير كوايا تفاسي

ئت بلوك مين ايك دا قد محمام كم ايك ج رُبِحًا أحمد منطبية في وفست يرحمدكما مخاكر مياك باد شاہ سے گرے کس سے میاں جدی نیس کردن کا جنامخدا کی دات موقع باکر دہ بام بادشاہ م بڑے گیا ، ویکیاکہ باوٹ او مبالک را ہے اور این میں کفت کو کر رہاہے۔ درمیان گفتگومیں بارشاہ نے مما کرمیں گرد و نواح کے شاہوں میں اس لوکی کا رشتہ نیں کروں کا میں تویہ میابتا ہوں کسی ایسٹفس سے اس کا شادی کروں جو صلے ہوا وردین کا با دشاہ ہر، بیوی نے کما کہ آپ کس طی بہجائیں سکے کہ بہ دین کا با دشاہ ہے ، جدب حیاکہ ج سمض ايك مال كم تنجيرا دل فوت كيه بغير نماز إجاعت فيسبع كا وه المستعدام الع موكا یہ دوسری بات ہے کہ اس کو کوئ عذر شرحی جوا در اس کی و مبسے می تحبیرہ ول دہ مبائے۔ وس جدف بيشنا وجورى جور جاد الكي مجدمين ويرا وال ليا اورمال بجرتك اں کی تجیراول فرت منیں موئ ___اب موائے اس کے کوئی دریان مفاکد اس کی تجیراول مال بعرتک دست بوئ بر دایک مال گزرنے دیسر تفیقات) بادراه وس محد کی طرب گیا سادم وکلام اور تعظیم و تکریم کے بعد بادشاہ نے اس تھی سے دریا فت کیا کہ آپ کے برو مرشد کون میں ؟ اس نے جاب دیا کدمیرے بیرو مرشد تو سرکا دہی میں اور بیدا تصسیر بان کیا ۔۔۔ میرد بادشاہ کے کہنے کے باوجود یوس کی اولی سے اپنی شاوی کرنا متعلید ہی*ں ک*ما

بجراد شاد فرای کربت بیش دو اول د اکری ب ، ای بنا پر برگون کما بے که علی فیر میں شاپر بردگون کے کما ہے کہ علی فیر میں شخول د منا جا اشاد الله تقسالی کلی خیر میں شخول د منا جا ہے افتاد الله تقسالی کا کہ میں شخوس بنیں بن فرمانی کہ اس مکومت میں ہے ہوئی کہ است ہے ، اگر جو اور ہوئی کہ اور اس مکرمت میں ہے ہوئی اس کی ہے۔

مولانا حبرالعلی (مجواصل ترنگی ملی) که آود اصحت الدوله کے دلت که الملب کرنے کا ذکراً یا آوفراً اکر خاری ولدین میدوا کر بھی جا منصب وجا گریمی طلب کرسے گا توسی وإل ما دُل گا ، بشرطیک به میرے مولک، سے مشرحت و جو داود پیرانشا مائٹرتھا لی د کھا دُل گا کا کیسہ تخلوق دا و جایت پر آجائے گی را پی تقاریر کا ڈھنگ مجی بدل دوں گا دینی وہ تقادیر یا گل جی اور است کے اور نے انوازی بول گی اور ان کا دول کر دین می انواز کولیں گے۔ اور نے افزاد کی بول گی اور ان کا دول کی توجہ بول کی اور ان اور میاتی ہے۔ جانچہ مکیم سنائ اور ان دفرایا ہے۔ جانچہ مکیم سنائ اور دفرایا ہے سه

خربن بندی و نطق اعسالی بدد از کم فوری و کم کا بی رفین بنده تا کا ذہن کم کانے اور عرب کے دیماتی کی قوت کو یائ کم مینے کی وجہ سے کی وجہ سے کا وجہ سے کے دیماتی کی قوت کو یائ کم مینے کی وجہ سے ہے)

سننه ایا که مرؤم کا ذمین کمی زکمی فن میں ہوتا ہے۔ جنائچہ ذبن بہنود رحماب میں اور ذہن انگریز ، جزدی صنعت وحرمنت میں اور ریاضیات میں خوب ہے ، اگرچہ وہ وقائق تنطقیہ اور مائل البیّات وطبیعات کو کم سیجتے ہیں۔ اللّا ماشاء النّد _

فرانی کے ۔۔۔ وَدَمیوے الیے میں کرمین حاس ای سے لذت یاب ہوتے ہیں۔ والایت میں سیب اور مبدوث ان میں کام ۔۔۔ توت باصرہ ان میووں کے دنگ سے ، قرت بٹ الد ان کی توثیو سے اور زبان ایکے ذاکھے سے لذت مامل کرتی ہے۔

> فرایا ___کسی تام نے کیا خب فرایا ہے۔ کیمیا خواسی، زراعت کُن کہ فوش گفت آنکہ گفت مُدُرع دائمنین دراست و ثلث دیگر بھم دراست

ربین اگردیمیا کا خاہمند ہے تو زراحت کر ، بقول طحفے ندر کھیتی کے وہ میں دائلت تو ذر ہے ہی ، انری تلث مجی میں ہے شیکے معنی مو نے کے ہیں) جمل قدمی کے دشت فیاآ نیف محرفاں وغیرہ امراد ، مواری ہے اُترا کا کا تا تا دو

اوميون برمين بوديم در ديران عن ا ولصحوا رنت و ما در کوحید از گرموا تشریم دىيىمى دەمخون دونون محتب عنق ميں تعليم إيا كرتے تفے دومجل كى طرت میلاگیا اردمیں کلی کرج ل میں رموا برگیا) _ میر فرالی جن میں التر نعالیٰ کی رمنا ہو دہی بتر سے ۔ چ ں طبع خوا پر زمن ملطان دیں 💎 مناک ، بر فرق تناعت بعدازیں رسی اگرسلان دیں مجدسے الفرص ، طبع کا مطالہ کسے قویم میں طبع کروں گا اور تفاحمت كرسرير خاك دال دول كا) محرامیر شرو کے وہ استاد ہ مے جو تعربیت و الی میں ہیں۔ دان میں ایک تعرب ہے ، حفرت دبلی دگنفت دمین و دا د 💎 حینت مدن دست که آ با د یا د میل قدی کے بعدمکان دائس آگر میاریائ براستروحت فرا بوک ، شامراده مرامحوان تشرلف دسكفت مع ده ميار باي كے نيچ مينے رم ، ب ارثاد فرايا كرمان كرا مي معادر بوں میرا خادم بھی الش وعفار کے لیے میاریائ کے اور بنتیجے کا۔ دیرُن کر ، شاہزائے نے توافع كاظاركيا ادراب القرع بدن مبارك كودا بالشرق كرديا بصنرت دالا في معذرت كركواس كو الان دوست سعدا ذر کھا۔

اسى الناميل الك مانظ ماحب وارد بوئ سان كى خيرت ديانت كرسف كي بدفرال _مس فرنا بوكتم وجي ودار ساسفار رفي عند بو_ محد المتات بور مجد التات ما وكردان رے کھاڑیے ی مرمنی کے ممافی زیو کے ترمن کردول گاراس کرموات کردیا سے لیک مربد سایداد فرا ایک کمات اصاد تین میں سے جرکم لحار د نی کے مالات برتس ہے۔ کو بڑمو۔ برامثاد فرا اكرك أداني إخلاك اجمادى كدج سيمس وطعن دوحران كرامي إت اليسب _ برمال من ضيفاكي يواعرون كرف من فويدًا متعال المتياركة

_ بناه ميدالطيف فياتي كرسمان مانگير نے ميت كي تعليم الغاظ

کھے ہیں۔ جب مالگر منے دکن سے اُل کو کھا کو اثنیا تِ قدمدی ، فالب ہے ، اگر اجانت ہو تو مامز مدرت ہوجاؤں تو اعمان نے جواب میں تحریفر ایا کہ آب کے بیاں انے میں ایک قباصت ہے اور دہ یہ کو اب مختری اکارہ ، کو دیکھ کر کیمبیں کے کوادلیائے مابن میں اس کے جوں کے ہیںا کہ ب ہے ، اس صورت میں اولیائے کیا دکی طرف سے اُپ کا ذہن خلط ہوجائے گا۔

بقيه معادت الحديث

ر بوسف کا دجسے مردہ میر گئی ہیں بارش نادل فراکز اُن میں مبان ڈال نے۔ (سنن مالک والجداؤد) تن امیمل سے اور رحمت والی کومتوجہ کر لیسنے کی کھ

دسن الک داددادد) وتشریم) خودکیا مبلے اس دعا میں کمتی ایمی ہے اور دعمت الی کومتوج کر لینے کی کتی فاقت ہے۔



مسترمولومي

" بر رب الخفرتين و ملتر بين كى در تركاه كا تميلم يا خنابول ؟ حميعت به سيد كا تيلهم عن در تركا بول العدي نيورييول بر بنيس جوتى - اگركس كے اندو الحقاق بعث اددگن جوتو انجا و المل حمت سنده مرب كچرسكة مكتا سيداد (الحقاق مكت بنير و عاصب كچرط حمل كرسكتا الما تك كه اميدهام حالات بي عرف و محمى و دار كوك و اسال مي كرت بير.

كاخطاب طاتقاد فران ، الرجادى اطانى . ومواهرى الك بارآب كريبال عدودى وش ما الميانية

یه مهاراب خطوده کے فرستاده تھے۔ اکفول فیمیم نا دم علی صاحب کی ندمت میں پانٹی کو مدہ ہوں کی مقلی بیش کی ۔ اور ایک فرستاده تھے۔ اکفول فیمیم نا دم علی صاحب کی ندرمت میں پانٹی کو مدور کے بڑود ان میں مقاراب براور دوہ نے انفیس اپنا طبیب نماس مقرد کر کے بڑود آئے کی دعوت وی تقل ۔ فر بان میں مکھا تقا کہ آپ کو پانٹی سورو بے مشاہرہ کے طور پر بلیں گے اور اس کے علادہ مکان اور سواری مفت ہوگ و دائش آبو کہ سو برس بسلے کا پائچ سور فریر آن کی کے پائچ بڑا دسے می زیادہ مقال

مكيم خادم على صاحب اندر كية المير مداس ذفت آنكن مي اك كوي با مها كور المي كوري المي كوري المي كوري الميري المي الميري ال

مولانا عدابادی دری کے والد کی عبرالخالی صاحب پر دین وادی او توددادی کا پر دنگ اور زیارہ خالب مواندی کا پر دنگ اور زیارہ خالب مخالب دیارہ میں مواندی کے دالد مکی عبرالخالی میں ایک بید میں مواندی کی موشد نے سکما کو فرایا مخالب باری بید کا کا مام دکھنے کی فرائش کی دم شد نے سکما کو فرایا مخالب باری بھا کھیا ۔
بنا بخد آپ کانام عبرالمبادی دکھا کھیا ۔

مولانا عبدالبادى مراحب بجن سد كمزور تقر- ترادى كى بات بيلى تومون كى بو قدوا لى فوتراس سدى يا تراب المارة من كى بوقد والى فوتراس سدى يا تراس سدى فرتراس سدى فرقداس سدى يوم دول كوملا تا بهد ير مالة فريد واقد بياق كوف يعد فرايا من مركب بولا بايد الله من المارى بولا بايد الله من المركب بوك المارة والمارة المارة والمارة والمركب المركب الموكدة فها بيت تندوست اود من مرب ما لمد سه الموكدة فها بيت تندوست اود من مرب كا دارة الله بوجاندا دوي المي كا كالموي و إى مراكبة الماري المركبة الماري المركبة والمارة الماري المركبة الماري المركبة والمارة الماري المركبة والمارة الماري المركبة والمارة الماري المركبة الماري المركبة والمارة الماري المركبة الماري المركبة والمارة المارية المارية المارية المارية المارية المركبة والمارة المارية ال

آب کی ایندائ تعلیمیترک، باده نکی بی بوی و دان آب کا فاقران قامی اکوام موسد تعلق عاد کریران ریم انتقار قامنی صاحب نے پی طرت سے ایک کشب قائم کیا تقامی میں موادی توکوچیں صاحب پڑھا یا کرنے تھے۔ اس کمتب می شرفاد کے نیچے برط ھنے تھے۔ یو لوی توکو حیل حب انگرچہ قامنی اکرام احمد صاحب کے لازم تھے۔ گروہ بھی اس قدر تو دواد متھے کی کھی تعلقہ وارصاحب سے ملے نہیں گئے مولانا عبدا اباری نروی کی اثیرائی تعلیم النمیس کے پیاں ہوئی .

امنانی مالت کا برمالم مقاکرم اوگ بها کر بها قد بها قد کمشرو بکهند به افتان سلود إذ ادماکه استان مالی مالی مالی به بنگال مفای میماند تقد گوسے جور دیریا تا تقا ده فعیل کی ادفیق کے بجائے اس مل کی بیشود فریق مندی مندی مندی می خصل جیبا تا تقاریخا کی فعیل کر تقاضے کے لئے دفرے گور پرخطوط ما نے نگے۔ والد مساحب شدید صورت دیمی توجی کو ندوہ سے اسٹاک نگرام بھی دیا۔

معن المعن المعن مولانا ثبل ندوه آئ اورمتری میشیت سرمان میم جوشدا تد که بدنده ه ک شرت بیت پر مرکن - خاید والدند دوباره مجد که نظرام سه بلاکنده و می کرد یا اب جوین دو آیا جو ل مقیم ال کامتنظ می مدیرانها - مولاناتیل غیزده کو اکل بدیل و امتا - این مصر مسیل

مولانا عدد البارى مداحت في بتا إلى مولانات من الدها معند تقرير شي كرت في بلر إلى كرك كان كل ملايات كرمان السائل من الدها تعدد الله المنول في مولان وى كوكل منول كرك كران كل مالات كرمان السائل السائل من المران القائل المناف الم

مواه ایم کوطلی کی ترقی اصلان کوتعیار می آنگسینه حاش کا مینوان مقار نو د معالما امراداندی مردی نے بتایا کرچرسد مواها نے کہا کرتم توٹی کی کروری ہے جاتا ہے۔ میں نے کہا ہیں تجا واکھ کر دحوری جیرہا اوا او موان الحقر المح كرما من كوف دوق محوكس كده فيطيب من في المستحده على المرائي المحده مي المرائي المحدوي المواني المدوي المواني المدوي المواني المدوي المواني المدوي المواني المدوي المواني المرائي المرا

مون البلی کوم وگوں سے بعد العلی تعالی کا عشر عشر می اولاد کے ساتھ دیکھنے میں شیں آیا۔

"مون البلی کے آنے سے طلبہ کی دی واملا قد حالت کیسے بدل گئی " میں نے مونا العجد المجادی کا سے سوال کیا۔ مونا نافغ ایا اسولا ناخبی کے اغدا بل الشرد الا دومانی وقی و شہیں تھا۔ گوان کے آنے سے طلبہ کے اغدا کی اعدا بل الشرد الا دومانی وقی وشیں تھا۔ گوان کے آنے سے طلبہ کے اغدا کی موثر بیدا ہوگیا۔ چوطلب می بیزوں میں شغول رہتے تھے وہ ملی اور اسلامی تا دی کی طرب تھا اس میداس کھول شاخل میں ملکے دوئل میں تو اس کے تعدل شاخل میں ملکے در بین می تید بی بودی۔ مونا ناٹری کی علمیوں میں کو و تمام میں اس کے واقع الله میں تعدل میں تعدل میں تعدل میں اس کا میں کو و تمام میں میں کو و تمام کے اند موقی اور اسالی تا دی کے میاب میں اس کا میں میں اس کا میں جو ہے اور اس کے بی اس کے بی اس کے بی میں اسلامی تا دی کے میاب کی افراد میں کو بی میں اس کو میں تو ہے اور المیں میں کو میں تو ہے اور المیں میں کو میں میں کو میں اس کی میں تو میں ہوگئیں۔ اسلامی اندیں میں میں کو میں اس کو میں اس کو میں میں میں کو میں میں کو میں میں کی گھرکو کو میں میں میں کو میں اس کو میں تو ہو اور اس کا میں کی کھرکو کی میات کی بیات کی بی بہت کی بیک کی میات کی بیات کی بیات کی بیات کی بیات کی بیات کی بیات کی بی بہت کی بیک کی میات کی بیات کی ب

يرسند و درال بارى د إد و ي معدال بر موانا جدال ي ماست على المراق كل المراق من است على المرق كالمرق كل المراق م اكبركتاب يرض مورى الكوام المعالمة بي المراق المراق المراق المراق المراق المراق و المحالي المراق و المكان المواق المراق و المحالية المراق المراق و المحالية المراق المراق

البای مولادا آزاد میشد و لا اعدالباری مدوی کو بندگاری می بشاگر کلتے تھے ، اس سننے می مولادا برا ما حب فرلیف بتا یا کرچ کر تهری مولادا آزاد کے والد کے معقد میں کا یا اسلتر تھا اور دولا اکفاد اب ان کے جانش تھے، اس لئے اگر کسی کو وہ مولادا آزاد کلے ہائی میٹ ہے تھو اور گرکر کے تھے کے لیے ان سے جو معرت ک پر ابر بیٹنے کی گشتائی کرد ہاہے۔ اس لئے مولادا کھو دیکھنڈی کو بتعد کھتے تھے بولادا عبدالا دی مدا میں نے بہت میں کری میٹ کی کسیسٹ ید بھٹر با وی گاری ہے تا ڈی کسید کسی کے مولادا آذا درائی نہیں ہوئے اور مدائد بھٹا کر بندگاڑی میں نے جاتے د ہیں۔

موادناعبدالبادی ندوی میب ایشیا کک مومانی سنطاری جو نکے قومولا الآواد نے ایک دوناکما " انجی کک توآب نے بہال کے فتاک مقالات دیکھے ہیں۔ اب توشالت مجی دیکھتے " موال اعبد الله ایک نے جو اب ویا " اسکے لیے توکمی ندکی رم انگی کی خرودت ہے ، اس پر مخلی کی دیم خال آئے ہی کردہ فوں کودریان کلکت کستر می بین تعلقات قائم او بیط تھے۔ سے این بین ب موادا آواد الزوہ کے اسٹنٹ او پر اور کت اور دوہ یں متم ہو تے و دولوں کا کہ و الل ایک و اسٹنٹ او پر اور کت اور دوہ یں متم ہوت و دولوں کا کہ و الل ایک دوستے ہے اور کا رسٹنٹ او پر اور کا ہے جو ل کے مواد اور میں اور کا اور اور کا کہ اور کا اور اور کا کہ اور اور کا کہ اور اور کا اور اور کا کہ اور کا کہ ک

عولانه عيد البادي ودى فريز يربنا إكرولانا أذاد تقريباً إلدا البينيات جيت مي بودكو يفكن أن كالدينة وي الدين من المواقع المراقع الدين المراقع والمراقع والمرا

والمستنا كالماء يرقا كالما تنام الأياء وتلف كيدم مورده وقال الرنية والما

مولانا مبدالهادى ماصب كي دن كه بدكتم يه واب آكفادد كير مولانا تي المي المين ا

اس کے جدیوہ اعدادی صاحب کی دوسر کا دع گی شروع جدی ہے

مستلافات میں وکن کالی بوزیں فارس کے لگور کی ایک مگرنالی ہوئی اس وقت پر ونعیت میافاند و اس استرقید کے شعبہ کے صور تھے۔ انفوں نے موانا آئی سے ایک آوی انگا ان کا خیال مقال کو بی مدر کا ایک فارغ المحسیل کا بی کے فیلم افر کے مقالم میں عربی اور فارس زیادہ آجی بڑھا سکتا تھا۔ موانا آئی نے موانا سیر ملیان ندوی کو تحویز کیا۔ جنا نجہ ان کا تقرر ہوگیا ، قدم رکا افلاع میں موانا آئیسل مرش الموت میں جمال ہو تدوی ادرے کر دوانا سیر ملیان جمددی کو بلایا:

" و مکیو سرت میری زندگی کی آنوی آرز دیمی آنی است پوری کرنا " اشاد نے شاگر د کا باخذ ایسے ایمة میں نیستے ہوئے کیا

"منرودمنرور" شاگرد نفیجاب دیا۔

اس کے بعد سیرصاحب بی نسسے واپس آگئے اور کولانا بی کے چوڈ سے ہوئے کا موب کی پھیل پی معروف ہو گئے۔

وکن کالج ارپوش میں مولانا سیرسلیوان ندوی کی دائی سے جو بگد فالی ہوئی بھی اس مکہ بلیے پروفعیہ شیخ عبد القادر شف دویارہ مولانا سیزسلیا ان ندوی سے آدمی دینے کے بیٹ کہا۔ انھوں نے مولانا عبد المباری کا نام پیش کردیا جنا بخدمولانا عبد المبادی ندوی کا و بار تقرد ہوگیا۔

ا به به من مناه اس وقت بعثی کے گورز مقے۔ ایک پارکی طبہ میں برنسیل اور گورند و فول بی تقے سٹر بین نے بنیتے ہوئے کہا " میں اور لارڈ ولکٹر ان دونوں ایک سائٹر پڑھتے تھے انھیں پڑھنے لکھنے سے دنیمی شہریتی ، اس ائے یہ گورز ہو گئے ۔ مجھے پڑھنے تکھنے سے دلیمی بی آس لئے میں بی نسبل بنا "فی بر سن کوسنس پڑا اور لارڈ ولکٹران کھی سننے لگے۔

ایک بادموان عبداله دی صاحب کو مبئی جا ناتھا وہ رفصت بھنے کے برکسل کے کو اور میں بینچ یہ موان نے رفعست کی درخواست بیش کی توسر بین نے کہا ، میں بحرکیا کروں (و محصاری میں بینچ یہ موان نے وصل بی درخواست بیش کی توسر بین نے کہا ، میں بحرکیا کروں (و محصاری صلاح یہ معلی بین نے کہا ، میں بحرکیا کروں نے بایک میں میں بیا کہ میں ہے ہوں اس بیا ہے گوگوں کو اپنے کائے میں دکھتا بند نہیں کرتا بو المیت اور فرص نی کو بین ایسے دولانا کو بھا کر بھی کہا اس کا ماصل بی تفا المیت اور دولانا کو بھا کر بھی کہا اس کا ماصل بی تفا کو میں اپنے دفقا کے کار دولانا کو بھا کر بھی کہ کہا ہی کہ تا کہ کہ بھی کہ کہا ہی کہ تا کہ بھی کہ کہ بھی کہ کہ بھی کہ تا کہ بھی کہ بھی کہ بھی کہ تا کہ بھی کہ بھی کہ تا کہ بھی کہ ک

َةِ وَهُمْنِ هَا بِسَ كَيْسِلِمِ ثَمَامِ تَرْمُعُ فِي العَلَالِ يَدِيدُ كُنِّ فَ اسْتَكُونَالَ أَنْ المِنْ الك بَى شَكَل سے لِلے كى ج دين اوارول بِرُقيلِم فِي كُرنتكے بي

ولاناعدا بادی تروی ایی دکن کانی تی مصلے کہ بعضر بی کا تیادل یو کیا اصعابی الفت مسلم کی بعض کا تیاد اور ایو کیا اصعابی میں بعد می تی بی میں بعد میں بع

HE IS TOO HEAVY TO BE A SCHOLAR

(اَتَّا مِنْ اَ مَنْ اَ مَنْ اِللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُواللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

" پیم بی سے کہ دیکے تو یمائی کا اوکی ہوں ان کا فوکر شیر یوں سان کو اگر پڑھا ہے تومیب بہا دیا تحد میں ان کے بہا ن شیر ہوا مکتا ہے اس کے جدعاتم کی حوالتا عیدالمیا دی کا محنت مخالف ہوگئیا۔

مولااعيدالإلى تدى كوارىكائى يى بالدال كورس كا كوفر بين كا تباول بوكايس في المداري كالمياس في المرابي و المعارض المعلى المربية و المعارض كوفر المعلى المربية و المعارض كوفر المعلى المدى كوفر كالمحتلى المعارض كالمعارض كالمحتلى كالمعارض كال

" مز دولی کی میرس بھی ہے سے سے بنیں کت، انتساب نے کی میرس نام کاس اللہ جنوبی ایجو کی تقدیمی لافذ مست میں تھی ایکیا ۔ گن لاک یا وجہ می داہے ہیں۔ افر تمنع لداہ میں میں ملی مال کی ہے مد تقدیم میں میکو کر دہ دیاتی ام کی میر زان الحدید انکام دینے کی کوئٹش کر تر بر ہ

كى تندىجىيد ات ب اود دكا قرائلى الدات كى قريد كدا بك الدكارك الت الدى كا تت الدى كا تا تا الدى كا تا تا الدى كا تا تا الدى كا تا ال

كَ تَرْدِيدِ فَى كَلْ رَبِ لِإِنْ تَ كَنْ مَرْ رَبِيلِ يَدِى الْمِيرَ الرَّ كَ الله ويرود مرى يَرْ فَى بُونَى بو گُرات كار سند ابى بوكروانا ديف والنبط تشد وال وقت موانا بريكا الافران المانيات بر حَمْ مَتْ - والنا فَدَ كُما " بِهِ لَ أَمَا وَبِيعِ مِن رَبِيّا يَعِلَ وَمِيمَ مَكِن رَبّاً " بِمَا فَي موانا البراليان ك بعد الني والله بالكفر والد لمستفيق من آب تقريباً مكرسال من الى تام كروان مراب المراب وي قيام كروان مراب المستفيق من آب تقريباً ومن شال بو -

مبری کرندگار میرد میرسی موان آگر بور معتقد میر کند نظر سوان احمد و از بر مبری میں مستقد میر کند کار کرندگار ان کی ان کی ان کرد و گار میرک نظر ما آثر کرندگار ان کی ان کرد و گرد و موان کی دیر مرون موان کا کار کرد و ما شارد میرسی ما شد بر کلود یا تغاید مدان کرد بر مران کرد بر انبی و تاکر دی کردان فقره کا مطلب کیا ہے !

ساه ی ما دن این استانی معاون بازی اعظم گرمون عدو و بعض بعد به است بیاس برگ پینله کی بات سے اب آور ایسا افتارات کرنے والے اوگ بی اعد زاعیت باوی کی قد دکرنے والے -

ال كتاب ترجم كرسك مر مولان في الميلا بناياره في بكرة إلوا أيش ورح كالمام كله من المائيس ورح كالم من الميام الم كل الالتي العبد المياري الدوى الميم المياس " مولانا كاتر برا النا كامياب شاكر دادا لترجم والول في محما كرمتر تم كم المدر المين المين الموكار بتنايلا الراتين كوا خول في كتاب مي المعيشل بالمنظل كروياً والمنظل المنظل كروياً والمنظل المنظل المنظل كروياً والمنظل المنظل المنظل المنظل كروياً والمنظل المنظل ال

وں کے بعد آئے بہت ن گاہوں کے تربیے کئے ، 'ق کرآپ کے ترجہ کی معلاجت آفامہوا تو کی کُر داد المرجہ والے پاہند کے کامرت آپ کا نامرتر نیری آبائے ، ایک بادعنایت اللہ خال ساحت نے جسم صلح کتابیں آپ کے ودیا کرتی چاہیں۔ 'آپ نے کھاکہ ایسی ماہت میں بی پی پورٹگن باس شاگردول سے ترجی کو اکے آپ کو دے دول بھنا بہت افتر خال فیروا ب دیا ہے۔ ایک شنری اسٹر خال فیروا ب دیا ہے۔ ایک بازاب اسٹر نسان کرتے ہیں قومجو سے پوجھے آتے ہیں ہم کھ تو کا پ کانام اور و مردا دی بابیت اللہ بازاب کو دو کتا ہے دو دالتہ جمہ کی دیا ہیں دس بزاء دو برلوب کا "یہ دادالتہ جمہ کے مقورہ اصول سے بہت دیا وہ مقا - دادالتہ جمہ میں اس وقت بی اسٹ کی کا اور دادالتہ جمہ میں اس وقت بی اسٹ کی کا اور کہ سے سات، دو بر فی سخور مادا ہے کہ کا دول کے سے سات، دو بر فی سخور مادشرد اجا اسٹ کی کا دول کے ایک سال میں کی جو اب کے لئے نہیں وی کئی تھی ۔ یہ ایس شریع کی جو اب کے لئے نہیں وی کئی تھی ۔ یہ ایس شریع کی جو اب کے لئے نہیں وی کئی تھی ۔ یہ ایس شریع کی جو اب کے لئے نہیں وی کئی تھی ۔

ا بالمرشع به بناب عن بن القرفال ساحب الدس العلما مولوی و کارا دشرساسب ف پنیند الداد کیا اور اس که بعد فاموش بوگذر بغد عشره که بعد بهت نوش نوش یه اطلاع و دار بهم برایر ایردن وفن آن شست به سه ملے اور الدی و مین نیشن که ایا و فلسفه پس ایسا ترجم کرف و داد کوئ اس وقت نیس به برازی آب که بند یا عل استشنای طور پروه واحثی بوگئر بیر که الده و فوس کا و در کار در کار در کار در کار در کار در ایر در ایرا بات ا

ترجرکے کامرے آپ کے ہمیا گئے کی دیر یعنی کر دار الرجم کی کٹانیں مام طور پرکور کرکہ آئی۔

او قاشیں اورا بیٹھٹ کورس کی کتابوں کے لیے آئی ترجہ کی تشد پڑشت بیٹر نہیں کرتے تھے۔ اس کے پڑئی ایک کتابوں میں ترجہ کے بجائے ہمائی ایک کتابوں میں ترجہ کے بجائے ہمائی دینے میں کا اصول ہونا چا جیئے ہے۔ اکا مربیم کو کم ممنت کوئی پڑے جی۔ ابیت را شاوٹ کی کتاب میول است مربیکا کوچی کے دیما ہے میں یہ افغاط آپ کی کیمینت کے ترجان میں:

" درى كَا يَنِ بِالنَّرَمِ ، العدان مِن جَى بَي العِند ، الشَّاه تُسَمَّا مِب كَيْنِول مَصَعَلَّ يُكَاوِبُّ كَى بِالْحَسُوس وَخِيسَكَ بِالمَسَاوَة وَتَحْيَسِ كَيسَةَ وَياده مِودَه ل بُوتَى بِي الْ إِنْ فَي مَرْتِمُ كُل بِالن يطف لا حَلَّ الرُّمَا صل بِهِ وَصر مَت مَر مِنْ وَالى والاسيكل ، كتابِول وَدُورَ مِسْرَاتِ اللا يَنْ فَكُلُّ اورُ يهروا ورتنا بوغده في كتابول كوي

مدیدً نعنیات علی جامع شاہر ۱۹۳۸ (۱۹۳۸ منی ۱۹۳۸) اب کی ترجہ کی قالبیت کود کمیو کروا دالہ جسسے آپ کو فلسفہ کے مشرج کی مبگر کی میشی کش کی میشاہر پھر سے کا گڑھ در۔ ہ ۔۔۔ ای افکارجی کو کھے کی کے محافظ سے تبد برار مجمعاً جا بھیے) گراپ نے

قدل شین کیا کے کو کہ پ کے المفاقل میں سرتی کو متعل میٹ بنا فی سے منا سبت بنیں ہے ترجر می

آپ کی تبر ہے کہ وجہ ہے ہے کہ واسط شیں ہے ، ای طرح آپ نے بتایا کو اکٹر عبد الحق کی آنگش اور وی کی تیا دو گئی ہے ۔ ای طرح آپ نے بتایا کو اکٹر عبد الحق کی آنگش اور وی کئی تیا دو گئی ہے ۔ وول گئی ہے۔

الهنا ومنطفع إلكم عناية ونورى كالمعيظ فدكصدر عقر وعدا اين بطاعي -ینا بخد مولا اعبدا اباری بر دی کا ان کی مبکه برتفر رمنظور میوا - آپ ۴۴ واء سے نے کر ۱۹ موام كسعيدرة إورب التعيفلسف كمصدركى حيثيت سوديك السيفض كاتفود جوميرك كامرمفكك مى بني ركفاتها، بظاهراك نعمت عيرمة فيه عقا ، گرمولاناك إس تفرد امراً يا تواغول ف ا عاد کردیار اینون نے کھا کرمیرا نی اسے کو او کری کا کاع سے کے ساتھ نہیں ہو سکتا ۔ خاص طور پرجب کرا دی انحت مو ، پرنسپل نے جواب دیا۔ آپ نے لکر ہو کر آ جائیں ، آپ اپنے شعب کے اکل مخاريون كه دورة بي الوعي الحتى كارصال نهونه ويا بائسكا سعنا نيه لو نيور سفي سيتارية ارجلا آرباً بقا ادرمولاً! عبدا مباری ندوی کی طرف سے ایجا ر<u>ے س</u>وا اور کیجرہ تھا۔ اس وقت کے ال^{ائستی}ن يس عقر آفزمولانا ميرليا لن نروى نے كماغنا نيد يونيو رسى نداد ووكو ود يوتعليم سبانے كا يو بيڑا تمثاً ب اس من ترجه وتعليم كه لئة التبرة المعين مناسب وي نهي ل ديم م الترسيم الترسيم بوسكاس براته بنا ناماسية بمنابخ ميدما مبك شوره كاتحت مواه ناعبدالارى في عدد آاد بورى كرشعة فلسفه كاجادج له بيا - يمي اكر ميرت الكيزواتعد تفاكر شعبة فلسفه كالرمى الب ايس تحص کود گائی ہر انونس نیل تعام کواں کے اتحت ایم اسے کی ڈگوی دکھنے والے کام کرتے تھے۔ ا مرجب آپ کی متعلی کے کا مذات نظام حدر آیا دیکسا سنے بیٹی ہوئے آو کھی او کو ل نے نذر ك يغربهو يأ دى كرردان صاحب في المسفى كرى يراكب السيتنس كا تعرد كراديا ب کے پائ سے سے کوئی واکری نہیں ہے ، جکہ جو نیودی کا قامدہ ہے کرئی شعبہ میں مدارت کے مقام برمرت المرتفى كو دكعة بالناسب بوبروني في كوي مدكعتا بور موانا بعيب المعن خال شروي في اس ونت د إست مي امود خرى كرصد والعده يق نظام حيدية إ وفي شودنى صاحب بي ميكم " محمد

المعالمة المرعد الإرى وى وتعد طق المساح المياية الما تشروا في الما تروا والما تروا والما المراء الما المراء والما والمراء وال

معنودان کی ڈکری پرے کے خلیقہ نے ان کے با تھبدا کی آرک کی پرے ہے۔ اظام حدد آباد کے پاس اس کا کو گانواپ نیس تھا۔ جنا پڑ انوں مندفود آمشنگی کے کا توات ہے دکھا کچنے کے درایک مدور چرچولی توریحا کی کوائدہ تھت مثماً نیسے تعدیق میں پرقاعدہ تھا کوائک بزار کے کمر ٹریمرٹ عزوق ڈکری افت رکھ جائیں۔

حيدة أو يو ي كي مدينا إماسته كا مدينا كالما كال

موالا عيداليارى ندوى بيدا آبلوي و بي آباس كدود سرد مال بيدة آب المدين المساحة المسترية المركات المسترية الم

موان اکو قرآن کے مطاوہ بقیہ نصاب کے سلسلے ین مجی ڈاکٹر اقبال سے متوں ہوگا تھا۔ ڈاکٹر قبال سے متوں ہوگا تھا۔ ڈاکٹر قبال کے ملسلے ین مجی ڈاکٹر اقبال سے متوں ہوکہ تا تھا۔ ڈاکٹر قبال میں انہا کہ خوادہ دیا۔ کہ کہ تاب و کہ انہا کہ خوادہ دیا۔

مولا اعبدامباری نه وی فرد اکر اقبال سد لا قات کا قعته بتاتے بوت کا اس الماقات میں اس الماقات میں اس الماقات می من فاکر القبال میں ہت متنا ٹر ہوا ۔ گراسکے مید جیب جہاس کے مید حیدر کا باد آئے اور المفول فی النیات بدا بین کچرو کے قویر نے کہا ۔ "مصرت اجر اقبال کا تیں فے کلام پڑھا کھا ، اس اقبال کے پیچر نہیں ہیں یہ

مولانامناظ احمن گیلاتی جاموعتمانی مین شغید دینیات کے صدر تقر ایک سال دو ای میست پر چل گئی آن ان کا دخیات بالاس کمی دوسرے کے ذرکہ دیا گیا . اس کاس بین فی اس کے آمٹ اس سائنس کے تام طلبہ ہوئے کئے مین کی جُنوعی تعداد جا دسو کے قریب بیس فی جاتی تھی۔ گر طبر مجاندازہ بوگیا کو دوسرے ما سب اس کاس کو قاد میں دکھنے میں اکام بن کاس پر شیما در جگا مرز بنے گا۔ پر دوائس چانسلرمروسین علی جن کا دفتر اس کلاس سقعسل تھا ، وہ تحت متر دو تھے کو کیا گیا مائے کی فے کماکد اس کا اکید ہی سل ہے۔ وہ یہ کد اس کلاس کو مولانا عبدالبادی ند دی تھے والے کہ یہ بائے۔ بائے۔ یو نیورٹی میں اس دقت دو سراکوئی شہیں ہے جو ان طلبہ کو قابو میں مکوسکے۔ چنا پی یہ جدیلی کو دی گئی۔ اور مولانا عبد البادی نے اس کو تیول کر لیا۔ اس کے بعد کلاس اسکل پیمکوئی ہو گیا۔ ہو وائس چانسلر نے اکید روز مولانا ہے کہا " دب تو دینیات کے کلاس میں آئی خاموشی دم تی ہو بیسے وہ کو لے کہ سر پر چرد یا مجنی ہوئی ہو ہو

چنرسال بوت مولانا عبدالفابد دریا اوی نیمیدرآ او کاسفر کیا تھا۔ و ابی براغول فیملانا عبدالبادی ماصلی کھا" آئے شاگر دا آپ بھی آپ کویا دکرتے ہیں۔ بلر بعض دجوہ سے آب کو مولانا گیلائی برترجیج دیتے ہیں۔ ان کا کہنا ہوکہ سولانا گیلائی کی آیس ہا دے دل کو اہیل کرت تھیں اور مولانا عبدالبادی کی ایس ہا دے داع کو ج

حيدية إدى كي نوتم كى الكيب واقعه ب. اكيب روزمولا ناعبدالبادى اودمولا ناشروا في اودميكا دوريد لوك محدولاً كالرى برتهم يحكير بالبريراني مادتول كي سيرك الفريخة - اكيب مجرا اكيب بإلى عارت نظر آئي. رائي بنوى كواتوكوا سيد تعياجات - اندر دائمل بندست في و إن كي بع بيمرس برست من لوكول كوبيك مرجو بها شبريوا اورفوراً و بال سي بها كي راوكول كي مواسكاً ديجه كرموانا شروا في أخيابا به " كار ائي مت - كلوزا مجوث نهي كياب "

حيدرة بادس مولانا جرطى كى مركادى لا دمت يرسق الريط كه لوگ الى و تست ما مؤد بولانا كما الفاظ من بيرا بين كه الم المؤد الله و ترا الله بين الله بين

مُحَدِّمِ فِي عَطَامِمُ كَا عِلْمُ كَا رَبَّا مَهُ فن اسْما الرَّجَال

موالی آتفی الدین موی مظاہری اسا دصورت مدرک فالع دادین ترکسیر دی است. دمولد کے لیے داحظہ برا اخرقال ماہ میں انفاق شدہ

ا و مکام دنیسلد کوئبی محفوظ رکھائٹا مصورا قد*م ع*لی انشر

تنبع العبينُّ

مئید دسلم فصحاب و تا ہوین کے بداس طبقہ کے بارے میں بھی خیرو معبلای کی شمادت دی ہو۔ فرایا

میری امت میں سے بہترین میرے وور کے لوگ رمین معابہ کام) ہیں بھروہ

ج ال كح بداك سيمقىل (مين البين) ميرده أدكرج ال كربيدا له معتسل جي.

دىينى تىج ئالىبىن)

خيرامتى فرنى نشعرال ذبين ميونهم مشعرال نامين ميلونهم متعرالذين بيلونهم اكا

اس طبق سيسيت كذب كا فلوريوا واحدالي احوادف قد وافل اورمدق وكذب كو

ظلالملاكرنے كا كوشش كى ، گری تعالیٰ ٹائڈ نے ابئ ٹرہیت كی مخاطبت كے ليے طبعہ تھے تا ہيں میں دمحاب بعیرت ائد دنعما دامعیاری ایک بری حاصت کوکھڑا کردیا بحبوں نے بالقا در! نی و تبا ئیسر يزدانى بروادى كے مالاست ملوم كيے اورجرت وقد لي كے ذريع كھرے اور كھ فے كو الگ الگ كرك كى كى كى دا. بميساله مالك دعبدالهمن مودالادزاى بمغيان بنمعيدتودي بتغبدب مجاج عتكى دابن جريج وغيره اسى طبقه تبع ابعين ميس كي بن معيد قطال وعبداللرب مبارك و محدم حن شيبا على وابراميم بن لمان کا شار سے ^{کی}

ان صزات نے مدیث وسنت کے سراری پوری فی بابانی کی ، ملیند دادون الرشد کے دمبار س ایک زنران کو تقل کے لیے اوا گیا ، تورہ کھنے لگا کتم می وتیل کود سے لیکن ان ایک ہزار مدیوں کا كاكرد مح وس ف وص كرك ما وكدى إلى الدول وشدف ورا واب دياك

فاي انت باعدوالله عن الي الديش فرا اتراكي فزارى اورابي مبلك اسمن الطزادى وابن المبارك بغلامنا سيزع كمان مبامك بعران كوميل كى طرت مجان کرایک ایک دن کالمپیکیں تھے۔

فيغرجابفا حرفا حرفآ

ما مظامفا وى فراتے بي كرستار كوبرت البين سي مى كوئ إتى مني ره كيايك

ابتک بتفلیل میان کاگئ اسے مصیقت دامنے ہوکرماسے اگئ که دائیہ فن جمع وتعديل مديث كى مدرت من بزيك سف انجام دى ده أما بت ومدالت كعبت اديخ مقام برفائز تق ريهاد سيمير طيد العلاة والسلام كالمجزم سب كراب كي تعليمات كواس في محفظكيا كياكه ادابتداتنا أتما ومعايت كهفروالول كالبك مبانا برمبا الديركما يكايا مسلاسه

مدینوں کے پر کھنے کے دومویادیں ،ایک مویاد دوارت لین مقلی حیثیت سے دوائیوں کے پر کھنے كر أكول وقوائن اوره ومرامعيار دواميت رهلم حدميث كرسليل مين محدثين سفرماً كأس ذا كذفون ا كاد كيمي وال مي منصف كالعلق دوايت أسب واولعن كا مدايت لامناد) سے وجي فزل كا تكتماناه سے ب اله میں فن جرح وتعدل مرب سے متم بالثان سے اور فن وساء الرمبال سے

له مرزة على لوي للهُ عنه الينا عنه في الخيث

اس کا بہت گراتعلی ہے۔ ما کم ابوعبوا نٹرخیٹا ہوں کہ نے اس کوعلم مودیث کا بہت بڑا ڈریز قرارہ باہے ^{لگ} ادرما حب كف الغون في اله العاظ مي تعارف كلياب،

يەرباملىد كوسى دادياب مدين ك جرح وقدي يعضوص الفافامس كبشاكى مباتى سيئادران الفافا كميمات سعمي

معوعلم يعبث فييدعن جرح الرواة و تعديلهم بالعاظ محصوصة وعن مراتب تلك الالعاظ

گفتگوی حاتی ہے۔

محد ارا الدیر کیمیال نے ایک ایکے میں کہاہے کہ اس میں بنیٹر کے اقوال وافعال بیری جتیا م مع ما سینے اور رکھنے کے مدمرت متند جیزوں کو تعلیم کیا جا است ، اور مبدمیں اُنے والے امران اِن وكل لوكون ك كام بنظرتان كرت برمدي كاندد يحق ، ادر النمي كوى كرورى بات وال مدايت كو كمزدر كم ريت "ك

رداة حديث برجرح ونعدلي كامعالد مبت مرحظرب اسك مینیت کیومزدی ہے کجرح کرنے والا ہوائے نف ان سے خال مِدّ الكِسُهُم رِا فرَورِدادَى إسب ما تعرفين لازم را كسه ،كيونكه درون بامّي شرفعيت ميں خروم بي، اس كا معالمه يسب كالكسى يادى كونعيز فورونكرووا تعنيت كي عادل قرامت دياكيا، توميرا فريشه ب كمكسيلس زمره میں تمامل زیرومائے ،حب پریش و روزیش معن ودی حدمیثا و هویظن ان د کدب^{یمه} میں وحمیر ائ سے : ادداگر بے احتیاطی سے جرح کردی تو بے تصویم ان کی آبر دریزی کی ، ادر اس بوالیا جرفا داغ کا داجس کا عارمبید إتى رہے گارنیزالسردربول كے رافد ادى كى ت تفى مى موگى ، جو احسط مین نقعان ده اور دنیامین نادمنگی اورمنا فرت کاسب ب راگراس عقود الداس کے بول الداك كے دين و مُركنين كى خيرخواى بو قرير بے شك، عن بے داس بو قواب مجى لمے كا مضائح ب الِوَرَّابِ يُخْتَى فِي زائِي مِن دُكَامِس) دام دحركو اس سے مین كيا دوكما كھيبت مشجعے ، تو الم احمد في جاب ديا" ويعك هذه نصيصة " "أب كيا قرارم وي ريغيب نيس مع رية وهين فيرخ اي كا

له موفة علىم مدريث مناه من كنَّت الطون منية "ك الاي كلكول منه بجدال دى كلجر ما ثم أن إمان محمله اخوالتيفكا

فروق نوا في شائد كا ارشاد مي الن جاء كمرفاسق بنباً فتبنوا" اگرتم لوگول سك إلى كوى فاس فراك و التي من من التي فراك و التي فراك و التي فراك و التي من التي فراك و التي و التي فراك و التي و التي فراك و التي و التي

الم مرددة كون مركزكر في المراعلم في رجال بركلام كباب اور دداة كوننون كوبيان كيابو ال كواس بردواة كوننون كوبيان كيابو ال كواس بردواة كوننون كوبيان كيابو الكواس بردواة كون منا الموس برما الموس بالموس الموس الموس

علامه نودي خراتے جي :

یه ایجای مئل ہے کہ رداۃ مدیث برجرح مباکز ہے، بلکہ دینی عفروںت کی وجرسے واجب ہی۔

جرح رواة الحديث هوجاً زبالاجاع بل واحب للحاجة كه

نه اخذا ذفح المغيث ما من كل كاب العلى صل كله رياص الصالحين الطبقة الما ولى معرصين كله معسرة. عوم الحاديث ص<u>لاه</u> ر مانة ذبى فراتے ہیں کر دمال برکام بہت سے محالیہ نے کہا ہے ، آجین کے حدمی اس ملے میں زیدا ضافت کا

وام ترذی فراتے ہیں کہ بست اکر آ اجین نے دجا لی پکام کیا ہے ، جیسے میں بعری دطاؤی اے ایم ترخی ہے ، جیسے میں بعری دطاؤی اے ایم بھی وہ امرخی سے معادت اعور پر کام کیا ہے ۔ بھی معدی کے بعد جب دوسری معدی آئی تواسلام میں مزید بہت سے نے شئے نے فرقے ہید اجرئے ، معافظ ، بہت نزگرة المحفاظ میں طبقہ دا بعد کے ختم پر تو برخراتے ہیں : "اس طبقہ کے دوری دل اس امری کی در بری است سے نے شاری دی ، مساوری کام میں جم و میں معنوال میں طبقہ دا بعد کے ختم پر تو برخراتے ہیں : "اس طبقہ کے دوری دل اس امری کی دوری اور اس میں جم اس کی طوف میں انداز ہو کے ختم بری تو بری است اس انداز کی طرف دعوت دی اور مدال میں جم بہن صغوالی منو وار بواج تعطیل صغالت بادی تحالیٰ اور خلق قرائ کا دامی تھا ،ادما کی کے خاص میں مقال بی کیان معنم بریوا بوا ، جس نے اقبات معنا سے میں اتنا خلو کیا کہ تیم کی فرائ کے میں انداز کر ہو ہے کہ کا دامی تھا درائم ہوں اور اگر بریا ہوں ہو اس کے خلاف است میں اتنا خلو کیا کہ تیم کی بری ہو ہوں کا دامی ہو اور کر کہ تھا فری کے اللہ کی جرمت میں مقبلل ہو ہے ہے دو کا تھ

مانناتس الدين مخادى تھتے ہيں : ر

" بب تابعین کا در دخرایا مینی منطق کے قریب قرائد کی ایک ماصصے قریب تو اندکی ایک ماصصے قریب تو اندکی ایک ماصصے قریب تو انداز استعمال میں تعلیم کا میں انہا نے ام او منع استعمال کا د

العداں دور کے ملم لوگوں میں سے کو جب وہ کسی کے بائے میں کچو کہ دیں توان کی بات ان کی حباتی ہے۔ محر برخام دیثوائ ، افتاعی ، معنیا ن ٹوری ، ابن الماحوَٰن ، معا و تبن ملمہ اور لیتَ وخیرہ ہیں ، پھوان کے

له نتج المين مهي الله كتابلس مدس وكان المنافر من المانوم الله يكرة المنافوم المانوم

بددد مراطبقة ابن آلب المک تمہیم ، الواسی فرایق ، معانی بن عران موسلی ، بشیر کی المفنن اور ابن جینید دخیرہ کا حدیث الد دعیرہ کا دو لهذ ابن علید ، ابن وحید ، اور کھی جیسے مغرات کا ہے۔ بھران ہی کے دور میں دوا لیے تف جو مدیث کے حافظ اور اس فن میں مجت گذر ہے ہیں بمغیر دمیال کے لیے اس محمد گذر ہے ہی بمغیر دمیال کے لیے اس محمد کردیں ورائے کے ایر دون محمد کردیں ورائے کے لیے اس محمد کردیں ورائے کہ دون محمد کردیں ورائے کہ دون محمد کردیں ورائے کہ دون محمد کردیں اس کے اہم برس موال میں اجتماد سے کام لینا میرائے ہے۔ اور میں اجتماد سے کام لینا میرائے ہے۔

اك كى بدحانظى موف فى مشود المرجرح ونفدلى كى ايك فرست مِنْ كى سب اودان كالسله اين امتاد شنى الاسلام حافظ بن مجرع قلانى رضم فرايا ہے .

ما مركتف الطنون فراتيميك :

" العلائم جرح دنقدلی میں سب سے بہتے رمال رکار تغیری مجاج نے کیا ، حافظ بی مجرنے تمذیب الترذیب میں کھاہے ، کہ یہ بہلے تخف ہیں ، جمنوں نے عماق میں محدثین کے باسے می تختی و تنتیش سے کام لیا ، اور صعفاء دمتر دکین سے احتمال اختیاد کیا ، اور اس فن میں لوگ کے مقتدی بی گئے ، ال کے لبدا ہی عماق نے ان کی ہیردی کی۔

مداع بن بزره کا بیان ہے کرسب سے پہلے دمال پرکلام شعبہ نے کیا ، معران کی پروی کی قطان نے کی ، معراحدد کی دامن معین ، نے ہے

مانظىيولى فرائے بى ، كەيەم كەگىيا بوكرىپ يىلى دجال بېتغىدىن مجاح اوركىيى ئى مەيەتىلان ئەكلەم كىيا داس سەمرادىيە بىكە ان دە ئول مىمئۇت نى باقامىمە جرح وتعدىل كوفن كى مىبتىت دى ادر دىن كى ددن كىيات

د در جر بر من عقب کام دار

الأفرقي برمتولة

(1)

پرهین گرنے کا نام ہے جم م جاستے ہو۔ کیا ازیا لہیں ہے۔'' مگرمیں مطمن موں کہ صاحب عقیدہ لوگوں کی ڈنرگیوں میں بنیادی طوررِاس لفظ کے جرمظاہر بإ ئے گئے ہیں ،میراستعال اس سے مطابقت دکھتا ہے ۔ ھعتبدہ اس جیزمیں بوری ذات کی نمال حملت

کانام ہے جس کو ادمی ابنی و فاداری کے لائن سمجتا ہے بھل ذات کے ایک وظار کے طور ہاس کو اور کانام ہے جس کو ادمی ابنی و فاداری کے لائن سمجتا ہے بھل ذات کے ایک وظار سے دیا دہ اور کی تعقیدہ ہماری بہترین فکر سے دیا دہ حیثیت دکھتا ہے۔ گراس کو اس کا حال ہونا بھی صروری ہے دواتسی حقیدہ انہائ الفتلائی موالات کو بھی ترک نہیں کرتا جکہ دہ ان کا استقبال کرتا ہے۔ میں نے دعویٰ کیا ہے کہ برشض تیقتہ

موالات و بى رك بين را الله ده ان كا العبال (المهدية مين في دعوى ليا به البرطس بيعة الم معنى الله المرطس بيعة ا بعن قدرى تناسب كے مطابق وا قالت كى توجيد كرتا ہے۔ يه زمن كرنا غير حقى برگا كه يعورت الله خم برگئ ہے، بہيں اميد كرنا مبابية كولگ ذيا ده سے ذيا ده ليف حقائق كى المبيت كوعت المكى من رئين ميں دعين كه در تنام من وعين كے درك تقسب كى تاريكي ميں ۔

میں دوچیزی زمین برگراما بول. برحیت میرے مانے اتی ہے کہ دونوں چیزی ایک اقا

Here we have an instance of a fact being clothed by faith (P.27)

بر*ں گلیلی*ے نے اس امکا ن ربعتین کا افعار کیا کہ میشتر فطری مطاہر کی تسٹریج سا دہ ریامنیا تی قائین کے ذریعہ میان کی مہامکتی ہے۔ وہ اس وقت تک دس باست کو زحان مکا جب تک اس نے مخبرہ کو اختیارنیں کیا ،اس نے لینے معتبرہ کو میج سمجھتے ہوشے اس کے لیے ہ والبدی ، اس کے لیے خورڈکر كيا ادراين وقت ادرملاحتون كواس كي ليدامتمال كياء اس كيدبري وه اس حقيقت تك بہ بنیا۔ گرحتیدہ ا قداد کی دُنیا میں محتی خلیتی ابھیت رکھتاہے۔ اس کاعل صوب کیا ہے کے اِئے میں بارے تفرر بنیں برتا کا د و تخلیق طور بریمی بنانا ہے کہ کیا بونا میاسینے "اس کے مائ عقبرہ یم بناآے کوان دون کے درمیان ایک نا قابل شکت تعلق ہے ۔۔ یہ کو ج کھ ہوده اس كى مدكرا ب جرك برا ما مي عقيده (Faith) محض الك احتقاد (عام Belia) انس وه مان تا مان قلق (Devation) جميل سعة : Faith is not belief merely; بي والمان المان الم - is devotion من الريم مرى مقائق كا ايك جوم اكتما كنا شروع كي ادراميدركيس ك یمی زکسی طرح خیر (۵۰ ه C) کی انگ مگورت اختیا دکرئی گئے قدیم کو مایوسی بوگی ۔ مگر عقیدہ خیر کے ایک نفودادراس کے مائد میاں تا دار تعلق سے شروع ہوتا ہے اور دہ عالم کو لیے نفود کے اخت كردينا ما بتاهم وس كايطلب بنيس كر معتبره معيّنت كي توبين كرتاهي كيزنك وه دبن م وفاداری کو بھی اینے افروشال کر المب ادر اس لیے اس کو بھارے مبترین مخربہ شدہ مقالی کے مطابق يونا جلسيے۔

شمن عقل کواس کے بورے سیاق ہے الگ کرنے کی کوشش کرتا ہے تو انسان و ندگی کا نظام بھرط باتا ہے :

When one seeks to defeath reason from its total context,

the organism of human life sickens . (P. 29)

یہ ہے عمومی طور پر قابل لحاظ اِت میں کو میں سائے لاناما بتا ہوں ۔۔ یہ کہ انسان کو ایک عقیدہ کے ساتھ فرندگی گردارنے کی صرورت سے جواس کے جج کرد وحقائق کو سنویت اور منفسد عملاکر تاہد اس محدوث کے لئے مزیر دووجوہ بیش کرناما بتا ہوں کو عقیدہ انسان کی زندگی میں اکی ضروری جیزہے۔ ۲۹

اولاً يكرانيان مونع كيمينيت سيهم دقت كددميان إى ما فددال مخلوق مي -زیادہ بستر طور پرمم کرسکتے ہیں کو وقت ہارے اندوستے رہم جاودال بہیں ہیں ۔ ایک وقت تھا جب بم موجود ترسط اور عيراكب وقت موكاجب بم موجود ند مول كر. كم ازكم جال مك باری محدود ا قداتی فطرت کانشکق ہے مورت حال سی سے ، مزیر یدکرنا دی میں ہا داملے موس مقام ہا دے یہ بہت برافرق بداکو دیتا ہے حقیقی دت بلدے ہے منویت اور خاس طور پر نبعلر کے کھات سے بعرا ہو تاہے۔ وہ چیزیں جو ہم سے زیادہ متلق ہیں ہوہ ہم کو ایک نمامن تت مِن آرام بینجاتی میں۔ اوران سے ہادا رسنستہ نصار کن طور براس اعتبار سے شعین ہوتاہے کم اس دقت مم كيسي عل كرته مي . جكر ما من كامعياد يه به كدد قت كويد متعلق (- ١٩٥٥ مه ١٠٠٠ المهه على المراد وي الحركمي على وقت الدكري مي تفس كدي ترج إلا المرام ومراوا عكن بور وه جبزي جوانسان بونے كى حيثيت سے ہم سے زيا وہ تعلق ركھتى ہيں ، رودتت سے تتلق میں . اکثر ہم کو قو ری طور پر اکی حاص وقت اور نماص حالات میں نیصلہ کرنا ہو تاہے! در اكثرابيا بوتا سي كر تام مكن اور متعلق الدادوشاد كرحسول سع بسطيران كوابيف وبي فرم تب کے بغرضیل کرنامنر در ق بوتا ہے۔ ہار سے میلے عقیدہ کے اوپر زندگی گوا رالاز مرب کرز کہ ہم كي الجي على كزاخرودى سيع رجيب وقت إمني بن جاشدا دريدا ميزدا كدرة المركز كاموتع بوتو اس وقت كوفية كوى فعيد كما جا جا يواسي . آئ يركها أسان ب كرما ليرجك كع بعدوم كركابها

گوا د حاربیته (عدمه علد طه ۱۰ د این ۱۰ د و بینا ایک صحیح بات بین مگراس و قت جب کرفیعل کرنا متا ای تی د اثنی رشی موجود دهتی ۱۰ در درمشار کا کوئی شعین حل ساست شا ۱۱س وقت بهم کوهمیتره پرعل کرنا مقااود بهن بم نے کمیا-

اکی اور قریب وجہ ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہم انسان کیوں عفیدہ کے اوپر زندگی کے اور زندگی کے اور زندگی کے بعد مبوق ہیں جب ہم العامیر کے بعد معلوم ہوتی ہیں جب ہم العامیر شرکی ہول اِن کے ساتھ اپنے کو تعلق کریں رعقیدہ علم سے مقدم ہوتا ہے جب کہم چیزوں ، فرکت ہول اِن کے ساتھ ایک معالم نے دو تعلقات (مدہ منگلہ Relation میں معالم نے دو تعلقات (مدہ منگلہ Relation میں معتا کُن

(Living Realities) سے معالمہ کردہے ہیں۔ اگرچہ یہ بات یا ی باؤ گروہ وں دعیہ اس کے اسلانہ یادہ وا کر گروہ وں دعیہ وسے ہما یہ سے میں مجھے ہے۔ گرمیرا خیال ہے کو سلانہ یادہ وا کر ہوسکتا ہے اگر ہم افراد سے تعلقات کی شال کولیں۔ اس قسمت کے لمحہ پر عفود کو و مواہ مائی کرون میں یا آئندہ تو تعات کے احتیاد سے جب کرتم ایک فیصلہ پر مینچنے کی کوششش کردہے ہو کیا میں فعیل یا اتباء اس عودت کے بادے میں کوئی وائے فاہر کرسکتا ہوں دیا اس مرد کے بائے

توزکو تبول کرسکتا بون، نواه تم نے کتے ہی بوش ادرا شاک سے اس فص کے بارے میں معلویات تی کی ہوں ۔ یا یہ کیھنے کی کتن ہی کر مشتش کی بوکر یہ آدی حقیقتہ کیا پند کرتا ہے بہت سے سوالات بھر مجی ہے جو اب روجا میں گے۔ ایک خص آخری طور پر نیعلہ نہیں کرسکتا کہ فریق خان می ہو کو بچر بہ نہ جوجا کے۔ بھین تک پنیخ ای اس کے بیے ایک بہتر ذوج بن سکتا ہے تا و فلیک شا دی جو کو بچر بہ نہ جوجا کے۔ بھین تک پنیخ کے لیے ایک شخص اسکانات کا اندازہ کرسکتا ہے اور اس کی بے دون ہوگی اگروہ ایسانہ کرے۔ گر فریق نائی کی بہت ی خصوصیا ت بس جو تم ہما ننا چاہستے ہو وہ الی خصوصیات ہیں جو تم برمن اس و تت فل بہ بول کی جب اعلا وادر تبولیت کے تعلقات قائم کئے جا چکے بول ۔ ایک شخص کو تھیں گر فریق نائی بنیا و کر دوسر شخص کو تبول کر نا ہوتا ہے تمیں اس کے کہ ایک شخص دوسرے کو اتنا کا فی جائے کے فیمل کر کر کی شخص دوسرے کو اتنا کا فی جائے کے فیمل کر کر کر گرائی میں دوسرے کو اتنا کا فی جائے کے فیمل کر کر کر گرائی میں ہو۔

بحث کونعم کرتے ہوئے ایک نفظ زیادہ قابل لحاظ ہت کے سلیلے میں کہنا جا بنا ہوں جس کے مشلے میں کہنا جا بنا ہوں جس کے مثل کر اسلیم سوچنے کا ایک در وی ہو ، ایک ایسے مثل معلی جس کے مثل کے اسلیم مثل جس کے اسلیم میں میرا بھین ہے کہ کہ میں سے بہت سے دی وال کرتے ہونگے

ميرابقين بركوكو كالمي عقيده جرسخيده جوا درج مارى اس دمرى شكل عصفل جوا وه لا فا م بوگا. شایدمبدیدا نسان ای د بری سك سر فنادى د جها أكراك كاوم بدوي كاروه صاحد طوير و كميزة البيك وتوكي كم يد كالاد تعد كام كو صيف إيك عدم معه معدده من النبي يوعن . الركوى اليانير بي جواليا له كي دفاداد ي كريس اليرت د كمنا با توده من خنى جائتي إقوي منادكا انعام مبعي برسكتا مديدا فدان كامو دميت (ميل اما ما عام 10 ما يك يد اختیاق می ک ترمیت ماش کے امکول بن ہوئی ہم اس کے لیے برا ہے بھیترہ کوشکتر کردیتا ہم فونسوص طرسند و دوری دي مضله علام ملعنعه وى كوشيت د كمتابو تام الكي كوشش الارتفاق ياك تدري مودهستايي الخير اليون شرويد باليوماش بركامياب دج مي الطنة ده الرخود مك درميان كوفاييك دور داست قام كراكم مان معنى اود قدر كا اجا كون مراز ضي بيره مرونى بورجے ۽ نظرا کا باک اليان مجتبرہ إلى مورث طال كي معد في كو آبركيونك اللاويوني بركرمان من اورظه و كالكرم و بركراس كا اعراد بوكر وه ساده و وركي تنس ياكي الساق و ده كي الكيت تيس رسمن ا ووقد باخوا پر بنی اید ا درای یا ایدگی چا بدیدی تصادرا پیچام دن نمی خاص گرده شکریانه کا با معول پیوب . خط قدرا ورسى لك الك معارى عييت سيكى خفى إمر ده كه تعور فداكم معن نبي بوسكتا ما يك الها فاعتده كماة کم بید این خادد مادی در در کا طرف افراره کریا ،و ده ایندا ترمای گرای د کتابی و اعتقادیت مستخصصه الله الله الما الله وه م كوكن معيد و إين كل يستشن كل مل في بن بك فدوك يرتش كا مل المهور ومراوم اكر اليافي عفيده استعديت اوركليت كفاون اكي فيل ميك كرده عبيده مين اكي إجرى معنويت ع کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ 12-15



تَالْيُف بُولَا البَيْرِ مِهِ أَنْ صَنى _ مُقَدَّةً بَ انْ مُلِالبِيدَ الْإِنْ مَلَى مُوى وامى الى الشرحنرت و قاتا محروره و معام كا يعنوى ينخ النبيخ كى ايك اليكالي ومتندموا في ميات ص كالمذاكا رَبِيني كِفطوط ، فودولا ألك مكاتب متندري صرات كى روايس، اورسي بروكومن منع الحديث **راا الحرزكرا صاحب مزوله العالئ ك**ى تخريرى إدر إشتى بي انزاس وانغ ميات بسي جعنرت شيخ الحديث مظله كرمالات ذمر كي مي بي بن كرموال الدار الحن على دوى في الي قلم مع مرتب كيام اس فالآب كى قيمت كودو جند كروباسي -

كتاكے ابواب حنب ذيل بن

الد إرهوال بأب يبدل بامتراهان كاكام ونظام ١١٠ ترحال إب ميناه إيعن مات كم غنام

المارج وموال إب إكتان كا توكفت.

۵۱۔ پٹریماں إب . مالت اور ذات .

وويولموال إب رصادكالات الضوعي امتيادات

١٤ يمرون إب وناتاد فيلف وهود وكل

١٠ دموال إب السرينيا يُ الك بي مامين اليمال بدر ١١٤٧ يفاذان والمعفرت في أكون والأ (٣) معنون ملانا مراليات. الكيادموال إب يسبط مركوا مرمايان مرام مين

٢. وومرا إب وادت عظي علوجك. م تيه لاي بعيده دادت مع خوانت وابت ك.

به مع تما أب بريما أواليان كما تعال يقيم بزيك. ه بانخ ال إب تغييم ودما أنه عا ون س بلين كام. 4. مِثْلَابِ مِندتان كسد عادرة إمات.

، ما قال إب. إكتاب كسد الما المات. در المخوال المال مهارة العالي محارض للبن كام ٠٠ فالعالمية . تهديمهم وتعاقات الم

אוושומשטון. יווד טושו אין מוצו משלש מנים ולעד אנים עול לנול יין

تَاحِيدُ عُلَيْ كُلُومَ عُقُولَ كَيْشَ

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

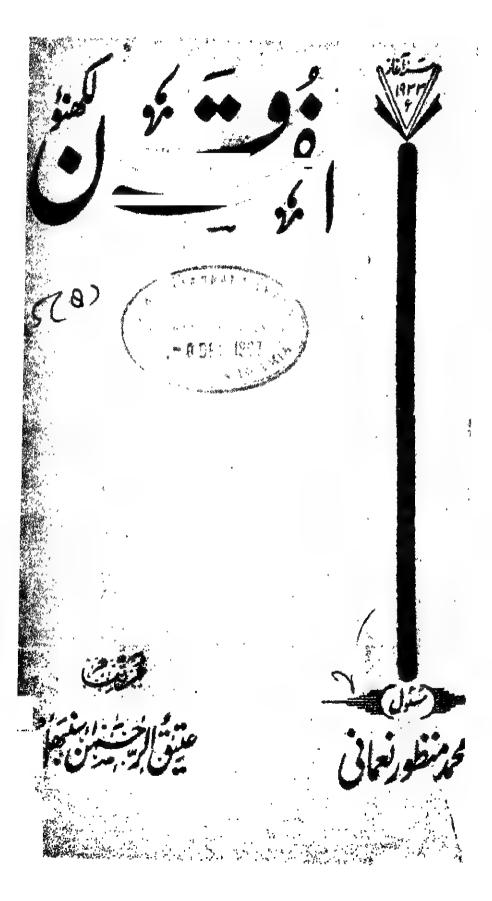
3.66. 我就就就就就是我就就就就就就就就你

Vol. 35 No. 6

OCTOBER 1967

ميتتلولا، ميتل كاتبيل ۳ ، ۲۰ اور ۵ و ۱۵ اکیتو اؤ براند خسالص ناربیل کا ت مانند كما يوا نادسيسل كا^{نة} ۲۰ م اور ۵۵۵ کسیلو امی سسسلاد شیل

Only cover ariested at PRINTERS & PRINTERS Lucknew-3



أمتت كى فالب الخيت رجى ال سرميكانى قرآن کے اعمادیان کا بھی لڈت ثنا*س کر*تی ہے.

نئى قومت 5-00



جاره ا بابت او عبان المعظم منسله مطابق وسمبرست و وام شاوم			
مغ	معنامیں نگار	معنامين	تبرثنار
۲	حجرمنظوريغاني	بحكاه آوليس	1
ħ	مولاناتنيم احرفزدي امروبي	مراجة المندح صفرت شاه عبدالعزيز دبلوى	۲
.۲۳	محد منظور تغاني	ہندورتانی مجاج کے لیے بیقاست	٣
٣٣	مولانا تعی الدین خدی مغلابری	محدثين عظام كاعظيم كارثامه	L,
۵۰	1.5	انان كيانيس كرمكنا	۵

اگران ائرومیں 🌎 سُخ نشان ہے تو

اس کا مطلب ہو کہ آپ کی مدت خریادی ختم ہوگئی ہو براہ کرم ہرکدہ کے لیے میدہ ادمال فرما میں ایا خدیدادی کا ادادہ د بر تو مطلع فرما میں اجلاح درد اگل شارہ بعیدند دی ہی ادمال موگلہ ادادہ در مربی اطلاح من روم برک اُجائے درد اگل شارہ بعیدند دی ہی ادمال موگلہ پاکستان کے شریع اور کا جندہ ادادہ اصلاح و تبلیغ اُسٹر لیس الڈنگ کا جدد کی میں اور صرب لیس مادہ کا مقادمت بنیں ۔
کے وربیم کو اطلاع شد دیں اُڈا کا نہ کی دربید محیجے کی صروب سنیں ۔

د فتر الفنستان ، کچمری روژ ، نکسنؤ

بِسُمِ اللّٰهِ النَّجُهُ إِن الْحَاثِمُ

ئىگاە اولىڭ ئىگاە اولىك

مستظور نعماني

وَقَعَتِ الْوَاقِعَہُ

معن ندوز پوت رہے ، مجرخفتی کی اجازت جاہے ہوئے وض کیا کہ جی تو چاہتا تھا کہ برسول صفرت کو رضت کو خیارہ ہے رضت کو خیارہ ہے رضت کو خیارہ ہے رضت کونے کے بعدادی تعدید کی تعدید کا میں کے کہ جارہ ہے دوانگی کا دولادہ ہے ، حضرت نے فرایا میں آد ہی مجھنا تھا کہ آپ توگ مجے رضست کر کے جائیں گے اور چاہی جا ہتا تھا گئی کا دوخواست کی جا ہتا تھا گئی کا دوخواست کی اور صفرت نے بھی ہے دواست کی اور صفرت نے بھی ہے دواست کی اور صفرت نے بھی ہم سے فرایا اور آخری سعدا ہے کہ کے قیام گاہ میرواپس آگئے ۔

میں جے سے سمن اپنی دون کا ہوں " آپ جی کیبے کُری ہ اور اُسان جے کے کچونسے صفرت کے فافلہ کے لئے مین کا خاصر ہے کا فلے دیا تھا کہ لئے کا فلہ کے لئے مین کا فلہ کے لئے مین کا فلہ کے لئے مین کا خاصر ہے کہ منظمہ ہی سے کھونو " کتب فان الفرقان کو لئے دیا تھا کہ لئے کہ بین کہ دین کا فیل کر کھی جھا آگری کھی اس وف لگ کی تھی میں نے وہ نسے بمبئی ہی سے فراہم کئے اور مسا تھا ہے بعداً ن کو لے کر پھی حفرت کی فدر سے میں ماہ بی وار معاری کا میں دکھوا دیئے ہے وہ اور الم میں مور کے درمیان کی شب متی اور صفرت کی خدر میں اس عاج رکی ہے آخری حافری کئی جسب میں درخوا معت کرکے والی آگیا اور پر دگرام کے مطابق الار فوم کی جسب مورل رخصتی مصافی اور دعا کی درخوا معت کرکے والی آگیا اور پر دگرام کے مطابق الار فوم کی صبح مورل رخصتی مصافی اور و مالی کے ایک درخوا معت کرکے والی آگیا اور پر دگرام کے مطابق الار فوم کی صبح مورل رخصتی مصافی اور و ملی کے لئے ہم دلگ روانہ ہوگئے۔ اس دن د می قبام رہا ، انگے دل ما اور میں کہ جہل سے مکھونو کا ہے مستقریر آگئے۔

۱۹۱۳ کا دار کے بدا فواہی کور فرخری جا زسے صفرت اپنے قافلے ساتھ رواز ہوگئے ۔۔۔۔ آج ۱۵ ارفر براہ می کا خار کے بدا فواہی کور بر برخرسی کے محکم ما ہ مگر دائھ میں کے خلال معمال ہوگیا۔۔۔۔ دل دو ماغ اطلاع دی ہے کہ مظفری جہاز برحفرت ہوالا اومی الشرما میں کا دھمال ہوگیا۔۔۔۔ دل دو ماغ بنین کرنے برک طرح آماد ہ نہیں ہوئے جب کا بڑا سبب اپنا یہ خال کھی متعاکد اگر بسبی میں اس طرح کی گفت اللاح آئی ہوتی تو بہ بی ہوگ و سے میں کا بڑا سبب اپنا یہ خال کھی متعاکد اگر بسبی میں اس طرح کی گفت ہوئے ۔ ابھی اس بھی ہوئے ۔ ابھی اس بر کور سے خریا کہ برک طرح کی اطلاع می کو میں آبا ہے جب میں اس میں اس مرائے کی اطلاع دی گئی ہے۔ اب مرسب کو تعنین کو لینا کو کہ بہتی جب انہیں بورکا تھا کہ دوام حرف ایک الملاع دی گئی ہے۔ اب مرسب کو تعنین کو لینا کو گئی جب انہیں برطیع ہم اس اس میں اس دیا میں انہیں دیے تو کوئ رہے تھا ، دوام حرف ایک بڑا۔ بھٹک جب انہیں بطیع ہم السلام میں اس دئیا میں انہیں دیے تو کوئل دیے تھا ، دوام حرف ایک

دات ك منه حكم كُون عَلَيْهَ كَفَانِ وقَيَ بَعَى وَجُدُ زَيْكِ ذُوَالِحَ لَالِ وَالْإِحْدَامُ ه

ان سطوں کی ابھی تا بہت ہم نہیں ہوسئ تھی کہ مبئی کے ایک مخلص حاجی بیقوب ماحب کے مام رون برکے کھے ہوئے خط سے یقفعیل ملوم ہوئی کر صفرت کے دفقا دکا منظفری جہاز سے بذریجہ مارکسیں دیا ہوا تار آج و ندیج کرہ منطق پر حارت کا معال ہوگئا ۔ اورجہاز کے کیم بہت کی جہاز کے عام قانون و دسنور کے مطابق نمساز معندہ جھوفاک کے معالی خارہ جو کھوفاک کے معالی مساز معارت کی میٹ کو ممندر کے میں دکر دیا جائے اور ہم کو گوں کا احرار ہے کہ ہم محفوفاک کے جائے ہوائیں ، آپ کو گست کو ممند کر میں گوا اس کے ذریعہ ہدا ہے کہ وہ جدہ کہ اس کے جائے کہ دہ جدہ کہ مارک کے دریعہ ہدا ہے کہ وہ جدہ کہ مارک کے اور استفام کرے ۔

ا سی مع مادن سے بجدید کونک سمندر کے حسن ملاتہ میں اس دقت مطفری جا دیا میا تھا۔ ماں میں مساوق کا اور کے قریب ہم تی ہے ۔

كجي نقومنس وماثرات

تعكيم الامت وعزت مولانا الثرب على تعانى كُوَّراً للْرُمُرَّوَدُهُ كَ ايك مثازا ورصاح إي ال طيغه كي ينبت سي صرت مولانا شاه وحى السُّومات كا تذكره نوجها ل تك اب يا وا ما بي يرتب بيلم اب سے دیں۔ وہ سال قبل منلع اعظم کڑھ کے ایک صفریب ساتھ لیکن دنیارت کی ندبت عرصہ مک نہیں گا معنرت كالعمل وطن صلى اعظم كره كم مشهور تعب كويا كقريب في إرتال زما أنام كے ايك كاوُل من تفاء ومِن حفرت كا قيام رسائقا ، ماداً ماسي سلى دفعه اب سي الميس بأمين سال يط فائ كلسمة مي عرف زبارت كرك يرمام تنبن اور دوسلول كرما تقدو بال حاضر بواتما، اص مے بعد دومری دفعرس میں ماخر ہوا - اس دفعکسی خرورت سے متو خبلع اعظم کولیو کیا تھا پروگرام می اتن گنجالش می کومیج کوموسے فع بورتا ل زجا جا وُل ا در چند تھنے معفرت کی خدمت میں بَام كرك شام كومكُ والين آجادُ ل رمنوس كويا تك ك لفيظ علق من كويات فع يور تال تك كا چدمیل کاراستہ بدل مے کرنا بڑتا تھا ، بی جس کیے برمتوے کہائے لئے مبٹیا اس پرمیدا ورادی مى ما تذبيع تن ، داست مي من يزير وال ساكها كم مع في يورنال جانا بيدا ورشام ي كوداني آجا نا ہے۔ وقت کم ہے اگرتم ہے وہاں تک پہرِ نیا سکو تو بیرنیا وہ ، کرایہ جرتم مانگو کے جس خرشی سے تھ دون كا - اس نے داسترى فرائى كاعذركيا اور بالاً فرده اس برتيان بوكيا كرجان تك داستد زياده فواينين بعده ومان تك مجع بنجا دس كا ، اس يكر براكي فيلم يا فقر فرجوان مندوجي بقاراس ن محدسه بعياك اَب فَعَ بِدِمَالُ كُس كَيِاس وَامِن كُرَ ؟ مِن شَكِها كُرُوال بِارے ايك بِزرگ بي ميں نسب ان سے طخعار ہا ہوں ،اس نے کہا ایچا! وہ جونشاہ صاحب ہیں آپ ان کے درشن کرنے ارہے ہیں میں تے کھا ہاں ! میں ان ہی کے درشق کرنے جار ہاہوں ۔ میں نے اس فوجوات سے پرجھا کیا آپ ان کوجائے ہیں۔ اس نے کیا نہیں، میں نے ان کا بس نام سناہے، مجھے بھی ان کے دروش کرنے کا بہت اثوق ہے، جا كميا أب كوكميون ال كروش كرف كاشوق بيع؟ است تبايا كمين كا نبود كارست والابون يركياب د کمیکا یو یاد م د تلب اس کے اعلی میں سارے ملک میں مگورتا ہوں ، بزار دن مندوں مسلان سعیرا كاروبارى واسطرب كم ميلى كوياس مارك ايك بيديا رئ بي (اسف ان كانام مبى بنايا عناجي ای دن ان سے پھیا کرتم میں آئی نیک اور سیا آئی اور ایا ندارد حری آومی نہیں دیجا، پیکے
ای دن ان سے پھیا کرتم میں آئی نیک اور سیّا ٹی کہاں سے آگی ہے ، تواموں نے مجھ سے کہا کہ مجھیں
ترکی می نکی اور امیّا ٹی نہیں ہے ، عب تو بہت گذہ ہ اور تراب کا دی بوں ہاں ہیا س نے پور میں ہاکہ
لیک مولانا ما حب ہیں اگر تحسیں مجھ میں کوئ امچھا کی نظر آئی ہے تو وہ ان کا اثر ہو گا۔ اور کھی کی گذمیو
سے میں نے ان کا فام سنا ہے ، اس لئے مجھے ان کے درشن کرنے کا بڑا شوق ہے ۔ اس کے بعد وہ نوجوا
مول برجوش کے مائے کہ نے ماک کرم براتو یہ ایا ن وحرم ہے کہ جا وا یہ ملک اس وقت تک آئی ہی معلولے
مول برجوش کے مائے کہ نے مال کے ایس اپنے ہا مقومی نہیں ہیں گے ۔ وہ نوجوان اور باتی کو گ ہوگی ہے ہیں ارتے کو با میں انرکے ، میں اپنے ہوگا میں جو میں نہیں ہیں گے ۔ وہ نوجوان اور باتی کو گ ہوگی ہے ہیں اور باتی کو گ ہوگیا ۔
ہورارسے کو با میں انرکے ، میں اپنے ہوگا می کے مطالبن حضرت کی خدمت میں حاصر موگیا ۔

بیت معفرات کویا دموگا کرمشار استان سیم کے موقع پر ہندوستان میں مسلماوں کے ظائ تملى د غادت مرى كا جوطوفان المحاتفا مع كورسك كوليون سے كا مدھى جى كے تمل بوجا نے براكب حامک کیا تھا ، اس محد بدر اللہ میں مندا وات کی ایک طوفائی لیر بچھالی سے مجد العلی تھی اور بہت سے سلان کے ساجے اس دفت مجریہ سوال کھڑا ہوگی تھاکہ وہ ہندیسٹان میں رہ سکیں گے یانہیں جعم موالهٔ شاه وصی النُرصاحب کیفدمت میں میری به ما خری شمیک ان یی دندن میں ہوئی می معفرت تا نے اس دخم تنہائی میں مجہ سے ملک کے حالات بیکھٹے فنرما ٹی جو ایک نئ سی بات متی ا درمجے ملکی حالات سے باخر سمجیتے ہوئے دریا فت فرمایا کہ تھا راکیا اندازہ ہے ۔ ہندوستان کے ادباب افتدار کیا بیٹیے مِن رُسلان مَك مِوكريدان سے بطحائيں باير جمجه بورہا ہے ان كى منشا كے ظاف ہے اور وہ اس بر قابر بين يامك د جين ؟ من ف تفعيل سائيا فيال وص كياجس كا ماهل يعقا كمكومت س بواصل ديد دادس مين بالمت موامر لال ميروا ودان كفاع رفقار وه نيس جاست كمسلاف كرا تذيبان اسطرح كى زياد تيان بون ليكن تجيل خدسالون كى سياسى معركم آدا ميون اور ميرسم خعل نے بندوُں کے خیمن کو بہت دیا وہ خواب کر دیا ہے ۔ خود کا نگونسیں کے اندر می مسلم وی کا کا کا چیاخا مرفلہ ہوگی ہے۔ اس سے ان ضا دانت کورد کے کے لئے حواضم کے سخت اقدامات کی فرود يدية ذرداراك كاجرأت نبي كرت اورس كاكا في خطره بي كدندا نخواسند بيعمورت عالى بيت . دون تک آغالم رہے ۔

فغ پررکے دناز تیام س قرب دجارکے اضلاع کے علاوہ دومرے ملاق ل کے بری اس کے بری ماس ہی فاص ہی فاص اس کے بدی مار کا کہ ایپ کے نومن کا واکر ہ میں میں ہوئی ہے ایپ کے نومن کا واکر ہ میں می ہوئی ہے ہوئی ہے ایپ کے نومن کا واکر ہ اس کے بدی مار ایا ۔ ایپ الحویل مدت تک مہن از روہ اور نادامن ہو کرآپ کو رکھ پر راس دانے میں اور نادامن ہو کرآپ کو دی در میں تیام مرکز بن گیا اور طلب واستفا وہ کا داکرہ بہت وسیع ہوگیا ۔ ہیر آپ گورکھ پد اس نا کے در میں اس میں میں ہوگیا ۔ ہیر آپ گورکھ پد اس نا کے در میں اس میں انداز کا میں میں انداز کی مقبولیت کا اس بیا نہ بر کھ ہور ہوا جو میں انداز کا کی طرف سے تھا میں اور ای کے لئے ہونا ہے ۔

ا دھرقر پہا اسال سے صفرت کی آمدورفت بھی تشروع ہوئی جس کا فا ہری مبب اؤیہ تھا
کہ صفرت کو تعفی الیے امراف التی ہوگئے جن کی دج سے زیادہ گری بھی مخت صفراور نیادہ مردی
میں سخت شفرناک ، اورچ نکہ مببی میں نہمی زیا دہ سردی ہوتی ہے نہ زیا وہ گری اس نے صفرت کے معام میں صفرت کا قیام مببی رہے جس کے نتیجہ میں
مالج الحبا و سے مشورہ دیا کہ سخت مردی کے موسم میں صفرت کا قیام امریک رہے جس کے نتیجہ میں
صفرت کے بسبی قیام کی مغداد کا فی بڑھوگئ اور کچھلے ایک سال میں نوصفرت کا قیام الدا با دکم اور کب بی مفات میں مالے دوروشد و میا ہت کیا دہ دو اللہ مببی کے ایک دوا میل بہ بی کے ایک دوروشد و میا ہت
کا ایسا و سیلہ بنا و یا جوں کے فہر در کے دوروش ہو ایک دوا میل یہ میں افٹار قنا فل کی طرف سے ایک

خیبی انتظام تما - شایدی انگر کے کسی بندہ سے اہل بمبئی کو اتنے وسیع بیانے پر او ما تناعمین دی فائدہ کمبی بہر نچا ہو۔ انگرتا فی نے بمبئی کے ماجروں اور دوسرے اونچے فیقوں میں حفرت کے سیکڑوں عثنات بدرا کر دیئے ہجرفالعی دنیا وارتھے وہ النگرو الے بن کئے یہ ایٹ کر بخت مطیعت لمسایشاء ۔

یه عاجزائرگذفتی سے گورکھپورک زائد تیام بین بھی ایک عقید تشد دائر کی حیثیت سے اور الله والدراستفا وہ کی نبت سے صفرت کی خدمت ہیں چذبار حاضر ہوا احداس کے بعدال آباد اور کمبی بی برگذشتہ فوکل اور کمبی کمبی محتصرت کی معادت حاصل ہوتی رہی ، بچرگذشتہ فوکل میں جبار صفرت کا قیام بمبی بین میں کا تعدیل اور شفعتوں سے سمبی کا سفر کیا اور شفعتوں سے سمبی کا سفر کیا اور می خدمت میں اور شفعتوں سے سمتے ہوتا دیا ۔ اس کے بعد اب سے دوم مین پہلے جب ماریش مقارب اور جا زمقدس جانے کے لئے بمبی بہر نی تو معبن قال فی اور الند تعالی اور الند تعالی نے اس جری تیام کا حیر کے اس کی معامرت ہوتے ہوئے اور الند تعالی نے اس جری تیام کا حیر کے اس میں نیا وہ ترب حاجزت کی اور الند تعالی نیادہ ترب حاجزت ہی کا حدر اس معرس دائی پر حضرت کی خدرت ہی کا خدرت ہی کہ اور اس مغرس دائی پر حضرت کی خدرت ہیں آخری موامر کی جو اس مغرس دائی پر حضرت کی خدرت ہیں آخری ما خراج کی جو رہ کی اور اس مغرس دائی پر حضرت کی خدرت ہی آخری می خدرت ہی کی در سے آخری می خدرت کی در سے اور کی اور اس مغرس دائی کی اور کی جانے کی کا ہے ۔ کیا خراحی معامرت کی خدرت ہی در سے اور کی اور اس مغرس دائی کی خدرت ہی در سے کیا خراحی کی خدرت کی خدرت ہی در سے کی خدرت ہی در سے کی خدرت ہی در سے اور کی در اس معرب کا ذکر اور کیا جا جی اور سے کیا خراحی کی خدرت کی خدرت کی خدرت کی خدرت کی در سے کیا خراحی کی خدرت کی کر کر کی خدرت کی کر ک

أب ملوم بواكر تعنار وقدر لے يہ نيعله اس التكرايا تفاكر جازمقدس كے واستہيں وفات اوراوض جازي تدفين مقدريمتى _____ انڈرتنا لئے نے ابنى مقدس كاب بيں بشارت منائى بىك د

وَمِنَ يَخْرِجُ مِنَ بِيتِهُ مِهِ عَاجِدٌ الدَّهِ بَدَهُ ابْأَكُو هِ لِلْكَالِمُ اللَّهُ الدَّالِ السَّلِ اللهُ المونت كَلَ اللهُ ا

ا به به به به به به به به به الترادر و الروا بر الترتبائ ك دم آمي - المرائي - المرائي - المرائي - المرائي - المرائي و المرائي به الترادر والمرائي مقدم الدرس بعد به ي كافرى كا المراخروى كا تعلق به ي المراخروى كا تعلق به ي المراف المرائي ا

كجه صغات وامتيازات

حفرت کے موائی جات اور صفات وامتیا زات پر نوان ہی صفرات کو ککھنے کا بی ہے جن کو بہت زیا وہ قریب دہنے کی سعادت حاصل رہی ہے بھیے صفرت سکے خاص مولا کھیا گئ جامی اور نعبی دومرے صفرات ۔ میری واقعیت کا لول وعوض تولیس وہی ہے جو اور پڑوض کریکا ہوں ، مجر ہیں اس بیاب میں معیر سے جومیعن مقامی تا تزادت بیں بال کو فاظر بن کی فدادت

ميم ومن كرديّا نا مناسب بهيي سجعنا .

بملال وجال

قرآن مجیدی می بالموسنین در وست استرمه استرمه استرمه استرمه استرعید می مسن استرمه کی است می این خرائی گئی اس سے ایل استرمورسول الشرمه استرمه می روحانی خلفار اور استری بورتے بی برائی گئی اس سے ایمان کے اختلات کے با دج دسب بی اس صفت کے حامل ہوتے ہیں اس گذا گارکو استر نفائی نے اپنے جن خاص بندوں کو دیجینا نعیب فربایا ان سب کو اس صفت میں استرم نوری ان سب کو اس صفت کا انتہائی غلر شما وہ می استرم استرائی علیہ برخاص کرجات کے اس آخری دورہ میں اس صفت کا انتہائی غلر شما ۔ جربی حضرت سے فریب ہوتا محرس کرتا کہ استرکا کہ میں میں کرتا ہے ہے کہ اس کے اعمالی حافظات کی ہوری ہوری ہوری ہو جربی ہو جائے اوراس کونتائی سے اندگی دولت نصیب کے اعمالی حافظات کی ہوری ہوری اصطالی حافظات کی ہوری ہوری ہوگئے اوراس کونتائی سے اندگی دولت نصیب

که بیخ ایل ایان پرمهت زیاده شفقت اور مهریا لی خیانے والے ۱۲

ہوما نے اس کے مساتھ بہت ہوں کی دنیوی منروربات کی بھی فکر فرماتے اور ان کی تعلیق و افعہ پروٹیا نیوں سے سخت بے چین ہوتھے۔

غيب معولى اثيب

اس کے افہارس ہرگزگوئی ہے اوبی تہیں ہے کہ النہ تمائی نے صفرت کو ظاہر کا وجاہت والی شکل دھورت بالک عطا نہیں فرائی تھی ،اسی طرح آپ صاحب زبان وہا ین معرر ہمی نہیں تھے۔ اگرچہ مکرت معمول تھا ۔کم روزان میج ایک اصطلاح کے مطابق میا حب نہیں تھے۔ اگرچہ مکرت معمول تھا ۔کم روزان میج ایک علم میں نہیں تھے۔ اگرچہ مکرت معمول تھا ۔کم اکر ان می حام مجسس میں کھیے اصطاکم اس کے مطابق کے است کے محل اس میں کھیے اوراس کے معنمون کی وفت اس اس کے مقاور اس کے معنمون کی وفت اس مرکجے فرائے ،کیمی مائورہ دعا وُں میں سے کوئی دعا بڑھے اوراس کے معنمون کی وفت میں درسی اورفن اس بیان کی زبان اوراس کا انداز اکثر و بہیشتر اس قدر ملمی ہوتا تھا اوراس میں درسی اورفن اصطلاحات کا اس قدراستال ہوتا تھا کہ فاص منا مبدت رکھنے والے میں درسی اورفن اصطلاحات کا اس قدراستال ہوتا تھا کہ فاص منا مبدت رکھنے والے اہل علم ہی سمجھ سکتے تھے ،سیورا واز کھی کھی اتن دھی کہا گئی کہا کہ کو درب در وگوں سے اہل علم ہی سمجھ سکتے تھے ،سیورا واز کھی کھی اتن دھی کہا کہ فور پر دوگوں سے منا اور و دھی میں کہا کہ تا ٹرسے شاید کوئی تھی کا لہ، خالی اور می وم نہیں دیتا تھا۔ اور از کھی ایس جو دہر ہی ہی کہا کہ تا ٹرسے شاید کوئی تھی کا لہ، خالی اور محروم نہیں دیتا تھا۔ اور از کھی ایس جو دہر ہی ہی کہا کہا با بل کھی کہ تا تھی۔ اس جو دہر ہی ہی ایس میں کہا کہا با بل کی کہا تا ترسے شاید کوئی تھی کا لہ، خالی اور محروم نہیں دیتا تھا۔ اور از کھی ارب جو اکترائی ایس جو دہر ہیں دیتا تھا۔

اب ہے دوی مینے ہیے اخرسمبر میں جب ایک ہفتہ کے ترب جفرت کی خدمت ہیں دیا نعیب ہوا تواک وریک میں حفرت ای جگر پرتشریف تو ہے آئے کی خدمت ہیں دیا تعمید بہوا تواک وریک میں حفرت ای جگر پرتشریف تو ہے آئے کی وریک میں خاموش میں رسول النوم کی النوم کی استال بالی کی استال العمال میں ایک مال تعالم آب بہت دیر تک خاموش رہتے اور عمیدی بہرت الدوم کی حالت میں ہیں) جمرال الارم الدوم کی حالت میں ہیں ہیں کھر الارم آلا الدوم الدوم کی حالت میں ہیں کھر میں خدد کے جہال کو وری ترجیب کے میں خدد کے جہال کو وری ترجیب کے میں میں خدد کے جہال کو وری ترجیب کے میں خدد کے جہال کو وری ترجیب کے میں خدد کے جہال کو وری ترجیب کے میں میں خدد کے جہال کو وری ترجیب کے میں میں خدد کے جہال کے دوں گا ایمال

مين الك آياك يونغ كوين مرف يني يسي ايا فائده جس

مہد ہوں میں برائی میں اس مقیقت کی روش دلیل میں کہ دبی فاکدہ کا نیادہ نسلی نبانے وہا آگئے بہیں ملکہ طب کے چھڑت کی مبلے حاضر بابٹوں ہیں ہوعظیم انقلاکِ بیا اس کوہر آٹکھے لی عوالا حرف ایک شہر میں بینے ہی دکھیرسکتا ہے۔

بمنكهي رسوخ أور وسوت مطالعه: -

حضرت موافار عدّالدُولد كام تهرت اكريم ايك يخ طريقت اورماح ارشاد معلى ومرفي كى مينيت موان المعلى ومرفي كى مينيت سيد ميني تعاكم اس دور كم مينيت سيد ميني تعاكم اس دور كم مينيت المار دور كم المار ورائد المربي المين المربية المربية المربية المربية المين المربية المين المربية المين المين

ایک نیا انداز اور مندب دسلوک کاامتزاج،

ش نے طرفیت میں اکر و بیتر دہ ہوتے ہیں کا درا و اصلاح کا سالا کام بالکل اپنے سے کے منوال اور منہا ج برجونا ہے کئی تعین بعض ایسے شہر باز ہی ہوتے ہیں جونیے کی کا مل محت اور متابعت کے با وجددا کی سقل انداز اور طرفی کے باتی دیکھے جاتے ہیں اس کی شال میں صفرت خاجر باتی بالنزی خلفاء میں صفرت آئی ربانی مجدد الف تا فی فقرس صروکا آؤ تھا جی امدادالٹر کے خلفا رمیں صفرت گنگوئی اور صفرت متعان کی کا کا می جا اس کو قدیم حاجز میں المسلم کا منازی کا خاص میں جند ہے کے منازی کا اس کی شال میں میں مذب وسلوکی ایسا واضح استراج کھا جی آئی رائے تسم کا بانکہن پداکر دیا تھا در

الله تا له اپناس بنده کرا تو وفغرت و در حمت کا فاص مما طوفرا کے اور و در جا عالہ سے اور ان کے اور و در جا عالہ سے اور ان کے جا یہ سے اس کو پر فعالے اور ان کے جا یہ ہے ان کی خدر اور ان سے استفا کی اور طعن فات و تعانیف کی شکل میں ان کے جو نیوص محفوظ میں ان کی خدر اور ان سے استفا کی کا یہ نیروں کو تو بی عطافر مائے۔

نے دام مدالونا باشوالی روکاستہور تول ہے "من نصب نفعہ سکو تنا نصر بنفعہ علامنا ، نینی میں کرماری فاموش سے فائدہ بیش ہوگا اس کوہاری باتوں سے می فائدہ نیس ہوگا۔ ۱۲

سِرَاجُ المِنْ رَصِّرَتُ هَ عَبِلِعَ نِرَمِيِّرِتُ إِلِيِّ مِرَاجُ المِنْ رَصِّرَتُ هِ عَبِلِعَ نِرَمِيِّرِتُ إِلِيِّ مَلْفُوطِ بِسِي

(4)

(ار ــــعولاًانيم احدفريدي امروبي)

نواب عبدالفوطل خال کے نام __ بچصارت کے مربد تھے ، ایک مُریو سے مکتوب گخرامی مخترر کرایا ، کا فذصاف اور عمدہ نرتھا اس برفرایا

مشیشهٔ میان ادنباشدگرست کی کمند پاسش رند دُرد اثنام با این تکلینسیا حیسہ کا د

ایک شخص نے لیے درود کی درخواست کی جس سے پڑسط سے انتخاب میں النظر طیر دستان کی جس سے پڑسط سے انتخاب میں النظر طیر دستان کی جس سے پڑسط سے انتخاب میں بوجائے ۔۔۔۔ فرایا کوئ سامی درود پڑھو اگر ذیادت مقدد سے قو حزود ہوگی۔ بار الم تجرب ہو کی ایست کے سلے میں ذیادہ کوششش کرتا ہے ذیادہ دیوسی کا میاب ہو الم جس سے دوہ کسانی سے نعن یاب بوج با ہے۔ ہوا ہے۔

عه . نسخه خطیه کشب خادمهم دینودی علی گره میں فراپ حبران طی خان ۱ نام تکھا ہے ۔ عسد- اگرصات اور حمرہ گاس منیں تو پرگزامٹی کا پالے ہی مہی . بے کلعت اور کا زاد مزادج کا وی کوکھنا کے ۔ سے کیا تعسل ہے ۔

ادان دفرای کرس نجیب خال از ترجیب الدول کی حیادت کو رخیب آباد) گیا بون دو ای مح بعِض ديجب واتعات مجى منامع ، معرفسنه الكرنجيب الدول كيميال فوتو عالم دست تع. جن کی بانغ رویے سے لے کر پائج مورویے کہ تنواہ تنی ہے تین قامِنی۔ خنی مثانمی ابد الى ذبرب كروه حلاكيا -

ارتباد فرایا کرملطان ما لمگیر فی مرواند کے علم وتشرع کا شروس کران کومیوت م بلولیا اور محسب اکبراً اوراگرہ بنایا اور اس کے بعد قاصلی کابل ۔ اکبراً اور کے زمانہ قیام میں میرنا درنے شرح مواقعت وغیرہ تین کا اول کے حاشی لکھے اورٹ اگر و کھی تیا ہے۔ جانچ دادا صاحب مین معزرت ژاه عبدالرميم في من كوميرز ايراخ ند كما كرتے بيتے (معتول كى) تام كابي ميرزابري سے رفيس اورشركي مودة واشى مى دے _ميرزابركوفقدمين كم وال الله الرون معترح وقاير يرصف الماقاس كوداداصاصب كالوجود في محييرسين نس رُماتے کے اور کما کرتے تھے کومیرزامان کی نقستہ ریمیری مال ہے احداثُوند کی تعربہ مان ماں ہے۔

ا كى منل مين تحرير كى معنوى حيثيت سے اقدام بيان فراي ، ميرفرا ياكه والدام رصنهت شاه دلی النزام کی تقریر درس دغیره سی د حدانگیز بوتی متی ، مولوی احداث سفامی كيا كرصفرت دالا كى تقريمى ومد أنكيز موتى ب عوام وخواص دوؤن اس كوس كرومومي أماسة ہیں۔ فرمایا کہ جیزنایا مُزاد اور فانی ہے اگر ایمی نجی ہوتو کیا ہوتاہے یا مُدجیزمیں قوبی بیوا

كفاچائي مى نبست مع الشميس قوت بيدا كى ماك -

ادرّاد فرا إكداكرم تغير (فت النوزيمي احي خاص كماب بدلكن تخذ اتّنا حشرييس جيب و عزب تقارير درج برقئ بي.

ايك وقع برار تناو فرايا كرمد بزرگوار وصفرت شاه حمدال حيم ، وقت رحلت يد برو جند

عده برداد كاتاديخ

عده ننورهبيودس ام ك حجر بيا من سے ، ننو تلي ملم ين دي هي اور انترام در ي سي -

إدإديمضت

بات بڑنے یوں کے کا دی بن کے دائے اب کے بچڑے نائے دور پڑیں گے جائے

اد تناه فرایا کوب والد ا مید که منطمه کے قرصرے من دمی التر حذکوفاب مین کیما که امنون نے ایک میا در دالد امید کے سربر والد ا مید کی خرایا کہ ابی میرے الماکا ظم ہے۔ میرفرایا کہ ابی میٹرے دیو میرے الماکا ظم ہے۔ میرفرایا کہ ابی میٹرے دیو میرے والد امید کا مال نبست اور حال علم و تقریری سے تراش کی حالد امید کا مال نبست اور حال علم و تقریری دو مرابر گیا تھا۔ جانبی اس سے ہیلے جن لوگوں نے آب سے امتفاط ندکیا تھا وہ کہ سکے اندنسیت ہی کا اصاص و بھی میں میں میں میں میں کی کا اصاص میں میں بہت میں بھی کا احماس میں دور میں میں کی کا احماس میں میں میں کی کا احماس میں میں بھی ایکن میں بہت منت منت بھی کا علیہ میں بھی ایک میں ایک میں نبیت سنت بھی کا علیہ میں بھی ایک میں ایک میں اسے کئی کا علیہ میں بھی ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں کا میں کا میں ایک میں ایک میں ایک میں کا ایک میں کا میں کا میں کیا تھا۔

جب برادر عزیز الفقد، فرنسلائے ذاں بولا ابوای شاہ دفیے الدین مراحب کوم من وفات لاحق برا آخرت والا ایک دن ود بادمیا و ت کے لیے تشریعی سے گئے۔ اثنا رواہ میں ایک مرید نے عرف کیا کوم لوی دفیے الدین مراحب کی زندگی سے تمام منا خال کو دبی کا برزوتان کی ذندگی والبت ہے خوا ال کو سلامت رکھے ، یس کو فرایا کہ وہ مبابل می ہوئے قریمے وال کا ایسا ہی ورد ہوتاگر جباری والدی تر ورد ہوتاگر جباری والدی تر الله کے لیے فیض رمان میں تمام مالم کو ال کا درد ہے ۔ مجرفر ایا کہ بماری زندگی تو بہا کا میں من من معلق ہیں ان کو کیا بندے جو شرفی الدی یا الله میں فنی معلق ہیں ان کو کیا بندے جو شرفی لیا کہ میں فنی معلق ہیں ان کو کیا

مه معید دکھی نموں میں یہ دوہرہ قریب قریب امنیں الغافاس دری ہے ۔ اس کے بینے معرے کے ابن الغافائ مغیم می معلیم نہیر مکا بعین اوگوں کی ذبا فی بھا معرص بل گیا۔ بّا وُٹا ڈال سے لیکن اُل اُڈل کہ برم درے خلاص معلم ہے سب کی میب ہتے ہوا کے جو نکوں سے درخت سے گرتے ہیں آڈ مشتر ہوجائے ہیں۔ کوئ کیں ادرکوئ کیں ۔ ایسے ہی مورش می میدائ کا بہنام لے کر اُئی ہے ۔

يداه أك كرام المنكى كي ليا قت الدقاليت بنيس ملتى اكوى لائق و فامن بعاكري، _ ٹاہ ر نیج الدین کی ملت کے وقت مبت سے لوگ جمع نفے حضرت والا نے حفاظ سے طرایا كردة الادت مستدان مجدمين شغل دي انيز مورة لين فرسعة دي معاد الجابك فربعة كفتم كودست تقريخ رخ دم لبقيمين دوزان يتقسق (كي وقف كربد) انتعشار مال كرييت تق حب کاؤں میں بہ خرہویمی کر مولوی رہے المان نے اپنی مان ، جاں ' فریں کے مبرد کردی ق خمِناک ہوشے ادرہ دمبردں کوتئل دینے کے لیے بابرتشریعیٹ لائے۔ قبر کے لیے مگہ تجزیموئ دىيۇنىل بىجازە بېرلاياكيا يىرۇسىنىت اقدى برگاكاركانوبىدى يىقى باناند كوفودىمى ا بنے ات سے بجڑا۔ لگوں نے عرص کیا کہ صفرت والا جنازے کے ایکے جلیں ، استاد تسرایا کہ سي بي ما بتامًا كر جازه الخاف والول كفاج م في بقت كى الك آك برم يك ي میں بیمے رہ کیا ہوں جر کیے نظورالی ہو آہے وہی ہوتاہے۔ سیرے تام مالات ومنظرامی \ یں ۔ کوچوں میں مجراتے ہیں مجرتا ہوں ، مرحنی مولی ازمرد ادلی ۔ اس کے بعد نا زجنا زہ ادا كرك اوكون كوادن عام دا كرج مانا جاب حلامات وبمرتقره مس كي بمدتيار كى مادى متى شاه ماحبٌ جنازے كے قريب اپنے والے امد رصرت شاه ولى الله كى قبر كے ماشتے مراقبے میں بھیا گئے۔ وفن کے بعد وگوں کو بٹا کر قبر پرمٹی ڈالی ۔ جب قبر درست ہوگئی قر بغيرمالين قدم حليه وماكر كيا دراللام عليك كدكر دخست موت بيونمكين ستق-بہلے رہ انے مکا ن میں تشریعید ہے گئے بھر در اس آٹ لوگوں کو رضعت کیا اور کیکن دی۔ یر بھی فرایا کہ میرے مروم سے جار دہشتے تھے ، ایک تو ہا درخیتی تھے ، دومرے عالمہ ما بیونے الك وقع بريه فرفاكرمير مرميروكيا تقاكر يتقارا فردندسي _ تميسر مرى داير كادوهافون ن بایماع تے سرے ٹاگرد تھے۔

ما مزیوس کے نے ہون کیا کہ مرح ، حضرتِ والا کے منابِطم سے ، فرایا کیا کھوں طاقت گفتادینیں ہے ہیں اب مواش وقت درس کے جہسے کچرموالی مذکرو۔ یہ کمہ کر گڑھادی ہوگئیا ۔۔۔ جب ہی مبنازہ گڑر کان ما رہے ہتے آؤ اس وقت مجی لوگوں سے موالما اپنی الجائے ہ کے ما لکت بیان کہ نے سے منع فرار ہے ہتے اور فراقے تھے کوہی اِنّا اللّٰہ ہِ والْمَا اللّٰہ ہِ والْحِبُونَةُ بِعْم ثاه ان الدین کی دفات کے بعد ایک ولی فرایی کہ ہادے دسمیق ہمائیوں کی دفات میں ترتیب بخکسروات ہوگئے ہوئی دفات میں ترتیب بخکسروات ہوگئے ہوئی سب سے پہلے ہولوی عبدالغنی (حضرت شاہ محر ایکٹیل بٹریگر کے دالدام ہور کا جوسہے ہیلے سیتے فوت ہوئے ، بعدا دااں مولوی عبدالفا در جوان سے بڑے اس کے بعد مولوی دینے الدین جوان سے بڑے میں کے دوت ہوئے اب میری بادی ہے میں میں میں بڑا تھا۔

ایک موقع پر ایک مریدے دریات فرایا کہ تم نے اسپے صاحب (ماربروی) کو دیکھلے؟
امدال محادثا مات د قوجهات سے فائرہ امخانے کا موقع طاہر ان میں سے متاز اکا بر کے بن اکٹر بزدگوں کی خدمت میں صاحبر بوا ہوں احدالہ محادثا مات د قوجهات سے فائرہ امخانے کا موقع طاہر ان میں سے متاز اکا بر کے بن طبقات میں میں نے قائم کیے ہیں ۔ اس سلے میں کچھ اجوان ، بزدگان ڈھاکہ نیز صرح تاہ خلاع کی طبقات میں میں نے قائم کیے ہیں ۔ اس سلے میں کچھ اجوان ، بزدگان ڈھاکہ نیز صرح تاہ خلاع کی میں اور کے کہا کہ طبقہ ثانیہ میں تاہ اسپے ہما میں کہ اعتباد ملم وعل ، اس فن طریقیت کا اہر میم میں اور کا در میں میں اور کا اور کی کو بات کا در کے میں اور کا در کہا کہ ما نظام کو ما نظام نو میں اور کی نسبت اور کیفیدے کے بیاں گئے۔
اور اور ان کے جاب میں اور شاو فراہ کو کا فران فا پر نصنیلت مامل ہے جس طبی ادر کا کہ معالی برفضیلت مامل ہے جس طبی اور نا کہ کہ معالی برفضیلت وینا کچھ اجھا شخار منہ ہے۔

عده میدال احد حرمت المجے معاصب اربردی اپنے وولد اجد فا معزه ادبر دی کے حرمید و مجاوہ الشین العد اپنے وقت کے مر اپنے وقت کے قراع خطام میں سے تقے ہے ہے نے اپنے وحمیت الے میں شریعت کی اِبندی کی خاص طور پر الکی ذاص طور پر الکی در اور الکی در اللہ اور ادبر و میں اپنے اب وجد کے قریب موفن برائے۔ اس وجد کے قریب موفن برائے۔ اس وافاد العارضي و زنبت الخاط جار ،)

عدہ التی الحادث الكبيرندة الله ب مجب الله ب الدي الدا الله المائى المجلادى مرموم ، محام منظره مي بدا بيت واکثرکتب ورسيد مولانا وحيدائ مجلوادوئ تسے فرحيں ، بعراب والدا حرص کوات کومائل كيا اصل كرمانش بيت بيت سے على اوا ورشائ نے نے کہ سے امتعن دہ كيا ۔ اور استان كالله ميں انقال فرائی۔ مجلوادی ميں کہ مواد مہا كہ ہے ۔ (زمة ومئ طولاء) میں خدا بہتر ما نتاہے۔ میں نے جو مالم کوما نظرے افضل کھا دہ موافق فلا برہے۔ ورند مدینے میں کا ہے کہ بہت سے فاوت کرنے ور لے ایسے ہیں کا ترکن ان پر بھنٹ کہ کہے مینی وہ المسلم مجی کرتے ہیں اور قرآن مجی پڑھتے ہیں اور بھنے علما دہیں کہ جربے علی ہیں اُن کے حق میں مجی خرمت کا تی ہے ، بعرفرا یا کھا دین ، خذاکی ما نندھے اور دیگر علوم مسالے کے مثل ہیں۔

ادشاد فرایک ایک شخص و مبدورتص کی حالت میں کدر دائقا "حثقبازی شکل ہے ہے۔ وس کے قریب ایک دیبائشض تھا ج نسنکر معاش اور جیالدادی میں مینسا ہوا تھا اس نے مجی وجد

كرككنا شروع كياكر كنبه داري ودرعيا لداري شك ب

اد تا د فر ہا کہ کا گر کوئی امام لوگوں کے جاعت میں شال ہونے کی عزمن سے قرائت کو پکو طویل کرنے قوجا ٹز ہے جمیا کہ اس کاعکس لینی قرائت کو کم کرنا بھی عبائز د ثابت ہے۔ جنا نجہ مہمضزے ملی انٹرعلیہ دسلم نے فر ایا ہے کہ لیض ادقات میں جا بہتا ہوں کہ قرائت کو طویل کر د ں ، گڑکسی حورت کے بچے کے دونے کی آواز میرے کان میں اُتی ہے قو قرائت کو کم کردیا ہوں۔

ارنادفرا إكر دالد البرك درية منوره كي يضت بحدة وقت الب أساد كرف كيا محاكر ميں فيح كجر إله الماس كوفراموش كريك بول سكر بال مديث دوست كى يا بركوادكر آبول الد اس يادر كمته بول" فرا با كروالد اجدعا شق بناب درول الشرطى الله عليه دسم سق سست سست وه مها مين ترمين شريفين ميں درج اور دباب كى مذعامس كى لبن وقت أن كا ساد فرات سق كه اس عدم في تم بيان كد و درندو اجاز و ميں الحام كا أرج الفول في مند مجد

ے مامل کی ہے میکن دفع مدیث میں ، تجدے بہتریں۔ زایاکہ ثاہ مالگیر ایک مثلا تراک کیے کی آدی کا ایک ایک درث نے اس ایست سے کالی

_مَنْفُورِكُ فَ فَلاَ تَنْفَى اللهِ عَنْوُم عَلَا فَالْوَع عَنْوُم

ے کائی۔۔ ٹاہ صاحب کی ہل موابر مُنانے کی آیج کسی نے اس طرع کی ہے دیو ایک مخطع میں خود می بیا ہ خرائ ہرگی ،

عدالعزيرا كا خلف خاندا ونعس كركودكيت للعيدا ذل دا باوخمول

درگا بواره اد کراشیر دای کرد الوا و ایدی برل مدنش شاول علی میان کر تراد تکافی ول علی میان کر تراد تکافی ول

ار تا دخرا ایک صفرت را بین ما ایر شد انگوری تی که بها رسدیم ان علام میں سے بیہاد مد بالاسلام لیت ان علام میں سے بیہاد مد بالاسلام لیت ان کے مزاد شریعت برای فرت بالد فرت کی برون بالد فرت کی برون برای فرت کی برون اور انجم کی برون ترک کی برون شریا کی در ایک افران دیجو این کے اکرمی تی تھے۔ در ایک کو مضرت انجو در تی کی لاش انگل سالم ہے اور کفن می سفید ہے۔ عجب تر برک دیش مجالا در ان کی تو ت ایم کا می توت تا ہم کا می تھی۔ دراز پوکی تھی اور ان کو ایرت سے تفاق کی دراز پوکی تھی اور ان کو ایرت سے تفاق کی دراز پوکی تھی اندان میں ساکن دائے دیلی جو خا ذان سادات تطوید کے اندان سادات تطوید کے

حسّه . موادًا مهدمی نیان مهرمی وادی صابر ادے اور معفرت مید اجر شهراتی کے مطبقی بھیا تے ____متود پردگوں کے مطاوہ معفرت شاہ دی المنرسے ہی خیص یاب ہی معفرت شاہ عدا ترب کی وفات کے دقت مید دیلی میں موج و تھے۔ فالمیا شاہ الدیم میں انتقال فرایا۔ متقی بزرگ بیر دادب بین ده می اس دیکی دل بی سی دی دست دا منول فی مخرم خود یددا تدد کی اب ادر نجد سے بیان کیا ہے ،داہے ما درشد کی ادالادس ہو لوگ شیع ہو کھے ا ستے امنوں نے اس کرا مت کے معائن کے بعد ترک رفض کیا ۔

ز ایا _ قراد فرین کاس ایت کی ما مب نے بنرے کا اکٹی ام کالاتھا۔

فبشرناه بغلام حليم

فریایا کر ہولوی میدائیم کے ہوائی میں ____ ہوکہ منکر وحدتِ دمج دیتے دمولوی، دشید الدین خال دد ہوی ، نے بنیسے کی مرخی اور ا ٹنا ہے سے کچھ انکھا ہے اس کوثقل کرلینا چاہیے یمیں می اس بارے میں عندالقرصمت پختے طور پر کچھ لکھوا دُس کا ۔ فریا یا کہ فاجلال اللہ

د دّانی نے اپ زیانے کے دھونیا دعلما ہے اعتراض کرتے ہوئے) یہ دیاعی تھی ہے۔ در فائقاہ و مردسیہ کشتیم بنیے انعمان کو در ہر دہ تمرید یم سکے در اور مردہ اور کر سے در اور کردہ میں اور کردہ سے

ویے م لے بیٹرندہ کوٹ چنٹیس قانع شرہ اڈ دومت با کم بیسے [میں خانقاہ دمدرسریت کی گئر ایوں کی یہے کہ میں نے د ان کسی کوالی نیس ایا۔ دواؤں مگر [میں نے دیکھا کہ کچہ نواہ گؤاہ کی ایس بنانے دلے تص ہوگئے ہیں اعدا دیت کی طرف داخس اور

صفیق دوست فافل آید. میرے والدا مدصرت شاہ ولی النرنے اس رباعی میرے والد امراض ولی النرنے اس رباعی میرے والد امراض

در محبت ابل ول درمير م كيے كب نفے

شخص نورده في العابر ال فتاد دال دركه در الا تخدم أدميم كفتم كرس بود كا در الماد مي المديم كفتم كرس بود كا در مي شديم الفتم كرس بالدر المديد ا

رنجیدہ مت ہوجا کہ دہ ہے کہ آؤ اُدی تیں ہم اُدی پیپلیٹن آؤمسکر اُدیے میں اوالی نے ہم اس بی داخل ہیں)

ایک خص نے دریافت کیا کہ میکن عُرف نفستہ فَعَدُ عُرِف دَرَبِّهُ کیا دریہ ہے؟

زایاس مقور کومیں نے کتب موفیامیں دیجھلے وحدیث نہیں ہے ، ہمرا می نے اس تھے

کامطلب دریافت کی آوٹر ایا اس وقت منعن قالب ہے ۔۔۔ ہمر ڈایا کونچر تنقری بات کو
تہا دے ہی منا وسے کتا ہوں اسی سر معنون کو بینا جس طرح تما دی دوس ہے کہ

بون کے کی ایک سے کے ساتھ محدد دمنوں نہیں ادر ہر مگر ہے ایسے ہی اللّٰ مِسَّا لئے ہم مگر مرا ہے۔

بون کے کی ایک سے کے ساتھ محدد دمنوں نہیں ادر ہر مگر ہے ایسے ہی اللّٰ مِسَالے ہم مگر مرا ہے۔

د تو در ایچ مکان ﴿ مکاف ز تو خالی ﴿ الصفرد می کی نے مانا تو ہے شک اسے الٹر تعلیے کو کچھ نہیجا تا ___

عدہ معارمیون نے اب ممان کے وراے اس کو بھی ہی ما ذران کا کام تا ہے۔ (مجرعہ رما ک توریع مدا)

دَادُالعُلُومُ دِيُوبَرُكِ زِيرَرَبِي تَقْبَيْهِ فَي الْمِرْ عِلَى الْمُعَالِمُ الْمُعَالِّ الْمُعَالِمُ اللَّ المُعَمِّ طَبُوعَالِثُ فَي اللَّهِ الْمُعَمِّ طَبُوعَالِثُ فَي اللَّهِ الْمُعْمِّ طَبُوعَالِثُ فَي اللَّهِ الْ

رصٹروری ٹوسٹ) محلس کی ہرک اب بہترین کا فذ ہر معیادی کتا ہت ، اعلیٰ طباحت اور دیکیوں مرودی کے سامہ شائع شدہ سے جمیش طاوہ محصول ڈاک مندستا ہیں ۔

مطلوبہ کتب اور مفصل فیصر ست عجب لس حب ذیں بہت، سے ملکب نسنہ ایجے

جناب معتمد صاحب

عَجُلِسَ مَعَارِفَ الْقُرَانَ كَالِالْعُلُومُ دَيُوبَدُونَ

م مروسان بالشان کے جائے میں روسان بالشان کے جائے کیا جدہ سے اظامان مسکتے ہیں میں المراب کے سے افران کا میں اللہ مسکتے ہیں۔ میں میں میں اللہ مسکتے ہیں۔ میں میں میں میں میں میں اللہ مسکتے ہیں۔

جومفرات م۔ مسال بہنے سے الفرنسان پڑھ دہے ہیں انفیں یا دہوگا کہ اب سے سی مسلل بہلے شعبان سیک مرح کا کہ اب سے سیک مسال بہلے شعبان سیک مرح کے شارہ ہیں اس موضوع پرا کی مضمون اس عام سرنے کھا تھا ۔ انگھا تھا ۔۔

واقعدیین ایمناکدی انجرسشین اس عابز کوسفرج کی سعادت نعیب به فحاتی اور انجرسین ایمناکدی ایمناکدی ایمناکدی ایمناکدی ایمناکدی ایمناکدی ایمناکی ای

مطالعدی بنا پرمیری بھی ہیں رائے ہوگئی تھی ۔ نیکن مولانا مرح می تعیق اور اپنی وائے ہے

ہے انا احتا دنہیں تھا جنا علی اقدام کے لئے طروری تھا۔ حن اتفاق سے اپنی دانوں

میں مواظم گڑھ کا ایک سعر بہتی آگیا ، وہاں استاذ محرم حضرت مولا کا جمیع بالرحمن علی

سے میں نے اس سکا میں رجع کیا ، مولا کا نے فرما یا کوری بھی بہر رائے ہے کہ مقدہ سے

بیلے سندر میں احمام با ندھنا ضروری نہیں اور میں اس برحلم متن بوں ۔ اس وور

بیلے سندر میں احمام با ندھنا ضروری نہیں اور میں اس برحلم متن نہوں ۔ اس وور

اس سے والی فوی میں صفرت مولانا معدوری کا جو بلند و مستان مقام سے جو نکر بی عاجب نہ

اس سے والی طور پر واقعت ہے اس فی ان کے اس فیت کوکا فی سمجھا اور فے کولیا کہ

اب میں اس برحمل کروں گا۔ فیکن کیم کھیے اور میہ لوگوں پر فظر کرتے ہوئے روائی سے

امر جھا زمقد میں بنچ کواس مشکد کی مزیر تحقیق کرکے آخری دائے قائم کرنی چا ہے جیا کیے

اور جھا زمقد میں بنچ کواس مشکد کی مزیر تحقیق کرکے آخری دائے قائم کرنی چا ہے جیا کیے

میں نے ایسا ہی کی۔

که کوم بہنچ کومنا برطا، وایا فتری بی ستے پیام فتی پاکستان صفرت مولا نا مفتی محد شفیع صاحب دیو بندی (سابق مفتی دارانعسادی دیوبند) سے حرم شریعی میں طاقات ہوئی ، ہیں نے ان کے ساسے اس مسئلہ کود کھا۔ انھوں نے فرایا کہ پہلے تھی ایس مسئل پرنیا وہ مؤرنہیں کیا تھا۔ صفرت مولا نا شیم عمر ما حب سندھی مہاج مدنی کی تحقیق یہ ہے کہ میڈ دمینے کا اس کے جانے کو میڈہ سے پہلے سمند دمیں احرام با ندھنا مزدری مہمی وہ میڈ ومینے کو احرام با ندھ سکتے ہیں۔ اسفری نے پوری تفصیل سے اور درمیت ملل بحث اس مسئلہ پرائی کما ب معدة النا سکت میں کی ہے، اور اس بارے میں میری ان سے فتاکہ می مولی ہے ماری میں ان کی رائے سے بالسی شفتی ہوں اور مجھے اس بارے میں اطمیقان ہے۔

اس كى در در بنظير بنجكر حضرت مولانا بدرعالم مير في مهاجر مدنى دهمة المنكر عليه سداس منك بركفتكو بولى - المفول في معبى قريب قريب بيي فرما يا اورسائقه بى فرما يا كرحضرت مولانا شيرم دما حب اس دور بي مناسك كه ام بي له

ك حاشة مع وعيد طاحظ فواكمن

اس سفرے وانسی برابی بر پری سرگزشت میں نے الفرقان میں مکان ور وحفرت مولا) شیر محدوم الدولی کے فقط فظر کے مطابق ایک سنقل مفسون بھی ہندوستانی بچا جا کے لئے میقات ا کے منوان سے لکھا شعامیس کا سوالہ او پر کی سطروں میں دیا گیا ہے ، بلکہ دراصل اس مفسون بہ سفتر بہا برن دمی موم کی بات کسی قدر وضاحت کے ساتھا پنے الفا کہ بیر بیش کی گئی تھی ۔ یہ مقمول جیا کی وفن کیا گیا شعبان سام میں کے خوارہ میں شائع ہوا تھا ۔

سچراب سے دومینے پہلے مولانامفتی محدر مناانعداری فرنگی ملی نے اسی مشلہ سے سخساتی اس ناچیزکو اکیسا کی مشہر کے مشہور اس ناچیزکو اکیسا کی مشہر میں مولانا بیدخلام ملی آزاد ملکرای (متوفی سنسلام) کی مشہور تصنیعت کا ٹر الکوام کی موارت نقل کی بھی میں موصوت نے ملام رسید قادری بلگومی کا فیقی کی فیتم نقل کیا ہے کہ اہل مہدر پر جدہ میں ہے سے بہلے سمندر میں احرام با ندھنا خردری نہیں ہے بلکہ وہ جدہ مین کی اگر میں مولانا خلام ملی آذا د بلگوامی نے شنے ابن بھر کی کی تھے میں میں اس کی تقریب ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ کو تی شرح منہا ہے سے جارت نقل کی سے حس میں اس کی تقریبے ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ کو تی شرح منہا ہے سے جارت نقل کی سے حس میں اس کی تقریبے ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ کو تی شرح منہا ہے سے جارت کا اظہرا ا

صفحہ ۲۲ کا حاشیر کہ حفرت والماشیر ورماحہ مدیمی اور حفرت موالم اید دیمام صاحب مریمی اور حفرت موالم اید دیمام صاحب مریمی اور دونوں بزرگ اس تقالیں کہ جنہ ابستیع میں دونوں بزرگ ابن مرادکو بہرنچ کے اور مدینے پاکسی وفات باکر منہ ابستیع میں دونوں بزرگ ابن مرادکو بہرنچ کے اور مدینے پاکسی وفات باکر منہ ابستیع میں دونوں بردگ مقالی مدحد الابولیں المقالحیوں ہ

ان دمان بزرگوں کی حفات پرتعسنر بنی اوٹ رجب سیشین ا دردبیع الاول سیشرم کے شارول میں نا فلسپر میں کوام المصنفاف سرما چکے ہیں ج

كريكيس.

سمجا مهدن البراني المرائع الم

یه بودیم می در بست از دیک که در بانگل داضی به او در در به الم المامید بارگن ما حب می مسر مولانا منی مخترفین ما حب دیندی به حضرت بولانا بدیدالم جها جریدی به خرص می مولانا منی مخترفین می مسلمی کسی شک شبر کی گفت به به برید ای سسکه می کسی شک شبر کی گفت به به بریداب اس سسکه می کسی شک شبر کی گفت به به بریداب اس سسکه می مواه می دینا شرویت که مزاج سے مطابقت بهی دیکمتا می بارگی الله به تعلق الله به ت

بررساني حجاج كميسائيمينا

ازمحد منظور لغماني

سلور ذبل میں اہل ہند کے میر قالت کے بارہ ہیں جرکھ موض کا ہے اس کو سجھنے کے لئے بیل مبتات کی مقبلات معلق کولین جاہے ۔

الشرائ الم المحدود الماسة من بيت اورال ايمان كاقبلة قرار و محراس ك تغليم و يحرم الل ايمان ك المحدود المدور و و و كراس ك تغليم و يحدم الل المحترم و مان بي محرس المك و فرار وى بيدا و رحوسلان و بال بير بي المكرمة المدرك و مان موجوه و مان موجوه المل وعرف اور وه و مي بير من بيركم برى غلات بيش موجوه مرب عارت كرى المدركة و معلى الدركة و مسجده اور وه و مي بير من المدركة و معن بيركم و غلات بيش موجوه المدركة و مسجده المرب عارت كرى المدركة و مسجده المرب المدركة و من المدركة و من المدركة و من المن كارة و من المنافقة عليه و المرب كارة المرب كارة المرب كريا المن كارة و من المنافقة عليه و المرب كريا المن كارة و المرب كريا كام المن كارت المرب كارة و من المن كريا كام المن كارة و المرب كريا كام المن كارت المرب كريا كام المن كارت المنافقة كريا المنافقة كريا و المنافقة كريا

بعراس کعبرا ورسیدهام کے اردگر دشیر کرے می کوسل دیا، الحسوام کما است ایک کارد کا کیا ہے۔ ان الحسوام کما ایک کارد یا گیا ہے۔ جاتا ہے ، مجمواس شہر کرکٹے جارد یا گیا ہے۔

اوراس که مدید معین کی گئی بین ، برحدین ست پیلے النزلقا فی کے مکم سے معفر ست الراسی طالب طلید کام نے اپنے مہدم ال الرسی طالب کام نے اپنے مہدم اللہ المبر کام اللہ کام نے اپنے مہدم اللہ بین کی تبدید فرمانی ، ان مدون کا فاصلہ کو برکوام سے دکیا من بہیں ہے ، بکی محدت میں حرم کی عدس برحوام سے دین میل کے قریب ہے ، کمی سمت میں نومیل کے قریب ہے ، کمی سمت میں سات میل اور کمی مست میں صرف میں میں سات میل اور کمی مست میں صرف میں میں سات میل اور کمی مست میں صرف میں میں سات میل اور کمی مست میں صرف میں میں میں سات میل اور کمی مست میں صرف میں میں سات میل اور کمی مست میں صرف میں میں میں میں اور اسلے خاص اس پوری طالع کو النزلغالی نے حرم میں واجب الماحز ام قرار دیا ہے اور اسلے خاص امل میں شاگا یہ کو اس میں میں اور اس میں میں اور اس میں میں اور ایس میں میں اور ایس میں ہوا میں میں اور ایس میں ہور اصل اسسی کا اور اس میں واحزام ہیں ۔

معامات مقرد کے گئے ہمیں اور مکم دیا گیا ہے کہ واک ان مقامات سے باہر سے والے ہیں دہ مقامات مقرد کے گئے ہمیں اور مکم دیا گیا ہے کہ واک ان مقامات سے باہر سے والے ہیں دہ جب جم امر کے لئے آئیں (ملکہ الم م ابو منیف رج کے نزدیک سی غرض سے بھی مگر کرمہ آئیں) قرصا جا ہے ، بغیر احرام کے ایک قدم آگے طبعنا معمی ان کے لئے جا تر نہیں ہے ۔۔۔ سی مقامات میں قامت کہلاتے ہیں ۔ یہ بانچ مقاما ہیں ، جو بانچ متامات میں قامت کہلاتے ہیں ۔ یہ بانچ مقامات میں قامت کہلاتے ہیں ۔ یہ بانچ مقامات میں مجوبانچ مستوں ہے کہ معظمہ کی طرف آئے والوں کے لئے میں قامت قراد وقت کے میں ۔۔
ان کے نام بریں ۔ وَ وَ انْحَلَيْ فَارَدُ مَرْ مُنْ الْمُنَا زِنْ ، المِلْمَ ، ۔۔

ذوالحليفه- مني لميه كاطرف النه الدال كے لئے ميقات ہے ، يد مني سے مرف ه - الميل مي اور كل معظم سے مدیا دہ بعيد ميم ميقات ہے قريباً ده بعيد ميم ميقات ہے قريباً دوسوميل كے فاصل برہے علم

على طَكِراً ج كل والے راستے سے قرعیا بیسنتین مومل سے "

بیختی و بینام دفیره مفرنی ملاقر اسداند دانون کے لئے میقات ہے، موجددہ وابع کفریب دایک معروف بی ماب اس نام کی کوئی سبتی موجدد نہیں ہے لیکن میعلوم ہے کواس کا حل دقوع را بغ کے قریب مقایح کم مفلہ سے قریباً موہ بل کے فاصلہ رہم ان مغرب ساحل کے قریب ہے۔

قَاتُ عِرَق مران كاطرت سات والدل كه التي مينات بدو كم معظم سنتال شق بن مواتِ عالى والنائد برواقع بد مما فت كم معظم سنة وميل كقريب بوكى .

مَّ الْمُنَازِلُ - ينجدى المرف سه آن والون كاميغات من مَعْلَمْ سَعْلَ عَلَيْ مَعْلَ الْمِيسَ مَعْلَ الْمِيسَ ا بنيتس ميل مِشرق بي بخدما نے والے داستے ہرا يک پهاڑی ہے -

کیکم کی برائریان کی طرف سے آنے والوں تے کی شیخ میقات ہے ، بیقهام کی بہاڑیوں میں سے ایک مہر رہاڑی ہے ۔ جو مرد منظر سے قسد ٹیا جائیں کیا ہوب مشرق میں بین سے کو آنے

والے راستے پر کرنی ہے۔

رسول النوسل الترمليوسلم نے ان بانجول داستوں سے آنے والے جا ج کے کے ان بانچول داستوں سے آنے والے جا جے کے اس میابات کو مراوت اور تعلی کے ساتھ دمیقات قرار دیا ہے۔ فقہائے امت کا اس براجا تا اور انعاق ہے کو جو خص سے آنے اس کیلئے ان مقام ہے کو جو اس کے ایک اس کیلئے مزد ہی ہے کہ دہ احوام باندھ کے اس مقام سے آئے بڑھے ، اگر فیراح اس کے ایک قدم بھی آئے بڑھے کا قدم بھی در پری ہے کہ دہ اس مقام سے آئے بڑھے اس کے داست بین ان مقامات بیت تو یہ ادبی کا مرفو ہے ہیں ان مقامات بیت مقام بھی در پرے کہ دہ اس مقام می در پری ہے کہ دہ اس مقام میا ذات سے آئے بڑھے سے بھلے احرام با ندھ لے ، ادر اگر بالفرض قرار دیا گیا ہے کہ دہ اس مقام میا ذات کا بیت میں مقام بی دہ ہے کہ دہ اس می ساتھ کو اس کے لئے فروری تو سوار میں میات کی جا دہ کو اس مقام ہی در کی ہے تواس صورت میں فقیا د ندا ہے ہے کہ دہ کی مردی تو سواد میں مینان کی جا دہ کو اس کے ان مردی تو سواد دیا ہے کہ دہ کہ معتقر سے دومنزل بہلے (مین قریباً تمین ۔ بنتیکن میل بہلے) اجمام با ندھ ہے دومنزل بہلے (مین قریباً تمین ۔ بنتیکن میل بہلے) اجمام با ندھ ہے دیا میں میں کہ کے مدول نوی ہوں کا اس کے ان اس کے ان دومنزل بھا دیا ہوں تا ہوں کہ با ندھ ہے کہ دہ کہ معتقر ہے دومنزل بہلے (مین قریباً تمین ۔ بنتیکن میل بہلے) اجمام با ندھ ہے یہ ہے مسئلہ کی احمام با ندھ ہے ۔

اس ممريد كربد معلوم بونا چائيك كرقديم ذادين جب عي اسفر إد بالك تنون سے

می جا امتا قابل بندعوا علاد نمین سے پہلے کی بندرگا ہوں پیشقط ، ممکلاً ، دغیرہ پر اتر تے تھے اور آگئین کے داستے ہے کم منظمہ جائے تھے ، اس لئے ان کو بکشکم سے اسوام با ندھنا خروری ہوتا تھا کیزی ملاقہ مین سے آلے دانوں کے لئے دہی میقات ہے ، لکن اب موی اور دخا فی بہا جو مجاج کو لئے کرما تے ہیں ، اس لئے ذتو بک کم ان جو مجاج کو لئے کرما تے ہیں ، اس لئے ذتو بک کم ان میں مار داس کی معاذات کے خط سے ان کو گزرنا پڑتا ہے ، اس لئے جدہ سے بہلے میں اصلے میڈہ سے بہلے سندر میں احوام کے خروری ہونے کی کوئی دھ سے جمہ میں نہیں آئی۔

لکن بیمل ماری ہے کم جدّہ ہیو نچنے سے قریبًا ایک دن راب پیلے لکراس سيم كجرزيا وه يبلج جا زككيتان كعاون اعلان موتلي كفلال وقت جهاز كيم كم برادى كرما من سي تَذرب كا المذاحّات اس سع بلج احوام بالدهدلين اسجاع عام طورت اس العسلان كم مطابق سل كرية بي فوداس عاجز في من المهيمة ادرساهم كاليف مجرى مفرول بي اسی رعمل کیا ، کیکن میکھٹک میٹیدری کرنگیٹ کم کے ساستے سے گذرنے کا کیا مطلب سے؟ اگرسطاب برسے که دورمبن جیے آلات کے ذرید اس مگرسے کی اُم میافی نظر آتی ہے جو داں سے بھی انجابوں کی کے فاصلر برجوتی ہے ، نواس نظر آنے کا مسلہ محا ذات سے كوفى تسنى نبير، اوراً كرمطلب بين كاس مجلس بياطى تك سيدها خط كمينيا جاسكاب، تو اساردما خطم مكد سكينياما مكاسي ،برطال أسعام يكذبن مين مين موال سط اكرهيرب كاطرح عمل خودمي اس بركرة أرباء ادراس من عمل كرة ارباك بدال معداح باندهناه ودى بويائ ولكن اس كي ميح جون من قرك فى مشبه سى نيس ، بلك اگركو فى تفل اس سيمبى بسلمبنى ياكامي مين بها زيرسواد موتي بي احدم با نده ك يا اسيد كله إي احدام بانده كريط تواس كااوام مي فيح يوكا ، بكر أكرد واوام كى إنديان نباسخ برنا دركير توفقها خ تصریح کی ہے کہ اس کے لئے میں افضل سے اورالعفن صحابہ کوام سے الیا کرنا نا بت معی ہے۔

الغراق بندور تناق مجانے كيان كے اعلان يرسي مجار سے سندرسي احرام باندھتے ، ين دوان مار مرام كے ميني إو نے مي الوكو كي مشبر ہي نہيں ، بال غور طلب بر ہے كم اس

مگرسے احرام باندھنا ضروری ہے مانہیں ؟ ______اب ویورد وسال سے اسلام ک الفصّان كي جمير من مولا تأيد مناظر إحس محيلان رم في البيداكي مفهول مي الألي خال ظا بركرت بوت كرامل بندك مع معدرين احرام باندهنا صرورى و ف كل كوفي وجمعلوم نبيس بوتى ، ملك جدّه ببونخ كراحام با ندهنا بجي ان لي يدم وي وابيا بين وصفر ابل علم اوراصحاب فتری کو توج دلائی تھی کراس مسل کی بیدری تحقیق کرسے وہ ڈسپور کی کی صفائی اور کیبون کا سامان فراہم کریں ____ مدلان مرح کی اس تحریر کے سان تعر کے بورسے برابراس کا انتظار رہا کہ جج محد مسائل دمناسک برحن علما دکوام کی نظر وسیع ادرمين بدوه اس سنلديرلفعيلى اورتعتيقي كيفن والكرتشفي كامامان فرايم كريك -گذشندسال الماس نفرے ج مے موقع برحب مجاز مقدس ماصری نعید باردی ، ق جساكراس الفظران ككسى شاره بي تفعيل سے لكھا جا ميكا سے كربعد فراغ جج مدين طيبري كيم الامترحضرت تفالذى وح محمليل الفدرهكيف حقرت ولينا شيرمحد معاصب سدهمى بها جرمدنی کی زیارت کی سمی تونیق مل ، معروص سے واقعیّیت رکھنے والے کا بریملار کا اس بر گریا اتفاق ہے کرہارے اس زمانے میں معدوج بالحصوص حج کے مسائل ومناسک کے إمام او *دمرجع بی* ، ان کی تعینیف "عمدة ا آنامک " زیجانف<mark>ت ا</mark>ن کے اسی ماکز کے مایخپسو یے دیا دہ مسفحات پرہے) اس موضوع بر انہا بہت محققاں ہا مع ا درستن د نرین کتاب ہے اس میں موصوف نے اہل ہند کے میقات کے اس مشکد برسمی بڑی تحقیق اور تفعیل سے كلام فرايا ہے ، اس كے علاء ہ جائے س نا جيزنے معدوح سے يمسُلہ بيچھا توانعنوں نے اپن كأب كايدمقام كمول ك ا در حرمين مشريفيين كا ايك مطير وتفصيلي نعشد اخربط الحرمين انشريبين اساسف د كعدك بهت تفعيل سيمسلر بروشي طالى ادرم كحير فرما يا كوياس كنقشه مين دكها ديا محضرت مولامًا مدوح ك تعيني كا حاصل بيي بيري مندومستان و بأكسان سے مِدّہ آنے والے بہاروں كے راستے ميں مركوئى عبقات آتاہے مركم بيتا عدد مخافرات بوتی ہے جوشر قامند ہے ، اس لئے اس راستہ سے آنے دالے جاج کے ئ سندري كى قاركى الرام باندهنا فرورى نباب، ببجده ببرخ كرهى احام بانده مکتے ہیں۔ مدورے نے بیمی وکر فرمایا ا ورائی کاب میں بھی نقل فرمایا ہے کہ ہارے اکا ہر میں سے معضرت مولانا خلیل احدما حب سہا دن پوری قدس سرہ دیا اور حدثی ا ورحضرت کلما حین احدما حب مدنی میمی اپنی بعض بخرروں میں اس رائے کا الجا وفرما میکے ہیں کم ہوستانی جاے جدہ ہے کہی امرام یا ندھ سکتے ہیں۔

مرلانا ممدوح نے اس مسئلہ کوسیجا نے کے لئے ابنی کٹا ب کے بورے ایک مسخوبر محرم ، حِملٌ اورموا قیدت کا ایک نقش بھی دیا ہے ، ناظرین کواس مسئلہ کے سجھے میں اس نقشہ سے بہت عدد ملے گی اس لئے اس کہ بھی ہم ہجنسہ نقل کریں گئے۔

المحيم اس سنا كارسيس ولاما مدوح كى اصل عبارت مي ان كى كتاب نقل کمیں سنے ،لین اس کوسیھنے کے لئے ضرودی ہے کہ بیفات کی حقیقت سمجانے کمیلئے اس منسون کی تربیدی جو کچه م نے عوش کیا ہے اس کو آپ نے سمجھ لیا ہو اور وہ آپ آب نقشدس ديجه سيكتي مي بربوا علانه حرم بيدا دربه خام مولويل وعريف علاقه مپروم ک ان سرمدوں سے بسیاں بیاسوں میل دور (ملکہ مرمیز طمیم ك مِانب توفريبًا دو الوسل دور، بان عُمِقا ات كوميقات مِقرر كيا كياب يون كَفعيلُ ا در گذر حکی ہے ، ان مقامات کوخط ط سے تھیرنے سے بھی سینکڑوں میل طویل و حریقی ایک مخشن ملاقہ می بنتا ہے راس کو تعبی آپ نفینے سے باسانی سمجد سکتے ہیں) میں کے مات يمى جان لينا چاہيے كورددوم سے باہر ياكم ليا بائے كورددوم كو كھرنے والحضطوط سرابره موافيت نك اورموافيت كواحاط كرنے والے ضلوط تك جو درسان علافه جداس كوفعتى اصطلاح مي حِل اورحِل صغيركما ما تاب. وشلاً كمّ منظمه سا مدین طیبه کاس تنعیم مک حرم ہے اور دیاں سے ذوا محکیفہ مک قسمیا دوسومل کاجوملا قرمے و احسال ہے اور مواقیت سے باہر کی ساری دینا کو افاق اورمل کبرکماما ما ہے سی جولوگ مددورم سے باہرادرمواقیت محمدود کے الد

رية بي دين على بين دية بين ال كرف قريطم بدكرده ج ياعمره كرمائي قوم مي اخل بوت سے پہلے احرام با تدولیں ، شلا جولوگ مکر کے شمال میں منعیم اور دوالحلیف کے درمیان ممیں رہتے ہیں ان کے لئے ضروری ہے کہ وہ تندیم سے احرام ضرور با ندھ لیں ، اور جو لوگ سيفاتوں كى مدود كے باير آفاق ميں رہتے ہي ال كومكم ہے كدوہ ال ميفا توں سے آگے شعنے سے پہلے احدام بندم جما تمیں میں ملاقہ مِل جس داخل ہونے سے پہلے احرام باندھ لیس ، اپس جولوگ ان بالنجول ميغانون مي سيكس ميغات سي كذركراً ئي ان كامسًا نوميدها بي كروه اس مغاً سة المح را معند ميلي احام يا تدولين ، اور حن كراسة مي كونى ميقات مذيف توان كراية مروری ہے کروہ اس خواکو مور کرنے سے پہلے احرام با ندورلیں جوا کیا سیفات سے دوسرے قريى ميقات كى بيون كرمل ادرا فاق كدرمان كاخط فاصل بنتاسه ، بي خط درمسل ميقات كى ماذات كاخطب، جب كك أوى اس خطت بابرب أنا ق كمالا ديس بع، مباس کے اندروزم رکھے اقرمل کی سرمدیں داخل ہومائے کا اور آنا فی کے لئے اجرام کے بغیرمیآت میں داخل ہونے کی امازت بہیں ۔۔۔۔ اور اوپر عرض کیا ماجیکا ہے کر مخصص کسی ايد داسته سة يعس مي كونى سفات نهي يشتا اوداس كواس كالمبى مسيك يترتبس كمول كى سرمدیمین محا ذات کاخطاس کے راستے میں کہاں آ ما ہے قواس کے لئے حکم ہے کہ وہ مختمعظر سے دومنزل بہلے احام باندھ لے۔

حفرت مولاً شریحدماحی نے ای کتاب موہ انتامک بیں ہوکھ اس بارے میں کھا ہے۔ اس کا مام ل اور ملامد ہیں ہے۔ اس کا مام ل اور ملامد ہیں ہے۔ ۔۔۔۔۔۔ مولانا کی زبان اور کتاب کی مبارت مام فہم اور واضح نہ ہونے کی دج سے مام ناظرین کے لئے اس کا سجعنا مشکل ہوتا اس لئے متعلقہ اصطلامات ترقم ، مولی آ ، آ فاق ، میعنات اور محافرات ، وخبر ہ کی تشدیع ہی کردی گئی اور موموت کی تحقیق کا حاصل میں پہلے لکھ دیا گیا ، امید ہے کہ اس کے بعدمام ناظرین کے لئے ہی مودے کی برات کا سجعنا آسان ہوجائے۔

 کی کاب کاجوانتهاس درج کیا جارہ ہے اس میں مولانا کے حالی کم کہیں کہیں معمولی تعلقی ترمیم می دس ماجہ۔نے اس ضرورت کے تحت کودی ہے ،

مولانا نے مسلم میانے کے لئے حرم ، حِلّ ا در مواقبت کا بونقت اپنی کرا ہا میں دیا ہے۔ اس کی بھی نقل بیٹی کر ایا میں دیا ہے۔ اس کی بھی نقل بیٹی کہ ماری ہے۔ اس کے بارے میں یہ لمحوظ رہنا جا ہے کہ رینقت، بیانشی منہیں ہے اور مذفق بار مکیوں کا اس میں کھا کھا گیا ہے۔ اس کا مقدر بس مسلک و مجا

ياوريمقعداس سعإدابوجا ماس -

اس كربيد فأطرين كوام نقشدا ويسكر كتحقيق بي مولئنا محدوج كى اصلى عبار الما مظافراني حضرت الماسيم محتص مهامرني كي شحقيق كي وكرب ياكامي سيج سندرك راستے سے جا دیں سوار ہو کرچے کو آئے ہی توان کو حقیقت ایں خاص کسی میغات ماان کی مخاذ سے گذرنانہیں بونااورجہاز مندریں حداً فاق ہی میں سے گذرتا ہے اور وہ کیٹ کم سے بہت دورباہر امرامے آفاق ہی میں جا ماہے اور کیکٹکم تہامہ کے بیار وں میں سے ایک بیار می بي جوملًا مُزَّمْهُ كَ قَرْسَبِ وا قع بِيءاس ليُرْجِيا زياكَتْ في كا داگر جي سندر كر ماحل بي سعادًا بي لَكُونُكُ اللَّهُ مِن الرَّهُ عِن الرُّهُ عِن الْمُكُن مِي مَهُ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ ال بس تعقیم بیری ۱۳ اس صورت بس بم کوسیقات کے محافہ کا علم بنیں بوسکتا اور جونگر کیتا ان اکثر سلم ہوتے ہیں اس لئے اِن کا قرل معربیں ﷺ سویہ اور بات سے داس کامسُلہ سے کوئی خا تعلق تبليا) كيونكواس معاطري كن قول كيميمتر ما نامعتبر بوف كاسوال اس وقت بدا موكا ببكريجاج عين ميغاث ياس كعما ذسيمل كلطرن برصغ لكيب اوران كوميغات يا محاذم ملم منهواس وتت مين بالنے والے سلمان كا قدل معتبر ہوگا اور خيرسلم كامتىر خىرى الكين بيبا ل تومودت بہے کیمیا زکامیغات یا محاذِمیقات سے ڈگذر نابقینی فود م معلیم ہے کمیری کملی بہاڑی جانے رائے سے بجا موں میل دور مین مے ملک سے بھی آگے کو معظمہ کے قریب ممنزا كفاصطرروا فع بعاس ليسمندر بيجاز كأكذر فرنيك كم ببالرى مع والم اورفداسس



مادات سے وشرعًا معتبر ہے ، كيونكرسمندرس سى حكم مى مه محا دات نہيں ہوتى ، لير فرا كبيتان يااس ك سواكونى اوركيك كم كما سن بوقى ك خرويا ب قواس كى وجسع بلع براوام باندهنالازم نهاي موما مكيونكر بيال كاسجا وزمينات منتبر فين ب اكرم ومات مبقات كاآمنا سامنا برناميح طريق سانقيني معلوم برجائي، اس كفك البي جارا ور ميقات كرببت سى سافت مع ده مب أقاق معنى حسل كبيري مي داخل ميد ، اور اس عادے آئے آ فاق میں بڑھ ناسجا وزنہ کیا جائے گا ، اور منوع اور حرام تجا مذوہ ہے كميقات ياما ذميقات سرط مكرا مح مِل صغيري رج كميقات اورحم كم بيع بي می زمین ہے) اس میں بلا احرام داخل ہو، دا انفرض بند وسند حد ملے اوگوں کو سندر میں کی مگر میں احرام یا ندمعنا صروری نہیں کیونکر سمندر ساوا آفاق میں ہے) اور میزو مندھ کے دوگوں کے لئے ہو ٹیکٹ کم میقات مشہور ہوگیا ہے اس کی وج یا ہے کہ یہ لوگ يبلي زار بي تشتيون سي مندرك ساحل سي آت تقي اورساهل كي بنديكا بول شِلاً مِسْقَطْ ومُكُلّاً وَفِيرِه فَهِرِتَ بِوتُ مُلَكِين كَ قريب آكر الرّتِ تق اور اس سے آگےجب بكم المحري آتے تھے تو دیاں سے اوام باند معتے ہے ، اس زاندیں یا اب می عثلی کے داستہ سے بن کی ان سے جو درگ آتے ہیں دہ اب می اس طرح کیک کم سے احام با ندھ کرآگے حل میں اخل میں اس (عدة النّاسك منه-١١)

اسی لمیلیسی آگے اہل ہند و پاکستان کے لیے جہا زسے اتر کرجیّرہ میں احرام با ندھنے کا ذکر کرنے کے بعد مولا کا محدوج نے لکھا ہے کہ ،

«بدّه اُگرچ خودمیفات میترمن سے نہیں ہے اور ذکسی میفات یا اس مے ما ذکے امروا تع ہے ، پس جو ماجی بحری داستے سے اس طرف سے آئیں مجمعی میں میں اور اُق ہے میں داخل منہو تا ہو اُ جیسے یہ جہا ذکا کا ہے لئے ہوگا ہے معلم موگا ہے امرام باندھ لیں کہ یہ مگر تمہ سے دومنزل و ورہے میں اگر دوایات سے معلوم ہوگا ہے امرام باندھ لیں کہ یہ مگر کرمہ سے دومنزل و ورہے میں اگر دوایات سے معلوم ہوگا ہے میرسندگی من میرسندگی میرسندگی من میرسندگی میرسندگی

ع جا ننا جا ہے کہ کر کر کے بور و مدّ حرم ہے ، اس متے باہر حلّ خروع بدتی ہے-

مواقیت تک ، بس ایک میغات سے دوسرے میغات کے محاذیں ہولکہ سی نقشہ ہے تکھو کے ہے آفاق اور اندر مِلِّ ہے ۔ بس باہرآفاق اور اندر مِلِّ ہے ۔ بس باہرآفاق سے آنے وال کومیغات یا ان کے محاذی لکہوں سے اندر بنیرا موام آ ناموام ہے ہے ۔ اس تعقیل سے یہ بات معلوم ہوگئی کسندر ہیں آنے والے جاجوں کا جہا زجب ہا جہ میں آکے کو گھوات ہے تو است میں اگر کو گھا ہے گئے گئے گئے اللی اور میغات یا اس کے محاف سے کھا فرست محاف اور نہ سمندر کی جی بھی میں ماہین میغات یا اس کے محاف میں میں جا گھا ہے گئے گئے ہیں ماہین میغات یا اس کے محاف بھی میں واقع میں یہ بس جا تا تا جا جہ ہوگا ہے گئے گئے گئے اور ام با ندھنا واجب ہوگئے گئے گئے گئے گئے کہ اور بی خف می کے در میان محاف کی لکھر سے جونعشہ سے معلوم ہوگی میں لا

ہے منامک کے مصنعت ملاّم واملا آمون جان مونیا ٹی کادرال ہو اپنے موصوع پر ہم یہ ا درمستند ترین کن ہوں میں سے ہے ا در بالا ملی تاری کی شرح منا سکہ کے ماشید میں جس کا جا ہجا ہوالہدا میں ، کی جھادت ملاحظہ ہو ۔

قال اصحابنا من المواقيت الى حدالهم مكان واسدل الاان المواقيت لها احكا خاصة في الأفاقى بالتكابجوزها بلا احرام لتغليم البيت واجلاله كدا في المشاهل في مل ذلك التحريم الحكم الحكم الحكم عيوا بما في وفله مثل لخطوط المستدة ببين النقاط فكران النقاط مواقيت فكذا لك الخطيفية ما والا بجاذ اللخول الحلح به بلاا حرام من بين ليقاتبن وليوب لكون الكاجم الحيم ما في بالعميق وامل والفتاح يغيرها مساقالوا في حكمت كون المواقيت متفاقية أ قروا وبعد للمن انتفاه بيط الله المحل السود من الجنة ووضع مكانه اضاء المل الحرى فعيل مكان وصل اليفضوء وصارمية أثاً _________انتهى من وما لد علامن و دام الا آخون جال مرغينا في -وعاشيد عملة الناسك عدال

اس كي بعدم 40 بر مكين به

سِل کے فاصلے پر ہوتا ہے - مدّمینفات کینکم سے (مدّہ سے آگے گزرتی ہوئی) را بنے اور را بغ سے درا بغ سے درا مع سے دراملیفة تک مِل کُن ہے - صحاح ۲۷ - ۲۷ - ۲۰

م يور مولا رحب معلى مكتوب الصائ في على ملك

محرّی جاب مولانامنظورها حب نعانی السکلام علیکم سدود

ہنڈ دسٹنان اور پاکتانی تجاج کے ساسنے ہرال احرام با ندھنے کے سلسل میں ہی بریٹان آکٹری ہوتی ہے کہ دہ کیٹکم کے محافات سے گذرتے ہوئے چاز براحوام با ندھیں یا ہدی ہ ہم بح کرا درسامل برا ترکہی احرام با تدھنا درست اور مبنغات سے احرام با تدھنے کے مکم کی ہؤہو تعمیل ہے ،

اس دندیمی (ملامساید مطابق الملائد کے جے موقد پر) جیاز ہیں مسافروں کے سلسے ہمائی دندیں مسافروں کے سلسے ہمائی درمیان محدوث ہمائی استفادہ میں معرفی استفادہ میں مقامی میں ۔ ان کی تعب داوخامی میں ۔

أن ابنام الغصيان وكشعان المسايع كفار عين بمندن مجاج كيله ميغات

کے عذان ہے جمعنمو*ں تخربر فی*رہا یا سمقا وہ اس سومنوع پرجا می**ے** اور بودی **طرح تسلی نجشو ہقا** جن حفرات کے میں نظروہ مضمون ہے ان کواس السلے میں یعتبنا الما نیت قلب نعیب ہو کمی ہے ، تیرَجَی تعبن مصفرعَلا دکوئیں نے خود دکھا کہ دہ نگٹکم سے ہی احرام با مُدھے کو ترجے دیجے رہے ادر آمستغساد کرنے والوں کو مجی میں مشورہ دیا گئے ۔ ان کا خیال خالب ہی رہا تا گا كمديد سبدرستان جاج كااحرام باندهنا دراني سخفيق بع جفقى ولأكل مخلحاظ ے درمت ہونے کے با وجو داخمال دکھنی ہے کہ قدیم تھیتی کی مدکک درمعت من ہو، حبر كونئ تحقیق مجا جار باہد وہ اتن نئ نئي سے كئ مدى يہلے دال ألى وشوايد

كے ساتھ ساستے آجگی ہے۔

ھرے ہیں ہے۔ علامہ تبدغلام علی آزاد ملگرای (متوفی سنطامی نے ما ٹرانکرام میں جس کی قصنیعت سے دوسنداری میں فارغ ہوئے تھے ، بیدقادری مگرائی کے احوال مکھتے ہوئے جد مسیواحوم مے *مشلے پر*ٹری مغیدا ور واضح عبارت لکھ دی ہے ،جس سے بیمبی کا ہر **ہوجاتا ہے ک**ہ میکنگھ سے لازی اوام با ندھے بڑسل دراکد کے عام ہونے کے باوج د کمٹر کس علماء اس لوڈم کم فرمردری محت تے۔

سرتا درى بلگرائ كتفعيلى مالات ككيت بريع ملامه آزاد ملكرامى في كماسه د

ایک روزان ک (میدقادری بگرائنگ) دامیر دودے از زبان مٹرلین البشال

سے سنے میں آیا کہ بندوستان اور مین کے وہ لوگ

بردريا ميط (مجامر) كم داسة سع م ميالة كبك ماتهي بع دريا مي لملم كا حادًا مي حا

باندراي كالمانك الأكدك ميت

طالان احوام لبتن انجتره مم ودمث أمث ساوام با دمنامی جا رئے۔ چی دیا مشقت احام در درماکشیدن ضرود ممیت

احسرام با ندھنے کی زحمت انتھا نےسے کوئی فائدہ منہیں ہوتا ۔

اس ہے ک*رمنزوں ہے کروشنوں کی ا*سی ستسع كمستلم كانفد كرسعين الأهايي

چ مشاراین ست که کسے کر ادغیراہ ميقات تعد كم منظم كمذما ذى ميقات

مسوع افكاد كامردم بشرومين بجول اذواج

ددیا کے محیط برزیارت بہیت الٹرمی دوند

درمىين دريا محا ذى لميلم احرام **مى بن**ل ثد

ا وام مبندد ، دمعن ما ذات این است کرسیافت از جا ئیکدا دام بسترشو دُراکر برابرمرافت ابن سیفات دیک با خد -بلیلم سیفات ابل مین وبنداست و ب شوت پویست کرمرافت ابن جده دگر شل میافت ما بین بلیلم و کرامست ، و دریا فاری افرمیفات امت - احوام بستن در دریا چ لازم ؟

سیقات سے گرونیں ہوتا ہے تواسے جائے کرسیفات کے ماذی ہونے براحام با ندو ہے ماذات کا مطلب یہ ہے کومی مجدا اوام با ندھاگیا ہے دہاں سے کومی کا فاملی اور سکدور میانی فاصلہ کے بالہ ہو گینے کم ایل ہندا در اہل کین کی میفات کے ، اور یہ بات بائے تبوت کو ہنچ جکی ہے کو جدہ اور مکر کے دومیا ن دی مساخت ہے جرساخت فیلم ا در مکر

ے درمیان ہے اور دریا دہم احریم ہیفات ہے باہرہے۔ پیم نیچ دریا ہیں احام ہاندھے کیکیا مزورت دہی ؟

ینی بده سے گزرہونے گئے'، ای لئے دہ آگے کھیتے ہیں :-

منے کا نویت بد تا دری بگرائ سے سطے وقت دمیان اس طرمت نہیں گیا کوچ لیتا کرکس کآب کے والے سے دہ پیمشل بتا ہے ہیں دسید تا دری بلگرای دو کے انتقال کے بدر) ان کے برمالات قلم بذکرتے وقت ہ ددان دقت کر این مسئل از ایش ن شینگر برفاطرز درمبیزکر استغیار نام گرازگام کآب می فرما نند تا آنکد در مین مخروای محالت مشکر در تحفر خرج منهاجی از مشیخ این مجرکی دحمة النّد تعالیٰ برنظر در آند

نهای که شرح تحذیں ج شیخ ابن جری تعنید ہے بیستانظر چکیا۔ اس کے بعد طام اکنا د ملگا می ہے تحذی جارت نعلی کردی ہے ، جوحب ذیل ہے۔ لوجاد نرا الم بیقامت جمن آ او بیس آ آئی کی شخص داہنے یا بائیں بیقات سے کے ای لاالی جیجہ تالی مقالمان پینو شعادر یہ آئے بڑمنا وم شربین کی میدھ میں

الماماتين يال الفقام الرته عجودين المهركماب ١١

اخواملالکن بشرطان بحرام من معلی مسافته الی مکة مشل مسافته الی مکة مشل مسافته المادی ی دیزم بد غاری د

ر دونده اوام باند سے کوئو فرکسگاسیے . بشر لمبکر آگے بڑھ کر) حب مجدده احام باند اس مگر کا فاصلہ کرسنلہ سے اتنابی جو مبتسا فاصلہ میقات کا کرسنلہ سے بے میرفرل دری

کا ہے۔ ادر ما در دی کے ملاوہ دومروں نے می امی پرا طبینان کا افہار کیا ہے۔

وب يعلوان الجائية من الاستهام الماسية في المحالة النابخ احوامه المام ال

اس سے سلم ہوا کہ دریا (مندد ہے واسے
سے میں ہے آنے والے کو جا بڑے کہ وہ ماذا
ملیم مراحل با ندھنے کے ہجائے جدے ہینج
کا حرام با ندھے۔ یہ ناجراس کے درست
ہے کہ جدے کی مما فت مک تک ہے جیسا کہ طائے
میم کی مما فت کہ تک کی ہے جیسا کہ طائے
معرک طرف سے مک منظر بندیو پر ندائی ہے
مار نہیں ہے کہ وہ جعنے کی محافیات سے بخر
احرام با ندھے آگے بڑھ آگے اس کے
احرام با ندھے آگے بڑھ آگے اس کے کہ

سمندرس جحف کی محادات کے بعد آگے تعلی کوشیں جگرسے بھی احرام یا ندھے کا مدہ مجگر کھ سے انج فسیس جھف کے دو مجل کھ

اس مراحت اور ند كسائد البل بند دباك كى مقات كما رساي كائ

انفان دیجین کردمتم پانشان منطابی مراحت مفاحت کردا تعمیداول نقی کابون مین ایران میدادد میدادد میدادد میدادد می ا کابون مین بین به نذکری کاب می این طوح متحانظ آگیا . علی دایر ایمان ایسان ایسان میدادد می میدادد می ایمان شده ایران میدادی به میدادی می

می نیرن عظام کاعظیم رامه فی اساءالرضال دن اساءالرضال

(مهم) مولاً التي الدين تدوى مظاهرى (امّاذ حديث دادالعسلوم فلاح دادين مَكسر مجرات)

 جنا في مفال أورى من المساع قرائة عي بالما المتعل المراة الكن بالمتعل المراة الكن بالمتعل المراة الكن بالتعل الموالة الكن بالمقال المراة الكن بالموالة الكن بالموالة الكن بالموالة المراة المرا

ادرماحب مدمین کے بے مردری ہے کو ان حمایہ کوام سے دا تغیرت ہم ہو کیا کے جو لیے نی سلی الرحی تیم کے دیں کے ناقل ہے 'ادران کی میرت ادرا لی کے خشائل سے احتا دکر ہے 'ادر ہو لیگ محایق سے فقل کرتے ہے اُتے ہی 'ان کے بھی مالات' دوز ہو کے داخلات ان انزارے باخر ہو اگا ان میں جاد لی اور فیرعاد لی سے

وميلزم صاحب الحديث ال ليرف الصعابة المؤدّين للدّين عن نبيم صلحالله عليه وسلم ولعنى لب يرهم و فضائله ولعرف احوال المناظين عنهم واياسهم واخباده حتى يعتعن على العدد ول مغم من غيرعد ول في

دائعت ہوجائے۔ ۔۔۔۔۔ تاخین کام نے اکا منرور ت کے تحت اُدجال مدیث ''کے حالات کی فلمبندکیا 'ا دراس کی مددّ ہے وہوتے کیلیے

العلامة والمواجع لمن ذم الماريخ مد عد موار دكورمث

الم ما تا بالدائم كال

عه الاعلان بالمربيخ صا

مشرور مشرق ادم المرائل المائل تعذیب بوتی و دی بی ایس المائل تعذیب بوتی و دی بی ایس الحقال المرائل الم المرائل الم المرائل الم المرائل المرائل

ال مراسط زیاد وجائن ایم نفادی کی "افنادی اکریش کی بر خرمه موا میدا کیا دے جہائی ب اس کی معنف نے معدف مجم کی لا تہب ہوتر کی ہے الدی مرمی ایک ہے دور کے انداز میں اس ایک میں اس اس اس اس اس اس ا مالیس مجراد دوال مقدمیت کے ماق مت تعمید کیے ہیں ان میں مرد مود سے مضیف واقع مہ شالی ہیں

المراحة المراجع والمراكن المراجع المام المراجع المراجع

، مردمون نے انتہاد مرال کا تو پی موری مؤدد کی جا نواہ اواقوں میں اس اللم انتان کھنے کا تعین عش فرايا كالرتاعة الدين كل قراسة في كودس بن عجل الم صاميدكو (لمكافع جاميت) شروي اوليت مكل ب المعدك ويدمي وكور في ارتاد مال الهاد وكن يركن بير لكمي بي مويد ويد كم فرشر ميرواي الم طروا برجزار ي زار ي در المري در من بري العال الم الله المعلى بي المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى مرت تعات کے ذکر پراکتفاکی بھیے ابعدیاں البتی کی کاب انتقات رجو جب کی ب اورقام مربی طلح كى كُت اب التقات جو جا رجلدول يس ب اور ميرى فيل بن شايرد كى كتاب الثقات ا

- بعن دار سقم وومنيعن را د يون كوا يخاكما فونس بي كيا اس موموع برا ام بخاري ال ٹائ این میان داولف مقیلی این ایو ڈی ادراین عدی نے کہ بی تھی ہے ، این عدی کی کہ ساتھی سب ن زاده جا ت ا منول ن این ک ب میں ال سب دواۃ کو تک کرف کی کوشش کی ہے 'جما ایک کا بھی ا ہوکا ہم کیا گیا ہے؛ اگریں ذوجین کے رجال میں ہے ہوں 'ای طرح اسموں نے بعض ایم متوضین کا ذرکر ممی کی والے ے کو نگواں کے تالیز سفال کی زنرگامی کا ایک تھا۔

لبغ معنعت نے نقات دمنعنا دونوں وابئ ک بورمیں تصکیدے اس میں المم بخاری کی م

ا تاريح الكيرات والتعديد الداري السفر إب وبال كك بالجرح والتعدير الدام معامة تمدازى كى كاب الجرح والتعدي و بل بح كي بي) ب البقات ابن سعد د بل برمكى كاس ياب مي سعيد سے مبتر

كن ب م انفار الركم الماسب التكيل ف معرضة الشقائد والمعاهديل الريم المناعث نے علار مبرّی کی تہدیب اور ما نفاذ حبی کی بران الاقدّال دو نوں کو مٹ ایسے ثرو ا مُدکے بی کی سید

بولك محدث ادربوس أن والع نفيرك لي بهت مفيدب الله

جرب رح و تعب دل میں مین الدین کام نے ردایان مدیث کی تحقیق و مجالا بین ين انها فأديات داري دحق فو في كا شال قام

کی ویانت داری

له الرسالة المتعلوفة مص كي تربيرالنفرمثل عده نواله العالدة وما وتعرف كالمرود عوم كالون كاتعادت م أفركا إب ي تغييل ساكا عاملية

نين كا الادون قابل تقدم الله بالقدي الدرج قابل قيل تما اللى كا تقابت كوبيان كي العلى العلى المعلى العلى المعلى ال

دام دیس برس میت تے الیس ال کے بہر کاری نزانجی سے اس بنا پروہ نو والد سرجب اللہ منظ آن بنا پروہ نو والد سرجب الدارت کو الدارت کا دوارت کو الدارت کا الدارت کا دوارت کو الدارت کا الدارت کا دوارت کارت کا دوارت کارت کا دوارت کا دوارت

زیری الی افید کے بی کوم سے محالی سے زودایت کوارکی کووہ منعین سے کا معودی ایک معودی ایک معددی الی الی الی الی ا ایک محدث بی ام سے الم الم معاذی معاذی معادف ان کودیکھاکہ اپن تحریری یادواشت و سکھنے کا مزود

ہیں مصاب کے ایمان کے ماہم کا بی مارے ہی ہو ہی ماہی کروی ہے۔ ہوتی ہے ' تو اسموں نے زوآ الل کے مائنگویت وہی ہے یا حتیادی کا ہرکردی سے

بی ما ذین معاذرہ بڑا ہیں کو ان کو ایک شخص نے دس بزار دینار صرف اس محادم ہیں ، بیشن کرنا جا باکر وہ ایک شخص کو مقبر دعول ، اور فیر مقبر کچے ندکس ایس ان کے متعلق خاموش ، بیر، ا انفول نے اشرفیوں کے اس توڑے کو متعادیت کے سافتہ تعکرا دیا اور فرایا کو میں کی ای کو جھیا انہیں مرکزا ، کہا

كي ارى السع زياده احتياط وديا نتدارى كي مثال بيش كرسكى سع؟

ان می شین کا چرسدانی طلم و جدانی کا مطافرایا تما اکسی دادی کی مداید افزاد در این الما الدر این آبال خارات کی در این کا مواد این کا مواد کا مو

سكت به كرس مي المشت و إست من مديث مرايت كرمي يو الديسنودك اخلاق وهاوات واوات واوات والموالية ادراك كم فوات درنيات بردت اس كالفرك ما عنديون كوياكر ده منور برفيد كاللبس مهاكمة مي مماية كام كرانة بينا بواب الياضى مديث كوسنة ي بيرمندك ويك بيث مجيونك کریدار شاد نوگیے یا دیں ؟ یہ ایسا ہے کومس طرح نقماء عنینہ یا نقراء شا نبیر **طرز کا م سے پھا** ہے ہے بيكريداام الإحنفاري واستديادام خاضي كالم

مرأن دمونار ، بس فرن موناد يك كركوب كمدن كا وازه كريسام اسى فرق يحفرات مذميهم مدميث بإكرس اشتخال اوداول كادست كى وبرسے خلا مشج ميں امتيا أركم ليتے تھے كے

ري بن فيم ايك مبيل القادة البي بن فرات بي

إن عن المدديث حديثاً لدعنوم بولك مبن مدين أدواية واليما أيك دوني بوقا ع كعنوء المشهاد، و ان من الحديث ون كاردشن كم انزاد البيش ميما كيستادكي يوفي حديثالدظلمة كظلمة الليل عدرات في ارتجاعة المزجم عم الكارك،

عُلط) بن البحائث إلى)

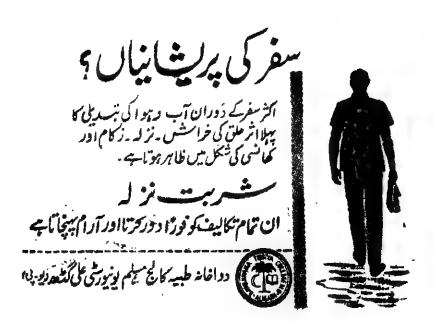
مراز على بن مدى ف فرايا كرمديث كامونت ايك المام ب ابعاد واست الحر تمكن عالم عج مديث ك علت بيان كراب ولي اللب كرد أو دو دليل نيس بيش كرسما مع علام ابن الجور كافرات جي كرمدت منكر كوس كرفدت كرد نظر الكرف مع جائے بي المدداب سے اللوت كر الم عالم فن او الحرافي بي مرده منبلي كل ب الكواكب سي فرات بي جبى فطرت سيم يو ادر كلب وس كا نورتقوى سيمنورم ادرمدت داخلاص اس كامزاع كاف بن جكابر كينية بي الس كو بجوش وسي كايمة بى بالمائي بين بزرگان دين فراياكرجب كوئي جوث بدائد كا دادوكر اسي قواس كاكلام پرا برف عصیدی براس کی مراد کو مجرجآ میون اکرده مجرد اید را الفرتها فی فرق ال محدث می است قران محدث می اول سبه: ولتعرف على المقول كواس بي كريم املى النزمل والمي يهيث أب كوابيا خاص

ك واحدا لقديث منسال من تدريب مديس ومقدر فق الملتم بتوار فق المغيث سي معولة عوم الهوي من مين شده توا مدالتمويث مسئط على مولة طيم الحطية صيرا

ور فرد است معاکیا ہے کا آپ اس کے ذریع منافقیں کوان کے اب دام سے بھان لیے ہیں کہ یدنون تی ہا اس کے فردیو منافقیں کوان کے اب دام سے بھان لیے ہیں کہ یدنون تی ہا ہے کہ ماڈو تھیں کا ادشا دے کہ اس پردلیں یہ ہے کہ اگر کو گادی کی اٹ اور اس کا ان تمام ہیزوں سے واقعت ہو جائے گا 'جو اسے لیند ہیں یا تا لیند اس اگر کو گورو کی کہ سے کہ دو فلاں چیز کو نالیند کہ آ ہے جس کے بارے میں است معلوم ہے کہ دو لیند کرتا ہے تو فقط اس کی بارے میں است معلوم ہے کہ دو لیند کرتا ہے تو فقط اس کی بات سنے ہی سے اس کی تحذیب کو سے گا گئے ہی حال اس می شریع کام کا ہے اس کے ما تھ سا کھ اس کے موال اس می تعفیل اگر کے اربی ہے۔

فقد دوا یہ سے موضا لیط واحول اس حضرات نے مرتب کیے جی اس کی تعفیل اگر کا اربی ہے۔

ي و المدالتمديث مسلط عله تمديب من ا



انسان بيان بيل أسلما! مشنري جَذبه كاك يك سِنق وركم بِماني

ایس آئی ایل کے لاگر کو اپنانسانی کام بر شمار بیاد بول کے درمیان کرنا ہوتا ہے۔ اس کے بجب سمی ٹا ون مزر درکارکن حکل کی طرف بھیجتے ہیں تو وہ بہتر سمجھتے ہیں کہ ان جی سے ایک تربیت یا ختر نرس ہو اور درون کو اس کے لئے تبار بونا چاہئے کہ دو بیار بول کے حلول کا مقا بلز کرسکیں ہوکٹرت سے بیٹی آتے ہی نمونیا بہت عام اور وہ کمک ہے۔ فیل با اور گھٹیا ن کل آنا اور قرح بڑجا آبھی عام ہے جون کو سمجھنے ہیں ۔ ایک اور کھٹی کے داستوں (سے معمدہ مدے کہتے ہیں ہوا کے کہ کی کے ذرائع میملی ہیں۔ ایک اور کھٹی کے داستوں سے ایک اور کشرس واقع ہوجاتی ہے۔

زباں داں شرس کی ایک آئیں شال میں نے مینی گردوا میں ای جو ایک تین ہوری آنکوں والی رواں شرس کی ایک آئی ہوا یک تین ہوری آنکوں والی ہے جہ بین کا قبلہ اگار مناس ہے جو مردم خورجی اردن کی ایک شاخ ہے جی جہ کے معین دون کے ملاق میں سب سے برا آ آ کی ملفہ ہے میں کی موعی تعدا دوس بڑا دہے جینی اور اس کی سابھی کی الار ن نے اس قبل اس کی سابھی کی الار ن نے اس قبل کی در ایک مارک کا میں بر جو الی اس کی مورد کی ایک کروکے اسکول جائے گئی ہوئی بہا ویوں میں جو مورد کے اور اس کی مورد کی اور اس کی مورد کی اور اس کی مورد این دنیان میں مورد این دنیان میں مورد این دنیان میں مورد این مورد این دنیان میں مورد این مورد این دنیان میں مورد این مورد ا

م الله میں ساتھیارہ ٹیچر ہیرد کے الکشن میں ووٹ دینے کے لئے گئے ۔ یہ ایک ایرا وا توہیے جواگارہ جبلہ کی تاریخ میں بہلی باروپین آیا ۔

مرروز تقریباتیس اندین اس کے جون پرے میں فرسٹ ایڈیا و واعلاج کے لئے آتے ہیں اور در میں مرسٹ ایڈیا و واعلاج کے لئے آتے ہیں اور در میں مرسٹ ایڈیا و مام کے لئے اس کوٹیکتے ہوئے جنگوں کے درمیان سفر کرنا ہوتا ہے کیلے کا بتد سر رہم چرک کی جگار کھے ہوئے اور ہاتھ میں دوا وُں کا سفیلا لئے ہوئے ۔ با سجر مثلا کم دریا ہیں اپنی جھوٹی سی شنتی کے ذریعہ ۔

الیس آئی ایل کی نبان وال نرس کے اندراس سے ہیں نیا دہ کھی خدمات انجام دینے کی مسلامیت ہوئی جا ہیں ہوا کیٹ اوصعا ورجرک گریجورٹ نرس کے بند دیوتی ہے۔ گرجب آمنیں کرند میرید کیس ملک ہے توامی وقت کا گھڑا لیشن برگر کی طرف رہوئے کرتی ہیں ۔ یہ لمپنے کو وفع کے ہوئے اور میں نہ تنطقے والا انسان اپنے دیڈ ہے بر ہمیٹا ہوا منیلم ترین و دری تک خا ورش طبی شخصیے بنار تا ہے ۔

 كى طرح بدليال كودرست كرے - اوركسى طرح نين شاخوں كوكم كى مگر ركد كر ماستد كريا ندھ وس دن بدرج من دن بدرج برت اس قبيل ميں بنجا ترامس وس دن بدرج ب وہ اپنے عام دستور كے مطابق وا وُنْد كرتے ہوئے اسى قبيل ميں بنجا ترامس نے ديكما كر فوق بوت كہن شيك ہورہى ہے -

ایک کارکن ہو ام میرا تبدا ہیں کام کررہا تھا ، ایک روزاس نے نہایت براواسی کے مام الله عنی کارکن ہو ام میرا تبدا ہیں کام کررہا تھا ، ایک روزاس نے نہایت براواسی کے مام الله عنی کوارٹ کے قریب ہورہی ہے۔ واکو ایش برگرے نہایت مون ہے۔ واکو ایش برگرے نہایت مون ہے۔ ایش برگرے نہایت کا میں ہو ہے۔ ایس کے مطابق کرتی جا و ک واکو کی دیا ہے ہوئے کہ اس کے مطابق کرتی جا و ک واکو کی دیا ہے ہوئے وولوں ہوا کہ مہا بہت کا میا ہی کے ماستھ بدارکش برگئی ۔ ال اور بھی وولوں مطابق رہے کارکن نے دو بارہ ہنیا م بھیجا ۔ اس واقعہ کی خشی ہی سادے قبلے کے واکو شنی میں سادے قبلے کے واکو ساتھ کے واکو شنی میں سادے قبلے کے واکو شنی میں سادے تو ساتھ کے واکو ساتھ کے واکو شنی کی میا ہے واکو ساتھ کے واکو ساتھ کے واکو ساتھ کے واکو ساتھ کی کو شنی میں ساتھ کی کو ساتھ کی کھوٹر کے واکو ساتھ کی کھوٹر کے واکو ساتھ کے واکو ساتھ کے واکو ساتھ کی کھوٹر کے واکو ساتھ کی کھوٹر کے واکو ساتھ کے واکو سا

منارے ہیں۔ ان کا کہناہے کہ تم تام جاد وگروں ہیں سب سے بڑے جاد وگر ہو ۔۔۔
ایس آئی ایل کے کارکن کس طرح حکی انڈین کے اندر بیخوا ہش پدیا کہ نے بین کا میا ہوتے ہیں کہ دہ بڑھیں۔ ملا ول سنڈ کا کہناہے کہ ہم ان کے ذہن کی تین فاص با توں سے فائدہ امٹھاتے ہیں جو تقریباً بنام قدیم انسانوں میں عام ہیں۔ اپنی زبان کے اوپران کا فنی ان کا بی شوق کم وہ ا ہے آب کو سعاشی چیٹیت سے بہتر نیائیں ان کی فیرت کین بذیر ہجر میں سب زیادہ میں ہوئی ہوئی ہیں۔ میں میں بینے تام دگوں میں سب زیادہ ہوئی ہیں۔ وہ مرح جاری کی انڈین میں تب زیا ہر ہے آنے والے ان توگوں کا خلط برتنا کہ جو یا تو دہر مزدودہ یا سنظ اسٹ کہنے والے یا مہم جو ہوتے ہیں۔ میں وہ چیزیں ہیں جمنوں نے ان کو خیالات جانے ، لوگوں سے مواقعت ہوئے اور اس ہری دیواروں سے گھرے ہوئے جیلی فا نہ سے باہری پراسرار و نیا کے واقعا

معلوم کرنے سے ددکا ہے۔ جیل میں میں نے بار بار دیکھا کہ یہ نظریۂ انگامیج نا بہت ہور ہا ہے۔ ایک آجیلے میں سے ایک زبان داں کو دیکھا ہوا کی نے اوا کے کو پڑھا رہی تھی۔ اس نے ایک ملامت کی الوٹ اشارہ کیا ہو ہمس نے نفظ ڈرخت کے لئے نبایا تھا۔ دولے سے اس نے کہا کہ جنر مندھ سے دیکھو۔ اس کے بعدا سم نے دوسری حدیثوں دھے کے ساتھ ایک صفحہ رکھا جس پرہی ملامت بنی ہوئی تن اور اس کے ساتھ ووسری حدیثوں ملامتیں تقیں۔" اب درخوت کوتا کو اس نے کہا ۔ اول کے کی پرشوق تکا بہ صفر پر دوڑتی دیں اس کے بعد بیکا کی اس کی بحوری انگلی ایک علامت پر بنج گئی ۔ اور اس کا پہرہ روشنی سے چک اٹھاجب اس نے کہا ۔۔۔۔ استانی ! میں نے پڑھ لیا ،

ایک ارجب وہ جان لیتے ہی کہ بڑمنامکن ہے " استانی نے مجے بتایا میمرانمیں اس سے کوئی چیزردک نہیں کتی ہے

زباں دال کے تام کالویں ، طاون سندگہتا ہے ، بائیبل کا ترجرسب سے پیچیدہ کام ہے اس کے لئے صرف زبان سے واقعیت کا فی نہیں ہے ملکہ قبیلہ کی رسوم اور ال کے محرات سے گہری ماتعیت میں ضروری ہے۔ ایک زبان ہو انگلوا مرکبی روایات میں منی ہو وہ قدیم قبلہ کے ایک شعنوں کے لئے ناقا مل فہم رسکتی ہے۔

شخص کے لئے ٹافا بل فہم بہرکتی ہے۔ بائیبل کی مبعض تضبیہات اگر دہ تفاقی ترجہ کردی جائیں تومضرا ٹرات بدیا کرسکتی ہی شال کے طور پراکیب زباں داں جو ایک تعبیا ہیں کام کر دہامتا ، اس تبیاد کا عقیدہ سما کہ دشمن کواگ میں جلا دینا چاہئے۔ اس کے سامنے تعلیم کے دوران بائیبل کا جلرا یا۔

(Heap coals of fine on his head)

اس نے تبیاد کا کا فاکرتے ہوئے اس کا ترجہ کیا :- اپنے برا درانہ طرزعل سے اس کوشرطنہ کرو،، اسی طرح کی بہت سی شکلیں ہیں جس کی دجرسے بائیبل کے کسی ایک سحیفہ کا ترجہ سمجی بطیبنان خبٹس طور پرکرنے میں کئی سال لگ جاتے ہیں ۔ '

یاز کوچای طرفیگ کے سرکاری اسکول وہاں کی سرگر میوں کا بہت اہم حصر بردیگئے پی ۔ بر پندسال بیلے شروع ہوئے جکڑا ون سنڈ نے بردے ماہرین تندم کو اپنے ان جنگل اسکونوں کا ایک سفرگرایا جہاں انٹرین معلیم کام کررہے تھے ۔ ملائے تعلیم بہت سعجب بھٹے "آنیے توایک کمل تعلیمی پردگرام کی خیا دولوال دی ہے یہ امنوں نے کہا ۔

نتیجر برمواکر ۱۹۵ مامی کارمت نے یا دنکو جامی ایک مہم جلائی ۔ اس وقت سے مراک مے ابتدائی تین مہدین وسی خاص خاص انڈین کو اسبسی زبان کی تعلیم دلائی جاتی ہے۔ نیا وہ علمی مضامین پڑھائے جاتے ہیں۔ اور پڑھانے کی ترمیت دی جاتی ہے۔ فارغ موکروہ حکومت بى . ئاپروپايىلى كىلدى با ئىقىدىلىك يى دائى جائەي اوراپ جىلى كى اسكولىلى شى مدادت كەمسى كىملانى كام كەتەبى .

کیے عتادہ مر نظیم مودوٹ بسط نے مجہ سے کہا یہ ابھی ملدی کک کی مجے ملکن نہیں کرسک تھا کہ جائے انڈین تعلیم یافت ہوسکتے ہیں ۔ تب ایک دور میری طاقات دونہان داں اوا کیوں سے ہوئی ۔ جب میں نے ان کے مجربے ہوئے اسکول دیکھے جہاں اولے کاک کی رشتی میں کناہیں پڑھ دہے تھے ، بوڈھے وک کیھنے اور پڑھنے کی شن کر دہے تھے۔ تو مجہ اپنی آنکو رہتی ہیں کرنا شکل ہوگیا شعاری نے اپنے میں کہا ''ہارے انڈین لوگوں کے لئے بھی ایر کی کرن ہے ۔

آبادالین آنے کی بداس نے آپیمشاہرہ کے بارسے میں شاندار بایں دیا ۔ یہ نوبوان اس معلی ہوئے نے کہا یہ ہم کوتارہ بین کرجالت اور وحشت کو سوارے وورکیا جا سکتاہے ۔ اس سے معلی ہوئے کہم اینے قدیم باشند وں کو ملک کی عام دیدگی میں نے آئیں ۔ وہ ہاری مدد کے ستی ہیں ہے جوری یہ وجاوی کا میرازد مقررکیا گیا ۔ اب ایس آئی ایل کی جنگل جا وق میں ان کا بی ایک جیرکا سکان ہے اور وہ اپنا نے وہ وہ تروق جنگل کے اسکولوں کا میرازد مقررکیا گیا ۔ اب ایس آئی ایل کی جنگل جا وق میں ان کا بی ایک جیرکا سکان ہے اور وہ اپنا نیا وہ تروق جنگل میں سفر کرکے سائع کرنے میں گزار سے میں ۔ ان کو بھی اون سٹرکی طرح یقین کا کو نیا تعلیم یا نشا دھی ایک ایک جی ماند میرک کے ساتھ وولیہ ہما اور حبیلی جا دور سے اور حربے اور میں کے کا دوران میں ان کو دیکھ لیا ہے کہ سنتال بستیوں میں آ باوج جہال اس کے بچے اسکول جا سکیں اور وہ اپنے ہے نہا وہ بہتر زندگی نیا سکے ہے۔

بھلک انڈین کے لئے اس بہتر دندگی کو قابل فہم بنانے کے لئے ہرد کی حکومت نے ایک نیا پر مگرام وضع کی ہے جس کا صفعہ رہے کہ ان قبا کل کو دراعت کے جدید طریقے سکھا جا تیں اس آئی ایل کے مرکز سے شعمل ، 18 ایکٹوٹر مین مخصوص کی گئی ہے جہال ، ڈین طلبہ اسیں آئی الی کے مرکز سے شعمل ، 18 ایکٹوٹر مین مخصوص کی گئی ہے جہال ، ڈین طلبہ اسیں آئی ایک کا میں دراعت کے مائنت کا انتشاری سیکھرسکتے ہیں ۔ اس وقت الا آوج ہوتی فرواعت کی مائنت کا انتشاری سیکھرسکتے ہیں ۔ اس وقت الا آوج ہوتی فرواعت کے مائن کے دومر سے مائنٹ کے دومر سے مائنٹ کے دومر سے مائنٹ کے میں اس میں کہ وہ کس طرح ایک پیدا والد کی با زاد ہیں ہے جاکہ فروخت کی مسلمتے ہیں ۔

ہاون سٹر کا کہنا ہے کہ اوٹرین کھیل کے باہر نہ لے جا وُ بلکہ چھل کو انڈین سے باہر کروڈ ایک با رملسہ تعاص میں ٹا ون سٹر کے ہر دگرام کی وضاحت کی گئی۔ بعد کو ایک شخفی کھڑا چھا اس نے کہا ۔ " تنہ شنری والوں نے مجد کو بھا رہنا دیا ۔ سیدھ سادے نوش اور معلمن کو گؤں ہر تہذر کیس لئے لا دناچا ہے ہم ۔ کیوں نہیں ان کو ان کے حال ہر چھوٹر دیتے ۔"

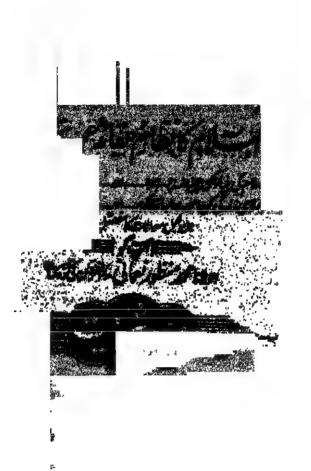
الماون سنگ نے اب دیا۔ میرے دوست امیرانیاں ہے کہ تم نے سیاسیا ہمان جنگلی جا کو کہ نہیں دکھا ہے۔ اگرتم ان کے دویان جا کہ بھیساکہ میں گیا ہوں ، اوران کے عنوں کوان کی دابن سے سنو ، جا تعنیں جا دوگروں کے ذریع بہتے دہے ہیں۔ ان کے توہات اور معید بہتوں کو دیکھو دان کی دنیات سے سنو کہ سے ایک کا گھون طاق کی دنیات سے سنو کہ سی میں کا گھون طاق کی دنیات سے میں کہ دیا۔ بال کا کھون کا دیا۔ بوٹر سے لوگوں کو دیکھور کے دیا ہے جو ان کا استحمال کرتے دہے ہیں اور اس نفرے کا اندازہ کر دیج ایمی سفید فام لوگوں سے ہے جو ان کا استحمال کرتے دہے ہیں اور ان کو گھور سے باتھ انڈین کے بارسے میں اپنا یہ ذمین جرا لاگھور کے کہ دوست اپنم انڈین کے بارسے میں اپنا یہ ذمین جرا لاگھور کے کہ دوست اپنم انڈین کے بارسے میں اپنا یہ ذمین جرا

اسى طرق الأون من المان على كورد كندين من بابت بونسياد به بدنه بك طرق كنه بابت بونسياد به بدنه به فرق سل كنه با تبديد البيا والمان كم بوت بي البيا بواكم لياك المي الني اللي المي كم برك فالمى ذه بي فرق سا تعلق نبي و كلي المي الميا كالمي الميا المي الميا الميا كالمون من الميا ا

اس خطے ایک معقدیں فادن ساڑ فکمتا ہے۔ " میں ہوئے کا معوال ہی ہیں ہے۔ ایس اَن ایل ام مرمراس بات کا جد کھتا ہے کہ وہ مخبّت اورا خست کے جذبہ کے خت کام کیسے گا۔ اور سنل اور ان نے کا کوئی کھا تا بنہیں کرت کا ہم اینے کہ پراٹسٹنٹ بنہیں کہتے بکہ محسن میسے پرایمان لانے دالا سجتی اورائی غرفر واران نویت کی دجے سے کسی فاص رسم وروایات کی تلیج منبس کتے ہ

ہ براسے۔ جگر خدا کے لئے کام کرنے اورانسان کی خدمت کرنے کے جذبہ نے بھیں متحرک کیا ہے اس کے مائے ہم سائنشٹ ہیں جمغوں نے اپنے کو زبان کے مطالع پروقف کیا ہے اورجب ہم زبان پرامنی تحقیق کو کمل کوس گے تو یا زکوجا میں اپنی جھا وئی اورتمام عارتی انڈین اکریٹی ا کے مرکز کے جے جو داکر جلے جائیں گے ۔

المون سفركا يبضلنا يال فرربها خارات مين شائع بروا معلي بند بوركة الدناون بندا وراسك كاكن دورك يتولك لغين كرما تدحيكل كتبليغى مركزون مين ما فديكم اورل كركام كرف تكے يجليمل ليها كرد نفي بوغ بهت خلوص كرما تعملون مند مع ملاقات كى اسك كام كيلت دعاً مراس عماون منجرت بری بایا کوربراد مزید نبان بن کاشس کوبنیا نک را می کس حماصل کرایا ہے ہی ۔ برائے اس مراد المراد الم منتا میں ایس آئی ال ایس صرت ۱۸۰ زبان میں کام کردیاہے ۔ اعفر آن کام کی کیل کی جدت مقرر کی ج كياس برده نظران كريك الدن ملك عادل ساس كعذب البراية ملك المانين المعلق كبا المركيم والمراك مقالمين ماركون كالدور الانصدى دفار المراسم بندره برسول مي ما ترمزي كى تداد باره بزارسے زياده بوقائی - اص حرال اگرديے گی - إلغافاس كرمج ايكضى كيادة في بن في ون سندك مثلق كم مقا مست نياده باعزم معقيده كادى بس كون كم محلي مادن سندكار مناامول يبد - " ميريو منامحارى دينا فينس كرد كاجل فرد فداكى وبنائ تمين ماصل موجائے كي مينداكى سنائى كومائے كالمرتبيك بيد مي سرساده لودروائى تناكي خدار ما سندن کرتیں ایم کویس سا کریتری مفی می ہے، مرف باری نہیں ہے قبار سے لئے راستكول دے ،، ست مراخ اج مقيدت جماون سندكولات ده اميزولين بكل كاكي قبا في مرام كاب - اس نے كيا - "تحارب آ نے صبلے مياں مرن اندھ پاتھا - اب پہال مرض ا جا لاہے ہے وترجمه وميدالدينغال)



Regd. No. L-353

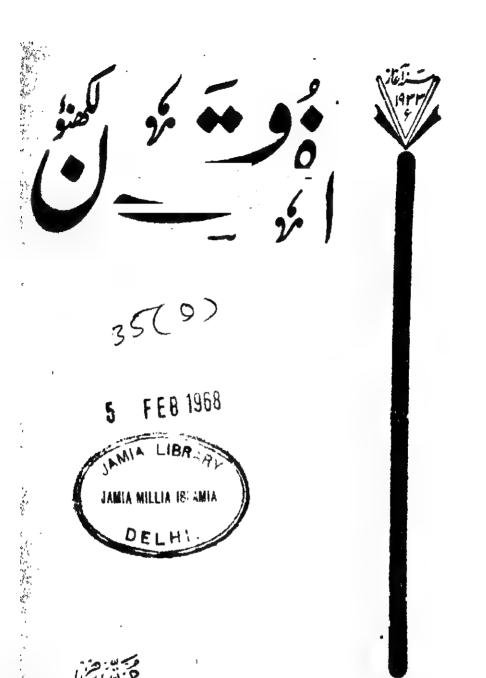
Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

Vol. 35 No. 8

DECEMBER 196

ہے کوان کے عصم مدہ تیاوں میں ہے کی خساص پس ميتلولا، ميتل كاتبيل أو ماند خسالص نارسال كاشيال صافئدكياهوا نادسيسل كانتب امي سسسلادُ تنيل ۲۰۱۳ اور خوصاک

مرت أيل رزشرس ايندريشرس تطب لدين رود ، لكين رب جيا-



بروب عنی از سر استعمار عین از مدن مدن

محرمنظورنعاني

Ash Ash Acin m-transition of the a-transition, とうないからから そんのハージャルシアラウル THE THAT IN A PROPERTY الإيراباء والاصهداب

اجدره ۱ بابت ما ٥ رمضان محملات مطابق حنوري مدواج اشاره ۹			
معور	مصامین نگار	مضامین	تبراد
1	تحدمنظودكفاتن	يختاه اوليس	1
	<i>w</i> • • • .	المعارف المحدث	۲
40	مولاً نَا البِنَ إِنْ الْمُعَلِّمِي	کیا بل کاب کے لئے بول سرمانی	
		عليدوهم راياك لاما مزدري منس	90
سوب	مولا بالمحرمنظورلنما في	عيد كالبت م	~
سوس	مولا ؟ محرفقي الدين نو دي مظاهري	محدثمين عظام كاعظيم كارنا مه	۵
٨.	محدمثظورتناني	جنوب مشرتي افريقه ا درجاز مقدس	
	. "	I Valle]

اگران از میں کسرے نشان کو تو

اسكا مطلب كوكراً ب كارت فريداری م بوگی بوئر با درم انده كه لئر بنده ارسال فرائي ما اقر بداری كا اداده د به توسط فرائيس بيده يا كوئى دومرى الخلاع مرافرورى كه مائه ورزا كا اناره بعيد فروى ، بي ارسال بوكا. باكت الت كه ترميد اين جده اداره م ملاح دقيق الريني بلا يك الا مدرك بيمين و دمون ايك ماده كارد كه درايد مم كوا طلاح وسه دي ، وانحاز كي رسيمين كي ضرورت منيس .

نمیر کرمایاً دی ندیما میم خوادگی بستا در می آردر کوپ برا بن فرخ میا دی خرور کله دیا کیمیکر. قادیم با احتیاحت در افزیلان براگرزی میرند کے پیوبند سی مدان کردیا جا ، بر اگر سرکاری کرک کسی ما مرک نده دَدَّراً معلی کرد بریکی چان میر بازی نمک جان جا بیریانگذابدر او بیکی در ادائی فتر پر دم گی۔

ود بعتان بري دود ، هميز

الله الرائيجيم

برگاه وسال م

ملى ورتدرسي استباد كه علا وه دار العلوم كى قريبًا ايك الموبائي ساله ما دمّ مين شايري المسكركسى امنا دكواتن طويل مرّت كاس درس دين كاموقع الا مومتبنا الشرفعال في في الدين كاموقع المام من كوديا.

 نعتری مرا احراد الراج احدما حتی إل پرسط والی جاهت می آگیا اورس وال منعق مرکیا دیگی ایان نے علق مباحث پرحفرت ولا اسے خدم نوں کارج کچوش کا کھا و وائی معولیت ، مجھا واور دلیزری کی وجہ سے ایسا وہن ثبن ہواکہ اکولائر آرہ کک مخوظ ہے ۔

مری معلومات کے مطابق بیمپلا مالی تھا جس میں حضرت بولانا تحرابراہیم صاحب
نے دائم اوم میں مدیث کا درس دیا ، اس کے بعدسے قریب قریب کسل مدمث کا کوئ نوکی
بہت دا مہم مربیت توبہت عومت کک انہی کے بال جوتی رہی ۔ مجر ضرت بولانا تبین حرصا ارحمة الشرطیہ کی دفات کے بعد حب مولانا ہی آئ کی مجل صدر مدرس قرار دیے گئے قرمام محمد مردس قرار دیے گئے قرمام محمد مردس ایم زین کما سے بھی مات کے بال ہونے گئی ، جو دری نقطہ نظر سے محارج سرب ایم زین کما سے بھی ماتی ہے۔

حفرت علامہ مرتوم جا من ترخری کے درس کی دم داری سرا کی تیجاس با کی مبوظ و مفعس ما شد دکھنے کا کام مر درح کرھلے تھے اور جا ترک اس ماہر کو معلوم ہے ایج کئی ال سیلے اس کا کا فی سحد موترکا تھا ، خا اب سخرت مولا کا برنی دحمہ اسر علید کی و خات کے بعد صدر درسی اور نظامت تعلیم کی و وہری و مردادیاں آرٹرنے کی وترسے و و کام تسلس کے ساتھ مباری نہیں روسکا، اگر در موم ممل موج ا ماقوم لالا مرتوم کا وہ خالباً وا تعیش کی موترا اور اس سے باہر کے لوگ بھی اُن کے مقام علی کا امراز و لگاسکتے ۔۔ وکو حرات فی بطون المقام

صفرت ولا ا بوالسّرت الله المبت براالعام النك الأخره كى بى با ه كرت بى ، كوسشر بها من من الله من الله به المبت براا العام الدولية المبتري والمبتري والمبتري والمبتري والمبتري والمبتري والمبتري والمبتري والمبتري المبتري المب

كتاب لاذكاروالكوات

معارف الكريث «متلسّلة»

عامع اوربم گرنوائیں :۔

ا و توال مث

الَّتِي فِيهُامَعَادِى وَاجْعَلِ ٱلْحَيْوَةُ وْعَادِهُ إِلَى فِي كُلِّ خَيْرُوُ اجْعَلِ الْمُؤْمَة مُن رَاحةً لِيُّ مِنْ حُلِّي شَيْدِ دِواهُمُ مفرت ا پویره دمنی افترمندسے روایت ہے کدیمول افترصلی افترطیر و خ يدما ذرا إكرتَے تع" اللَّهُ تَمُوا مَسْلِحُ لِيُ خاسَحُ لِي مِنْ گُلِّ شَرِّ دائد التَّرميري دني حالت درست فراد سيم پرميري فيريت ا در المامتى كا دار فد مراد سب ا ود ميرى د نيا كجى درست فراد ساحب مي مجه برزندكي فخزادناب اودبيرى أخت كمبى درست فرادب جال مجاوث کے مانا ورمیٹ رمنا ہے اورمیری زنری کوخیراورمعلائی میں امنافرا ور زیادت کا درنعدبا دسدا درمیری توست کو برشنے راحت ا درمفاظیت کا

(الشريح) بياكظ برم يبت بيجانع دعام اس كالبلاجزيد اللَّهُ وَأَصْلِحُ إِنَّ فِي عَيْنِي لِي الْرَرِي وَيْنِ مَا لَتَ وَاسْتُ وَالْتُ الَّذِي هُوَ عِصْمِدُ أَخْرِي مِن إِمِرِي خَرِتِ اورمِري مِرجَزِي

سلامتي، درخفظ كا داد و مراديه.

دراصل دین بی وه چیزب که اگروه درست اورسلامت بوتو ادمی الترتطاخ ک نا راضی ولعنت اور اسکے عضب و عذاب سے ما مون وجمعو ط ہو کراسکے لطف و كرم كالتى بوحا بانب اودكه المى قانون كى دوسے اسكے جان وبال اورمستنز وأبرد كوايك خاص درجه كى حرّمت وعصمت صاحبل بوجاتى ہے ، أسطنے اسى يركو دى كى ملائق وخرمت ادملاح وقلاح كادارومارس واسيح والمى جزكواس دعا دنبوى مي يحققه أفر كالياب _ دنين كى درى كامطلب يدي كرينده كالبان دليس مع دواك ا فكار ومندات وداهمال واخلاق درست بول ، وه زندگى كے برشعه ميں نفس كى خواش کے بجائے وسر کے احکام بیسلنے والا ہو۔ اورظا برہے کر اس کا وارو مرارانسرک ونتى برب المطئ بربنده مومن كے دل كى اولين الگ اود كادي بواجا ب

- اس دعا كاددم اج سے اود مير يحاويا والعث فريا در حي دَاصِّلُولِيُ دُنَيَاىَ الْتِي 4 individu دنیایی درستی کامطلب بر سے کرمیاں کی رزق وفیرہ کی خرورتیں حلال ورحائز رامتوں سے پوری ہوتی رہیں۔ بلاٹبہ ہرمومن بندہ کی دومری الجک الٹرتعا لئے اددميرى آخرت الجي بنادس جال في وف كرمانا ورمينه وبناه. رفيها معادي. ا كرجيدين كى درسى كا فازمى ميم أخست كى ملاح و فلاح بي اسك يا وجود رولا ملی الٹرطلہ و کم نے متعل طورسے اختصت مرکی درسی کی یہ دعا کی ' ایک توخالب ' اسط کر افزت کی فیرمولی اممیت کا باحق ہے، دومری وجدیہ برمسکتی ہے کردنی كا ذاس اليمي مالت مو فيسك باويود بنده كواخرت مي إره مبن طلن اجد بي فكرنسس موا ما بيئے . قرآن مجدس المجھے بندول کی ٹنان میں بنائی گئی ہے۔ " وَالْكُوْنِينَ يُو دُونَ مَا ا تُواوَ فَلُوبُهُ مُ وَجِلُدًا نَهُمُ إِلَى مَا فَهُمُ وَاجِعُون " والوضون ١١٠ بيمقاا درياني البجر دماكا يسبع :-وَاجْعَلِ الْحَيُّوْةُ رِعَاحَةً لِى الدوْمُ لَى كويرسد لَهُ فَكِي المَكِلِالَى يس اضافرا ورفياد تى كا ذراج بناف بَىٰ كُلُّ خَيْرُ وَاحْبَعَلِ الْمُؤْتَ ا در موت كوم وشرا در تمراني سے ماحق وَاحَدُ لِيُ مِنْ كُلِّ شَرِّرِ الادجفا فلت كا دكيل بنا وسعد برودى كواس دن ميس ابنى ذخر كى كا وقت يوداكر كم م ذاليتينى ب سالل ک دی بوی جرسه وی میکی کی سکتاب اور جری می ده است سال سوادت می

له اس ایر من الرف الدین الدین به مفت بهان کان ایک وه صدقد اور فرات کوت بها ادرانک و الدون الدین ادرانک دل اورانک دل می ادرانک دل می ادرانک دل می اورانک دارد می داند است.

A. _

ترقی کا کسید کھی ہوں گئی ہے اور ثرقا وت میں اصافہ کا دربو کھی اورب کیو الشرافعاً کی کے اکھ میں ہے اسٹے ربول الشرصل الشرطلہ ولم دین ود نیا اور اسٹور کی صلاح فلاح ما تھا الشرطیہ ولم دین ود نیا اور اسٹور کی صلاح فلاح ما تھا الشرطیہ کا در الشرطی کرتے تھے کہ لے الشرطیری حیات کو خیراد درما دت میں اضافہ اور ترقی کا دربیہ بنا در بین تھے تو فیق دے کہ میں مستے کھی او قات کو تیں دمن والے کا مول میں جرف کر کے معا دمت کے دائت میں ایکے بڑھتا چلوں اور درمی کے موسشرا ورف کو شرور فیت کی او تیوں سے داحت کا ذرائعہ بنا دسے ربعی مشتقبل کے جومشرا ورف میں موت اُن میری موت اُن سے میری موت اُن میری موت اُن سے میری موت اُن سے میری موت اُن میری موت اُن

یه دعائمی " جوامع الکلم" اوروریا کوزه کی میترین شال ہے ، الفاظ کتے الفاظ کتا ہے ، الفاظ کتے الفاظ کتے الفاظ کتا ہے ، الفاظ کتے الفاظ کتی الفاظ کتا کہ الفاظ کتا کتا ہے الفاظ کتا

عَنْ عَدُي اللَّهِ بَيْنِ مُسَمَّوُدِ عَنِ النَّبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ النَّهُ كَانَ دَعُولُ اللَّهُ عَبْرِ إِنَّى اللَّهُ اللَّلَّا الللَّهُ اللَّهُ الللللَّا الللَّهُ الل

وَالْعَفَاتَ وَالْغَنِيٰ __ رِواهِ لَمْ

صفرت عبدالله بن معود دمنی الله عند سے روایت ہے کہ دمول الله صلی للر ملیہ کولم وما فرما یکر نے تھے "اللّقہ تراتی اسٹ لکھ تا والغنی" رئے میسے دائٹر میں کھے سے انگرت ہوں ہزایت اور تعویٰ ، ، ورما کدائی

اود مخلوق کی نامختاجی _____نهی ملم،

عُلَيْه وَسَلَّمُ دَعُولُ اللَّهُمَّ إِنِي السَّالُكُ الصِّحَةِ وَكُنُ اللَّهُ الصِّحَةِ وَالْعَفِيّ وَالْعَفِيّ وَالْمَا الْمُعَلِّقُ وَالْعَفِيّ وَالْمَا الْمُعَلِّقُ وَالْعَفِيمِ وَالْعَلِيمِ وَالْعَالَ الْمُعَلِيمِ وَالْعَالَ الْعَلِيمِ وَالْعَالَ الْعَلِيمِ وَالْعَالَ الْعَلِيمِ وَالْعَالَ الْعَلِيمِ وَالْعَالَ الْعَلِيمِ وَالْعَلِيمِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللللّه

حضرت عبدالرُّين عردين العاص مِنى السُّرَعَ المَّد وايت ب كررسول السُّر صلى السُّرعليه ولم وعا فرا ياكرتے تع "الله وافي اسا كلك الصحة ا والرضى مالقدي " دائدالسُّريس مجمع المُكّا بول صحنت و تندريتي ، او يعنت و پاكدامني اورا ما سَت كي صفت اور الَّجَهِ اضلاق اور دافتني بتقدير دبنا . (وعوات كيرليبهتي)

من الهمادت بزدر إز دنيت كود بخشد خداك بخشنده عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْدُهُ قَالَ عَلْمَنِي رَسُولُ السُّمِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلُّهُ مَرَقَالَ قُلُ اللَّهُ مُ رَاجُعَل سَرِيْرَتِي خَبُراْ مِسْ عَلَانِينِيْ وَ اجْعَلِ عَلَانِهِ بَيْ صَالِحُهُ ٱللَّهُ عَلَاتِي اَسُالُكَ مِّنُ صَالِحِمَا تُوْتِي النَّاسَمِنُ الْاَهُلُ وَالْمَالِ وَالُوَكُ لِي غَيْرالطَّمَانِ وَالْمُضِّلِّ (و الْمُضِّلِّ (و الْمُالِرَمْي) مفرت عمرضی الشرعندسے دوا بہت ہے کہ دمول الٹرصلی الشمطير و لم نے مجھے وكا دما تعيلم خرائى مجهس ورثا دخرالي والشرك صورس يول عرض كيا محرو " اللهم إجعل سريرتي تا غير الضال والمضل" د ال الشريرا باطن سيسترها برس الجعاكرات اودميسكرفنا بركوكمي مسلاص ي أمارت فريادس، المع الشرتي الخي بندول كود البيضل وكرم سع) جواليصلى كمودك، ما كال ورما كا ولا وعطا فراياج دنود كراه بوك ورد ومردل کے لئے گراہ کن بول میں کھی تجھ سے ال تیزوں کا راکس ہوں (پھے کھی اپنے فضل م دمارح ترنری كرم ب يعيري عطافرا) شريط) اس دماكا بهلاج يرسي كه ك الشرقيع اليا بناف كدميرا فل بركي مالع بوا ودميراً باطن مي صالح بوا در باطن كى ما لت ظا برست هي بېترودا در دومراجز بيسيمك ميسكرابل خاندا درميرى اولادا ورميرا مال ومنال يرسبهم صاركا بول منخودان مس صلال دفسا دم و زو دمرول کے لئے یہ باعمت صلال وفسا دبنیں۔ عَنُ أَبِيُ هُرَيِّرُةَ قَالَ دُعَا لُخَفِطْتُهُ مِنَ دَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّهُ لِا اَدْعُهُ " (لَلَّهُ مَّ إِحْعَلُنِي ٱعَظِّمُ رُشَكُنَكُ وَٱكْثِرُ وَكُرُكَةَ وَاتَّبِعُ نَصْمُعِكَ وَاحْفَظُ وَصِيَّتُكَ فَ الرَّفِي صنرت الربريره دضى الشرحندس روايت سے كوميں شدا يك وها دمول الشومي في علىر كم مصر كراد كالتى . (و و د حا مي برا بركيا كر تا يون باس كوم يعيم بنيس

محورتا (دويه)"اللهم اجعلني اعظم شكركا احفظ وصيتك (ك النرمج اياكيث كمين ترى فمتر ل کے مشکر کی عظمت واہمیت کو تحجول (تا کی پیش کریس کو تا ہی زکرول) اور تیرا ذكر كشف رسارول اورترى فسيعتر ل كى بيروكى كرول اورتيرى وميتول ووكول كوما دركهول (اودان كالعمين عضفلت زبرنول) (ما بع ترمذی) عَنُ دِيْنِ عُبَّاسٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَرَّكُمَ يُدُعُو يَقُولُ ثَمَتِ اَعِنْيُ وَلَا تُعِنْ عَلَى وَ انْصُرُ فِي وَلَا تَنْصُ عَلَىٌّ وَامْكُزُ إِلَىٰ وَلَاغْكُرُعَلَىٰ وَاحْدِنِى وَيُشِّر الُهُدىٰ إِنْ وَانْصُ إِنْ عَلَىٰ مِنْ دَعَىٰ عَلَىٰ دُتِ احْعَلَٰنِى لَكَ شَا كِرا لَكَ ذَا كِرا لَكَ رَاهِبًا لَكَ مِطُوَاعِبًا لَكَ عَبْبُتًا الْبِيْكَ أَدًّا هَا مِنْهُمُ أَوْلَا مَا مُنْفِيهُ أَوْلَتِ تَعَبَّلُ نَوْبَتِي وَعَمْسِلُ حَوْ حَتِي وَ اَجِنبَ دَعُوقِيْ وَشَيْتُ مُحَيِّتِيْ وَسَدِّ وَلِسَانِيُ دَ اهْدِ خَلْبَى وَ اسْلُلُ الْعَجْيِمَةُ صَدَّانِ يَ رَدوا والرّذي والودادد) مفرت عبدالشربن عباس رمنی الشرحندس روایت ہے کدرسول الشرصل لشر مليريم يدهاكياكرت تهي ارجب اعِنى ولانعن لي ... تا واسلل مخصة صدرى يوك يردير درفرا ، يرب خلات (میرے دیمنول کی کادروا کو ل میں اگل کی) مردن فرا ، میری حایت فرا (ميك كالغين كى) مرسد خلاف حابت دفرا ، الني لطيف في مربريسكر تى سى ستعال فرا ، يرسد مثلافي المتعال دفرة ، يجع عيك دات يرسل الد مراطعیم پھلے دہامیرے لئے آبان فرا ، جوکی کد پظلم دزیادی کرے اسک مقابل میں مری دوفرا ۔ ان کرنے اسک مقابل میں مری دوفرا ۔ ان کا کرنے والماايّ وكركوه والأنهض يحردن والاسروا إيناه طاعت كزاره فرا نروادا أسف حنورس ما بوسي اورميا زمندي سي تحفيك والاء زم ولم ا ادرتیری بادگاه کرم کیطرف رجوع ہونے اور طینے والا۔ نے میرے دسے میری توب جرل فرائے ، میرے دھا جول جرل فرائے ، میرے گئٹ ہوں کے میرل کمیں کی دھودے ، میری دھا جول فرما ، میرادیا ان رج کا ضخت میس میری جمت بننے والا ہے ہے کو کہ میری فرمان کرائے ، میری زبان کو تھیا۔ میلئے والی منا دے ، میرے مین دران کو تھیا۔ میلئے والی منا دے ، میرے دل کو جوا میت نجشوے اور میرے مین کے کیند کی بیٹ ا درمرت کی کھوٹ کال دے ۔

(مبا مع ترنری ، سنن اپی داوّد ، سنن ابن امبر)

ضروری رحمت ومغفرت کی دما با دبار کی بوگی اور کرتے رہیں گے۔ اِن میں کھنے ما لم باعل اورادلیاوا نظر بھی بول کے ،کتوں نے تملف شکوں سے ایصال ثواب کا امتما مھی گیا برگا۔ کیے خوش نصیب میں وہ بندے جائیے بیچے اس طرح کے سلط بھو ڈکے مبائیں ۔۔۔ ویا فی دالاف فلیتنا ضرف ملتنا ضون ہ

انیے ا فرین کوام سے دا قم سطور کی التجاہے کہ صفرت اٹ فردممۃ الشرعلید کے مُخْ مُغفّرت اُ۔ دممت اور درفع درجات کی امتمام سے دعا فرما ہُں۔ اس حا ہن پرکوم واسمان ہوگا۔

كياال تبيا

رُسُول مِیْرُمِی اللّٰهِ عَلَیْمُ مِیْرِیا اللّٰ اصْرُرِی " رُسُول مِیْرُمِی مِیْرِیْرِی مِیْرِی اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰمِی اللّٰهِ اللّٰ

اس دَوركِ معِض مَجْد دِن ا ور من بن سنت نے اپی تصانیعت اور وری میں اس بنیال کا الحاد کیا ہے کہ از دئے تران اہل کی ب کی بجات کے لئے مرت یک فی ہے کہ و والٹراور دِم مُختر ہا کیان دکھتے ہوئے اپنے حیفوں اور اپنے بنیوں کی تعلیات وہ ایات ہوگل کریں ورول الشرصلی الشرطیر دام ہرا ورائی حق قرآن اور دوسے رایا نیات ہرایان لا اال کی بجات کے لئے شرط ہیں ۔۔۔ وہ ہی دیس میں مورہ بقرہ کی آیت ملا (بات الّذِ مِن الشوا وَالّذِ بَنَ الشّروا لِلْ اللّذِي اللّذِ وَاللّذِ وَلّ وَاللّذِ وَاللّذَ وَاللّذِ وَاللّذَ وَاللّذَ وَاللّذَ وَاللّذُ وَاللّذُ وَاللّذُ وَاللّذُ وَاللّذُ وَاللّذُ وَاللّذُ وَاللّذُ وَاللّذُ

کے نام ہے ج تفیہ کھ دہے ہیں ، اس کا ذکر نفست بن کے معنیات ہیں ہے گھی اس کے نام ہے ہوئی ہے جو ، بھی اللہ اور سے شام ہوئی ہے جو ، بھی اللہ اور سے شام ہوئی ہے جو ، بھی اللہ اور اللہ تقریبی ہے گئی ہے ہوئے ۔ اس میں مولئنا موسون نے مور و بقرہ کی تو لہ بالا کا مت ملا کی تفیہ کرتے ہوئے ، اس کم کم اللہ ایس درج کی جو لہ بالا کا میں میں دورکہ نے ہوئے کے لئے کا فی ہے جس کے قلب میں ذینے نہوا و جو تبول تی خلط نہی دورکہ نے کے لئے کا فی ہے جس کے قلب میں ذینے نہوا و دج تبول تی کی صلاح بنت سے خرم ذکر دیا گیا ہو ۔۔۔

مولا النصیل این طریق کے مطابق اس ایت کے ایک ایک افقط اودوا النقداری ، والعدائی وغیرہ کی تشریح کی ہے اسے بعد متقل عنوان مت الم کم کے برعب کی ہے اسے بعد سنت کی ہے اسے بعد سنت کی ہے اسے بعد سنت کی ہے دیں درج کی مبادی ہے۔ ۔ (دوارہ)

" اس زبانه کے بعض تنگین اور مشکرین سنت اس غلط فہمی میں جمال ہیں کہ جو ا اس کتاب اپنے اپنے صحیفوں کی تعلیمات پرنیک نمیں کے ساتھ عمل کر دہے ہیں ، قرآت مجمیر ان کی تجاہ کے لئے دسول اسٹر صلی اسٹر علیہ دوا بندا فروری ہنیں ٹہرا آ ، انکے نمیال میں لیے اہل کتاب کی تجاہد کے لئے رکانی ہے کہ دوا بندا بنے عیفوں اور نہیوں کی تعلیم پر نیائے میں کے ساتھ عمل کریں ، ان لوگوں نے اپنے اس خیال کی ایک ٹرمیں جن چروں سے ان بلال کیاہے اِن میں بقوہ کی ہے آ یہ تھی ٹامل ہے ، اس وجہ سے مودری ہے کہ ہم اس ایت کا بیات دب ت اتھی طرح واضح کر دیں آگرج لوگ تصدر اُنفاط فہی میں مِشلا

ئه بسرالفرفان تر برس اگر ۱۹ مرائز ۱۹ مرائز ۱۹ مرائز ورصفات بری ، نهایت اعلی کاعت دید است سرتهای گئی بر براه که که بشته کی مفیوط اور نها برجین و مبل مجلوب ریکاب بارے تغیری کبنی نرس بهت تمازا ضافه بر جنگر قرآن تحف کا توق مروه ان کامطا لوفر و رکس جمت میں لیا باکان میں طنے کا برد واد لا شاعب الاسلامی مرائی جاستی ہے۔

بْسِي، وسُد ال كَي خلط فِي وورم وحاسُد -

ای آیت کواس خیال کی آئیدیس میں کہنے کی بنیاد یہ ہے کہ اس میں ان کے خیال میں بنیان کے خیال میں بنیان کے خیال میں بنیان کر خیال میں بنیان کر خیال کے مات ہود ، نضاری اورصا بنین تام فا بل ذکر خربی گرد بول کا ام ہے کو تھر کا کے ساتھ یہ بات کی گرد بول کا ام ہے کو تھر کا عمل ماری کرتا ہے اسکے لئے اسکے دینے یاس اجرب اس کو قد دکوی خودت الاس بول کا اور خوکی خودت الاس بول کا اور خوکی خودت الاس بول کے اور کے اور کو ل کے اور کی میں میں میں میں میں بات کی خرورت باتی وہتی الے نجابت ما میسل کرتے ہے واسطے نہ تو رسول افر رہ ایمان برایان الانے کی خرورت باتی وہتی ہے اور خدا الله ور کا خودت باتی وہتی ہے اور خدا الله ور کو میں خروری خراد دیا گیا ہے ۔

سیکن اس آیت کا پیمفریم مرت اس صورت کی ایک اسکار سرجب کرسیاتی و بات اس بات پردلیل بوکریک ایت این ایک تفییل کے لئے افل بوکریک ایک ایک کا والی ایک تفییل کے لئے افل بوکریک اور می افا و کرجے کا بال کا ایک کو کوئی درجہ یا مرتب کر کھات کے لئے کن کن جزول پرایان لا ایک مردی ہے اور کن بیزول پرایان لا ایک مردی ہے اور کن بیزول پر بیزول پر ایک کو کوئی درجہ یا مرتب کی تفاوص خا اوال یا وقر ما ایک کو کوئی درجہ یا مرتب کی تفاوص خا اوال یا بیزول میں اور کی مرائع کی برایا پر والی اور کل ماری کی برایا پر والی برایان اور کل ماری کی برایا پر والی مردی ہے اور کو ماری کی برایا پر والی برایا ہی اور کل ماری کی برایا ہی مردی ہے کہ مردی ہے کہ مردی ہے کہ مرائع کی برایا ہی اور کل ماری کی برایا ہی مردی ہے کہ مردی ہے کہ مردی ہی برایان اور کل ماری کی فلا فی مردی ہی برایان اور کل ماری کی مردی ہی برایان اور کل ماری کی مردی ہی برایان اور کل ماری کی مردی ہی برایان اور کل کردی ہی برایان اور کل کا مردی ہی برایان اور کل کردیا کا در کل مردی ہی برایان اور کل کردیا کا در کردی ہی برایان اور کل کردی ہی برایان کا دیا کی دوری ہی برایان کا دیا کا دوری ہی برایان کا دیا کی دوری ہی برایان کا دیا کا دوری ہی برایان کا دیا کی دوری ہی برایان کا دیا کہ کا دوری ہی برایان کا دوری مردی ہی برایان کا دوری ہی برایان کا دوری ہی برایان کا دوری مردی ہی برایان کا دوری مردی ہی برایان کا دوری ہی برایان کا دوری ہی برایان کا دوری ہی برایان کا دوری کی مردی ہی برایان کا دوری کی کردی کی کردی ہی برایان کا دوری ہی برایان کا دوری کردی ہی برایان کا دوری ہی برایان کا دوری ہی برایان کا دوری ہی برایان کا دوری کردی ہی برایان کا دوری کردی ہی برایان کا دوری کردی ہی برایان کا دوری کی کردی کردی ہی برایان کا دوری کردی ہی کردی ہی برایان کا دوری کردی ہی کردی کردی ہی

اوریددعوت خاص طور پربیرو بی کے سائے بین کھی اس مورہ میں کی گئی ہے جیا کی تلیمات اورا شادات سے تعلی نظر خاص پر لسلہ کلام میں کے خاتمہ پر ذیر مجت آمیت ادد ہے اس طرح شروع مو تاہیے۔

ليهن مرائيل برى المنعت كويا كمة يبتى اسرامينل ازكرو بغئمتى التى أنعُمَثُثُ بحكرس خقم يركى اودميرس عبدكو يورا كومس ففارس بمداد بوداكرون الاور عليكمروأ وهوجعهدى اُ دەرىجىھىكەردا يَّا ي واورايان فاداس جزير بومس في أنارى بي تفعد إلى كيافي في فارهبون ه وآمِنو بمسإ اس ميزى جوكدتها رسياس بادرتم أنزلت مصدًّ، قأيمَامُعَكَّمُر وكا فكوفواا أولاً كافرته اس كه يبيل الكاركر في والي مدين اور ميرى أبنون كوحقرقميت يدنه بعج اود ولاتشتروا بآياتى تمت جهرسی سے تقوی اختیار کر د۔ قليلاو إيّاى فاالَّمْقُون.

(يم ر اس نقره)

اس کا کا دکوم تری الفاظ بی کوم تری الفاظ بی فالم برکے قرآن پرایان لا نے کی وہ تدفی کا دو اس کے کا دو کوم تری الفاظ بی کفر سے برگائیا ہے۔ فود کھے کا قرآن پرایان برل الله برایان لائے لیم کور کھے کا حراس کا تدین میں قرآن اود سول الله برایان نہ لائے کو کھڑ قرآد واگیا ہے تو اس کے بداس مفول کا کہت کی مراس کے لئے قرآن پر اوسول پرایان لا امرد دی نہیں ہے ۔ اس کے بخریمی ان کی ہوئی کی برائی کی مراس کے لئے قرآن پر اوسول پرایان لا امرد دی نہیں ہے ۔ اس کے بخریمی ان کی مواد کی کھڑ تری کے برائی قرآن کی مراس کے برائی کھڑ تری کے برائی کو کا میں مواد ہے۔ مواد کی کہت کے برائی کھڑ تری کے برائی کو والد کے ساتھ برائفا کا کے ساتھ ہوئی کے برائی لائے اور ما کی اور کہت کے دو مری دی کہ مواد کی اس کے اور ما گئی اور نسا دی ہوئی کی کھڑ تری کو کا کہت والد موالا برائی کا مراس کی اور نسا دی اور مواد کی کہت کی کھڑ تری کہت کی کھڑ تری کہت کے اللہ موالا برائی کا مراس کی اور نسا دی کہت کے اللہ موالا بھر الا بھر الا بھر والد جو الدور کی کھڑ تری کہت کے اللہ موالا بھر الا بھر اللہ بھر الا بھر اللہ بھر الا بھر اللہ بھ

اورام في على ما تكاكيا وَ شاك ي . كوئى خوصت بروگا اور ندو ولكين بوں گے۔

كبرو، ك ال كاميناها دى كوى مياد

بنيس بعصب كاستم تودات والخبيل

كوقائم مذكرو ما دراس جيزكو قالم زكرو

والقادى طرفت لفارك دب كى ما

سے آنا دی گئی ہے اوران نیس سے

بہتوں کے اندر د اجزجو ترکیسے

يترسيررب كى مانب سامًا دكم كي

ب ركشي اوركفركو برهاتي ب وقم ال

دغميل متبالخا فلاخوف عَلِيَهُمُ وَلَاهُمُ نِعَنَ نُونَهُ (0,0 1-44)

و إلى تميك أسك اويركى سميت تنب :

قُلُ مَااَهُلُ الْكُتِيَابِ لَسُنْهُمُ على شيئي حتى تَقِيمُوا التَّوْرَاةُ والإنجيل ومنا أكنون والثكر مِن دَّيِّكُهُ ِ وَلِيَسَ_احُيْدَ حَثَّ كثيرا مِنْهُ وَمِثَّا أُخُزِلَ إلَيُك مِنُ دِيَّكَ كُطُغُيِّانًا وُكُعُرُ أَ فَلَا تُنَا مِنْ عَلَىٰ

العَوُ وِ إِلَكُ خِرِمْنِيَ .

(0/1 - 1/0) کا فرقوم کے حال پرخم ذکر د۔ یہاں ظاہرہے کہ مَنا اُنوْلَ إِلْمِيكَةُ مِنُ دُّحَتُكُهُ رِعَ مِراد قرآن مِيربِص كے ودات ا درانجل كراته قائم كرف كان سع مطالبرك كباب ا درس كو قائم ك بغر ان کے معلق برفرا ایگیاہے کرم سے صواکے نزدیاس ان کی کوئی منیا دہی منیں اسے ، جِه حِالِيكه وه اپنے آپ كو خداكى مجبوب اور جهيتي قرم مجميں _ بياں تورات والجيل كو قائم كرف كا يومكم دياكياب تواس كامطلب هي يلى ب كرقرا في اورمغيرا خوالزال يرايان لاؤر كيونك الن برايان لا فيجاس ووعب دورا بوكا بوالصحيفول ميس بغيم انوالمال كے إدام سي تم سے ليا كيا كا.

المضمون كى مزيروه احست اس كى اويركى ايول سيمي موديى وايث وموايحد وَلَوْ أَنَّ أَهُلُ الْكُتِبِ الْمُنُوا لِيُعْرِيلُ كُمَّ بِهِ اللَّهِ الْمُدْتُولُ لُولُولُولُولُولُ واتعَوْ الْكُوْ الْعُنْفُ رُسُيا فَيْ الْمَاكِرَةَ وَبِم ال يَعْجَادُونِي

ان کے گنا ہ اور ان کو نعمت کے باخوں

ایمیں واخل کرتے اور اگر وہ تورات اور

انجی کو قائم کرتے اور اس مجز کو قائم

انجی طرف اندی کئی تو وہ او برا در

نیج طرف رہے میں اکا فضل باتے ان

میں سے ایک جا حت میا فروشیہ

میں ان بُری و ایدہ الیے بی جن کے

علی بنان بُری ، اے زول جو چزتم پر

مقی رے رہ کی جا نب سے انا دی

میں بہر نیا یا در الشرکھیں لوگوں کے

نیس بہر نیا یا در الشرکھیں لوگوں کے

وَلاَ وُخَلِنْهُ وَمِنْتِ النَّعِيمُ وَلُوانَّهُ وَكُوانَا مُواالتَّوْرِ فَهُ وَالإِنْجُنُكُ وَمَاانُولَ إِلَيْهُ وَ مِنْ تَرْبَهُ وُلَكُلُوا مِنْ فَوْقِهِ وُ وَمِنْ تَكْبَةُ مُقْتِصِدَةً وَكَثَيْرُ مِنْهُ مُ الرَّسُولُ مَلِيعُ مَا الْمَرْ لَ وَالمَّيْرُ مَعُصِمُكُ مِنَ النَّاسِ التَّهُ الْمَا الْمَالِمُ المَا الْمَالِمُ الْمَالِيَةِ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالُولُ وَاللَّهُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالُولُ وَاللَّهُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالُولُ وَاللَّهُ الْمَالِمُ الْمَالُولُ وَاللَّهُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ اللَّهُ الْمَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَالُولُولُ الْمَالُولُ اللَّهُ الْمَالُولُ اللَّهُ الْمَالُولُ اللَّهُ الْمَالُولُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ اللَّهُ الْمُلْفِي الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمُؤْلُولُ الْمَالُولُ اللَّهُ الْمِلْمُ الْمَالُولُ الْمُلْمُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالِمُ الْمُلْمُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُولُ الْمَالِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمَالُولُولُ الْمَالِمُ الْمَالُولُولُ الْمَالِمُ الْمَالُولُولُ الْمَالُولُ الْمُلْمُ الْمَالُولُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُؤْلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُؤْلُولُ اللْمُولُولُ الْمُلْمُ الْمُؤْلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُؤْلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ

(هه سده الره) داهابانس كرتاء

اس ایت سر می تورات و انجیل کے فائم کرنے سے مراد درجیعت قرآن دما انول
اکیے ہے میں گرخیے ہے) برایا ان او آ ا دراس کو فائم کرنا ہے کو نکہ اس برایا ان لانا
میں سے اس عبد کی تمیس ہوتی متی جوان سے انحری بغیر کے بارے میں قودات و آئیں
میں لیا گیا تھا۔ رہا تھ ہی اس میس ہود د نصاری کویہ اطمینا ان تھی دلایا گیا ہے کہ آئیں
اس بات کا اندائیہ نہیں ہوتا جا ہئے کہ اگر وہ قرآن براہا ان لائے توال تمام د میوی
فوا کدومنا فعصہ وہ محروم ہوجا ہیں گے جن سے اس دفت وہ ممت ہو روسے ہیں ۔ اگر
وہ النرے باندھے ہوئے عہد کو لورا کرنے کے لئے اپنے موج وہ مقا وات سے دست اس برمیا میں گے والٹر تعالیٰ ان کے لئے اپنی رکھتول الدر کوئٹوں کے وہ مسے رہیہ ہے۔

دروا زسيكمول وسيكاء

بیں ارشاد ہے:۔ روز

وَاكُنْتُ لَنَا فِي هَٰذِهِ الدَّنْيَا حَسَنَةٌ فَفِ الْآخِرَةِ إِنَّاهُدُنَا الدُّكِ قَالَ عَذَ ابْ الْصَيُبُ مَنُ أَشَاءٌ وَرَحْمَتِي وَسِعَتُ حُلَّ شِيْ فَسَا أَحْتُهُ اللَّهُ يُن بَنَّقُون وَكَثِو تُونَ الزَّكُوة وَاللَّهُ يَن هُمُ بِآيا رِثْنَا جُوْمِنُونَ وَهِ

اور بارے لئے اس د نیا میل ورائخ میں مجال کی کھیے ہم نے تری طرفت رج سے کیا، فرایا، میں اپنا عذا ب جس پرچا ہت ہوں نا ذل کرتا ہوں اور میری رحمت ہرچیز کو عام ہے سومیں اس کو کھور کھول گا ان ڈیگوں کے لئے جو تقری اختیار کرنیٹے اور ذکو ہ دستے میں کے اور جو ہا دی آئیوں پرایان لائم کے ۔

یعن جواس رسول بی امی کی پر دی کرتے بیرجی کوگھا ہوا پاتے ہی اپنے اِل تورات دائجیں میں ، جران کوحکم دیتا ہے تکی کا اور ددک بری با کی سے اور ملال گیرا آہے ان کے ایم باکی پیری چیزیں اور جرام ٹھرا آسے ناپاک چیزیں الّذِينَ يُنتَبِعُونَ الرَّسُولَ الْبَيْ الْاِتِّيَّ الَّذِي يَجِدُ وحَسَّهُ مَلُنَّهُ بِأَعِمَٰ لَ حَدَّرُفِي النَّوْوَاخِ والإنجيلِ يَأْ مَرُّهُ مُمْ وَالْمَعْ وَا وَيَنْهَا هُدُّ عِنَ المُنْكَرِونِيِّ لِنَّ لَهُمُوالطَّيْسَاحِ وَيُجِيزُهُ مُعَلِّمِهُمُ

اَلْنَهُلُثُ وَنَفِعُ عَنْهُمُ إِضْ هُمُ وَالْاَغُلُلُ الَّـِيْ كَانَتُ عَلَيْهُمُ خَالَّذِيْنَ الْمَنُولِ إِ وَحَنَّ دُوهُ وذَحَسُ وهُ والْبُعُواالْنُوسَ الَّذِي أُ نُرِلُ مَعَدُا وَلَيْكَ هُدُا لَمُفَاعُونَ ه

(001-104-100)

پوتھی یک فران مجدس اس بات کی تھر ترکے ہے کہ انحفرت کی بعثت تمام دنیا کے لوگ کے کہ انحفرت کی بعثت تمام دنیا کے لوگ کے لئے ہوئ ہے اور آئیے تمام خات کو موٹ اور اہل کتاب کو خصوص اور پر لائے کی نہا یہ خور بہم الفاظ میں دعوت بھی دی ہے ، جنا پخر اہل کتاب کو خاص طور پر خاطب کرکے آئیے ان الفاظ میں دعوت دی ہے۔

عُلُ يَا أَيْهُا النَّاسُ إِنِي كَهُ دد اللّه وَكُومِينَ مَهِ مِسِ كَلَ وَكُومِينَ مَهِ مِسِ كَلَ وَكُومِينَ مَ مِسِ كَلَ وَكُومُ وَكُوكُو اللّهُ وَلَكُ السَّبُواتِ كَامِن كَ لَهُ مَلْكُ السَّبُواتِ كَامِن كَ لَهُ مِن اللّهُ اللّهُ وَلَا دُصِ هَ لَا إِلْهُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَمِي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ اللّهُ وَمِي اللّهُ وَمِي اللّهُ وَمِي اللّهُ وَمِي اللّهُ وَمِي اللّهُ وَكُومُ وَ وَمِن كَ اوْلَ مِن مِن اللّهُ وَكُومُ وَ وَمَن مَا اللّهُ وَلَيْ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمِي اللّهُ وَاللّهُ وَمِي اللّهُ وَاللّهُ ولَا الللللّهُ وَاللّهُ الللّهُ وَاللّهُ وَلّمُ ا

ارتفعیس سے یہ بات معلوم ہوئی کہ بخات کے گئے جس طوح دو مروں کے گئے نبی مسلی النہ علیہ دو مروں کے گئے نبی مسلی النہ علیہ دو مروں کے گئے نبی مسلی النہ علیہ خاری ہے ایک میں میں النہ علیہ میں النہ م

اوران سے انکے بھیری کے داسط سے عبد لیا جا بھا کہ جب اُنے بھی کی بعثت ہوگی تو دہ اس پرایان لائیں گے اور سے اُگے بڑھ کو کہا کی مردکریں گے جنائی اس میا دپر قران نے ان کومخا طب کرکے یہ کہاہے کرمقارا فرض منصی اس دعوت کو بنول کرنے میں مبتعث کونا ہے تم کی گذریم میں مبتعث کرنے والے ذبنو۔

سی کوه حونڈ هنے کے لئے اپنی ورد ادایں او اکی لئین دعوت دہو کچے کے درجے وہی کو پانے سے حرق رہے امید ہوکا لیے لوگوں کے عذر کو انٹر تعالیٰ قبول فرائے اوران سے انتے علم ہی کی حذک مواخذہ فرائے۔ مسلما فول کے لئے ایک شاخص تبہیر

جرائ ہودنے ابنیا ملہ المام کے ساتھ نست دھے کے تبت اپنے اپ کوف اک ایک جوب قدم کھر مکا تھا اوراس خلط ہی میں تبلا ہو کرایا ن وعل مناک کی ذرر داریوں سے برٹیاز ہوگئے تھے اور کھنے تھے کہ دورت کن آگ حرت و دمروں ہی کے لئے ہے ان کے لئے نہیں ہے اور کھنے تھے کہ دورت کن آگ حرت و دمروں ہی کے لئے ہے ان کے لئے نہیں ہے اور کھر میں تو موروں ماری کو گئے ہیں کہ است مرحور میں ہونے کا پیطلب تھے لگے ہیں کہ ان کے انحال کی تھی ہوں ۔ یہ کیت اس تم کے ان کے انحال کی تھی ہوں ۔ یہ کیت اس تم کی تام تو ہما تا کہ کی موروں کے ان میں کمان مرفر میں ہیں۔ ورمل اور کو کی کے ان میں کمان مرفر میں ہیں۔

عبر کالرجیا داز، مولانا محرنظرنعانی

[اسال عدالفظ كوقع پر حضرت مولانا محد منظور نعانی فرطل العالی في مرسل الفالی في الفل العالی في المرسل الفالی في الفل الفل ميس في المرسل المرسل المرسل المرسل المرسل المرسل المرسل المرسل المرسل المرسلة من المرسلة الم

ہم اور کہ ب سب کی اس جال میں کہ ہمیں سے خال سب خسل کیا ہے ہم میں سے خال سب خسل کیا ہے ہمیں سے بہت کم وہ مجائی ہونگے جو نیا کیڑا ہن گرند آئے ہول، وہ جی اپنے جالات کے مطابق آئ میں اور اگرا نسر نے نصیب کیا ہج والحول نے مطابق آئ میں ہمیں ہمیں ہمیں اور اگرا نسر نے نصیب کیا ہج والمحول نے خوشو میں ہمیں ہمیں ہمیں ہمیں ہمیں کے بعد ہم الشرکے اس گھرمیں آئے ہمیں اور بہاں کر انشر کے حضور میں ہم نے دیو رکھیں پڑھی ہمیں اس مطر لقہ پرجو در ول افتر صلی انسر علی و در ول افتر صلی انسر علی و در ول افتر صلی انسر علی و در وال افتر ملی انسر علی و در وال افتر ملی انسر علی و در وال افتر ملی انسر علی و در وال اور انسر کے حضور میں ہم ان و در وال افتر ملی انسر علی و در وال افتر ملی انسر علی و در انسر کے حضور میں انسر علی و در والوں کے در والوں کے در والوں کے در والوں کے در والوں کی در انسر کے حضور میں ہم کے در والوں کے در والوں کے در والوں کی در والوں کے در والوں کی در والوں کی در والوں کی در والوں کے در والوں کی در والوں کے در والوں کی در والوں کی در والوں کی در والوں کی در والوں کے در والوں کی در والو

ہم اور آب اس موقع پریا دکریں ، اِس وقت ہی یا در کرسنگے وکب یا دکریں گے۔ کہ ایک وقت دہ ہو کہ اس کے کہ ایک وقت دہ ہو گا جبکہ ہم اس دنیا میں اُنوی مرتبہ ہما میں گے ، نہا میں گے کہ ایک وقت دہ ہو گا جبکہ ہم اس دنیا میں اُنوی مرتبہ ہما اُس دن ہما ہوں گے ۔ آب ہم نے تو نبولگائی ہے ، آس دن ہا دہ اُس فری کرائے ہوں اُس وائے کی ہا میں اُن فری کہ بہ نا از پڑھیں ہما دی ہوئے کہ ہم نا ذیر ھیں ہما دی ہوئے اور کہا ہے کہ ہم نا ذیر ھیں ہما دی نا ذیر ھی جائے گی ۔ آب مہائے گا ہم نا ذیر ھیں ہما دی نا ذیر ھی جائے گی ۔ آب مہائے گا ہم نا ذیر ھیں ہما دی نا دی ہوئے اور کہا ہے کہ ہم نا ذیر ھیں ہما دی نا دیگا ہ اُس مہائے گا ۔ آب مہائے گا ہو اُن اُن اُن کی بادگا ہ اُس مہائے گا ۔ آب مہائے گا ۔ آب

مسے رہائیوا در عزیر در اگراورا وقات میں بیات یاد منیں آتی آو اک کے دن اِس وقت توضردریا دائی جائے کہ اس دن اور اُسکے آگے کیا بھرگا ؟

یبان کاس کی منزلیس تو و و میں جو ہاری آپ کی جاتی ہی افی میں ، ہم نے اللہ کے بندول کو اپنے سے کم عروالوں کو اپنے سے کم عروالوں کو اپنے سے کم عروالوں کو اپنے لی کو ، جو افول کو ، بور هوں کو اس دراسے جاتے ہیں کہ دیکھا ہے اپنے با کھو ل سے خسل ہا کہ اور خسل دیتے ہوئے و کھو اس سے خسل ہا کہ اور خسل دیتے ہوئے و کھوا ہی ، انگی اور خسل دیتے ہوئے و کھوا ہی ، انگی ما زمینا یا بہت اور کفن بہنا ہے ہوئے و کھوا ہی ، انگی میں اور خسل دیتے ہوئے و کھوا ہی ، انگی کو تھول و کر میں آ ادا ہے کو تھول کو ، بر دول کو خرمیں آ ادا ہے کو تھول کو ، بر دگوں اور بر بر دول کو خرمیں آ ادا ہے کہ ایس دیا ہوں کو ایس آ ادا ہے کہ ایس دیا ہوں کو ایس آ ادا ہے کہ ایس دیا ہوں کو ایس آ ادا ہے کہ ایس دیا ہوں کو ایس آ ادا ہے کہ ایس کا دیا ہوں کو ایس کا دیا ہوں کو ایس آ ادا ہے کہ ایس کا دیا ہوں کو ایس کا دیا ہوں کو ایس آ ادا ہے کہ دیا ہوں کو ایس کا دیا ہوں کو کی دیا ہوں کو ایس کا دیا ہوں کو کی دیا ہوں کا دیا ہوں کو کی دیا ہوں کو کی دیا ہوں کو کی دیا ہوں کا دیا ہوں کو کی دیا ہوں کو کی دیا ہوں کی دیا ہوں کی دیا ہوں کو کی کی دیا ہوں کو کی دیا ہوں کو کی دیا ہوں کو کی دیا ہوں کو کی دیا ہوں کو کی دیا ہوں کی دیا ہوں کی دیا ہوں کو کی دیا ہوں کو کی دیا ہوں کی دی

ادرا آارا مواديكياس

اگربنده تیاری کرکے گیا ہے اور وہ تق ہے اپنے اکال کی وجہ سے اپنے اخلاق کی وجہ سے اپنے اخلاق کی وجہ سے دینے اخلاق کی وجہ سے دینے اخلاق کی وجہ سے دیمن فرائوں کا ، تو وہ مسلم کے لئے جنت کے باغیج سے ایک باغیج ہے کہ فرائ و کر دینے آٹ و کو ترکی ہے گا اسکے لئے وہاں " فروخ وَ دینے آٹ و کو ترکی کے فرائے ہے ہے ہے اور اس کا سلم بہیں سے شوع بین اور اس کے لئے وہ سب کچھ ہے جو بندہ چا ہے ۔ اور اس کا سلم بہیں ہے گیا ہو قبر بین اور اس کے لئے جات بندہ وہ کما اُن کر کے بنیں لے گیا جو قبر کو اسکے لئے جنت بنا کے اور راحت کدہ بنائے اگروہ سامان کر کے بنیں لے گیا جو بہا کو اسکے لئے جنت بنا کے اور راحت کدہ بنائے اگروہ سامان کر کے بنیں لے گیا جو بہا کو اسے لئے تو آئے کی فرایا میں ہے گیا جو بہا کو اسکے لئے جنت بنا کے اور راحت کدہ بنائے اگروہ سامان کر کے بنیں لے گیا جو بہا کو دو ترکیکے گوا میں سے ایک گرم مواسے ۔ گرم حول میں سے ایک گرم مواسے ۔

ا كاب د فعد رمول السركا كذر معض فبرول برس موا أسيح برنجري برموارته وه غیر عمد فی طور ربھرک کئی ص طرح کہ محمور سے دغیرہ کسی درا و نی چنز کو دیکھ کو مجرک جاتھے مِسَ ا در المَّى عَبِّس كيفييت مِوكَى رسول الشّرصلي السَّرُعليم الْمُرْتَكِيرُ الدُومِ الْحَقِيول سے فرايا كرفيت كرويه تبرس كس كى مي اور أكسك بعد فرايا كربها للعض قرون مرهداب بورايم فرا یاکه السری مخت سے که اس کوا ن او است مخفی رکھا گیا، اور حق برسے کا گزاف اول سي تنى دركفاً مائد نوايك قرايك قبيك منداب كودي كوزند كاحرام بوماك المال فره رمنے کے قابل ندرم فی و دعفور نے نیرا یا کہ ج کھوا مسر مجھے دکھیا آ سے (رمول مسرصل السر عليده لم يركي حقيقين كشف كى جا تى تفيس جوبهاريدا وراكي لئے غيب بن بميس منين دكھائی ما تين ہم النيس مهما رئيس سكتے بصفور كوجس طرح الشرتعا كى فيصّت اور ووزخ كى مركزائ كرمثا بره كے بعد النرىقالى كے بندول كوتراكيس اسى طرح بيت سى تيمتيت صور يرسكيه في كريس ، تواسية فرما باكدالترك بندو! جو فيه السّرت الأنبى مجے دکھا ویا سے اگر تھیں دکھا دیا جائے تو تم گریان مجا ڈتے مواسے اور اسیع كرون كورار ادكرت موسر ملكول مين تك ما والهيس بسرول برا دام نفيب مربوء بروال سائمي فوش طبعي كى بات زاكور توحق يست كرج كيد قرون لي بورا بوده بم سطفى مينكن وكي حضورت فرايا وه برح سي

ورسواس به المراول كر الشرك بندوا في المح الموالية فقى الما المراول كر الشرك بندوا في الموالية فقى المحافيال المراد المراد الما الموالية بها المراد المح المراد المرد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد

يعُلَمُ خَيالِبُتَ لَلْأَعُكِينِ صَمَا يَتِفَى الصِّلَا وَمَ التّرْوب مِا مُنا يَحْكُمُون ل جوروں كوهمى وحى اپنے باس والے سے انكوري جا مكتاب ليكن الترسے بہيں پاسکتانو که میرد دانس مع میری بوی بنیس جانتی ، مرابسا بنیس جانتا، مراقریب في قريب ووست بنيس مانتا ، تيكن الشرتيادك ولعالى السيطي واقف سي اس وك یا درو، بو مرتبانی المشراع و حبارسادس داد که اس کے ده باتیں جو کرم نے ت كى ماريكى مين ير تجور كريس كدكوى ومسس ساس واقعت نه بوسيط كالم ميست رميع كويمة ئير تيليا كا، ميرى بوى كوية بنيس تيليا كالملكن النرميب كيوما تناسئ زيان بر ركادى ماك كى اوراس وك كى البازت نه الركى الجرائم بولي كاكر تع الركام لے کئے ہتعال کیا گیا، یا دل بتائے گا دفجہ سے پیکام لیا گیا ، انکھ گواہی دے گ برقی اس گندے کا مرکے لئے استعال کیا گیا تھا اور لب کو انبی دسینے کہ محصہ یہ سیٹ کام لیا گیا تھا اور حقیقت ہے انکی گواسی برحق ہوگی اور رما سے ہوگی ۔ قرآ ن لین ر روث مسيعة مَا يُلْفِظُّ مِنْ قُولِ إِلَّالُهُ بِهِ رَقِيبٌ عَتِيلُ عِرَيْكِمْ مِنْ ب دہ انشرکے پہال درج ہوٹا رہتا ہے یوانے زبانے میں اس کا مجھنامسکل تھا اور ب الغاظ بوبهواس طرح و مشين مناتى ہے كدميں اسے كسى لفط سے تخ حد بہنيں بوركم آ ركوي اويل منين كرسكت ميرالب ولهجركهي ومشين تباعث كى راسي طرح ميرد والحه ائیں گئے کرمیں نے یکام کیا اور یا ول مجی بتائیں کے اورمین تخرف بنیں بوسکول کا رز آ دین کرسکوں گا، بونکست ہوکہ جوی وہست بالکل ملی منکل میں میرسد ماہے براد در است راست بالکل و بی منظریش کیا جاشد توای دن میری کی حالت بوگی سے ان اور کا دیال میرے کا ان کے ماسے ہوں کی ، مرے ہے کے ماسے ناكى ، يوسد يرول كى ساع بول كى ، يرسه م يدول كرما عند بول كى ، رعان نسط معتدول كرمائ وراموجد ال كيا تمنوي في يادي كابوج

المرادرادة استدير منس موجية تو أن موج الرالفروني ديد توان ك دن وميما جائے 'ا ج کے دن غورکیا جائے۔ یا دموگا کہ دمول انٹیم کوجب الشرتعالے نے مغیری عطافرائ وست بهلاكام يركمنا كراب كووصفا بريس ادراك أب فاص مكندا ی، ایسی خاص اوا کرمیے اس د النے میں من کر اوک جمع ہوجائے تھے ، جنائی کر کے الاہر ادر دار ان قریش جمع بر محق تر ای نے ان سے مسیم میلی بات کیا کہی تھی۔ ای بات كى كەك التركى مندد! مي اس دفت بيال اس بيادى ج ئى يۇھرا بوا بول - اگر مِن م سے کہوں کہ اس بہا اے بیجے ایک ورج انجی ہے جو کم برحماراً ورمونے والی ہے تم اس كوسي ديكه رب بوء تمها أتى دامن مي كمس فر بوادري بيادك اديريو ك میری گاہ اور برم و ترتم میری اِت ا فرکے ہ اس مجمع نے کہا کہ بے تاک ہم سیم کروں گے اوداس كورج إن جميس كم "مُاجَرٌ بْنَاعَلْيَاتُ كَذِيبًا " اس كَ كُرْم لَكُ تجربهنیں کیا کہ اَب نے کوئی غلطا بات کہی ہمر ، اسکے بعد اَسےے جو بات فرا کی وہ مجمی کم السرك بندواج طراح براكي ستيقت بيدس اسى طراح تمفيل خرداركرا مول كدمي الترفي بنا ياس كرسب النانول كوم نے كے بعد السّركے مامنے ميش موناب اور وال جر اا ورمزائب، توميلي باست جورمول الشرف فرائي وه يهمي مبر كمتا بول من بمصورصلى الترعليه والممك إكام مي وتفريق والع استقيقت سعفا فل موكف كمث ر رئی ای میں کہ اکنیں سفتہ کھرمیں ایک مرتبہ میں موست یا دنہیں آتی ، کنٹے میرے مجعا ٹی مِن كراضيس مِيني كذرهات مِن ، حالا كرية وه وجر مقى حب سے اكا الحرك لئے كمي أُومى خافل زمُو، قرآن مجيرمين التُرتعاك في قرا إيها " حيا اجعا الذين امنو انْفُواانُلْلُ " اوريفرا إِلَي " كيانتهاالنّاسُ انْفُوارَتِكُهُ واحشوا يومنا لايحبْرى والدعن دلده الخ^س نراياً *مَيالِمًا لمّا "*جو مَرِيغِمُ المردِّمن اخبِهِ وُامِيّه وَ أَجِيْهِ الْمِهِ الْمِيلِ كُوابِي لِسَرْمِوكَى مِهِ اكْبِيدَ اس وقت دومرت كالمُولِ اللَّهُ مَا الكُواسَ مِعالَكُ ا ابى فكركى آخرى حدب كرا للركي خليل ابر أيم حليات لام مرارسي بغيرون يحضوا ك بعدال كا مرتبه ب لمكن الي معلق ب كوموش كاليكام كالوف كي المنافق

ان کاحال اس دن بردگا در دار این این با ته بین بوگا ادد کسی هم کرمیس این نفس کی نجات کے علا وہ اس د قدت تجھ سے کچھ و خرب کرتا اس میری نجات کا فیصل فراد سے اور میسری کرتا ہیں میری نجات کا فیصل فراد سے اور میسری بخشن کروے ، اس مبلال و قبر کے وقت ابراہم علیاب لام جینے طیس کا حال بیم کا کہ کہیں کے دب نفسی لا احدالا خیر ھا۔ ئے میرے مجا کی اگر نہیں سوچاہے قواب ہو جوالا درب تھ ساتھ دار تھی بتایا سرجے کے بعد طاکر و یہ میکری کی جزیمنیں دمول الدر نے فرایا ورب تھ ساتھ دار تھی بتایا کوئر کی ساتھ دار تھی بتایا

جودن كذرتيكي بو وتت كذرتيكا أميك كيارات بيب كدي ول سالترس استنفارم وكدك التربم محتجا ربس بمي معاحت فرمادت دمول الترف فرايا كالمبتده ىجىبەسىچە دىسى استغفار كرىك أودارا دەكرىك كە ئىندە اپنے كومنىما كول كا قواڭىرىغاك رحم م کرم م معا من فرا دمینے ا وراکے کے لئے دائر بہے کہ مبدہ سے ول سے دادہ كرا كراي ما الت بيترين ول كا ، مجائ ميس يهنيس كهو س كا اورزميس خود اس حال يس مول ا درن أب س اميد ركر تا مول كريم مصوم صفت موصائيس مح اليكن تن إت توبرى أمان ميمسكر كهائى التركي معالمك مادا كفهاداس يرب كرسي ولس بنرہ بط رئے کہ اے الٹرس تھے سے خاف انس دہوں گا ، بندہ یہ طے کرنے کہ کم كِمُ وَلَهِنْ حَجْسِ النَّرِنْ لِلاَوْمِ قرار و إِ مِن ابن كُومْسِ بَجِودٌ ول كا ، موتّے موتے محراست أود مَكُوات جن يرالسركا فلنسب وجن يرقران فيريس دعيداك يدان ساجي كَ كُوسْشِ كُرُول كَاء ا ورخدا نخوات إلَّا لَغُرْشَ بُوحِاتُ، كِيرِكُناه بمرزد بوجائِ ، كوئي فرض جيوث جائ، خدائخ التركم حسيرام مين مبتلا بوجائد ، تو بجما لتركيط روع كرك اودكهرموا في مانيك وتخشش كي يورى الميدسي، التركامي ومد ميد ـ الراس ديم دارم سراً دي بوج في شش د طلب رس و بعراس كامطلب يرب كد العبي ذہن نے ال عقیقوں کو بول مئیں کیا ہے۔ اَ سِفُور آوکریں اگرایا فراری سے منت اور دوزم کی ال اول کوم می مجھے میں

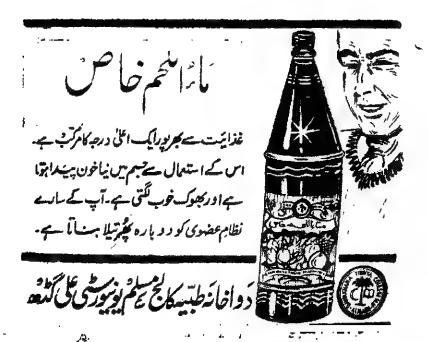
اً سِنُورَ آوَكُرِی اگرایا مُزاری سے حبقت اور دوزت کی ان باقد کریم سی کھتے ہیں۔ جوکد رسول السُّرصلی السُّرحکید کی نے متا میں آن کھیے جاکہ دیکے تین جنبور نے ارتبا دفر مایا

ودرن کے بارے میں کرستے ملے درجے کا عذاب دوزن میں حرفف کو مولا حی کے بیچے درہے کا کوئی عذا میس ب بصور نے فرایا وہ یہ ہوگا کراسے اوے کے يني أك كانكاره بوكا ، ادراك الرساس كاد ما خاس كلوك كالمراح یولیے برا نڈی کھولتی ہے ، اگریہ بالک حق سے اگر یہ افسانے منیں میں معا دا تشریف و مکونے منیں میں بصنور نے م کچھ فرایا ہے وہ بالکل بری ہے، قران فہیدس جو کچھ فرا یا گیا وه بری سے اور واقعی اس برایا ن سے توبے تسکری کی کوئی گنجا کمش منیں نے مِن يَركُتُ بول الني الله يحكي كمِنا بول النا أن كام كرامي يعيد كادن سع توشى كادن ہے اور اس کے دات ہے اگر آن کے دان ہم آنا کا م کرنس کہ الشرور اس کورن کونس اور دسول الترصلي الترعليد ولم كى بروى كا ازبر فاعدر دلين ابتك ج كناه بوس من يد بواک کے سامنے کھڑا ہوا بال را ہے بڑاگن بنگار بندہ ہے ضراحات اس بڑا سی کار بنده بيد و د مي اس كاممان بد ا درا بي عبى عرض كرتا بع كيا أن الشربي مانتا مع است حالات كيابي اس وقت يركام كرك اس عيد كوعيد بالك المعين وكناه اب كر بوئے ميں ان كے لئے بي ول سے معالى الكيس المندہ كے لئے ادا دہ كريس . مِن اتنى بات أب سے كاتا ہوں كہ السُّر كے بها ل مقبقى معنول ميں مومن لفي الحيلة برشرطب کرا دی سے دل سے برطے کرنے کہ میں کوسٹس کردن گاکالٹر کے احکام کی تا نبداری مورو اب اسکے بعد معنی اس سے فلطیاں اور لفرنسیں ہوں گی حب لغریش يفلطى موتوكيم الشركى طرف رحوع كركم من في حابث ربول باكصلى الشرهليرولم كارشاد ہے کراکے بنرہ ، ، دفعہ مکیہ . . . ، ، دفعہ می اگر اس سے مطلعی موا در تو بر تو کیے تو سیجے دل سے حب کمی وہ توبرکرے گاتوا لٹرلقالے معا ہے۔ کھے۔ اکٹرنقائی ہے شکاب رسم بین مگرکسی کے دھو کہ میں ہ آنے واکینیں اگریٹرہ بڑار دفعی واقعی توبرانی خلطی سے قرامے اور اسکے بعد کھر ایک بڑالا لیک دیں دفعیسہ الشرکے حفور میں عض کرے کہ اے استر مجھ سے متعلقی ہوئی آپ مبداعت فرا دے اور میں آگے کے لئے توبدا وراحتیا طاکر والا تو اسرافالی کسی دران بریاسی کھے گاک اے بات

الترت المن كالمراب اعال كالمي بوكان اخلاق كالمي ريبال نا ذكي إت كى اكب جيرا دربيت الهم مع ده يركه الشرك بنرول كي است مي بهت محاطمي-ا كاس موقع يرفق وملى السُّر مِلْير ولم نع مَا ز روزه ا درصورة كا وَكُور كع فرا يا ، بعض پېزى د ە بىل جوان چېزول سىڭلى زياد د اېم بىل يال يوقع يېېپ نے بندول كيم اور تقوق کے بارے میں بات فرمانی اور وحرب کی بیائے کہ ایسا موسکت کے بیارہ ناز روزہ دغیرہ بیال صب لے کے مبائے لیکن الٹرکے ہندوں کی می المغیاب کی ہیں الن پڑھلم کیا ہی ان كى جزير عصب كى بي ان كوت باب ان كا دل دكها ياس او دما دي يجزير سات ك كرك ايت توايدالمبي بوكاتيا مست ميل كه ايك تفس ببست نا ذروزه لي كركيا تقاليكن وإلى بنيا تومعادم مواكد اسك مال ميوس المرمة كم مفاله لم يمى بي توالشراع الى كديبال الصاحب وكالودالفياب المعطرج كومن لوكوس كواس في تايا تقاة ورحن كي فق ملقي كَ تَعْيِرِت كَيْ عَيْدِت كَي تَعْيَ مِن كُوكِ إِنَّا لَى وَي تَعْيِس لَوْ السَّرْتِ إِنْ يَصِيرِهِ ال نصاف يربوكا كىكس كى نا دائسك روزى بىكى عبادتين ادركى كى ئى ميس ب و إلى كى نقر ركى ادئ الراس كے مطابق ال كو دلوا يا جائے ، يہال كاست صور في اليا ي اليمي بروكا كراك فن سب كيوبيك كي تفادود إلى اسك إس وكاست الي في نين المحالي

رسب ن اگور بن تعسیم ہوجائے گاجن کی کراس نے بی قبلی کی تھی۔ وَجَا اُکِ مِیں بُسَا رُول دِین کے دُویا زوہیں ایک آوا مشرف جو جریں جا دے وَمَ كُنْ مِن اَنْ كَا اِبْنَام كُمْ نَا الْمُرْكِمَةُ وَالْعَلَى اوا كُونا اور آکٹر کے بیمر ولی کے واقع ق عرر کئے تھے ایس الن کے اور میں مجا عادما میں بیسے بھائی الموز ایسے کریم میں وہسے رسیم بی بندول کوچا سے کہ ان کے دیم دکرم سے فائدہ اکھا میں۔
میں ایمی کہر بچا کہ اضرف کا مال ویہ بوگا کہ باب بیٹے کے کام انے سے اکا دارے گا
اور بی یا ب کے کام آسفے سے اکا دکرنے گافت کا تعلی کا مالم بوگا ، برے بجائی بس
اتنی ہی یا ت عرض کرنی ہے کہ کم سے کم اتنی بات طے کہ کے انھیں ، نیز جہد کرتے ہیں
کہ فرائف نہیں جھو ڈیس کے نیز ہوئے موٹے گرات اور تنکرات ہیں جن سے النگر
اور اسکے دمول نے بیزادی ظاہر فرمائی ہے اور جن پڑھنت آئی ہے اور جن کے مقام ور رہی کے مقام ور در کے مقام ور رہی کے اور اکن کے مقام کے مقام کی میں محتا کا النہ کے بند ون کے مقام کے میں محتا کی اور اکن کی موٹ کے مقام کی اس میں کوتا ہی اور الملی بوگی توالٹری طوف سے دم در کی کوشش کریں گئے۔ اگر سے ول سے ہم یہ یہ دکھ کے اور النہ کی طوف سے رحم دکرم سے میں کہ ایک میں میں کوتا ہی اور النہ کی طوف سے رحم دکرم کی کاموا مذہبے ہیں اور کی کی کوشش کریں گئے۔ اگر سے ول سے ہم یہ جم یہ کہ کے داکھ توالٹری طوف سے رحم دکرم کاموا مذہبے ہیں۔ اور کی کوشش کریں گئے۔ اگر سے ول سے ہم یہ جم یہ کہ کہ کے داکھ توالٹری طوف سے رحم دکرم کاموا مذہبے ہیں۔ اور کی کوشش کریں گئے۔ اگر سے ول سے ہم یہ جم یہ کہ کہ کو کہ کو کا کہ کاموا مذہبے ہیں۔ اور کی کور اس کے ہم اور کی کور کور کور کی کا موا مذہبے ہیں۔ اور کی کا موا مذہبے ہیں۔ اور کی کور کا کور کا کی کا موا مذہبے ہیں۔ اور کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کی کے در کی کا موا مذہبے ہیں۔ اور کی کور کی کھور کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کا موا مذہبے ہیں۔ کا موا مذہبے کی کور کی کی کا موا ما در کی کر کی کور کی کی کور کر کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کر کی کی کور کر کی کور کی کی کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کر کی کور کر کی کر کی کور کی کور کی کور کر کی کور کی کور کی کور کر کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کر کی کور کر کی کور کی کور کر کور کی کور کی کور کی کور کی کور کر کی کر کر کی کور کور کی کور کی کور کی کر کی کور کر کی کور کی کور کی کور کر کی کور کی کور کر کی کور کر کی کور کر کی کور کر کر کی کور کر

والخردكوا ناالن الحمد للشميم حيالعملين



مى نىر عظام كاسم مريا مى نىر عظام كاسم مريا فن ساء الرقال

ازر ولا ناتقی اکدین نردی مظاہری (ات دُمدیثِ دائم سلوم فلاے دادین توکمپرگجرات)

وضع صديمت كي وعلا مات بن كاللي متن عضية المحرار اولول كالمت من كاللي متن المناسعة المولال المالي المولال المالي كالمن المعراب المعالم المن المعراب مقرار المالي الم

د ١٠٤ مديث العصار المعلم من كاركاكت وقار الذي كم خلاف برده قاراني

۱۷) جوروایت قرآن یا جدیث مواقر یا اجائ تطعی کے خلاف ہودہ صحیح منیں ، دسو ، پوعقل لیم کے خلاف جودہ قابل تبول منہیں ۔

رمم) اُکرکوئ آریخی دا تعدیم ا درمتواتر درائع سے علیم ہے ، ا درکوئی روایت اسکے خلاف ہو تو دہ روایت قابل تبول نہیں ۔

(۵) اگرکوئی دوامیت شامرات کے خلافت ہو' تو وہ قابل قبول بنہیں ، (۱۷) جس صرمیٹ میں کسی عمولی نیکی پرنچ وعمرہ اورامیے ہی بڑے امور خیر کے برا بر تواہ بتلایا گیا ہو' وہ صبیح ہنیں ،

(کے) جس روایت میں ایسا واقعہ مباین کیا گیا ہو' جو اگر وقوع میں آ تو سیکر وگ دمی اسکی دوایت کرنے ' مگر اسسکے باوج د صرف ایک ہی دادی نے اسکی ر دایت کی ، اس صورت میں اس دادی کی یہ دوایت قابل تبول منہیں ،

د مد ، بومدیث انبیا علیم اسلام کے تول سے شا بہت ند کھتی ہو، وہ قابل قبول ہنی، میں میں میں میں اسلام کے تول سے شاہر میں سے کوئ دیا سے طلت نعبی پائ مباتی مو دہ محدثین کے نزدیک خیر متر میں اسے

وضع صریت کی وه علا مات بن کافتان اسا دست کا اور کذابی این در کذابی کافتان اسا دست کا در کذابین این دانگی بر اسک ملاوه اور کوئی تقد دادی کوروایت نکر دایو، (محدثمن کوام نے کد این دانگی آداب معلوم کرنے کی بوری کوشش کی ہے، اوراس میں ایسا استقصا دکیا ہے، کہ کوئی گذاب بنیں نیچ سکا ہے)

(4) واضع خود اپنے وضع کا عراف کرلے ، جیسے اوعصر، نوص بن ابی مرجہ نے فضائل مورمی ہوئے و فضائل مورمی ہوئے کے فضائل مورمی ہوئے کی میرت کی میرت کی دونری شائل موجود ہیں۔ دونری شائیں موجود ہیں۔

الله اخوذا زني الغيث ميدا و تررب الوادي مله طبع قديم على تمرّرب عن

دم اداوی اليے سے دوايت كرے مل سك كل قات فابت زبوا باس كي فات كے بعدبديا ہوا ہو ، يايس مبكرماح كا يونى كردا ہو ، دانكمى كيا ہى دمو جيد ا موان بن احمد بردی نے دحویٰ کمیا، کراس نے بٹ م بن عام سے ناہے، ما فظ بن حبا ان نے اس ہے كركبتم ثام مي داخل بوك ، تواس نے كماكة منظلة ميں ، اس يرما فظ بن حال نے فرايا ، بن م طب سيم دوايت كردب بهو، اس كاامقال توسيس بدويكا بي . فرايا ، بن م طب سيم دوايت كردب بهو، امی طرح مبعوالشرین امحاق کرما تی نے محدیث ابی لیقوسیے مدریث روایت کی ، حسا نظ ا وعلى خيرا ودى أسك إس أف اوداس كاس والادم علوم كياء تواس في مله است إا، ما فظا بولل نے کہا کہ مرب میقوب تو مقاری والدت کے قرال المبلے دفات اسلی تھے تھے ساتھ اسی طاح تھرین ضا تمرکشی نے عبدین جمید کے واسط سے صدیث بیان کی ، وحا کما ہو بھر غے کہا ، کو اس کتے نے عبد بن حمید کی دفات کے تیرہ سال بعد اس مردش کی ہے گہا رہم ، تھی وخت کا بدازہ راوی کے حال اوراسکے ذاتی رجانات سے لگا یا جا بہتے ہے۔ مُلْاَما كم في ميت بن عمر مي سے روايت مقل كى ، كه اكفول نے سان كى كه ، عم لوگ معدينة طرفعندك إس تقى، كراس كالركامكتب سه دوًا بواكيا، توسعدف روشف كا ىب دەيافت كيا، تواس لوكے نے تباياكہ امتا دنے مارائے ، اس يمعد نے كماكڈج ميں ان وكور كوربواكرول كا بينائي ايك مريث بناوالى محد فتى عكرمة عن بن عبر مرنوعًا معلمتوصبيانكم شرا ركم اقله ردحمة للبتيه واغلظه على المسايح یا شلا ترین جارج تخفی جو بریسه سجا کرتا تھا، اس نے برید کی نفیدلت میں ایک مدرث برا والخامصة

ا مدش کرام نے روایان مدیث کے نقد کے استاد برنقد کے موال مورث کے نقد کے استاد برنقد کے مول اور مال بط مقد کئے ہی استاد برنقد کے استاد کرکس داوی کی صدیث قابل تو کی مدیث ما بل تولی ہے اور کس کی قابل توک

له بران الاخدال مي مع ميزاد الاسلام اله ميزاد الالتي عن مديث شه ميران موج

ادر کس کی صدمت تھی جائے گی ، ادر کس کی جھور دی جائے گی ، ان متروکین کی اہم تیں حدیث اور در

بیں۔ دبہ جولوگ عامر ہول چال میں داست گفتاری کے پابند نہوں اور خلط بیا تی سے پرمبر یزکرتے ہوں داگر میرمدیث نبوی کے ہارے میں ان کا تھورٹ علم وکچر ہمیں ندا یا ہو) ان کی روابیت کھی تعلقا تا بل قبول نہیں۔

امام ما لك كاارشا ديدار

باراً دیوں سے یعم نیں مامسل کیا بائے گا، ایک دہ ادی جی کی بیرفیل انگاراہو، اگرچ دہ بہت نیادہ دوا کرنے والا ہو، اور دو بہرا دھ کہ دمی ہو، اگر جد رسول الشمسی الشرطی کی ہو، اگرچ دسول الشمسی الشرطی کی ک

لایخِ خذ العلم عن الربعته و رجل معلن بالسفروان کان اردی التّاس و درجل یکذب فی احادیث النّاس و الت کنت کا انتّهمه الن یکذب علی دسول التّم صلی لشم علیه و دسله و صاحب هوی یه عوالذا و دسله و صاحب هوی یه عوالذا

یهمت دیو، تیسرا و و مبتدرخ جو اپنی برست کی طرفت داعی ایو ا دد چریکی و ورشیخ بجی جواگر چرصا صفیضل وحیات بو گراپنی بیان کرد و صریف کی اکوموت دیو گراپنی بیان کرد و صریف کی اکوموت دیو در دو سریکی عدد شاخیس فی طرف کی الیهواه دِشیکِوْلَطُوْصُل دِ عبادگا اذاکان کایعرف مایلیدن به ب^{شه}

مام مفتگریس بی خص کاکذب نابت موسیکا بوای شخص آگرای کذب تو برگر کے اوراس کے معبدال کی مدالت میں نابت موسیکا بوای شخص آگرای دیاس کی توبت اوران کے معبدال کی مدالت میں نابر برائی اوران کی خرری اعتماد کیا جائے گا ، البتداد بحرصیہ نی کا اختلافت ہی ، وہ فراتے ہیں کہ بس رادی کی روایت اسکے کذب کی حرب ہے جھوڑی جائے گا ایک اسکے تو برکہ لینے کے بعد بھی سے میں روایت تبول منیں کی صائے گا ۔

اس برقوا مرسی کا تفاق ہے کہ کسی مبتری کا تفاق ہے کہ کسی مبتری کی صد کھے نواہ ہی برعت موجب کفر ہورا یا وہ کذب کوملال کے نواہ ہی برعت موجب کفر ہورا یا وہ کذب کوملال کی ان دوشر وں کے ملا وہ باتی کی جارہ ہیں ، کی دوایت قابل قبول نہیں ہے مبتری ہو اس کی مان دوشر وں کے ملا وہ باتی ہوئے کی اردائے یہ کہ کہ جو مبتدی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کہ اور نہیں ۔ ما فظر ن کی ترفر اسے ہیں ، ۔ کرشف کی ان فول نہیں ، وہ یہ ہے کہ دائی و من فول نہیں کا مرت فی سے کی ورائی او میروائی کی ایک کی اور نہیں ہوئے کہ دائی گیا ہے کہ فران جان نے ای کہ کو کردائے کی ایک کی ایک کو ایک کی ایک کو ای کی سے کھی اور نہیں کو ای کی ایک کی کو ای کی کے دوری اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی کا مرت کی کے دوری اور کی کا کی کی کی کی کو ایک کی کی کو کردائی کی کردائی کی کا کو کردائی کی کا کو کردائی کی کردائی کردائی کی کردائی کردائی

د ۱۷ عند دید اختلاف (در بجدائن بری احمالات کاعم میں)
لیکن ابن جمان کا قرل می آئیس معلوم بونا، کو نکو امام نجاری شریخان بھائی دیا
سے جمدالا کان بن فجر کا مرابع تھا، دوایت کی تخریج کی ہے، ما فائل کو ان ما جمیت کا

له المستة و مكاملها تخطيب الراوي

کابہت پڑا وائی گفا، نیزام شافعی نے کھی فرایا ہے اکہ اہل ا ہوا و (مبتدعین) کی شاوت میں قبول کر ڈن گا، مواٹ روائف میں فرقہ خطا بیدکے کوئکہ وہ اپنے مواقین کے لئے جموئی شہا دے کوما کر سمجھتے ہیں ہے

جود برعت كرى ميے رفض كا مل اور اس ميں غلو، منافا حضرت الوبكر وحضرت عرف كى تنقيص كرنا، اور كى حي تنقيص كرنا، اور كى حل حت دينا، تو اس طرح ك لوگوں كى روايات بركرز قابل بولال بنيں ، اور زان كاكوى مقاصب ، ملكر اس جاعت كا يك آدمى جمي ميسے رہا منے اليا بنيں ہے ، جوسي اور تابل الحتا و بوء ملكر كند ب بيانى ان كاشعار اور تقيد و نقاق ال

جوب شفای ، مجرایی اوران کی دوایت کو کیے جول کیا جاسکتاہے ، ما شادگا، فالی شیمی ملف کے ندائے میں اوران کی معطلات میں وہ لوگ ہیں ، مجفوں نے مقرت عثما کئ ، مخرت دیئر وحضرت طائد ، محضورت عثما کئ ، مختر وحضرت طائد ، محضورت معا ویڈ اور اس جاعت پڑس نے مضرت علی سے مبتال کی تنقید کی ، اوران کی برائی کا بری ما اور اس جاملات میں خالی وہ ہے ، ہو ان اکابر کی کمفیر کرتا ہو ، اور حضرات نی سے بیزاری اختیار کرتا ہو ، در معا ذاکم ، کی وہ کراہ ومفتری ہے ۔ اور ما داکم ، کی دہ سے ، ہو گراہ ومفتری ہے ۔ ان اکابر کی محفیر کی ہو کر کے اور کی ہے ۔ ان اکابر کی ہو کر کی ہو کر کے اور کی ہو کر کر کر کی ہو کر کر کی ہو کر کر کی ہو کر

ما نظین مجرعقلانی فراتے ہیں ، تشیع متقدمین کے عرب میں نام ہے ، شخین کی تقدیم تفضیل کے ساتھ اسلامی اسلامی تقدیم تفضیل کے ساتھ اسلامی کا تقدیم تفضیل کے ساتھ صفوت عثمان کی پرچفرت علی اسلامی کے ساتھ کا کا اسلامی کا تقدیم تفضیل کے ساتھ کا کا اسلامی کا تقدیم تفضیل کے ساتھ کا کا تقدیم تفضیل کے ساتھ کا کا تقدیم تفضیل کے ساتھ کا تفضیل کے ساتھ کا تقدیم تفضیل کے ساتھ کا تفضیل کے ساتھ کا تقدیم تفضیل کے ساتھ کے ساتھ کا تقدیم تفضیل کے ساتھ کا تقدیم کے ساتھ کے

رمه برنا دقه و فساق اور و م معقل لوگ جوابنی روایات کامطلب بنیس تعجینه ، اورنه ان میں ضبط اور نیم کے صفات پوری طرح موجود ہیں ، یہ می سرد کین میں واحل ہیں ہے و و لوگ حنگی دوایات میں قف کیا جائے گا ایسے لوگوں کی چند تمیں ہیں ،

و ه او ل . می اروا با سن بی حف میا میانے کا درا بین کی برح و تعدیل بن قالی درا بین کی برح و تعدیل بن قالی درا بین سی بخرات خطار کا صدر در بود اورا نکی اورا کر تعاب کی دوایت میں فرق و جا کا ون بوتا اور ایک کرت بود به) ما فظ خراب بوده) اخر عمی اضاط کا بدا بوگیا بوده) وه دا وی بوتا او معمولا به معمولا کا بین به ایک کرد این به درا بین ایک کرد این ایک کرد این به ایک کرد این بین ایک کرد این به با کرد این به بین ایک کرد این به با ایک کرد این به با کرد این به بین ایک کرد این به با کرد این به به بین این به بین این به با بین به بین این به بین به بین

له يزان مِي سله مقدم نيخ الملم ع<u>نه بجوا</u> دمقدم هي البارى عله احتساره م الجديث م. نكه المسنة ومكامنة (عينه

مون شرقی افزیرا و رسی ارمفارس این سوری مان سوری

ازهتد منظورنعماني

اس مال اکر برادر فرمرس ابنی زنرگی کا سب سے طویل مفرکیا ، پیلیا فرنید کے تین تعالمت پرمیا ابود ، مارشیس ، رتی پوئین ا ور نیروتی ، اس کے بعد مجاز مقدس ما عنری جو گی . وس مفرمیں ایری بست سی باتیں ملسنے اکیں اور مہدت سے لیے واقعات بیش کھنے میں

وكراميدى وأظرين الفرست إن كي لي مفيدا ورديمي كا باعث بوكار

سبسنریرہ اکشیس اس مفری بہلی منزل تھی۔ بیاں کے مخلص احباب جواب کالفرقالة " اقد اصلام کیاہے" و معارفت الحدیث وانا مکیا ہوں کے ذریعہ صرف خاکبا نہ وا تعلیمت کھتے مقے، عرصہ سے ان کا احداد مغا کہ کا سمرانچتم ہوجائے گا ، اواس د فدح لای کے تبینے میں انفوں نے تھے سے طے کے دبئیر میرے کے استار

اخوں نے کی صلے کے بغیر میرسے اللہ اللہ موافقہ، میلائے دیا کی جہاز کا والبی تحث اور مادمت الرکشیس کا امبازت نامہ بھیج دیا الکن کی ایسے موافق ، میلائے دہت کہ میں میر موافق مواکر بر میں کرسکا، مواکر کرمیں ارتشیس میرمنیا تھا اور مادیک دہاں تیام رہا۔

ارشیس جنب شرقی افراید میں شہورجزیرہ ہے۔ اب تو ہوائ مردی نے مکوں کے درمیان فاصلے کی اختم کر دیں نے مکوں کے درمیان فاصلے کی اختم کر دیے ہیں۔ لیکن پہنے جب مفر بحری جمازوں ہی سے ہوتا تھا قہدو سے ارتشیس کا دقعہ کل سامت بزاد میں ارتشیس کا دقعہ کل سامت بزاد مربی میں سے قریب سے آبادی سامت الکھ سے کھے زیادہ ہے (گویا بھادے فک سکے میست سے مربی میں سے قریب سے آبادی سامت الکھ سے کھے زیادہ ہے (گویا بھادے فک سکے میست سے

خطوں سے بھی کم ، ان سات الکومیں ملمان موالا کھ کے قریب ہیں اور مب مندوسًا فی سل سے مال اللہ میں میں کی است کی طرح اللہ ہیں۔ دوسرے بست سے مالک اور مقامات کی طرح میں اس کے بھی گجراتی میں دونیا و وول کے محافظ سے ممثنا زمیں اور معان نظراً کا ہے کان پر انٹر تعانی کا خاص خفال ہے۔ انٹر تعانی کا خاص خفال ہے۔

الرئيش ابتک برطانی مقبوضات میں مقیا ، امھی حالی میں اس کی اُ دادی کا فیصلہ ہوا
ہو ، اب وہ ایک بُود مُحتّار ملک ہے ۔ اس جو شے سے لک میں کئی شرویں ، سب سے بُرا شہسہ
پرسٹ لائس ہے دہی ملک کا دار انکوست ہے ، میراتیام پرٹ لوئس ہی میں تقا ، لیکن قیام کے
ان دس دفوں میں جزیرہ کے قریبیا سب ہی شہردل میں المیشردل کے علادہ اکٹر ٹری بنیوں
میں بھی جا ابوا مسلما وں میں کورٹ رین کا وقار ما مہے بجیب دعزیب بات یہ ہے کہ افرانیہ معلوم بردا کوسرکاری انکولوں میں اددو کی تعلیم کا بھی بندو بہت ہے اور ملمان نے بچال مام
معلوم بردا کوسرکاری انکولوں میں اددو کی تعلیم کا بھی بندو بہت ہے اور ملمان نے بچال مام
طور سے ادرو میں ٹرسٹے ہیں ۔ اس طح بندی بھی ٹرسا کی جا تی ہے اور ملمان نے بھی جاتی ہے۔
معلوم بردا کوسرکاری انکولوں میں اور انگریزی بھی بھائی ذبان کی طرح بولی اور سمجی جاتی ہے۔
گور سے ادرو میں ٹرسٹے ہیں ۔ فرانیسی اور انگریزی بھی تھای ذبان کی طرح بولی اور سمجی جاتی ہے۔
گور دانسی کا جلی نب تا آئیا دہ ہے۔

ارش بیان مال کے ۱۱ یسنے بوتی ہے لیک ہائے ملک کی برمات کا طرح ارش کا تسانیں مرتب ایک ہورات کا طرح ارش کا تسانی م دنبا فکہ سرمینے میں ایک دو بارشیں جو مباتی ہیں۔ اگر دو جیسنے می بغیر بارش کے گزر مبائیں تو منمان ما ذرات معی سرمین میں سرمین ہیں ہوئے ہیں۔۔۔۔ موسم میں گئے ہیں۔۔۔ موسم میں کو کو ل کے تحاف ہے تو میسنے ہیا دے اس مردی کے جوتے ہیں تعین و تیمبر موزی ، فرددی ، اور خاکو اور مبالے۔ لیکن جو میسنے ہیا دے اس مردی کے جوتے ہیں تعین و تیمبر موزی ، فرددی ،

د ال ال مینون میں نبیتہ گری وہتی ہے ادریا گری کے مین سمے ماتے ہیں۔

لک برس مرت گا بدا بها بها اوربیت زیاده بدا بوتلی دلک کی میت کا دارد دارگذی برس مرت گا بدا بوتلی دارد دارگذی برس مام طور دارد دارگذی برسی و بی در لیک مام طور سے اور اس می می کاری مام می براد داری ده بست ده کی متم کاری دارد و ده بست ده کی متم کاری دیارد و ده بست ده کی می ایک دید برسی و دو کو سے ذیاده اور همیات می کاری دیارده مدان نیس بوتا ایک دید

ک قریبارا دھے بین کوئتی ہے کیوں کا آٹاج ودمرے فکون سے آٹاہے عدہ ایک دو ہے کا قریبًا مول مباآ ہے ۔ بی مال اکثر دوسری جیزوں کا مجی ہے ۔

ا اور الدا مام طور سے بہت ما د متحری بی بخت حالی اور بہا ندگی اور کندگی کے منافز کھیں اور کیندگی کے منافز کھیں و میلے میں بنیں ان کی وجہ سے با ذار میں کوئی شورا اور کیا مرافز کا معرس بنیں اور کی بہت کر تہ ہے ، عام طور سے اور دائیں بائی اور کی متیا فا اور اور کی متیا فا اور دائیں بائیں اطیبنان حال کرکے المین ان سے مہلاتے ہیں موڑ پر بہر کے کر برخض ہوڑر دوک ایر تاہے اور دائیں بائیں اطیبنان حال کرکے وہی موٹر کے بڑھا آ ہے۔ اس محافظ ہے ہیں موال کے اور کر بڑے ہیں اور ملمان محی میں معلوم موٹر میں منافز کی اسے حق میں میں مندو محی جی اور ملمان محی میکن معلوم بوت اور اور احول نے ان کو بہت بھی شاکتہ بنا دیا ہے۔

مِندودُں اور ملیا فوں مے حلادہ د فہ معیدائ مجی جب ، جن میں بور بین مجی جی اور مقت می بن کے لوگ مجی جم میں شنروں کی کومشمنٹوں کے نتیج بس عیدا میٹ قبول کر میکے ہیں ، لیکن فرقد والزنہ کشکش کے ذہرے اب کک بیرسی محفوظ ہیں .

ارشیس میں اردا دن قیام را گیا نے والے دوسوں نے پردگرام اس طی بنایا متاکہ بری کوئی شریکہ کوئی شریکہ کوئی ٹری اس میں نہیں رہی جماں جانانہ ہوا ہو، قریباً روزانہ اس حکر جانا ہما ادر برحکر مسلمانوں سے مطاب کرنا ہوتا کہیں کہیں غیر سلم صفرات بھی شریک ہوتے اور مسئے، قیام کے ہوئی دون جگر میں رہی آوین روانہ ہونے والا تھا، حکومت ارشیس کے محکور نشری کے محکور نشری کے محکور نشری کے ایک تقریر رکھا دوگا ہوا گئے وال السیس ریٹر یوسے نشری گئی۔ اس تعریمیں پورے والے محل اس معنوان تھا "ایک ملمان مسافر کا بخیام اس تعریمیں پورے والے مسلمان مسافر کا بخیام اللہ مار کا موان تھا "ایک ملمان مسافر کا بخیام اللہ مار کا موان تھا "ایک ملمان مسافر کا بخیام اللہ مار کوئی کے ایک الرکھیں کے نام"

ارشیس کے بدری آینین مانا ہوا۔ بر مفری دومری منزل تمی اید جزیہ ہے براہ داست فراس کے ذیر مکوست ہے اسلانوں کی آبادی ٹیا ایکیا ہے کومسرت ۔۔ ہ را پائیس کے قریب ہے جرا قصادی اور معاشی مالت کے امقیاد سے بہت ہی آ بھے مالی میں ہے۔ ہوئے . دیکوٹری چرت ہوئ کی بیال کے اُنگ اپنی حکومت سے بہت ہی ملمئ اوراس کے شہانتھام کے مہت قال ہیں۔ لوگوں نے مبالیا کوجب کمی کام سے بہیں مکومت کے کمی وفر میں یا کمی انسر کے پاس جانا ہوتا ہے توہیس محوس ہوتا ہے کہ اس کو ہارے رمائڈ انہمائی ہودی ہے۔ اور ہجارے لیے سولت فراہم کرنا اور مبلدی سے قبلہ می ہمیں فارخ کردنیا وہ اپنا فرمن مجتماہے ، دستوت کا وہا تھور ہمی نہیں۔ دومتوں نے تبایا کہ الی معالمات میں مجی سحنت گیری باکس نہیں۔ بیانتک کو دوس طکوں کو دوبہ بی بیسے کے اب میں می بہیں وشوادیاں میٹی نہیں آتیں۔

یماں کے تاہروں میں جواڑھ جی ،میں جالی کے موس کرمکا وہ ٹرے دیندار بیر جوان کے بدر کا طبقہ ہے اس کو بھی الحد لنٹروین سے لگاؤ ہے ۔لیکن اکل نی نسل کا دین متعبل عبن خاص الباب کی دجہ سے منت خطرہ میں ہے۔

میاں کے ایک مفص دوست ماجی داؤد ماحب میں ۔ دمنوں نے ہی اس عاج کوری ا اِنْ سَکہ لِیودوست دی تھی ۔ ہر ہما ہے صفرت اقدی شاہ عبدالقا در دائے ہوں قدس سرّہ سے سنٹ و میں مکر منظر میں معیت ہوئے سیتھ جبکہ صفرت جج کے لیے گئے ہوئے تھے ، ایخوں نے اپنے ماکوں نے اپنے کا کہ میں درکھ کر دینی تعلیم دلائی ہے ۔ رہے ہڑے مولانا اجرام یہ مساحب ایسے اسے جو کے مولانا اجرام یہ مساحب ایسے

ئ رال ميلے بياں سے فارغ بوكرما بيكے بى رشيخ الحديث صنرت مولانا محد ذكر يا مظلم سي معيت كا نقلق ہے، اردوا ورعربی کے علاوہ فرانسی میں میں بہت روانی سے تقریر کرتے ایں ، محوس مواکم علم وعلاح كى جامعيت كى وجدس و إلى كے ملائن يوان كا بهت ايجا الرب الن كا ياتونى والدف كريا ال كودين كى فكروفدمت كم ليه وقت كرديا مي شئ منل كے دسي متعنل كم اليحب خطره کامیں نے اور ذکر کمیاہے ، الحدث روہ بوری اللے ان کے راحضے الشرقالی ان کی مرد و رمنائ فراك ادران سه كام مال محمد على أورى المائع المناع المناع المنافع المعتري ومتنافي المدين كالم المائع الم الملمنة دى ينين كمملان الرول كرمامنج وكوالترتبا لخاف دين كتلق كم ما توم وو دولت دُنیا بھی عطا فرائ ہے ، یہ تج نے رکھی کہ وہ طے کریں کہ آپنی اولاد میں سے کم ا زکم ایک بچہ کو دین کی تعلیم اور مندمت کے لیے وقت کردیں سھے جس طی مولوی ا**ج معی** مساحب وفقت کرتے ہے گئے میردمیں نے اُک سے کما کہ انبیا سے ہی امرائیل کے ذیانے میں یہ دستور تھا کہ بچوں کو الشرکی فارکڑیا مهاً الحاكيره وعيادت اوردين كى خدمت كے ليے و تعن برمائے تف اور تمبنى اور تجسد كى ز فرگ گزارتے تھے۔ قرآن مجدمس حضوت مربم کی مبدائش سے بھلے ان کی والدہ کی نزرومنت کا ج ذکرے وہ اس طی کی نزر می ۔۔۔۔ امام او پی حیاص دازی نے اپنی تغییر میں کھاہے کہ بحل کوانٹرکی ندرکردینے کا پیطر نعیت اس اُست میں کمی باتی ہے۔ لیکن اب اس کی کس پیجا کہ ا وی اولاد کوهلم دین مامل کرنے کے لیے اور معروین کی تعلیم وخدمت کیلئے وقت کرنے اس ممت میں اس کے لیے بچرد ا درا مور دنیاسے اعظی صروری بنیں بی میں نے دان کے دبیدار ٣٠٥ الروں سے کما کہ آئے۔ اگراہنے ایک نیے کے ای طرح کا بیسلد کریں ڈر آپ کی بست بڑی وُٹ تعینی گی ا دران رقعا في كرمين مين أب كا شايت عزيرا ورحموب خراية بوكا ا دران رقعا في اس كرمنرور قبول فرائے گا ، اور کھی عمیب بنیں کا مشرنعائی کہب سکے ان بچوں کی ک^{وشش}ٹوں سے ہ^ہے افریقہ میں اور اس سے اس تھے بڑھ کروں میں می اصام کا ور مجیلائے اور مجراس کے صدمی فو سِين أب كوده في جريد عدد اولياء الشراور كاوين في ميل الشرك في واللها الدائك اس من كاينتيرة بالكريقين ب كراف التراب كانس كادين منوظ في ميكار مجاميد ب كانتادائ ميري وس تجرير على كياف تفيون كوفوة فيق

في والشرالون

د تن میں گفائش نر مونے کی وحصے ری بینی میں صرف دو ون قبام کیا جا اسکا ۱۰ اداکتوبر میں عرف دو ون قبام کیا جا اسکا ۱۰ اداکتوبر میں کا اعباس شرقیع بوسے والا تھا اور چھے ایک دو دن ہیلے بور نیا اعتماد دری تھا ، دامند میں ایک دن نیر و بی میں تھٹرنا تھا اس لیے مداکتو برکومیں دی فین ایر دانہ برگیا ۔ دامنہ کو نیر و بی بو می باید ایساں میں ایک تقریبی کم قیام را ، چ نکہ میلے سے اطلاع بروگئا تھی اس لیے وال کے تلفیون نے جا مع می میں ایک تقریبی بردگرام بنا لیا تھا مقرد وقت برنس وہی ایک تقریبی جا کی دیا ہوگئا تھی اور برنس وہی ایک تقریبی جا کی دیا ہوگئا تھی اور بھی جو کی اور بھی بہت قلق جو ارتبی حبوری بیتی کی نیر و بی سے حبرہ کو جوائی جا زاسی ون حبانا تھا داکر سے میں ای دی تھر جا تا ہوگئا تھا داکر ایران میں دن میٹر جا تا تھا داکر ایران میں دن میٹر جا تا تھا داکر ایران میں دن میٹر جا تا تھا داکر ایران ہوا تا تھا داکر ایران میں دن میٹر جا تا تھا داکر ایران میں دن میٹر جا تا تھا داکر ایران میں دن میٹر جا تا تھا داکر ایران کی اور میں دن میٹر جا تا تھا داکر ایران میں دن میٹر جا تا تھا داکر ایران کی میں دن میٹر جا تا تھا داکر ایران کی جا تا ہوں کی جا تا ہوں کی جا تا تھا داکر ایران کی جا تا تھا داکر تا ہوا تا ہوں کی جا تا تھا داکر تا ہوا تا ۔

ورر مل برحک برخومت کرنا بهت کل بوگیاہے۔ اس کے برطانے کوج اس جنگ ہے بہلے وُنیا کی میسے بڑی اورطاقی مکون میں سے و اس انگرنے والے کا اواددانگرنی عکومت ملاقوں سے دستہ وارج ا بڑا کینیا بھی ان میں مکون میں سے و دواں انگرنے والے کا اواددانگرنی عکومت کے نشانات بھارے لگ مبندو تبان کے رقب میت ڈیادہ تحوی ہوتے ہیں۔ خال انگرنداروں کے دیم دکھان میں بھی بھیلے نہ ہو کا کہ انس اس میں اپنے بنائے ہوئے طون اور شرون سے 44 .

ومتبردار بونا ٹیے۔ گا۔ اب انگشتان کے مغیدفا موں کی میکومت کی کرمیوں برکنیا تھے ہا فا بمثع بهت بن كَدُتَرُكُ امِن جَنَّاتٍ وَعَيُونِ وَكُرُونِ كُمُقَامٍ كَمِدِيْرِوَكُعْمَةٍ كَانَحَافِيهُ ُ فَكِيهِ يَن يَكَذُ لِكَ وَا وُرَتَنهُا قَوْمًا أَخَرِينُ وملمان بهن تعوري تعدادس بي لكن الوالعري مال يربِ كرشَيْخ فور ملى صاحب ج ميرے ميزيان تق واكنے حِيدُ فقا اطائ يؤيري قائم كرف كى بات مي شير عي نروبى سے مبره مطحص موائ جماز سے مفركز اتحاريي ، أي الے كاليني إكستاني طیارہ تھا۔ بیمغیرمیں ایک دند نیرونی سے جدہ برکر کاچی جاتا ہے اور ای لا ای کے مدّه بركيتروني ألمسهد وه دن اس طياره كاكمار

جن اوگوں نے بودائ سفر کیے ہیں الحین معلوم بوگا کدم افرول کی میز وائی کے لیے مودائ جها زون میں بالعمرم نوعمرخواتین ہوتی میں (ان کو بوسٹر کہتے ہیں) برگویا بین الاقوامی دستوری اورفا برسے کہ اسلامی نقط نظرسے بہت امناسب اور انسون اکسے۔ میران کا جولیاس بِوَابِهِ وه جديد ادّه بِرِتار تمذيب كِ نقط نظرے توفالبًا بہت مودوں اورمناسب بِوَابِرگا لیکن مسلای نقط نظرسے وہ بہت ہی قابل احتراص بوتا ہے . نیروبی کے مواک اڈہ پر جب میں اس پاکتانی طیارہ پر بہونچا تومعول کے مطابق میزبان خواتین وروارہ پرمسافروں کا اتعالٰ كردى كتيس ميں نے اس سے بيل مى دوايك دفعر في - اك اے ك طيارہ سے مفركيا سے اس وقت وبال كى مير إن خواتين كالباس المسطح كا برتا تقاج واسلامى تقلد نظر سيمنت تال اعتراهن معدلين اس د فدر وي كراك ورجمين خرش بوي كراس طياره كى ميزبان خواتين كالباس بهست ماده اودما ترتم كاتفا إوراس مين اسلامي اتمول وتعليمات كي بورى دحا بیت کنگئمتی۔ دریا فنت کرنے سےمعلوم ہوا کہ کچھ ہی حرصہ پہلےمکومت یاکنتا ن کے حکم مے بر تبریلی بری ہے۔

عردب انقاب کے قریباً دو گھنٹہ کے بعدر ملیارہ متر صکے بوائی اور و براترا میں ا دى اين سرالله كان بورنيكى اطلاع فيدى مى اس ليرا بطرك أيك نائنب نظار برمير منتظر مق الخول في محارك كالرمين ابي وقت محد منظر ما أما يول ألا موبددے اورا کرات میدہ ہی میں گزارنا بید کروں تو فندق میا والدین میں میرے لیے

له مدِّه كايك مدير فرزكا مالينان مول ما

کرہ محوّو استعیاب نے ہی منامب مجاکد رات کو حبّرہ ہی میں اُرام کروں اور صبح مکر منظر حاصر بوکر حمرہ اداکروں بہنا بخد میں نے ایسا ہی کیا۔ ان صاحب ئے یہ بھے معلوم بو مکا تھاکد رنیق محترم مرافاعلی میاں دودن مہلے ہور کنے چکے ہیں اور ان کا اور را لبلہ کے دیگر تمام ارکان کا قیام فندق شبر امیں ہے ادر مجہ کو بھی وہیں قیام کرناہیے۔

دات میں نے فندق مباؤالدین میں گزاری میں عمر میں بیلی دفد شیلی ویژن و کی کھنے کا اتفاق ہوا۔ اس میں ج مناظر میں نے دیکھے اور ج کچوشنا اس میں افادمیت والاحد مبت ہی کم اور خیر سُور اور خالب نخا اور افوس ہے کہ اور خیر سُور اور خالب نخا اور افوس ہے کہ میری والے میں وہ بہت گھٹیا تھ کا نخا د کا اس کے لعبل ج زامے میں وہ بہت گھٹیا تھ کا نخا د کا اس کے لعبل ج زامے میں وہ بہت گھٹیا تھ کا نخا د کا اس کے لعبل ج زامے میں دہ بہت گھٹیا تھ کا نخا د کا اس کے لعبل جن اور اس کے تنا د مانی تکرید ہوا۔

صیح چ نکومکر معظر جانے کی عجلت تنی اس لیے جدہ میں کسی سے لاقات بھی منیں کرسکا یہ میں سے لاقات بھی منیں کرسکا یہ یہ میں میں کرسکا یہ یہ میں میں میں میں منظر دوانہ ہوگیا شرا بو بخ کر اس کمرے میں جدا کہ وہ با مکل برابر والے ماان دکھوایا مولانا علی میاں کے بارے میں دریا تن کرنے برمعلوم ہوا کہ وہ با مکل برابر والے کمرے میں مقیم جب نیکن آج صبح طا لگت تشریعی ہے کہ جس انشادالٹرشام کک والبر تشریعی کمرے میں مقیم جب نیکن آج صبح طا لگت تشریعی کے جا کھی انشادالٹرشام کی والبر تشریعی کے اس کے بعد میں حرم شریعیت کیا عمرہ کا طواحت کیا احد اس کے بعد میں کا مراس کے بعد میں کی .

そんとうしょうりゅうきょうりょうしゃ

پیش منیں کیا ۔ مب دہ خطرہ کا علاقہ ختم ہوگیا آ در موٹر میدا فی علاقہ میں آئمی قر وٹرائم رنے مجد سے کما" اُمبشر میاشینے قد جاوز منا الحنطر" دمبارک برسم خطرہ کے علاقہ سے کل اکے ۔ ، موانا۔ فرمزا کا کہ اس مجار سر کر اس کمز کرو، ساری موٹر میں دو ما ہونہ ہونے میں موٹر میں دو ماہ موٹر میں موٹر م

اں سے تربیر سے ہوں ہے ہیں ہے ہے۔ بھی باہر طلف تک اُگئی اسی دانے بردی ۔ اسی طح مولوی محدمیاں ملد بھی میجے سالم سے۔ یہ اکتوبر کی ۱۱۱ رائے تھی اور مارا کو برے وا مطاب کے اصلاس کا مسلوشروح بوگیا جو ۱۲

یہ الوبری ہار ہی کا اورمہار کو بھیا ہوں ہے۔ اکور تک جاری دا۔ اس دخد را لبلہ کی محلی تامیسی کے سلسنے مشرق دسکیٰ کا صاد شربی دا قریباً ایک بہند کے حور دنسنکر کے بعد محلیں نے ج نیفیلے اس سلسلے میں کیے دہ اس دوداد مفرکے خاتر

بانشادان وريه كرديه عائي ك.

الله قال ك منسل وكرم س جها فعقدس وسيمية مي مرتبه عاصري تعييب بوئ الكين يرسب ما منري كاير بهيا الفاق مقد الكين يرسب ما منري كاير بهيا الفاق مقد

ائ فربهت كى اليى چيزي مائنة أئي جن كا إلى انداده د تحاه والم مي سع معنى كا ذكوافشا دالله معنيد يوكاد

مقام ابرابيم اوراس كى زارت

اس دندگی ماحری سی ایک خاص انخاص نعمت انڈتھا کی نے پیغیب فرائ کے تقام ابردیم کی اِکٹ کھیلے طود پر زیادت میسری شیس کو خاب میں دیکھنے کی می بھی ایرینیس کی متی ۔

ائن موقع پر منامب معلوم ہوتا ہے کہ مقام ابر اہیم کے متعلیٰ کئی قدر تھنیسل سے پہنے کچھ عومن کردیا میا ہے۔ اس کے بید ذیا دست کا اپنا واقعہ عرصٰ کہا میائے۔

جائ ترفری اور مذاحر کی ایک موریث میں۔ ہے کہ مجرابود اور مقام ابراہمی، یرونوں جنت کے یافعت بیں الن میں اتنی فرانیت اور دوشی تنی کرامی سے یہ بوری دنیا دوشن جو می تخ لیکن مکہ فطاد ذی سفان کو اس دنیا میں ہے فدکر دیا ہے ۔ ال کے حکم سے جوا جا آئے اور درج مناص کو اصطلاح میں اسلام کا ما آئے کہ منا مک جے میں اسلام کی الشرقائی کی نبت الا اس کے حکم سے جوا جا آئے اور درج مناص کو اصطلاح میں اسلام کی حالے منا مک جے میں داخل ہے کہ اور منام ایر ہیم ایک باکل مربع بچر ہے جس کا طول دعوف ایک فیشسے کچے دنیا دہ ہے داوال کی اس کے متحل دوایات میں ہیں ہے کہ میدنا ابر ایم علیا اسلام جب خانہ کوبہ کی تعمیر کو دے تتے اورال کی دیا این این بند میکنی کہ ذمین بر کھڑے ہوگاب آگے تعمیر نیس کی جامکتی تحق تو یہ خاص بخران کو ملا اور ایس ایس میر میں میا ب تعمیر کرنا جائے تھے ہوال کو ملا میں ہے ہی کہ دالیا گیا ، دہ وس بر کور ایک تقل میروکا کا مکر ہے تتے ، مجرجس جانب تعمیر کرنا جائے ہے ہوا میں جو ہی اور ایک گئے اور دائی تھا اور حدب خانہ کو جو کہ میراک تو کہ تو ت سے ابر ایم علیا اسلام کو حکم میراک تو کہ تو ت کے ایک تاری جو ایک تھا کہ دو ہو تھا دی کے ایک ایک اور دو ہو تھا دی کہ اور ایک کے دور ایک تھا کہ ایس کے کہ دور اور کی کھڑے ہو کہ اور ایک کے اور ایک کھڑے کہ اور ایک کھڑے کہ اور ایک کھڑے کہا دور ایک کھڑے کہا دور ایک کھڑے کہا دائی کھڑے کہا دیک کھڑے کہا دیں تھر کو حکم کے کہا دیک کھڑے کہا دائی کھڑے کہا دیک کھڑے کہا دائی کھڑے کہا دائی کھڑے کہا دائی کھڑے کہا دائی کھڑے کہا دور کہ کھٹے کہا دائی کھڑے کہا دیک کھڑے کہا دائی کھڑے کہا دیک کھڑے کہا دائی کھڑے کہا دائی کھڑے کہا دائی کھڑے کہا دیک کھڑے کہا دائی کھڑے کہا دائی کھڑے کہا دیک کھڑے کہا دیک کھڑے کہا دائی کھڑے کہا دیک کھٹے کہا دیک کھڑے کہا دیک کھٹے کہا دیک کھڑے کہا دیک کھٹے کہا دور کو ان کی کھٹے کہا دیک کھٹے کہ کھٹے کہ کھٹے کہا دیک کھٹے کہا دیک کھٹے کہا دیک کھٹے کہ کھٹے کہ کھٹے کہا دیک کھٹے کہ کھٹے کے کہ

دوایات میں بیمی ہے کہ خاند کوید کی نغیر کے دفت اوراس نواکے دفت انجر ہے گھڑے ہونے سے معراد طور پروس تقرمیں صغرت ابراہم کے قدموں کے نشان وس طی بڑگئے جس طی موم عیم کسی زم جیزمیں بڑکتے تھے

ردایات کی ان تغییلات سے قطع نظراتنی بات ارتی تواتر کی روشی میں تغیبی ہے کہ مجرامود کی طح برمقام ابر ایم مجی مصنرت ابر ایم علیا لسلام کے زماندے اس وقت تک ایک مفاص با برکت اورمقدی یادگار کی حیثیت سے نعید محفوظ ہے۔

مشّودّ فیرکی بنا برای کے اِسے میں قرآن اِک میں فرایا گیلہے فِیُعِلِیَاتٌ بَیْنِیَاتٌ مَعَّنا مُرَّسِ خادُم بسی کمی نشا نیاں ہُی ج میرہے

اِحْراهِيْمُ ه َ رَالَ مُرانِ ، ايَّ مَعَام رَدِيمٍ بِ بِهِ مَا مُرَدِيمٍ بِ بِ مَعَام رَدِيمٍ بِ بِ مَعَام رَدِيمٍ اللهِ المُعَلِيمِ مَعْلَم اللَّهِ الْمُعَلِيمُ مِعْلَم اللَّهِ الْمُعَلِيمُ مَعْلَم اللَّهِ الْمُعَلِيمُ مِعْلَمُ اللَّهِ الْمُعَلِيمُ مِعْلَمُ اللَّهِ الْمُعَلِيمُ مِعْلَمُ اللَّهِ الْمُعَلِيمُ مِعْلَمُ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللْمُعْلِمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُعِلِمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُعِلِمُ مِنْ اللْمُعِلِمُ مِنْ اللْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ اللْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ

كيے ابركال كرديادكوركے الكن مقىل مى دكھا ما اكا ۔ كمامال ہے كومنوت عمرونی النون خدواكنین كل مولت كرمِن نظرية مناسب مجاكر اس كومعا حد كے كنامہ برد كھا مائے اُس للہ میں باب کوب کی جانب عطان کا دائرہ تھام ابراہم کی ہوجودہ میگذیک تھا واس کیے اس کو اس میگر ہے۔
دکھو ادیا گیا ، اس پر کوئ عادت نہیں تھی ۔ عدول ایک یہ اس طرح را نبرس ربین مورضین کے مبات کے
مطابق ذیر صدی ہجری میں ، اس کو ایک تابوت میں محفوظ کرکے اس کے او پر ایک بھرہ تھیں کردیا گیا
جس کے بعد اس کی زیادت کا عام ذائرین کے لیے کوئ امکان نہیں دائی ہجرہ خانہ کھ بہے قریب ا مد ۔ واگر نکے فاصلے پر تھا اور اس میا مزیمیں مطاعت کی وصف میں اتن ہی تھی جبکہ دو سری جانبوں
میں اس سے بھی گئی وصف ہوگئی تھی۔

حکومتے اس تجریز کوننورکرلیا ادر ما لعلہ کے متورہ کی دوشی میں مقام ابراہیم کے لیے امیری متبادل مورت تجریز کی حس سے ذکر رئی الامق رہی حاصل ہو جائے اور دہ حین دھیل اور خوش منظر بھی ہو۔ ادر حام ڈاکرین محفیظ ہوسٹے کے باوجود اس کی زیارت بھی کرمکیں ۔ لیکن یہ تجریز حمل میں اُس قت. اُک جب کہ اس مال گزشتہ ناہ رہیے میں را بعلہ کی تعلق تا اسیسی کا احمالاس ہار جیب سے شریع ہوئے والا تھا۔ یہ حاج مور روحیہ کی عب کی حب مرکز منظر ہو بنچا اور جرم شراعین کی مبلی تھا مٹری ہو گی تو دیجا

و مقام ابراً بم كے چادوں فرد کڑى كى حادثى وہ ادبى قائم ہيں ۔ اورا كي ميا ئب جودوا ڈھستھائى م نسي كا بروسيد معلى جدا كرمقام اراميم والدحرو كوختم كرك اس كا حكد ما الله كا مجريز كم مطلباني ئى ئى چىزىنائ مادى بىدادرا درمرت دى لوگ ماسكة يى جى كا ماناس كام كىلى نردرى بى سى يى امرى فى مائ قرارى ئۇلىنى بورۇ تخادى اس كى خاص دىردادى . ، محدُ مظلد كى ايك بعت إدفار تضييت إلى والطرع الم اسسطاى ك خاص دُمردا دون مي الله مكومت كم معتري . ايم إسمى شيخ عدام بي أدني محترم مولاً اعلى ميال سع الدكو ارى عقيدت برانا كاتنى سىدى عاج كراء مي راي خايت فرات بي اكدون ببرك دقت بينا جيز طوات كرد إلتما طوات سے فائن جوكر دوگا د طوات رئے سف كا بين رُكافي المُ كَ مُواطِ س تريبًا الشبح كا وقت ممّا بعين نفعت النا دسي قريبًا الكيد كُلَنْ يهي و دن سك وقات میں ہی وہ وفت ہے میں سرم شرید میں اوی کم بوتے ہیں میں فرجب ناز يدمام بهرا قرمولى رمنوان برامي ميراء أتنكارمين كورا عظه ، انخول في سع كما كر مامح قرّاً رصاحب العبي كُرْ ررب نقر والمؤن ني ويكوكر مجس فراياب كرمين أبي فركون كالرأب تعام ابريم كازيان كزامها بي وفايوتى سعاى وقت المرتشوب يرائي مي فررايون كي بهره دارب بيول كوشيخ صالح ترزاد صاحب في جاسيت فرادكا ا كرس اندد واسل موام بول توجع اللك إس بونها دياماك وجائم الحول ف يرسدن دردازه كول ديا ادرالترتعالي فعام الرابيم كمل طورير دكي لين كالمعادمة فيب نرائی صفت و دربی کی سطح نیس دیمی بکه برطرت سے دیمیت اور اپنے فرنتوں کو اس نائج نيب بهابروت ه أس مربع به ماكياتها جان اكور كمام آاميًا ويكي وقت يمي منائق نيرم ي تي مياك مون كياكباية مقام اواميم ترثيا أكيدت مرجع بوا ورقرفيا إتنابى اونها بوريد مفيد زم تعم كالبقرب *اس میں سستینا ابر اہیم علیہ السلام کے قدمین مبا رکھیں سکے نظاف ہیں ۔ یوست م قرب* اتن بى برائي سفن كرائ كل المي قدوقامت والدادى كم يو تديي والل سائنين كرماة موم بوب أب كصرب أبرام كا وتدر ماسعة الديكان الاسعاد

اس مواميره برياست مي قابي ذكرب كراس وقت قدمول كے ددؤں فشاق اسلى مائن سي إقى نيس دے بی اس مے مراملادیہ ہے ککی زم چرز ہا کو اس کھے سے جی ام کا نشال پڑتا ہے کہ ایر حی او أعظى بنجرا ورائعيان مب بي بيزي فتان مي نايان بوق بيدادد با دُن ك نيس ك كرائ كرماب سے نشان کادرمیا فاصد اجرا ہوا ہو گاہے بقام ابرام کے نشان میں ان میں سے کوئ جر میں نایاں نيں ديہے.

اس مورت مال كود يجركه عجم ابتوا أبيت بى تردد بواكدان نشان كى اس دتت بومورت يك اس سے مورا برید اس مِدّاک یکی کے قدوں کے نثان یں بھے یہ می فکر ہوگا کہ اگر او جب اس كو برع را برے ديك كا لا مقام اوا بيم كے باس ميں بہت سے الداؤل كداول ميں شکوک اور دمادس بید ہوں مے جو آزادان فور پر سے کے مادی بی سے میں نے اپنیاس دین نملش كاكسى سے ذكر كو تا منا مسب نسي سجھا۔ خود بي موبچا د إا ور د واكرًا د إكد النّر تعالیٰ كوئ اس استعجا دے جس سے بیفلش زائل ہوجائے۔ الحمدوشرای وات میں اود دفکر کتے ہوئے دیواں اور دفلا كينقام برائ ميذا دبرم عليالله بكذا شنطوت كيرجك مبكراس يرجح وبناكراس الرح اس كامحنوا كعياكيا كرواريك رساى التكم على نسيد مهدا بفرض كمدين جاد براد مال كاس وي دورس ممتام ا بِا أَيْمُ أَسُوامًا كُلُومًا مَا كُذُوا مُرِينَ اسْ فَالْمِلْ السَّاكُ فِي السَّاكُ لِي اللَّهِ المُلْقَفَادد مَاس كُرِيدُ الإلهِ عِيدَ اللهِ يَكُنْفُنْ إِلَى جُدْدِ إِلَّهُ بِعِيرِ لَهُ بَعَيدُ مِنْ مَا يَعِلْ الرايال كمسل التركك في الديث كاعل بجابر بالرباس كواليابي بوما الجلهي جدا مقام الرائيم الترتب إلكرياس إت كادليل بكريد بعد كالما معنوى سيس بعار اليابية الوبلا فاقتل إكو العال بنا الديرو يحق والعاس مين قدم كافح فتاك اورنتش دعمته الحرال المراكز اس ك بدوه فلس الحاسي يه يويال بندوتان دايي اسف بدرود ام الدره الكريم مل الرفال كا العدي ت كرها بركرد كالايك منطق الما الم كرياد بين تفريد كردا بوهوت وكوسفل مي تلا على الله ين يقام اللهم في أوقف أرساس الله تعمل الله تعمل الله المتاذماص باب الله المالية ا とこというがくないようしんではまままままならと!

شخصار ترازی فایت سے جن دن اس عابر کو ادر مجراسی دورات میں دفیق مرم مولانا
کی بیاں کو نقام ابراہم کی ذیارت نصیب ہوئ یہ فایا سرخبر کا ون قداش میرون نے بہا تھا کو

ہویزیہ کے دفام ابراہم کی ذیارت نصیب ہوئ یہ فایا اور خالات کے دورائے گار جو خاص ابتہام سے تھا۔
کوایا گیا ہے۔ اس میں سے نقام ابراہم نظر کا کے گا اور خالات کے لیا کے کر دبالی کا دی بائے گا۔
مجموات کے دن مورم ہوا کر نقام ابراہم کا تعمری کام کی جرکو بائل میں ہو جائے گا اور نوالی کے دن دائیات کی دورائے گا دورائے کا دورائے کا دورائے کا دورائے کی دن دائیات کے دن میں ہوگا ہوگا ہو دی محمود دورائے کی موری ہوگا ہوئے کا دورائے کی دورائے کی دورائے کے دورائے کی دورائے کے دورائے کی کی جو مادمی جا دوراؤ اورائی کو خادرت کہنا ہے کہ دورائے کی دورائے

اس کے بدرجب بھرکی نما ذرکے لیے ماصری ہوگا قرغر مولی تسم کے انتظامات در کھے ہوجود ا میں بزاروں عام میل اوں کے علادہ اعمان مکومت اکا برعلی والدد مری مکومتوں کے معلمان مواد ادر سینکڑ دس کی تن ادمیں مکومکوم اور مملکت کے دومرے شروں کے مخلف طبقوں کے خواص واعيان جن كواس تقريب كے ليے مروكيا كي تما موجو ديتھ _يقورى دير كے بورثاه فيعبل ايے ماتيكو كرماته فالبأ إبدالسودسع م مشريف كرائد اك عصر مغرب كدد ميان طوات كرف والول كى تى دردد اىنى زاده بوتى ب. آئاس تقريب كى دجرسے اور مى زاد وقتى كيونكو بهت سالگ إمرستهي أم بوار متع رثناه نعيل اودان كے معب مائتى جن ميں غالباً ان مے محاقط دستہ کے میا ہی مجی ہوں تھے۔ بیلے میر صفح امود کے ساننے آئے اور قاعدہ کے معابق اسّلام کر کے عام ِ الْغَيْنِ كَ رَاتِه طوات أُنْ فَ لِكَ تَقْرِيب كَمْنَظِين نَهُ تَعَام ا دِائِيم كَ يَسِيجِيمَ مَعَلًا الك فولجور محلى مسلى بجياديا مقاران كامجوزه يردراكم برتعاك بلك لوات إداك في يوردوكان لوات اس معلة بررمس كادراس كربور برمز غلات ابن بالقداء دي محر المرصق كي يحي مخلف فمبغات کے خواص داعیان میں بڑائے ہوئے بیٹے تھے بسب سے اگلی صغوں میں اکا ہم علما دا در دندا دمکومت ا درمفرا دا درارکان دا بطه ا دراسی طرح کے دومرے طبقوں کے اعمیان <mark>م</mark> نواص تمے ریرسپر شفر سے کہ میلالتہ الملک "طوانسے فادغ ہوکر بیاں ہا دَے قریب اور ہادے ماحنے اس مصلے پر کیمتیس لواٹ پڑھیں گے۔ اسی اُ نامیں نجا نب النراکے عجیب دغ یرب ا دیم ہو ميوں كے ليے ايان افردزادد مبن أموز داقويش كا داكر مياه فام بو فاليا كوئ غريب وران تعادميلاما اجام بانده ممطات مين اناطوات إداكر كم مح سي سيريرها مقام الرائيم ك یاس آیا در جونمایت قبتی اود خونصورت محلین مصلت و إس شاه کے لیے بحیا یا کمیا تعالیب کلعت اس بِكُوْسِ بِذِكُوالنَّوْاكِرِكُوكُواسِ فِي مَا وْمُرْدَعَ كُودى اود يُسْبِ الْمَينَا ان سِي مَا وْيُرْجِعِي اود مِلام جَيْر کے بیرٹنقرس دعاکر کے اس طرح بے کلفی سے اٹھا اور مبلاکیا۔ دندا دا درا میان محومت می بو ہو دیکھ يقے دِليں كے افسران اورب بى مى كوگ اثارہ سے مى أسے نيں دوك مكا مب نے باكل خاتی کے ماتھ بنظرد کیمادداس ماہر کا خیال ہے کہ مید کید کرسپ ی کو مدحانی خوشی ہو گا کہ اس گھم میں ٹاہ دگدائی کوئ تفریق نیس میاں مب بندے ہیں ادر مرت بندے ۔۔ ایک ماصد نے کہاکرٹرا پرالٹرکا بے مِزہ ' رمِال غیب "میں سے تھاا دربس میں دکھانے ادر چلانے کے بیے كإنتما والنتراعم

يرات ذكر كيف عدد وكي كرمقام الراجع مي استبدى كربود معات كواس ملك

میں ہی اتنائی و مین کردیا گیاہے متنادہ در مرئ متوں میں و تینے کیا جا سچاہے اور اس کی و مینے کا اب مقام ایرائی و مینے کا اب مقام ایرائی کی است کے و مقام میں آگیاہے۔ اب ایام جی میں جب طواحد کرنے والوں کی مقداول کی مقداونہ یا دورائی میں ایرائیم کے مقدل نماز کی سے گائی نیا کش نمیں سطے گا اس لیے اب الله اوگوں کے دوسطے جو مقام ابرائیم کے بیجے ہی کوئین طواحت کچر مقام جا ہیں گئے مطاحت کے وائرہ سے ابر مقام ابرائیم سے قریبًا میں گڑ کے فاصلے پر ایک مقعن میگر بنادی کئی ہے گیا اور اس کے بجائے اب مک جو گئے اس میں میرائی میں میں میرائی ہے گا ہے۔ اس میں میرائی ہے کہا ہے۔ اس میں میرائی ہے کہا ہے۔ اس میں میرائی ہے۔ اس میں میرائی ہے۔ اس میں میرائی ہے۔ اس میں میرائی ہے کہا ہے۔ اس میرائی ہے۔ اس

شاہ فیمل نے جب اپنا طواف ہوا کرلیا تروہ اس کنی مصلے کے بھائے ج خاص ال کے مقام ال کے مقام ال کے مقام ال کے مقام الراہم کے اکال مقدل بچھا گا گا تھا اُس مفعد مگر ہو اُسے ج رکھتین طواف ادا کرنے بی کے لیے مسب کے واسطے بنائی گئی ہے ، اور اکنوں نے اوران کے ماعتیوں نے می دوگا دُطاف و بیں ادا کیا اور کا اور اکنوں نے دول کے دار تو النز علام العیوب و بیت و بیتک دُما میں شغول دے ۔ دول کے دار تو النز علام العیوب

ي مانتا ب عابرمال ي محوى بورا مناكد دُمادل كالرائك كرائك على ماري ب

میرے اکل قریب ہی ایک صاحب دلی حالے ہوئے تھے یہ خالباً کوئی صادمی اور صاحب ولی حالم سے میں سے دیں جا کہ اور ماحب ولی حالم سے میں سے دیں سے طوا ون شروع کیا اور اس کے میدرکھنین طوا ون الا میں ہے جب تک وکا کا اور اس کے میدرکھنین طوا ون الا حب شک و کہا کی وہ النہ کا بندہ بڑے ای ای سے محافظت کی مطیب تو جب کے الا تا اور تی وحد الا اور وقت اور جدواہ دوی سے محافظت کی مطیب ٹھیک ٹھیک جیلئے اور تی وحد المائے میں تو فیق اور دی وقت اور جا ہے اور حالک نا فرد ادار کے نے اس محافظت کی مطاب المحافظ کا میں اس محل کوئے تھیں ویڈ دار ایک جیسے جا اور کی میں اس محل کوئے تھیں ویڈ دار اور کھی میں جا تھ مکا ہے۔

اس وحاس وی کوئے تھی ویڈ دار کھی تیم کے والے میں کا ایو کا میں اس محل کو ایک جیسے جا تھ مکا ہے۔

اس وحاس وی کا وار دائے کھی تھی دیا دار کھی تھیں گا ہوگا کے میں وی کی تاہد کی اس میں اس محل کوئے تھی کے دار اور دائے کے تیم کے تاہد کا میں وی کوئے کی تاہد کی اور دائے کے تیم کے اور دائے کے تاہد کی تاہد کی اس میں وی کوئے کی تاہد کی اور دائے کے تاہد کی اور دائے کے تاہد کی تاہد کی تاہد کی تاہد کی تاہد کی تاہد کی میں وی کے تاہد کی تاہد کی تاہد کی تاہد کی کا دار دائے کی تاہد ک

شاه تعیل رکھتین طوات اورائ کے جدکی دُھلسے فارخ بوکر مقام اہدائیے گی طوت آئے الدوہ ڈودی کھولی تو میز فافات کے اور لیٹی بوئ مئی اور اب سب دیجہ سکے کہ مقام ایر آئیے میکس مجھے کیا جیز بنائ کئی ہے۔ بنائ کئی ہے۔

159 10 Vicinity STATES.

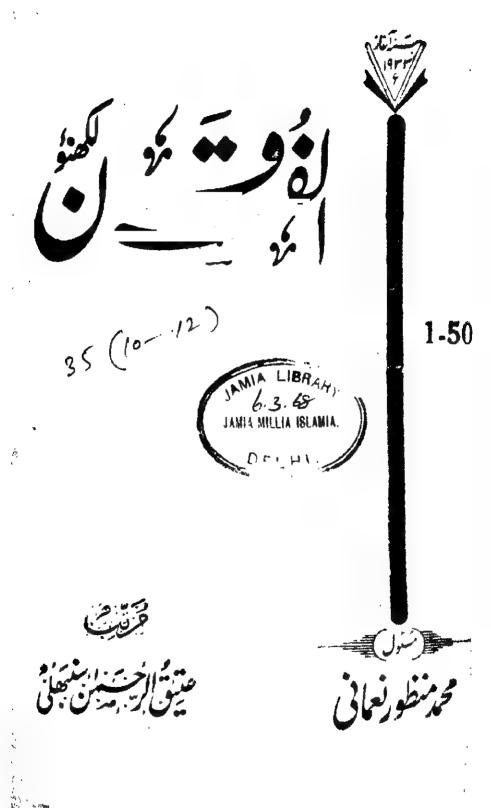
Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

注释的证据的证据证明的证据的证据证明的证据

Vol. 35 No. 6

OCTOBER 1967

ہے کوان کے عصمدہ تیبلول میں ہے کی خت اص لیت ميشلولا، سِشل كاتبيل ۲ ۱ م اور ۵ و ۱۵ کینو اؤ برانڈ خسالص ناریل کا ت ما ، مم اور ۱۱کیلو كوكوجسار معافند کیاروا نارسیسل کا تنہ ۲۰۱۳ اور ۵ز۵ کسیسلو





MALIEND

SITIZEN

JARGENT

AVRE LEUBA

TOAMER





بابتهاه شوال و نیقنده و دی انجیششانید. فروی و ما درچ شنهانی محلد ه ۱۷ - ۱۱ - ۱۱ سنهاره می ۱۰ - ۱۱ - ۱۱

اس شاره کی قتیت ۵۰/۱

اگراس اگروس که دست خریدا می خم مولی می برای می نشان برک تو اس کامطلب برکد آب که دست خریدا می خم مولی می برای برای مرم اکنده که خیده از سال فرانین یاخ واری کا ادادهٔ بر دمان فرانی خیده یا کوی دومری اطلاح معرادی کلس آمانی در داگلانناده جیدز کری بی ارسال برگار باکستان می خریدارد - اینا جنده ادارهٔ اسلاح دستان اگریتین الدگاس لاجود کریجیس، او ایم کوفور ااطلاح دیرایا شرخه با رمی ای فریقه معید می مجمیل -

نېرنو دا دی در بله کوم ضادت بودا دین آندکوپ پا چا نهرنو دامل خود کله د پانچه بوته کی چیشه پکهپا برتا ہی۔ بازی ان احت دینچھنل براگریں میز سکے بچا بات میں روا دکرد یا جاتا ہے۔ اگر ہوتا رکا نکسکی حا صب کو نسط وَلَوْا مِنْ کِی بِرِی اِلْمُونِ مِینَ اِینَا تک بَرَجا فَی جائے۔ اس کے نبر رسالہ بجینے کی ذرید داری دفتر پر زاد گی۔

رفر الفرت القرائ - بجري دودكفنو

المن المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المؤالة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

فهرمت طياس

۲	عتيق الرحن منبعلي	بگاه آولیں	į
۵	مولانام يدانج مستعلى ندوى	كك دماعت معنت باال، ول	۲
44	مولا النيم احرفريدى	حنرت عبدائشرين مبادك?	٣
#4	جناب مصطغ بامى مردم	اسلامي ورمزي تهذيب كاتعابل	h
6)	ميدتطب ثهيد	قول بلاعل	٥
69	مولايا تعي الدين غردي	موثنن عظام كاحظيم كادنام	4
45	مولاتا سيدا بواحسسن على نروى	ليتين دايان كاسودا (تقرير)	4
۳۵	عتيق الرحن سنبعلي	نس بندى إسفانه اني مفور بندى	^
A4	مولانا محد مظورتها فی	حجا ذمقوس كامعسنسر	4
110	ظعن حن ایبک	مرلانا جبیدانترندهی کا مفردوسس وٹرکی	1.
144	مال الميم الافريق	مراج المندحفرت ثاه عبالعزز	ij.
			,

الشرح الوج الرفي

فكا وأوليث عِترار الرائم الم

النّ اكبرات اكبرات اكبرلالله الله الله والله البرالله اكبرالله اكبر الله المدولة المالي المدولة المالي المدالي المدالي المدالية المالية المال

ادرتام خارول کی جوالی آن جس بیلوستایی دیکھتے ، خیارہ کا حال ہے لیکن میسے بڑا خیارہ ادرتام خارول کی جواس رق کا نقدان سے تھے نبست ایرائی جامی تھی نسبست ایرائیمی کا نام رومیا ہی ، ملت اللامی کا عنوان رومیا ہے ۔ لیکن وہ روس ای تی نبیس جواس تام اورعوان کی میان تھی۔

قرانی کاست انھیں مظاہر ش وجدیت ہیں سے ہے جوب نا ا باہم ها اسلام کی دب آٹ دوج کو ہدایت آبا میں مسلم ان رہے کہ دارت آبا ہیں اسے میں ان دوج کو ہدایت آبا کی سے معید ہوئے۔ ایک جا فود کا خون بہا کو اور ا بن ہیں ان کے دور کر انی میں ۔۔۔ ایک آدمی کیا ما مسل کو ا ہے اگر اسے معدا کی رضا دفی اور آخ ت کا اجر وا جب بہوا ہ قرآن جمید میں مما من ہے کہ دخون کا بہتا اج والا اسے از کوشت کے دُھیر منداکور اننی کر تے ہیں۔ لئ یَنکالَ اللّٰن عُومُ اللّٰ اللّٰن عُومُ اللّٰهِ اللّٰهِ مَا لَا اللّٰن اللّٰن عُومُ اللّٰهِ اللّٰهِ مَا اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ کَا وہ مِن مِن اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ کَا وہ مِن مِن اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ کَا وہ مِن مِن اللّٰهُ کَا وہ مِن مِن اللّٰهِ اللّٰهُ کَا اللّٰهُ اللّٰهُ کَا اللّٰهُ اللّٰهُ کَا وہ مِن مِن اللّٰهُ کَا اللّٰهُ کَا اللّٰهُ اللّٰهُ کَا وہ مِن مِن اللّٰهُ کَا اللّٰهُ کَا وہ مِن مِن اللّٰهُ کَا اللّٰهُ کَا اللّٰهُ کَا مِن مَن اللّٰهُ کَا اللّٰهُ ک

دبدا بوا تواس سے رو در انجمی اور بے شوری اور کیا ہوگا۔

ان الفاظ کومرت زبان سے ذکا کئے ، دل کھی ان کی او اُکی بی ٹابل کیے آوڈ مراک ہو دیت وکہ اِن کے اور اسے ، مدائی ہو دیت وکہ اِن کے اِرسٹور کے را تھ کچئے کہ '' الشر سب سے بڑا ہے ، اس کے سو اکوئی اللہ و معبو د مہیں ! وہ سب سے بڑا ہے ، اس کے سو اکوئی اللہ و معبو د مہیں ! وہ سب سب سے بڑا گی و بر تر ہے اور اس کی ذات کوئی م حمد و شن زیبا ہے !'' _____ ایر ہو کہ اس کلہ کی دوج دل میں اُن اُسے کی اور اُن کی اور اُن کی اور کی کی خوال کی دورے کی اور کی اور کی کی خوال کی دورے کی دورے کی دور کی کی خوال کی دورے کی دو

بنددتنان می بول ول ان فی دامل ایون اور دبیکی خامیول سیده اثبیاء خودیت : خصوصًا خذائی ایجاس کی تولید (معنی نیادی ہے ،مگوال فیرید پہنیا خرافی منعو بریمن میکا : ایک

يف وساعت صحيرابان

مجارض والميقوب مباري

مرتب : مولاناستَيدا بوالمسَّطِى نَدَى

[صفرت ال وهربعتوب صاحب مجددی وظلانها فی کے علی طوظات کا ایک سلم اس سے
پہلے بہائی تسلوں برم میں صفیت بولانا برا برمن علی مدوی کے حن یت سے اللہ کو فی کا
موقع طاعف : افراید نے اس للوکو بہت می مفید یا یا بنوش تمتی سے مولانا فردی کا پھر
ایک خوجو بال کی ممت بود اوران جا بھرکت کا پھوا یک وخیرہ مولانا کی حن سے
بولگ ہے ۔ دما ہے کہ امتر تقسال محبل مجددی کا بیفی تا دیر قائم ملکے]
جا رشوال لم کوم موش کے جمعل ایس بردی کا بیفی تا دیر قائم ملکے]
جا رشوال لم کوم موش کے جمعل ایس بردی کا میں اللہ کا میں جا کہ موسید

فرما البرج زکے مقد مات اور کا تار ہوتے ہیں ، الب بھیرت مقد مات اور آ تاری محیج متاب کا کا بھیر میں مقد مات اور کا تاریخ میں است میں مرتبہ میں است میں الب کا مکل میں رحمت اور معنی مرتبہ رحمت کی محل میں است برا کرنے ہوتا ہے ۔ مذا ب البی آئے ہیں وہ اپنی ظاہری شمکل کے اعتبار سے مذاب مولم ہوتے ہیں کو البی شک کے اعتبار سے مذاب مولم ہوتے ہیں کہ موت ہیں کہ

ابادم

انظونزا ایاسمس عی موت کی گرم با زادی بوی ، مچر کویوصر کے بعیروکی نری کاطوفان ا یاس نے قیاست بر اکودی شہرمیں کرام می مواکھا ،کتنی با رائیں بہرگئیں ،کتے خا نوان كا تبدنشان ندوا ، كوى كمتا كفا كرميد مات بيت تھ سب طوفان كى ندر مو گئے ، كوك كمتا تحاكه ميرهي وديت وويت كيا ، عُرضَ لوگول كى دائنا فولست ول يحرش بومًا محيّا اس كُنجد مجع بسي وحشت مواد بوي كرميرت سئة اكات منت بمرنامتك بوكيا، يا توجدراً بادست اليها انس تفاكه كبيًّا كفاكه في موت مريز من الشير في إحدر الدمي ، يا اليي ومشت بوى كروال ربنا دومجع بوگیا، مِس گلبرگرمیں تھا، لوگول نے بزارشرایا' نرمبرا بالکام پولمیں ایکٹ ہوا محلركم اوراس كے اطراف مي مجى برى تباہى أئى ، ان وا فيات كولوگ عداب البى كھتے تھے میں ان کو رحمت مجھنا تھا کہ ٹرے عذاہیے ڈرانے کے لئے جُکایا اور جھنجر ڈا میار (ہے: : ایک خف بردی کے زمانے میں مراسالحاف اُوڑھے ہوئے مٹیمی نیندسور اِسے ،ایک تحف ختی کے را تھ کچ اکراس کونیے تھے بیٹ لیاہے ، اس سے اس کوٹو کھی لگتی ہے ، عفد معی آ اید دنیکن حبب و هرشداد بوتاید ا ور دیجینا سے کداس کے بیلوس سانب کھا اگراس کو بچرا کو تسینت زلیا ما آما تو وه اس کو دس لیتا ا دراس کا کام تا مرد میاد اسس * مانب کود یجه لینے کے بعدام کا یفعل من مرا مرمع زدی ا درمفقت نظرا کے گاکھی عذا ب کی ''مکن میں رحمت ہوتی ہے ا در کہبی رحمت کی *''مکل میں عذ*اب ' غرود گی آگ کی *'مکل عذ*اب '' کی کھی نسکین اس میں دحمت تھی ا درممند وکی تمکن دحمت کی بھی لمکن اس میں فرعون کے لئے

اگراست کوئی دیکھے کہم کا داوہ سکے ہم کہے گا بنیں معاصب میں جیل ہی جس ہول ! تومیں مزجل ماكرتيدي سنا درز د وشريس أكرا زادم المحرالفاظ وانسكال كم مشرك بوف سه الحك وهوكا كى ترب يى دهوكاكفاركوم واكرا كفرت كفرددت سع إلادمي ما فع ا دوبشرت کے تعافیے سے گھانے بھیسے ان کو دھوکا بُوا تو ایخوں نے کہ ہے کوھام اٹ او ل کی طکے بم به ادركها كم" ما تُحْلِط له الرَّ سُولِ خِاصِيلُ الطُّعَا مَرَدَ يُنتُبني فِي لَأَسُوافَ با فی کی اس نظرت ا ورحیفت به سے کرد و تعند ا موا دد تعند کر بہنا شد ، لیکن جب و واک برگرم کیا ما با ہے یاس کورس مینی ہے وو وگرم بوجا ناسے اور اس کو گرم الفائح يح بي اس كايطاب نس كروه بميد كرم بى رساب ،حب كرمى كا الردائل بوما الناكاتة و ه پیم کفندا برمائے گا اور اپنی نطست رم والی اُ جائے گا ، اس طرح عبا دان ، مها جات كيفيات اورتجليات سے ما كاسمغلوب مو ما ماسے اوركمي اس كى زبان سے اس طرح كے نعَرِ نَكِي كُلِّي بِي " سبعا في ما اعظه رشا في " يا ليس في جنى ايلا المثَّل " ليكن يرسب ما ديني ا درا منا في جزي جي ، عرم إني بزاد كيد كرس كرم بول ا ورس آگ بوك ول ول ا فان المائية الماس كواس كے حال رجم ورا مائے كا افرانسدا الله بن مائے كا جو كيل عقار کوئی کیتا ہے کرمیں عبادت کرتا ہو ل میں کتا ہول کرد و کیا عبادت کرتا بول کہن ما مِنْ كُرِ حب خدا مُحِد سے عبادت كرا مَاہے ، حب مُجْعِ عبادت كى توفيق د مبّا ہے ، عبا دت اس كى دائمي صفيت اوراس كالاز نرينين ايكب خارج اورمطا في صفيت سيص سه

مئت مزکرخدمت مولعا ل ہمی کخ مئت ثناص ا ذ و کہ مجدمت چاششت

له يكيادمول مع كركها ما بياع اود باذاركي ما ما ما مديد

بی کواگرزین پراآباد لیا جائے توسا دا تھیگڑائٹم ہوجا ئے' ایسے ہی بڑرگوں کے بہت سے افوال جوخاص حالات میں کسی تیم کے مثا ہر و کرنے سے صاور ہوئے اس وقت کے۔ مجھ میں منس اسکے جب تاک کران کے عمل کو زوقھا جائے۔

ایک مزاصا حب بی سالها سال سے خاتھا و و کر وشنل سے تعلق دکھے ہیں او بہتوں کو پہتے دہتے ہیں اور ہم میں اللہ میں کہ استحقا کہ مرناصا حب اب کے اس و کر وشغل سے زیاوہ ضروری اور نفید ہے ہیں کہ ایک مدیث مرناصا حب اب کے اس و کر وشغل سے زیاوہ ضروری اور نمید ہے ہیے دکر وشغل روز پڑھوں کو کر وشغل سے زیاوہ خروری ہے ۔ نمین ان کو و کر وشغل سے زیاوہ و کی رہی دہی ہیں ہی شاوی کا وقت آیا ، اس شد کھا میں گھو ڈس پہلی مول کا اور ایوا و در گانا خرد ہو گا ، ان شد کھا میں گھو ڈس پہلی مول کا اور ایوا و در گانا خرد ہو گا ، ان میں گھر تھو آو کر مہا جا کہ ان کا اور میں سف کہ اور است اسی شان سینے کی ایوا و در اور است اسی شان سینے کی ایوا و میں ہوئے اور کا دارت اسی شان سینے کی بیال اور کا دور کا دارت اسی شان سینے کی بیال اور کا دور کی دور ہو ہا در کی اور کی دور کیا دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کیا دور کی دور ک

فره یا دین حب جایا نی ژو اہے دنیا سے محکواکر وٹ جاتا ہے، لیکن حب وہ مخبر مال اور معلی ہوتا ہے توکسی محرسے نمیں ٹوٹتا ، با زار میں سوار و پر کی گھڑی بھی بھتی ہے ٹین کے رُپر زسے وور دیکھنے بھرکی گھڑی وہ ذرائعی صدر سرواشٹ نمیں کرسکتی۔

كيا عال جواس جگرسے مع و دى مقررے فردى بائى جائے گا كھيل كے جوفوا بط ہيں فردر پوس كے مائيں سے كيا وين كامعا لم كھيل سے بحق كم انج ہے ہ

فرایا که ایک صاحب نے جو سے کہا کہ خا زمی جی سنیں لگت، وما کینے اس نے کہا جیب
میں روبر و پڑھ روبرہ ہے الفوں نے کہا جی اللہ میں روبر و پڑھ و و برہ ہے الفوں نے کہا جی اللہ میں الگت، وما کینے اس کے اورووالا
کو یہ روبر و پر تیکنے کہ آپ کو مجد کے متا دے پر شخصے کی اجا ذہ دیاہ ، کی منا دے کی جو تی
پر بہوری کراس کا دروازہ کھول دیئے اور ہائسل کنا دے پر گھرٹ مو کہ نئے جھا نیکے و کیا اس و تت
آپ کیا دکراؤگوں سے کمیں سے کہ میرے لئے وطاکر ویس کو و نہ پڑوں اس طرفیقہ سے اگر آپ جہنم
کی گرائی و تیکھے کہ خا ز نہ پڑھنے سے اور کہا ل گرا ویا جائے گا تو کھر یہ کہنے کی ضرورت نہ ہوتی کہ وطاکر ویس کا تو کھر یہ کہنے کی ضرورت نہ ہوتی کہ وطاکر ویا جائے گا تو کھر یہ کہنے کی ضرورت نہ ہوتی کہ وطاکر ویس کا تو کھر یہ کہنے کی ضرورت نہ ہوتی کہ وطاکر ویس کا تو کھر یہ کہنے کی ضرورت نہ ہوتی کہ وطاکر ویس کا تو کھر یہ کہنے کی ضرورت نہ ہوتی کہ وطاکر ویس کی کا تو کھر یہ کہنے کی ضرورت نہ ہوتی کہ وطاکر ویس کیا تا کہا تھر کھر یہ کہنے کی ضرورت نہ ہوتی کہ وطاکر ویس کی کا تو کھر یہ کہنے کی ضرورت نہ ہوتی کہ وطاکر ویس کی کا تو کھر یہ کہنے کی خوال کا تو کھر یہ کہنے کی خوال کرائی کی خوال کی کا تو کھر یہ کہنے کی خوال کی کا کہ ویس کی کا تو کھر یہ کہنے کی خوال کر ویس کی کا تو کھر یہ کہنے کی خوال کی کا تو کھر یہ کہنے کی خوال کی کو کو کا کو کا کھر کی کھر ان کی کی کی کا تھر کھر کے کہنے کی خوالے کی کا کھر کی کھر کی کھر کی کو کو کھر کی کھر کی کھر کے کہ کو کی کی کھر کی کھر کی کھر کھر کے کہ کی کھر کھر کے کہنے کی کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کے کہ کے کہ کھر کی کھر کی کھر کی کھر کھر کے کہ کے کہ کھر کی کھر کے کہ کھر کی کھر کھر کی کھر کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کی کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کی کھر کے کہ کھر کھر کھر کے کہ کھر کھر کے کہ کھر کے کہ

فرایاکس امین میں ایک بڑے ہوں کے بہاں اور مانعا وسے قدیم تعلیٰ تھا، میں نے بہت جا اکہ میں انکے ہوا تھا، میں نے بہت جا اکہ میں انکے بہاں تنعن ہوجا و ک عرب کے بہاں اور اور اور اور اور اور المارے المارے اور اور المارے المارے

زمایا میں نے ایاب کتا ب میں تمنڈی کی تعرفیت دیکھی معتقد نے اسکے فوا کرمہت سے گنائے تھے ایسکے فوائد گن نے کنا تے میاب کاس کھ دیا تھا کہ اس سے حفور کی زما رست ہومیاتی ہے کچھ بہت تعرب ہوا کہ منڈی کو زمارت سے کیا واسطہ یا کھاع صربعہ مجھ معلیم جوا کہ منڈی سے خون کا تقییہ اور دیاغ کا تنقیہ ہو میا تاہیں اور جو تکومعا لمہ دماخ کی صفائی

کا ہے اگر د مارغ صحیح اور فربن صاف ہو جائے تو کھوڑیا رست بھی بعیر نہیں۔ فرای مولانا سیکیلیان نوسی میاں ایک دن جمیعے ہوئے تھے ، میرے نبیح بی نبان کی ابترائی کما ہیں پڑھ دہے تھے ، فرایا کیا بی کے کے تقیے آپ پڑھا دہے ہیں ؟ قرآئ صدیث کے دربی آبال کھا ہے ۔ ہیں نے کہا واکن صدیث کا بیموضوع میں قرآن فربین ہیں آ ابجو (هذکر جا بھرائ سی بھات و مستقدی جو توک فرائ الله میں مدیث کے دربیتہ بان کھے بہائے اوران بھری جات کا فرائ میں ایک کے فرائر میں ہے۔ بزاوں فاکھ ول اور بھرائی زبان کے وہن سے قرآن جدی خوال مورث کا کو کی اگر تہیں ۔

مله بسياد د إن كرو قراق مكاديد (اس كر) جود رما موديد .

١٠ رشوال عديم مطابق ١١ جنوري مديد مرد الي بيج منع ما ١١ بيدون ا مع الواد توسف فادج سه ما فرين كى يرى لقراد يمى . خالفا وكميا كم بحرى بوئى تقى ، كم وبيش تشواً وميول كا غوازه هيئ صا غرين مي متعدد عامر شرومد يقليم إلى أند نوبوان اور الذمين الله واي الى الران وخرائق و محه ا درو دست و دختول کا و و فرق باین کرسته بردشه جو ایک محیلید لغوظ مین حیکاید فرائی جس طرع سنگے کا مجل ناہونے کی وج سے حالاوت ویٹری اس کے سادے م مِ مرايتِ كرما تَحْسب ، ا وروه مرايا تر ، ا ورحيم صفاوت بن ما تا سب اكاطر**ن جوابل ال** تقريبنين كرتے اور زبان سے زباد وكام سي سيتے ، دو سرا إفيض و مجموات دو بن مات مي فرايا ، ايك مرتب مارس سيال مز دور هي موت عقر اليرى ما دي م كريس بعي كام كرف والول كرما ته شا في جوجا آبول واكثر تقريم مواسد وكال غريب اورب ترج الدور كالفتكوي مبس مرتب كوئى برا بحمة ا در برك كام كى إب إلى ا ما تی ہے، جنائخ میں بھی ان کے کام میں مٹر کیب ہوگیا ، جب میں ان اس کھتی بل گياه اور کچه سينکلني بوک ، تواغول نے کها ، اِ اِجى اِ بهم کچ کهنا جاستے بس ، حس شعر کها کیو، یں اس لئے تو گھلا الا ہوب، اکفول سے کہا کر، ہم اگر قال مبگر کام کمنے تو پیم کھ زیا دہ مزد وری متی ، میں نے کہاکہ ، تم اطیبنا ك د كھو ، بہاں مز دورى ضاك مد عے كا ، بهال توصرف دها میں بیس گی ، وہ کا مرکزتے دسے ، شام کوجب بھٹی ہوئی ، تومی نے ان کوصاب سے لیادہ اوران کی توقع سے بڑھ کرمز دوری دی ، اس بروہ ٹوسٹس موكر كيف لك ، إياجى ؛ بنا راد وكل رو الكن اكي لي دما كرسه كا، من في كما ، مين قو جائے، زبان سے دما کرنے سے رونگوں کا دما کرنا کمیں بڑھ کرہے ، زبان کی مما مِن وَتَقْينَع ورياكُا ريهم بوسكتي سب ، ا وفيفلت كاشا تركيي، ليكن اس مي ملوم ك الكوالكولين من اليه بى الول كالنائي د إكر اليول ال سايد برا براسم نیما ہوں۔ . فيع أياده معنا ، جد يقطيم إفة اور فوش إيش في النام يقي النيا الكام ت

كاطب بوكرفرايا ، كداب صرات بم ميد الكول كو بزرك ا در فدا دميد وسية بي ، مالا تکراک کے باس بیت بڑی دولت سے اکب و قصیرا در تی مے جوموا میں مالا تکراک مال میں ان سے ہم لوگ عروم میں و عطی الركسى كے إس قربانى كے لئے بہت جافد بون اور ده انی راه ضرایس قرانی کرے ، قراس کا درجر زیاده بوگا ، اِس کابی یاس دکوئ ما قدرمو، ند وہ قربان کرسے ؟ ایک خص کے پاس برسے فرب اور ترو آنوہ ومن ادر بكرسد بين اوروه ان كوسال بمركفالآ ا وريلاً است ا ورعيدالاصحى مين ان کی قربانی کرتا ہے ایک عض کے یاس مریل بحری ہے ، جس کا بہیٹ میٹھ سے لکا ہوا ہے ،کس کوتقب رالی السر کا زاوہ موقع ہے ؟ قربانی کے ما نورا ورفرم فرشیم يرمناصي ا ورها دان وما لوفات اورمرغو بات بي ، جن كي را و خدا س قربالي كي فرورت ، اوراحکام تربیت کے احمت کرنے کا مو تعدسے، مم لاگول کی اندگی الاا كيك كا بندها نظام ك ، مم تو اكب بى وكر كى بجا في رسط مي ومراهميتون كيجيودُكُوا دراسينه الوفالت ومركنو بات كو قربان كرنے سكے درنير كها ل يو اقرب و ترتی مامل کرسکتے میں ، جو آپ کو ہرد تت میٹر ہے ، یکھی میں آئے نظریہ کوسٹیم کو سکے كبدر إبول ، كراب بمكويا رسا ادر باكبا زيكة بي، ورز بم سي كنها دي اليكن ہم کو ماصل منیں اسی سے توا ن ان کو فرشتوں پرنفیلت حاصل ہے کہ وہ ذکرہ طاعت کے مواز کچہ جانتے ہیں' نرکچھ ال کے امکان میں ہے ،لیکن انسان میں خواہشات ودبیت کی گئی بن اورانی تی کے ورائع ورواقع کھی مسکومطا کے محلے ہی امن لئے اگر وہ اپنی خواب اس کی قربا نی کر تا ہے اور اطاحت وعبادت کا داستہ اختیاد كراب قواك در جركو فرات تهي اين كلة.

ا درج ڈواا نے دینے حضود چٹی سے اور د دکاس نے اپنی خواکیش کو ڈیے ٹنگ اس کا ٹھکا نا جنت ہے۔ * وَأَمَّا مَنُ خَافَ مَقَامَ رَبَّهِ وَنَهْنَى النَّفُسُ عَن آلُهُو ئ فَإِنَّ الْجُنَّةَ هِىَ الْمُأْ دَىٰ "

andig

فراً يا اكب وتركفوني اكب برا درى كي وهرى فيصب معيت موات ، معيت ہونے کے بعدوہ گھریں جیے گئے اِورد إل سے چنداؤرٹ لے کوا سے اورکہا ایا آپ كينون ك لئے ہے ، ميں نے كہا گھر ميں اسے ہى فومٹ ہي ايا دركھى ۽ ايھول شے كما الشركا ديا ببت كيوب، س نے كماكسب نقدى ميسے روالدكرو، كوكا قبالم میں مجھے دے دورا ورئم سب بوی شکے خطاعلامی لکھدور تم نے الشرکا ؟ مرکعہ ہے ا درسب گنا ہول سے تر ارکی سے اور اسے حکم اننے کا عبد کیا ہے بہلی قبلت میں چندرد میمی به تقیل اس موقع براس کا تقوریی کیون آیا ، کرنم جند کلیا ل س کے برنے میں سین کرو ، کیا السرکے نام کی اور اس تعلق کی مہی نتیمت کہنے ، کمی طرح ببئي كے ايك بي تشريعين لائے اور فہاك ہوئے ، مبيت كے بعد كھے لگے اصا ذت ہو تو کھے عرص کر وں ؟ میں نے کہا ، فرائے ، کھے لگے ، میں کھید میں کرنا جا بتا ہوں' مِن نے کہا، میں نے آپ کو یو تھے دیا ہے اگراس سے زا وہ تیتی چرا سیان کرسکیں توسم النرأ فرا يابهك مثال البي سي كم كوى تحف كسي سعدوا مكان فرير ليدا وروه سب برق قا بفِ رہے ایک کھوٹی کھیر کو اسے جوال رسے بخر مواداس کو کیسا معظم ، یاکوئ کسی کوائرنیال ا ورجوا برات دے داور و و اس سے لیے ت مراج آب كا چولها مزملا بومين آب كى خدمت مين كنرس (أين) مِنْ كرون كار يه ا ن جوا برات كى قدر بوى يا تا قدرى به كله كا مطلب كياسي بي في الاله كالله محل رسوك ل الله كهاوه الني برحميكم وست بردار موكمياء اور سب کچه مداکی نزرگر د با ـ

" إِنَّ اللهُ الشَّلَوْى مِن بِنَ اللهُ ا

فراياً وخداكا كام لي أكراك منين اكيب تعديم كرصرت موسى عليالسّلام غدايك

فن کو و کھاکر ہروقت ایم ذات بی کا در دکر اسے ایک منٹ کے لئے اس کی نہا ن نهيرهمى ، ا درا يك لمحريمي أسينے وقت كا ضائع بنيس كرتا ، حضرت مرسي عمليد الشَّلَام كو اس سے ملے کا بڑا استیاق ہوا ،جیب اس کومعلوم ہواکہ بیضرت بوسی ہیں تو وہ بہت غوش مواءا در کها که تلع عرصه الشرك نبي كي زيارت كا اشتيا ت عقا، خوب مواكر آمج ددارموگهٔ ،اگرالشرنعانی سے مناجات ، ا درسشتریم کلامی کا موقع جو توب د ماکر لیمینگا كرانشر محيدايات باراينا نام لين كى توفيق ديدسد، اورم في سيرييل الك مرتب وه ایک نام لینا نصیب بروحائے ، حضرت موسی کو بڑا تعجب بواکہ یہ تو ہڑ و تت السّر کا نام بی لینا دہتا ہے اب اور کیا جا ہتا ہے ؟ غض حبب حضرت موسی کو با دیا ہی ہوئی اور یم کا كامٹرون مامسل ہوا ،عمض كيا، خوا يا تيرسے فلال بنده نے مجھ سے بينوائش كى كرمي مجھ سے عرض گُروں ، کرتیرا نام لیٹانصیسب بہوجا ہے ، فرایا ایجیا ، سکی دعا قبول ہوئ ، ہسکو میانام بنانعيسب موجه سُرَكًا رجيب حفرت يوكن استح إس لميث كراست ا وركها محادي عاقبول ہوی ،السرافال نے فرایا ہے کہ تم کونا م لینا نعیب ہوجا سے گا ،س اس ہواس نے ا کے نعرو کٹکا یا اورالٹر کا کام لیا ، الٹر کا نام لیتے ہی مال کِت تسلیم ہوگیا ،حضرت موسکی ا كور الجدب موا، اور باركا والهي من رحوع فراي ارشا دموا ، كدا المرسع انوس تها، متی کامنیں بہونیا تھا ، استی کاسبورنے گیا جنیفت ہی ہے کہ بیٹے ک فت کو دور كرت بي ، كارخيفت كاس بريخة بي ، يمكن كليه بوا سي كاركليد ،كسى كون الك الديما ما ئے ، ا دراس کوبشری ضرورت کا تعاصر ہو تو پہلے وہ اپنی ضرورت رفع کرتا ہے ینازیس کی تیاری ہے۔

فرایا، کرنام مادفین کا کلام بر اکھوں پر ۱۱م مخزائی دم آ الٹر ملیدکی احیادہ الم اورکی اِسُدمعا دت کا کیا کہنا! سب نے اپنے اپنے مرتبے کے مطابق علیم و معاد حت تھے میں ، لیکن تھے شخ معدی کے کلام سے مہت نفع ہو ناسے 'کہنے ڈوٹیاں تھا کہ میرا ہی تا توسی ، نمیکن مہتبے مفرت شاہ فلام علی صاحب دحمۃ الشرطید کا یہ تول دکھا کہ شخ معدی نے دوسٹوں میں سادے تھو وٹ کا خلاصہ بایان کر دیا ہے ، تومیسے مِثیا ل مى تقويت در تائيد مركني ، دور تحط مندل كني ، و و شعريه بن :-

تن موری کی بری نوبی به بے که وه میلی کیسے مدی کی ملفین کرتے ہیں ، كرث وصلى موئ بهول ، توجوها بود كاس ترها دو ، حاسط مراخ ، حاسم ساه ، حاب نيلا، عاب كيد ادر ، ميلي ورسا وكيرول يركوكي راكسين تريقنا . ان ووسع ول مي تھی انکوں نے بہی گفتین کی ہے کہ دل کو کمبروغ ور اور عجب دینو دلیندی سے اورد ومرو ہے برگانی ، بربینی ، اور عض وحسدے پاک کر اور حب دل اس طرب سے پاک وصاحت بوين شهري ، تواس بربرا صلاح و تركيه كاد كاس حي هرما كركا ، فرا ياكه ايك صاحب نے مجھ کھا کومی " اُغلت اِن" میں ایکے مفوظات پڑھ کربہت ما اُر موا، مجے بہلے تھی طریقہ نقشبند یہ سے عقیدت بھی ، اور میں اس میں مسلک ہونا جا بہنا ہول، میں في الما ش كراب تحقة كريم مل ك بناج بنا بول بسل ك بن ما الكراس وحد لینے کے مرادف ہی دجسب اومی مل ان موگیا توجاسے اس پڑٹیٹیت کا داگے بڑھا دیا جائے ، جا ہے تعشبندریت کا ، مجھے نیٹھ سب ا ورگر وہ بندی بھی ہندہنیں ، الن طریقوں میں بھی بڑی مفایرت بیدا ہوگئی ہے بحیثی کا د ففت بندی سے منیں کھلتا، تقشیندی کامیتی سے اس طرح جب سی بعض ت بوس میں دیمیتا ہوں کہ سارے نرمیب من اسطر سے ربینی فرمیت فنی میں ، تو مجھے یہ استھیتی ہے ، جاروں فرام ب ضفی، تَافَعي مِنْكِي ، اللي ، بهارسيمي مِن ، مي في يهي تكفي كما كديمي منسيعت الاعتقادي كى إن سے ككى كے اقوال ادر كلام وكيوكر اننى جلدى معتقد مومائے ، امعل جيز زنرگیا ورغی ہے ،حکمت کی إتی و وسے مذاہب کی کتا بول میں مجی مہبت ہیں۔ فره ایکه می ایک مرتبر د بلی میں قطیب صاحب کی ، میں بمبیشہ بزرگوں محد زادات يرتنها حاضر بونا جابتا مول، تأكر فقيرانه ثال فلا مربو ، حسس فائم وموتا به مدير

عذر دمیت و مشخت کا موقعد نیس ، لیکن لوگ بنیں مانتے ، ایک ایک ، دو دو کرکے بہت بٹ سے آدمی ساتھ ہوگئے ، د ال خدام نے جب یہ بھٹا دکھا توسیجے یہ کوئی بہت بڑے ما صرب بجا دہ اور شخ طربقت ہیں ، ایک صاحب نے دریا فت کیا کہ حفرت کا کیا طرفقہ ہے ، میں نے کہا براطر لقد آپ ہو تھیتے ہیں ، میراطر لقد ہے ضرورت سے ذیا دہ ہوئ ، میں اسی طرفقہ ہیں مربو ہوں ، فرورت سے ذیا دہ اور کا ان سے کہا کہ آپ اس سے ذیا دہ اور کا ان سے مجھ جا ہیں گئے کہ میں ایک ایس کوئندہ کرئے گا، اس کوگندہ کرئے گا، اس کوگندہ کرئے گا، اس کوگندہ کرئے گا، اس کوگندہ کرئے گا، س کوگندہ کرئے گا، اس کوگندہ کوگندہ کوگا کی کوگندہ کے کا کوگندہ کوگندہ کرئے گا، س کوگندہ کرئے گا، اس کوگندہ کی کوگندہ کرئے گا، سے کوگندہ کی کوگندہ کرئے گا، سے کوگندہ کی کوگندہ کی کوگندہ کرئے گا، سے کوگندہ کرئے گا، سے کوگندہ کرئے گا، سے کوگندہ کرئے گا، سے کوگندہ کی کوگندہ کی کوگندہ کی کوگندہ کی کوگندہ کی کوگندہ کی کوگندہ کرئے گا، سے کوگندہ کی کوگندہ کی کوگندہ کی کوگندہ کرئے گا کی کوگندہ کی کو

ز ایک ان ن کے تیم کی مادی قدر دقیت دو ت سے میں دوج میں ان کو تیم ان کا تعیم بے تیم ان کا تعیم بے تیم بے تیم ان کا تعیم بے تیم بے تیم بے تیم کی کا تھی ہے تیم ہے تی

، در می کا دھیر ای کوفران جمید میں کما گیا ہے :

" أَيْنَا تُنَكُّو نُوا يُدُ را هُمَّ المُوتُ بِين بِين بِين بِين بِين بِي إِلَى تَهَا وَ وَلُوكُنُهُمُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُشَيِّلُةً ي الرَّجِةَ مضرط برجون مِن كيول مِنود

تورى مِن وَشَامِهِ مُحْرِجِ قَمِت كَاخَذُكَا وُمعِيرٌ ٱمِنْ برَجِلَ ا وَيَعْمِينَ عَلَمُولَ مِنْ لُسَاكَ

اين عرجمد بيمان اور فاك كالمعير وولول من كيافرق بوا ؟

فرما ا، مجھے پر تربہت مجیرا ہے کر قرآن مجیر ختم ہوگیا ، فلان کا سلوک ختم ہوگیا ، فلاں کو خلانت س فنى ، كهيس قرا ت ميكى كاخم برابى ؛ ادراؤك يم كمي ام مرابى ؟ كمية والدنيم

دا زبرج گفته ایم د شنیدیم و خوانده ایم

مزل تام گشت و به پایال در برخ ایم شنال در اوّ ل دصعت آرا نوه ایم یہاں ترتی کا سلا برابر جاری بہا ہے برمنزل کے بعدا یک منز ل ہے ترنى رقيات كالبي يي مال من عيلي من تاكي من الما تقا، بالسديبال خانقا وس جب كوى ببت معززاً دفى الله والابوا مقا، تو دوبتيول كا ديا بلاتے تھے، اور ہم بہت خوش ہوتے تھے کر منافقا ہ جک المعی، محمر مٹی کائیل نكل ا در كميل آئى ، ا ورنج رجلي آئى ، حضرت مجد د العن " في رحمة المفرعكيد لي معمى معرفت اورسلوک کے اس ارتفاء کا ذکرکیا ہے او ، وصدۃ الوہود کا ایکا دا ا دراس کے اپنے دالوں پرطنز وتعریض منیں کرتے ،فراتے ہیں کریدا گیا۔ مقام ہے ہو را لک کوچٹ ا تاہے اور میں ہی اس ہو مرتب کے رول ، مجوا توف اس سے کے برُها يا، اسنِد برحِفرت فواجر إتى إلفراكم كالمجي والدوسيّد بن ١٠ ورُحفرت تَعَ حبداليّ عدت دروی کو قوا و بناتے ہیں کر سے ہی اس مقام برتھ ، لیک بھراس سے آ کے بڑھ گئے، ا ورحفرت مجدّرة "كے كام كى تقديق فرمانى معلوك الك بي فهايت ا ورسليم إيال جزيم برخض بقدر فاحد اوربقد رحوصل اس سے صدیا تاہے ادراس میں کوئ کی واقع بنیں موتی کسی مندی شاع نے خوب کہاہے:۔

مصری کا یربت بھیوجیونٹی کے لے مائے ا ك منكمه اپنا بعر لور ببت كئے مرجائے

ختم مزبول سنّے۔

قرآن محیدمیں ہے : ۔ * وَلُو اُنَّ مَا فِي الْا دُضِ اور اگرزمین کے نام درخت فام والد مِنْ شَحَرَة ا عَلام والنَّح مُلِلاً مُ الْبَحَ مُلِلاً مُن اللَّهِ مِدادر الكي بدرات مندا مِنْ تَعِلْ وَ سَبِعَةُ الحُرُ مَا لَيْفَلَ الديهايي بن ما أيس لوالشرك كلت كلات الله "



المَّ مُنَارِكُ مِنَارِكُ مِنَّارِكُ مِنَا رَبِي شيخ الْإِسْلَام مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ الرَّفِي وَرَمِ من الْإِسْلَام مِنْ مِنْ رَبِي رَبِّ وَرَمُّ

تلخيص ترجمت إذ يرام وبى

متعل صحبت کی خوابی کے باوج دائی خداما و لیندی ادر صافی وسطی کوبرونے کا ملاکر تما الکی کرنے کی ادر طمی چاحت کا کام انجام سے سے ہیں ذلات فضل معتقد یونسید میں دیشاء سے النرتعالیٰ آپ کی ان مراحی اور خدات کو تبول فرائے اور اور پر پر لسائہ نیین یاتی رکھے۔ ایمین یا

اتفاق کی بات میں تھنو آیا ہما تھا کہ صنرت کو لفا اظلی تھی دیوبرہ باتے ہوئے کھنے اُن کی برکات جلید سے تغید ہوا۔ حضرت مولانا تفائی مظلہ کے پاس کتاب الزبرکا تسخید موج دتھا جھے مطالعہ کے لیے الد اس کے مقدمہ میں مولانا اعظمی مذالہ نے متعدد تذکروں اور آاریخ ں سے افذکر کے صاحب کتاب ام حبوان ترین مبارک کا میکر ویجی تھا ہے اور چ چر ہماں سے لی ہے اس کا والہ بھی دیا ہے۔ میں مولانا تعافی کے ایما سے خیص کے ما تھ اس کا ترجم جین کردا جوں۔ والے دینے کی میں سے صرورت نہیں ہمی کہ اس کے مقرورت نہیں ہمی کی افترائے دائین)

الم ملیل عبدالله میارک بن واقع مروزی بعد خلافت برشام بن واقع مروزی بعد خلافت برشام بن واقع مروزی بعد خلافت برشام بن واقع در الده خوارزی کتیب در میارد والده خوارزی کتیب در میارد کتیب در میارد والده خوارزی کتیب در میارد و کتیب در میارد و کتیب در میارد کتیب در میارد و کتیب در میارد

ابدأسار کا بیان ہے کمیں نے مبدالتر بن مبادک سے ذیادہ متوق ملم اور اللہ مارک سے ذیادہ متوق ملم اور اللہ من متعدد

اراً ذرمية بيائي على فين ماس كيا. الهجارة مين عراق سطائب لم كي في كل تقر ثمام معم الدمين يوسيم اوركيرالمقداد اسائزه سيبت كيرا عاديث ني أب في وفرا إب كرمي ف جاد بزارشون سعم مديث مال كياب ادراك بزار سددايت كابون المعمي على الله

10

كوفداللون مادك في بياكس بزادكاد سعديث بان ك ب مَوْمًا كِنَّابِ كِي إِلِك دومت بيان كِترَ بِي كُرْبِين كَوْدُ الْفُرْمِين مِراالله المُرالِثُرُ یں مہادک کا گرد ایک نطیب کے یاس سے ہوا۔ اس نے ایک بلوی تقریر کی جب ہ لقرينتم كريكاتواب مبادك في كمامير في استقريك يادكر ليادس بات كوايك فمن من مرا اللاس في كما المي إت ب تقرير كو ياد كربيا ب تواس كوننا و رأب في ده تقرير في منادي نیم بن حاد کا بیان ہے کہ مجہ سے خو دعبرا انٹرین مہادک نے بیان فرا یا کہ ایک وفومسیے دالدنے بھے سے فر ایا کو اگر تیری کتابی میرے استداکہ کئیں قومیں ان مب کو جا دوں کا میں نے ان سيوض كياك اس سيميراكوى إلى انقصال بنس بوكاكيوكري تي ميرى كما بول من معتمد ب دەمىرى مىيدىسى كى مخولات ـ

ايكشخص صفرت مغيان أودكي كى خدمت مس ايك مسئول دد إنتِ كرن كا دد إنت فرا إكال سع أكري ؟ کی نظرمیں اس نے کمامشرق کے علاقے سے بعضرت توری منظمالیا ككاتمادے يال مشرق كے سب بے رئے عالم موج دىنيں بي ج بيال أئے بحد اس محن

نے دریادت کیا دہ کون ہیں۔ فرمایا کر عبدالنزین مہارک مسلم اس نے تعجب سے در یافت کی کو کمیاده تمام ایل مشرق میں بہترادد ممانه عالم بیں بیضرت اُدر کی نے فر ایا کہ وہ شرق ى نيس مغرب كي مام ويوسي د ياده عام يي.

عبوالتن بيناني تبل كت إلى كو بم مكة معلومي ابن مباوك كا دركرد بميسيقيم نے اُن سے وض کمیا کہ اے مالم مشرق آئے ہمے مدیث مال تھے صفرت مغیان آدیگا م سعقريب كالمصفح أمنول فيهات من وزايا - يرمرف مشرق ي كعلم مين بي مشرق ومغرب اود المسكدو وبالناسك بام علال سكومنا و عام ين."

معنرت مغیان آوری نے فود فرایا ہے کومیری تام عربی فوائش دی کو کوش میری ذندگی کا دیک مال می عبدالٹرین مبادک جیاگزر جائے عکومیں اس بہ قادر ندہو مکا دایک مال آو بڑی باسکا میں آوائن جمعیتین دن گزاد نے کی دسترس نیا مکا ۔

عار بن حن ف أب كى درح مين جواشاد كم بي أن مي سعا يك شحر

آپ کی تخصیت کی مُکاسی کی ہے۔ بر سونز سرائنس

الك سيخ تعرك أيني اداسارعبداللهم بردايلة فعدسارسها فرما وجالها

دینی جب عبدالترین مبادک مروست دیک دات کے لیے کاکس میں جائے ہیں توشم رم د کا مادا او و - دار سر سر سرت در از اور انت

وجال أب كرماتوماتو جلام آب،

الم ابن مبارک مدریافت کیا گیاکه مدیث ک مصال کیا جلی استاد کا انتهام الم ابن مبارک می جلی استاد کا انتهام ماس کی جاری استاد کا انتهام ماسک به اورا مادم بیت مرایت کرا به جوغ تقدید دایت کسادر دائیت می تقدید می این می این می تقدید می تقدید

دوايت كري وفقري دوايت كتابوا بكواس كي روايت ثقدعن تقريور

على بن من بن منيق بيان كست بي كرمردى كى ديك دات مي نافر مديث سي من المست فادخ بوكرس مدالتري مبادك كرم بمراه مجدت بابر كلا أمنون في دردا ذب به مديث كا خاكره شروع كرديا مجدم بماس مي دل جي بوي بمريد للدوات بمراكالرم ملأو احتى كرمود ل في في ادا للديد دى.

دُنِی کنے ہیں کہ آپ سے مغلف مالک کے جن انتخاص نے دوایت کی ہے اُن کو ملا غرہ نے شارنس کا ماکتا۔

مجانور دار می می این می این کی این بادی در این این بادی در این اور این می این او قات بعض الدی این می این اور ا کی ما دیر ، وی فود پر زکر تعلق اور برگ کام سے می فرالا کرتے ستے ۔

مارت ہواں کے اصحاب اور کا خواجی ہے کی کہاں کہتے ہیں کوا کے۔ دخوسی سے ایک بھٹری کے ایک دخوسی سے ایک بھٹری کے ایک میں ایک بھٹری کے ایک ب

عابوهم.

الميل بن الي الدور الميل بن الي يان كرت بي كر مجه عبدالترب بادك كايد دا توملوم

الميل الميل الميل الميل بادك كم شوخ دا ما يزه بي سري به محاد كر عافر دي الميل الميل الميل عافر الميل المي

علاما بن جوزی حن سے دوایت کرتے ہیں کہ مروس ختر عبدالٹرین مبادک کا مکان بڑا دسین متعالم مرت مجن کاطول دومن تقریباً ، ہا د ، ہ اِ تعریقا علما دوشاک

حمنلوت بیسندی اور زوق گمنامی

ادرا میان شرکا برد تت ایک بی آب سے سے کے انتظار سی موجود بنا دیکی جب کوف کا قیام اختیاد فرایا تو ایک بچو تے سے مکان میں رہائش لیند فرائی بصرت نا ذرکے ہے مکان کا بابر شرمیت لاتے اور فورا دائیں ہو جانے سے مصلے این کو لیک دان میں ساتھ ہون کیاکیاؤپ کو بیاں مود کے تقابل میں دحشت بنیں محموس ہوتی ۔۔فر ایا کومیں نے مرد کو اسی چیز کی دج سے قبچوڈ اے ہو تماری نظر میں اتھی تھی دہاں ہر معاملہ میرے ہائی آنا تھا۔ بر مندکے ہارے میں کھا جاتا تھاکو ابن مبادک سے پوچھو۔ بیاں علوت افقیاد کر لیسے کی دج سے بڑی عافیت آیا ہوں۔

گهراتی و فرایک مری طبیعت گوشه تنائیس کمین گلرئی حکم بنجی و ان انحفرت کی الترطبیده م کامعیّت معنوی ماسل موتی ہے العین میں و ان مادیث کے مطابعے میں دمیا ہوں) مشفقہ میں دام کہ تام مرکبہ مرکبہ والنوین ایک سریک میں کا برائیس و ان میں درکار

سنیق بن الایم کے ایس مبدالتری مبادک سے ایک رتبہ کھاگیا کہ آپ ہما دے میا دے ماتھ فا دیا مصفے بعد کے دیں ہا دے پاس کیوں نئیں نیٹے جاس کا محول نے بیجا دیا کہ سن بیٹے جاس کا محول نے بیجا دیا کہ سن بیان کی عبس میں بیٹے ہوں کا محوب دریا فت کیا کہ اب بیاں محابر د البین کہ ان میں بیسے ہا کہ محصے ہا کہ مستھے ہا کہ مادیث میں اور بی کو میں د عبساد تہا ہوں اُن میں محابر د تا بین کے کہ اور واعمال ہیں داک کا فاسے میں اُن کی بی شین کو دھے اُس آ ایوں اُس میں تھا دے ہاں بیٹر کوکیا کون میں خواہ میرے مامی وکون کی طب کردگے۔

م ورو ورو عرب ماسے دوں میت روسے علی بات بی اور حسنسیت تعق می اور حسنسیت کوید کات مناب کر اگر میں شبے دواد ایک درم ما الله والمحدد الديم المدون المديد المديد المديد المديد المدوم المدور المرافة والمدورة المرافة والمدورة المرافة المدورة المرافة المدورة المرافة المرافقة المرافقة المرافة المرافقة المرافة المرافقة المرا

حق بن ع فدیمان کت بی کوراند بن المبادک ایک دفو شام کے بیٹ ستے۔ علی دیک دن العوں نے مکھنے کے لیے کی سے قلم انگ نیا مجروالی کر جامبو ل محکم لادر اب دعی مرد اکے بیاں اگر قلم دیجما تواس کو دالی فرسٹ کے لیے شام کا متعق موکم کا اور

دان ماكرتلم والبروكيار

و اصع ایک دتراب کی درستے۔ بیسے والے نے کا بالنا مکت قال عبد اللہ میں ایک مدیسے ہی تا کا کا مکت قال عبد اللہ میں ایک مدیسے ہی دائد ہی بالک نے فر ایا کہ م ایک اختیاد کرتے ہیں۔ ایک مدیشے میرو میک نے کا دی نے موث کیا کہ میں میں کا تبدید کے اور کا نے میں کیا کہ میں میں کا تبدید کے اور کا مدیسے کے اور کا میں میں کا تبدید کے اور کا مدیسے کا دیکھی کے اور کا مدیسے کا مدیسے کا مدیسے کے اور کے کا مدیسے کے اور کا مدیسے کے اور کا مدیسے کے اور کا مدیسے کے

إ تدسكات دياورفرا إعلامي كون بذا بول كريان براقول لكمامات.

اب کی آوائش کے مفض میں ایک وا تو ہم کی بیان کیا گیاہے کی نفر ہی مجد نے اسے ا اڑکے کی تقریب کام میں اُپ کو دجوت دی اُپ جب من میں اگئے آو ووم سے اُنے والوں کانومت کے لیے کرارت ہوکر کھوس ہوگئے ، جا حمیہ خاندنے تیم دے کہ اُپ کو اس کام سے ددکا۔

اس سلامیں آپ کے ذکرہ نویوں نے مبت سے دا تعات کھے ہیں اُ کرم ومروّت اُن س سے جندیاں تھے جاتے ہیں۔

را) آپ طربوس کوبہت مها یا کرتے ہتے۔ بِنَّد میں جب الرہے تھے تو ایک سرائے میں **قیام بوا** تعاد إلى ايك جوان تفاج أب كے إس أما جا اتفاد و مديث منتا تفا واك مرتب جب أب رقة تيوسنية توأس جوان كومني إلى أب كوم عجلت شي ا كمه عزد م مي جاري عزد سے دائیں بوئے اور دند بیرنے تو اس بوال کے بارہ میں معلم فر مایا کر وہ کھال ہے ؟ اولو نے کھا کہ دو کسی قرض فوا ہے قرمنے کی دہرہ جیل خانے میں بجوس ہے۔ اوپ سنے فرایا کہ أس ركتنا قرصة تما يواب ديا كياكدس بزاد درىم بيش كراب في قرض فوا وكو الأس كيا اوداك دات والروس بزادديم قرضوار والعاكى ونسا ولك ادمام السيقىم لى كرده ميرى ذ المركى مين اس باست كوكس سے بيان بنيں كرسے كا ووقع عكم أس ج ان كو قيد خلف سے د با ى دلاد سے كاس بركام كر كے أب دات بى كه يعلا كے ادم وه جوان قیدسے ازاد کردیا کی اور اس سے دالاں نے کماکر عبدالمر بن مبادک بال تُسْرِيعت لائے تھے دہ تم كو ياد كرتے كرتے ملے محك وہ جوان أب كي طاش ميں ميلا ادردد من سُرل مل كراب علاقات كرفيس الماب مركبار أب في الله الحالة بن كأس عدد يافت كيادد ميان تم كمان تقيم في اسم تهددة كام الميم تم كونس ديجماراس في كما كرصفرت إس خرف ك دجر سع موس تما_ فرايا كمامي كس طع برى ؟ أس في وض كياك الشركسى بنده في إينانام ادريت فا بركي بغير ميرى وات سة وخداد اكر ديا دوس تيد سے جوٹ كيا مي معوم بني كرده كون تھا ؟ فرايا كوالمر

تمہارے فرضے کی ا دائی کو اتفاع غیب سے ہوگیا ۔۔ اس داقع کی اطلاح قرص خاصہ حب د مده أب كى د فات ك بعدى وفات سے سيلے ير مجيد بنيں كمك سكار رد، ایک خص اک کے اس کا اس نے آپ سے در فواست کی کرمیرے ادیرا آم قرصه باداكدي أب في عاب دكيل كوالهاكداس كواتى زقم اداليكي قرض كم العدود مائے۔ جب دکیل کے اس د تعد میونما تو اس نے قرضدا، سے فود می معلوم کر لیا کہ سٹید م كتنا قرمذ ہے جس كى ادائيگى كا كوال تونے كياہے الس نے كما سات مودد يم دكيل نے كب كو اكماكر اس معى نے آو كب سے مات مو درم كا موال كيا تعاادراً = مات بزاردر ہم دینے کے لیے مجھ انکواہے۔ ال اس طرح کی داوددس سے م ہو۔ میلا جار ایسے آپ نے دکیل کو نکھاکہ اگر الی ضم ہور اے توعم می توضم ہوتی جاری ہواگرمیرے قلم کی مبقت سے مات ہزار تھے گئے ہی تومات ہزاری اس کو دیرد۔ ري أيك مولى ماك في أب سے سُوال كي أب في اس كو ايك درم ديا جب ووسانا مِلاً ي قواك كعبل امحاب في عرض كياكري وك أنك كابيت انعقياد كي بوك إلى -مجنا ہوا گوشت ادرمزیدار کھانے کھاتے ہیں الیوں کو توایک درہم سے تعی کم تقدا مرمیر دیناچاہے ___ یئس کر آپ نے فرما یا نیدائی تسمیں او بیمجیتا تھاکہ میمولی طریقے عدد في زكارى كما ما يوكا يقول تمارك اكريرا جماكما المما ما ي تواكد دريم الم کے بیے اکائی بڑ کا بھر کے نے فادم سے فر مایاک اس مائل کو دائیں اوا اوروس ورا

ربی این کیشر نے اس سلط میں ایک بہت ہی غرم مونی واقو نقل کیا ہے۔ اکب ایک ارتفاق کا خاص میں ایک بہت ہی غرم مونی واقو نقل کیا ہے۔ اکب ایک ارتفاق کا خال ما تعرب کا فی مغر نے ہائے گا ؟ کو ایک مغربی داور ہی خال میں ہے ایک پر خدوں میں سے ایک پر خدہ مرکبا اکب نے اُسے کو اُدی کا ایک بر میں کو اُدی سے گزوتے ہوئے اگر ایک اور مردہ پر خدہ کو میں کی تعرب و کھا گا ایک اور مردہ پر خدہ کو میں کا کا معرب کا ایک میں ہے گا ہے۔ اور دویا ت کیا کر یہ کیا معامل ہے۔ اور کی نے جا کہ اور دویا ت کیا کر یہ کیا معامل ہے۔ اور کی نے جا کہ ایک کے اور دویا ت کیا کر یہ کیا معامل ہے۔ اور کی نے جا کہ ایک کے اور دویا ت کیا کر یہ کیا معامل ہے۔ اور کی نے جا کہ کے ایک کی کو ایک کے ایک

میں بوں اور میرا ایک بھائی ہے کوئی جیز ہا دے پاس نیس ہے ۔ اور کی وق سے ہم اس حال میں اس میں ہوں اور میرا ایک بھائی حال ہے ۔ ہا دے والد کے پاس کا فی ال تحالیکن حال ہی میں اُن کر تقتی کر کے مادا مال وٹ لیا گیا ۔ قافل آ کے جا جیکا تھا ، حضرت عبدالشرین مبادک نے میں کو او اُنے کا حکم دیا نے اُنے سے بوجھا کمتنی وقم تو لی میں ہے ۔ اس نے کما ایک ہزاد دینا دوجو دہیں ۔ فر ایا اس میں سے بیس کن کر الگ کرد کر یہ ہادی والیس کے لیے کافی ہیں باتی اس لڑی کو دید۔ یہ کام ہمادے اس تحسی افتیا میں اختیا دفتی سے دائیں اختیا دفتی سے دائیں اختیا در الی ۔

طی بی نظیل کتے ہیں کہ میرے باپ نے اُپ سے عرض کیا اور میں مُن رہا تھا۔۔۔ کہ اے عبدالنّر اُپ ہم کو تو ڈیا جا کہ اے عبدالنّر اُپ کو دیکھتے ہیں کہ اے عبدالنّر اُپ کو دیکھتے ہیں کہ ایسے عبدالنّر اُپ کا ما این تجارت خوا مان سے محد معظمہ جا آ ہے ۔۔ یہ کیا بات ہے ؟ اُپ نے ہوا ہوں اور ایس ایسا اس لیے کہ آبوں آکہ جا کہ کا کی سے اپن عزت و اُ ہو کی محال اور اس کے ذریعے فاعت دب میں تقویمت مامس ہو۔ نیز جمال الشرکے داستے میں ضرودت ہو بونے کی کوئے ہوں۔

بهادا ورشجاعت ماحب بم من نے کے ماتوما توما حب میں بھے بغزولت

سي تُركت فرات دست مقر اورد إل أب كي فداوا دشجاعت كے نمون و تكيم ميں أت. النعث بن شعبر كابمان مي كولادن دشيد اكد مرتم رومي أك عرت ومبوبيت عدالترين مبادكتمي الغاق سے تشريف اے آئے آؤان كے تیمے متقدین کا ایک جم غیر تھا۔ امیرالومنین کی إ ذی نے قیام گا دسلطان کے بالاخا ہے سے خیانک کریے میت انگیر ملوس دیمیاتو لوگوں سے دریا فت کیا بدکون معاحب ہیں ؟اس كوبّا ياكي كرير واران كے ايك عالم بي ان كوعبوالسّرين مبادك كھتے ہيں۔ او مّرى نے كما فداى تىم حقيقت مين توسي عمل إدافاه مه، إدن وشيدك كيا إدافا مهت ب. دمغنان سلسکے میں آپ نے دفات یائی رابن عین ^{دم}کو جب أب كى خرد فات بيونمي أو فرايا عبد السّر ___ نقيه عالم عالم زا پرسٹیغ ،شجاع ' ٹاعرمب مجیستے __ نفیل پی کیا ا نے جب آپ کی دفات کی خرشنی تو فر ما یا کر عمد الشرفے اپنے بعد اپنا مبیا تنیس عمیور آ ماكم كينة بي كرعبدالذي مبادك أفاق س اين ذا في كا ام سقى . الم وزير شواعت وسخاوت مي سب سے افغن سے ___ فرائي الكتے بن كرميں ی کونسی ما تاک د وفضیت میں عبدالترین مبارک سے اعلیٰ ہدا درمس نے تمام ما ل محوده كوايئ أرد جمع كرد كها بو ___الودين ما لم يكتي بي ___اگر تم ی کود مجیور ده ابن مبارک پر اعتراض د تنقید کرر با ہے تو اس کے کما ل اسلام میں سنبدكرد __ خليلى في كما ب كرابن مبادك منفق عليدام تقيدان كى كوا مات - ذكرة المخاظمين دمي الخ لكحاسب خداك تعمي حيرالترين مبارك سيميت

نزکرة المخاط میں ذہبی نے نکھاہے خداکی تسم میں حبدالتر بن مبادک سے مجت کڑا میوں ادراس محبت کی دہرسے مجھے اپنے لیے خیرکی بوری میرہے اس لیے کرائی کو الترتعالے نے تقویٰ عبادت افلاص بھاد کو مسعد علم القان مود سا قد مردة اور تام صفات حمیدہ سے دا ذا تھا۔

آب کے چند کا ب طبیات اور ان کیا کی ۔۔۔ تواقع کیا ہے؟

رایا که اختیاد کے مائد خودداری کامطابرہ کرنا كب في فراياك ابن الى وعيال برخ الكف ك ليكب ملال ادرجاد في بيل لد مهادی کوئ چیز منبیر آب پیرویافت کیا گیا کانسان که لاف کے مق کون بی ، فرایا ، علماء درافت كياليانوك كون بي فرايا ، زاروك مدريان كياليا كميناد، تھٹیا کھوار وہ الاکون ہے _ فرایا وہ جو دین کے حوص ونیا کما ہے _ مر ما یا کرادب ، قریب قریب دمین کا دو نکت ہے ۔ اب كامواد ب كريم في مرف مين علم كاللب وينا كه ليه كامل المراد المالك بى نەم كردىياسى كاروشى كارات بايا ـ اب کے ارشاد خرایا ہے کہ اورت کے نفع کی فرادانی ، ونیا کے نقعان کے مغیرس مرسمی ا در دنیا کی فرا دانی اخرت کے نعقبان کے بغیر نہیں برقعیٰ ۔۔ كر ونيا كى محبت دل ميں موج دہے اور كناه دل بر ميا بي معرد ل ميں ایک مرتبه آپ منے فرایا کوایل ونیا ، ونیا سے اس کے افد کی مرتب وارجر کا ذالعًة مجھے بیر میلے گئے ۔ فران سے کما کرمیاں کی مزے دار جز کون سی ہے ؟ فرا السُّرِقَة م ب کا ارزا دسے کرماکین کے مات مبیوا در دعی کی مجست سے دہم کرد سادگی الودكة بي كرميل في الترين مبادك كوبر كمة مُناسب كرميس صالحين سيعجست كتابون الربيران مين سعيني بون ، ادر مركادون سع نفست ركتابون الرجي فيد ان سے زیادہ کرا ہول ۔

ارامی بید اومنعری بید کافت ایل ارامی بید استی استی استی بیش انسانی مرا داستی اسینی مین معرید: ___ شخطهٔ السبامی مردم متعرید: ___ شخطهٔ السبامی مردم متعرید: ___ شخطهٔ السبامی مردم

یمسا دات کوئی الیی مسا دات ناعتی حس کا ، چندرسمی مواقع پر اصرف اعلان کر دیاجا آبو مبیاکه آن کاک عام طور پرمغربی تبرزیب کے فرز ندکر دیا کرنے ہیں ، بلکہ یہ ایا صفیقی اور زندگی کے

سله ابن معديروايت ؛ بومريره ـ

مختلف حالات بمنطبق بوسف والى يمل مرا واستعن بيور وزحره كمعولات مي اس طرح كا دفروا تقی کرم پردکی کوکی تجب ہوما تھا، اور نہ اس میں کسی تسم کے تقسنے اور بنا وٹ کو کوئی دھی تھا جنائجة اس مراوات نے اس محن مراجد میں فدم رکھا اجہاں الٹرکی بندگی کے لئے لوگ حاضر ہونے، ان میں ہردگا۔ دلسل کے لوگ ہواکہ نے ا ودرسپ ایک ہی فرش پرُ ٹا زے ٹا زلائے المدكى بندگى ا وراس كيمنفوزشوع وخضوع يس مصروف دستين ا وركوني مبغيدر ككرف ال اليغ ا زركى تسم كى دل كرفتكي نه إلى كفاكه اس كربيلومي اكساسيا و فا معبشى كيول كحراب - اسى طرح اس منادات نے مج میں بھی مرابت کیا ،حب مختلف انسانی طبقات عنوا و مفید رنگ سے تعلق رکھتے ہیں یا بیاہ سے بھٹے ہوئے ہیں ا ودا یک ہی جگر منا سک رچھ ا واکرتے ہیں۔ ایک می لاس میں بلوس ہوتے میں اکس گورے اور کانے کے درایا ف کوئی امتیاز منیں ہوتا اور نہ ای کسی گوسے کو کانے برکو ٹی برتری حاصل ہوتی ہے۔ اور زمانے کی آ کھوں نے اس میا وات کے عود رہے کا پرنظر بھی و مکیعا ہے کہ رسول خداصلی الشرملیہ وسلم، فتح کہ کے موقع پر طال صبی جم کو حکم دیتے ہمیں کروہ اعلان علی کے لئے کعبہ کے اوپر حرامد حالیں اورا ذان دیں۔ سوینے کی بات ہو ككب الشركا كمرس ي جب جا بليت بين عبى حرم مقدس بون كا مرتبه ماصى كقا اوراسلامي بھی قبار منظر فرار النے کا اعلیٰ مقام حاصل کے گئی می دیکھتے ہیں کہ ایک میشی غلام اس کے اوپر برُّه مِا مَا ہے اور البے مقدس مقام کے اوپر اپنے قدم رکھتاہے ۔ یر ایک لی مثال ہے جس کے متعلق بن محكى مهذب ونيا بس بمى كنيس سوعيا جا مكناً مثلاً امركد مي (جها ل كورول اور يبط است علا كرك وكها إسبته يعضرت بلال مبشى يضى الشرعند كاكبد بريخ ودم كهوا بموا وتتنقيت اس است کا علان عام تھا کہ ان ان کو کا کتات کی پرچز رفعیلت ما صبل ہے ، اوران ان اس عزت والحريم كاستى ابني ايان ابني علم ابني اخلاق اور الني عقل كى بنا پر بو ماسيم ذكراني كوشت بولمت ياد كاب ونسل كى بنا برا لهزاكسى الييدات ن كومض اس كى وكلت أكريس بوهاسكى حيراس كي على في يجه يهيناك ديا جور اور ذكس كى ميا و فامى اس يج دُمِيكِنُ مَكَىٰ ہِنِهِ ، أَكُراس كَافِقُل وفرانست اور قدت اجبّاد (اعمال واخلاق بمناے انگروایا ہو۔

یمی دیریمی کرحفرت ا دورغناری رضی المرعند با دیج دکد ایک جلیل القدرص بی تھے ،

ایک مرتب عد کی حالمت میں اعفر ل سنے حضرت بلال کو " اوجین کے جیم " کہا ، توحن ملی الله طیر وسلم نے ان کے اس محل کو ہر داشت نہ کیا اور انتیس تبنیہ کی اور قربا یا گھ " تم " انجی جا بلیت کی بوائد کے اس می اللہ کے سید فام ہو کے کا طفی وسلم اس کی بال کے سید فام ہو کے کا طفی وسلم اس کا دائیل ویئر مند وکرنا میا با یہ ان

یہ وہ مقام ہے جوعلم اورجہل کے درمیا لا نقطۂ امتیا نہے۔ د در سے رفغاوں پر حتیقی اٹ فی ہندیب اورمیا ہی ہندیب کے درمیان صرفاصل ہے۔

یرکارنا مدکون انجام دسے مکتابے <u>؟</u>

الی تبذیب ایک وسی النظراور کریم النفس النان بی بر با کرسک اور پروان بر برتری مامیل ند بورک رنگ و درسری تبذیب مرتب و فیت مامیل ند بورک رنگ و درسری تبذیب مرتب و تکریم والی النا نیت کے لئے سادت کا بریمی میں مفید فام کو برتری مامیل بواور با و فام ذیل و ایر بری مامیل بواور با و فام ذیل و ایر بریمنید بوست رکھنے والے میں وارام کی زفرگی بسر کرنے کے می قرار با میں ،اور بر فام تشہ مالما ور در فافرہ بول ،الی تبذیب ما بی تبذیب به بوالنا نیت کومزا مالی بوق سے موالنا نیت کومزا مالی بی برق ہو النا نیت کومزا موق در اللی الله مالی بوق ہو الله الله می بول الله مالی بوق ہو الله الله می بول کا الله مالی بول کا الله می بول کی با برا مرسب الله می تبذیب نے زفرگی کے برمید دان میں مقابد کیا ہے۔ اسی بی با تبذیب نے زفرگی کے برمید دان میں مقابد کیا ہے۔ می میں ، مدالوں میں ، قیاد مت کے میران میں ، دومتوں اور دمنوں و می مراد باتر برنا و کیا ہے۔

اكاسمشال

جب مل ول في معريك كم عن ١٠ وروه معرك اخرد ود كاس مصل كم يها ل كك كدوه قلعه إلىول كاستين مك ، تومعوض معرف مل فول كرما تم إستيت كم ف کے لئے ایک و فدیمیجاکہ وہ کیا جا سے ہیں ؛ اس نے برخواہش بھی کا ہرکی کرسمان کمی ا پناایک و فرهیجیں سپانچر صفرت عرو بن العامن نے اس کے پاس دس کا دیمول پر مشتل ایک د فدیمینی ، حیر کا مربرا ه مضرست عبا و ه ا بن العدا مست دخی اکثرحذ کومقرد کیا ا دراہبی کومقوض سے گفت گو کرنے کا مجاز تھیرا یا رحفرت عبا دہ کا رہا۔ بے مدریا ہ تها اور وه طویل القامست مجی تھے ، جب یہ و فدمغوش کی ملاتا ت کے لئے بہنا اور حضرت عبادہ '' گئے بڑھے توا ن کی شکل و ثبا ہست ا ورقا مہت دیکھتے ہی مقومش پرہمیت طاری جُمِیْ اس نُدادکان و فدسے کہا" خدا کے لئے اس سیا ہ فام کوتجہ ست و ورہی رکھو' ا ورتجیرے ؛ شرحیت کرنے کے لئے کئی دو*سسے پیخف کو ماحنے* لا تو^{ائ} ادکان و فعرنے یاس^ن بان ہو کر كمار " يريم سع علم و فهم ال أعدا وربعيرت بركا فلسع افضل بي ايد بارس مريا و بي، ہم سب ان کی بات اٹنے ہیں اوران کی دائے کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ نیز ہمارے ابھر نے اخیس کچدخاص برایات دی ہیں ، درمہیں حکم دیا سے کہ ہم الن کی راشے کی خلاف درزی زكري يُ اس برمعونس في و فرست كيا" تم لوك اس بركس طرح راضي جو كن كرايك و فام تعادا مربراه بوجائد. حالانكاس عقادا الخست بونا چاسيً عقا ؛ اس برو فرف جواب يا " بعلا يك طرح مكن ب ؟ حب كه بعلم ومثرف كي كا فاس عمى مم سه فا أن من اوراك و بعيرت كے كاظ سيكم مم سعانفسل بيد إلى ما وفامى او يا ارسد إلى كوئى مينين بين جَائِج لا بواب مِركم مقوض في صفرت عبادة سع كما " في ميا و فام الكي اد ليكن بات ودا زمی سے کرنا اس لے کرا کے انتخاری سیا و دیگت سے بدك س مجر جوی بدر بورسی ہے۔ اس براکم تم فی منتو میں کرخت لب وابی میں کی تو بیرس خ دن میں درا ضافہ يوجلش كا يه حفرت حياً وه بي العبا مست سفعة فش كمك اس خوفت كو ديكي كركها." بحنا أي مارك ون يس وايك بزادالي ساه فام وودي جوهد مي داده ساه فام بي.

سوئے گہ اسلائی تہذیب کا پہلوک قدر دوش ہے اور انسان کا تھام اس تہذیب بس کس قدر المبندہ ۔ لوگ سب کے سب بیا ہ فامی کوعیب تصور کرتے تھے۔ اور آن کے نام بنیا دہتذیب یا فتہ تو اس کو میویں صدی میں بھی' ایا سعیب ہی تھے۔ اور کا لول کو گیا انسان میں شار ہی ذکرتے تھے۔ ان کو آگے بڑھا نا اور علم اور دائے میں انکوایک مقام مطاکر نا تو ایک بڑی بات تھی ۔ لیکن جب ہاری ہنذیب آئی تو اس نے ان سب باطل معیا روں کا قطع ترم کر ویا اور ان باطل افکار کو حقادت کی نظرے و کھیا اور حالت یہ بری گئی ہوئی اگر کسی سیا ہ فام کو اس کا علم' اس کی دائے اور اس کی جرائت آگے بڑھا کہ تی تو اس کی میں ہوئی اگر کسی سیا ہ فام کو اس کا علم' اس کی دائے اور اس کی جرائت آگے بڑھا کہ تھی تو اسلامی سی میں ان العمامت کی تو اس کی برا دو اس نا میں بہن کو اسلامی تہذیب نے قائد اور زعیم کے در ہے تا س بہنی دیا جا اس کی برا دو اس شا میں بہن کی جا اسکتی ہیں ۔ اس کی برا دو اس شا میں بہن کی جا اسکتی ہیں ۔

<u>دوستشری ثال</u>

ز فرق تا به قدم

ہاری ہندیب، اور معامشرے میں علم وا وب کے کئی الیسے ام ہم ین گذرہ میں جو بولئ میں اور میا ہوئے ہیں الیکن ان کی یہ سیا ہ فامی ان کو اس بات سے ذرکی تقی کر وہ ملم وا دب کے میدان میں ترتی کریں اور الیے اویب بن جائیں اور الیسی کتابی از کہ مزاج خلفا آنک کی ہم نشینی ماصل ہوا یا وہ فقیہ بن جائیں۔ مثلاً عثمان بن علی تقیید نے کریں جو اسلامی علم وا دب میں متند ترین مراجع قراد ہائیں۔ مثلاً عثمان بن علی زئیسی جنموں نے نقد خفی میں کنز الوفائی کی متند رش کھی کا بال الدین الو محد عبد الشری یہ مستند اور مشہور کیا ب تعنیدت کی بن یوسف ذیلی دستان ہے مقام زئیج کے دہنے والے تھے۔ کھر کا فر اختیدی سے بھی کوئی اور تو تشیدی سے بھی کوئی اور تو تھی مدی ہجری میں مصر کے کوئی اور تو دی تھی اور جن کے نام کومتنی نے اپنی ہجو اور مدم کے ذرائی در بھی و نیا گاس کے کا رکو یا۔

مکران دست اور جن کے نام کومتنی نے اپنی ہجو اور مدم کے ذرائی در بھی و نیا گاس کے کے میا کوئی اور تھی درائی در نیا گاس کے کا کہ بھاسے ہم کنا دکر دیا۔

در مجربان کی ہوگی دہ اسے دیکھ لے گا"

اگرچ به میج ب کر مجیدی ساله دورکے بعد اب بیعقیت کس کے سالے وطلی بھی نیس رہی ہے کرسفیدوریا ونسلول میں مف رجاک کی بنا پرفرق کر اایک احقا مذ حركمت ہے اوركوئى ترتى يافتہ تہذميه اليف معاشرے ميں اس كو برگز برداشت بنيس کرسکتی ۱ درمهاری تهذیب سے تواس کی برگز توقع منیں کی جاسکتی مجس نے محبت ۱ ور مها دات مین و نیا کی تا م تسذیرو ب سے زیا دہ شہرت حاصل کی ۔ اس کے آج ہا را ابنی ترزیب کی اس مصوصیت پرگفتگوکر ناعجیب سا معلوم ہو اسے ۔لیکن ہم جبردہی کہ اس ددرتر فی کے اندر اور اتوا م محدہ کی تنگیل اور بنا دی لحقوق کے میارٹر کے اطلان کے إ دج دہیں الیے سائل پر لکھنے کی خرورت پٹی ادہی ہے کیو کرجز کی افراقی میکننی امّیا ذکی نعنت ہاری اکموں کے ماعنے ہے اور ہم آئے دن اس کے متعلق ول خراش باتيس سنة رست بير. كينيا من استعاد كي تونناك منظا لم دنيا كي ساسن بي امر كمي مين مبشیوں کی جوما امت سے و مکسی سے پوشید ہ نہیں اور اس سے بھی عجیب تربات یہ ہی كرج لوگ جنوبى افراعت مىسلى التيا زك واعى بى اورج لوگ كينيا كے سفيدفا مول وير ا تقادى مظالم كردسه بين ا ورج ام كير كے مبشيوں كوسخت ترين عذاب في البيام ان میں سے کوئی ایک میں شرقی اقوام کا فرد منین ہے' تاکہ سے دیجست بہندی' ہیں ہا فرگی اورحا قت كاطعنه وياجا سك . بلكريرب لوك يورب كى بزم خويش مقدن اورز فى يا قد اقدام كدفرز تدمي اورج اقدام مقده مين شابل الهم ما فك مي شارموت مين ي ويب ك يرنام مناه فرفدان تهديب بميشرابل مشرق كوب الزكى ، رحبت بيندى اورتعسب كاطمنددية سية بينكن ووخودان والراح كجدكردي بب ووكس كانظول س ا دھیل بنیں۔ بومکومیں یہ مذموم حرکت کر دہی بی وہ ا قوام مقد ہ کے اہم ممرول میں شار بوتى بى ـ امرىكد اس د قت فورى اقرام مقده كوكنر ول كرر داسيد ، برطا نير كورب کی وہ بڑی مکومست ہے، بن کو اپنی جہوریت برنا ڈسے ، جُو بی افریقہ ایکب اور پی فرآبادی ب، اورسفيد فام و فال سكومست كررس بي بي ميدب دنياس الميم فك شادم واليم. جزبی امر کی بھی اقوام مقده کا ایک اہم ملک ہے اور اقوام مقده کے مؤسط طبق کی م یں اس کی بات کا فی مبلی ہے تہذیب کی خم بردار یہ دہ مکومتیں ہیں ، بوحین میں ہیں اس کی بات کا اس برتہ بن جرم کا از کا انسان میں ارتبار کے انسان میں دور تک بہتر میں بینی ایمنی خود انسان کا اسیف بھائی انسان برظلم وسم تو ارتبار اللہ منس کہ دوران اور مبابل ہے ملکر محف اس التے کہ دوران اور مبابل ہے ملکر محف اس التے کہ دوران اور مبابل ہے ملکر محف اس التی کہ دوران اور مبابل ہے۔

معنسر في افريقيمين

مكومت مغربي افريق أينسلى امتيازك إلىي اختيار كردكمي سيعا دراس فيرسيا سفيدا أدام كحيطة مليمكره فيلحده معتوق وفراكف مقركر ركه بسء ودا قوام محده كم اليسيان افريقي كروب كيمسلسل احتماع اور برجوس مخالفت كعما وجرو وواني الم يِمعرب. برطانيه كينياس وطئ يرمعت ا درحريت لينديخ كيب ا دُ ا وُ بِمِطَالَم دُها ب اوران کا اجهاعی قتل بود الم سهد و إن و و مطاف ارم کے نا فذشد و قانون آراف ومرادكرد إسبع على روس مرت ١٩ بزاد مفيد فا مول كوميا ليس الكه كان اس ا فریعتی ں سے بھی ذیارہ ہ زین کا ما گاس قرار دسے و یا گیا ہے۔ ا دران کی ما لت یہ کران بی رول پر ان کے گھروں ' زمینوں ا درکا م کے د دران حکرکر و یا مبا با ہوما ا وہ الک کے اصل استدسے میں اور الک کی دولت اور مکومت کے میم می وارو بي مشر" بيراليوت" بوكينيا كے بيلے اورا زاد مندوب تھا جن كا تقويشك مِن مِواء البين ايك بيان مِن كينياكي حكومت كى إلىسى كى وخماست إلى كرم إلى " ذیرتولیت کینیاکی اندرونی حالمت به سے کہ و لان تمام زمین معنیدہ امول کے لئے " برا كيب تسمى منا فقت بوكى أكرم صاحت صاحت ذكهين كدكينيا بمس مفيدفا مول سك كوفله ما من سعدكينياك مياست واس كى إلييال اس كى قاتون سازى مري معا من معا هن ظاہرہور باسے کہ د ہا ں ایک سفیدا ستیا رقائم کیا جا زا ہے ۔ آ من کار كينيا كمص مغربي فكرا ل السيى بالبين بركا حزن بي كدنيين ثما م مفيدة ا مد ل كوما جسل بوجا ادر دهاس كابيدادارا دربركات كوجن طرح جابي استعال كري.

یه امر کمیہ

مب ہم امری کے سا و فا مول کا جا کڑ و لیتے ہم تو ہمیں انہا کی درد اگر مظالم کا بہر جا آب ہم امری کے سا و فا مول کا جا کڑ و لیتے ہم تو ہا تی ہے۔ امری ایک درد اگر مظالم کا بہر مند ہونے کا مری ہے۔ امری ہونے کا مری ہے۔ امری ہیں ہم آنے والے کو نیو یا دک کی بندرگاہ میں آ ذادی کا ایک ایک مید نظراً آہے ، ابو ہم نے والے کا استقبال کرتا ہے۔ اس محید کے نیچ یہ کھا ہے۔ " اپنے ہے کس مصیب ندوہ اور فلام عوام کہ ہا در سے الے کیئے تاکہ وہ آ ذادی کی ذخر کی مرک کی میں ما خراد و کی دنو کی دنو کی در وا ذمن میلے میں ما خراد و کا در کوئی تھا تھے اور در در طن میلے میں ما خراد ول در نہری در وا ذمن کے قریب اپنی شیل کے کھڑا ہوں "

یں سے اسب بے بڑے بہر میں اُذادی کا یہ بھر نصب ہے۔ ریاہ فاموں پرمظالم ہود ہے ہیں۔ یا انسانی تادری کا برترین جرم ہے۔ ہم اس سلے میں اپنی جا نب سے کورکہنا انس چاہتے جگر خود اس قوم کواحرّات ہے کہ دہ جو یہ سب کچھ کر رہی ہے امروا تقہ ہے ادر جو کچھ ہود اِسے وہ سویے بھرکہ کیاماد اِسے بھرز برز امری سیلت کے جرکے ہیں۔

"کی رہا ہ فام کو بیخ تمنیں ہے کہ وہ رہائی مساوات کے خیالات کو فیمی میں ہی لائے جیساکر جنوبی ریا ستوں میں ہو رہا ہے ۔ یہ طالب مفید قاموں کا ہے اوراسی لیزنیشن میں مرہے گا۔

تن ہمہ داغ دارشہ

امرکی میں مبشیوں پر دھائے جانے والے مطالم مختلف قسم کے میں اور می تحتلف میداؤں میں کئے جانے ہیں۔ مثلاً نقافت کے میدان ہی کو دیجھے کہ احرکی کی قریباً میں ریاستوں میں میا وا با دی کو اجازت انہیں ہے کہ سفیدا ہا دی کے ساتھ ایک ہی ہداسی یا ایک ہی دینورسٹی میں تعلیم حاصل کرسکے اس کے دستور کی دفعہ یہ والایس صاحت صاحت کھا ہے۔ اس میدان سامین ترمیت، وتقلیم کے میدان میں اس بات کا خیال دکھا جائے گا کہ گوروں کے بچے ہی اور عبشیوں کے بچول کی تقلیم کا بند وابست علی کہ دہ کی کھا کہ اس سلام

یں دونوں کے مارس ملی دہ ہوں گے۔ خوری اک ریاست نے ونصاب تعلم یس بھی اخیا نظر دری بجھاہے اور وال کوروں ادر کا لول کو بڑھائی جانے والی کتا ہیں کاس علی رہ ہیں۔ امرکہ کی تام ریاستوں میں کسی سفید فام کا کسی میشی حورت سے تکام سنیں ہوسکتا اور نہی کسی مبشی مردکا کسی سفیدفام خورت سے تکام ہوسکتاہے رمیعی میں بیٹھام کا بنی طور پر باطل ہے بلکہ وال کسی سفیدفام کا الیے

فرد سے میں کام بنیں کیا ماسکتاجی کی رگوں میں دوڑ سنے والے فون کا پر حصد می کسی سیا ، فام کا ہر - حصد می کسی سیا ، فام کا ہر ۔

مزدورول کے میدال یں جو احیا زہے' اس کی حالت یہ ہے کہ کادخان یں کی حالیہ کا کا منازیں کی حالیہ کا کا منازیں کا کا کی سفید فام کے ساتھ ایک میز پر بیٹھنا ترورکنارا وہ ان درواز و ل سے می کا جامئیں کا

بوسیدفا دوں کے اٹے جانے کے لئے مفوص ہیں۔

ساجی فی فاسے نسل احتیاز کا صابی ہے کہ قریباً جا ریاستوں ہیں ۔ دیل کے مغرباً و دران ، قافوۃ جیشیوں کو گور وں سے علی رہ بیٹنا پڑتا ہے۔ دیل کا ڈیوں ، بول اور شلیغ کے کروں میں مبشیوں کے کئے علی رہ انتظامات ہوتے ہیں ۔ بہتا اول میں مبشیوں کے کم وں میں مبشیوں کے کئے مائے رہ انتظامات ہوتے ہیں ۔ بہتا اول میں مبشیوں کے کہ علی منافعہ و مواس کے بہتا اول میں مب مند با گلوں کو میا وہ احلان ہے مقام میں احتیازی شان حاصل ہے۔ اور اس سے می ذیا وہ عمیب و خور کیا ہوں اور امل سے می ذیا وہ عمیب و خور کے وہ احمالان ہے جو وائنگٹن کے کول کول کے متعرب کے انجازی صاحب نے کیا کہ اگر مندہ وہ مقرب میں اور نانے کی اجازت نوریں گئے مین کے ماک سیا ہ فام ہول گے۔ اکہ مقرب میں اور نانے کی اجازت نوریں گئے مین کے ماک سیا ہ فام ہول گے۔ اک سد مقرب ہول گا کہ ان سد مقرب ہول گا کہ ان کے معرف کی اجازت میں کہ کو بہلو بہلو میں وفن جو ب اور اس کے کئے کے بہلو میں وفن جو ب اور اس کے کہا کہ کہا ہول کے کہا ہے کہا کہ ان کے معرف کا دواس کا کہا دواس کا کہا وات مبین " قبیع " حرکت مرز و جوجائے۔ کہ بہلو میں وفن جو ب اور اس کے کہا کہ کے کہا کہا ہوں وات مبین " قبیع " حرکت مرز و جوجائے۔

محض د صثانی

ابیی حفادت آمیز فغامی اخریت و برحالی سے دوجادا و دخملف امراض کی شکار قریباً ڈیڑھ کر وڈ مبیٹی آبادی مالک مقدہ امریکہ میں زندگی کے لکے آیام گذار دہی ہے۔ یہ پری آبادی کا قریباً دسوال حصتہ ہیں۔ لیکن اس کے با وجود امر کمی اقوام مقدہ میں ، اس اِنت کا دعویٰ کرتا ہے کہ وہ حربیت اور کا ذا دی کا علمہ دارہے ، ورشام تو موں کی سلامتی اور اک زادی میا میتا ہے۔

شمدشاهد من اهلا

یہاں بطورشہادت ایک امری معتقف ہری ائیورڈی کتاب مبشوں کی ازادی معتقف ہری ائیورڈی کتاب مبشوں کی ازادی میں مقتقت ا ازادی سے جنوا قتباسات نقل کئے جاتے ہیں ،جراس جربت وا زادی کی مقیقت بنادہے ہیں جس کا امریکہ بڑے طواق سے وعویٰ کرتا ہے۔

الشام من شكب بنيس كرسوات جوبي افراية كي نسلي ميناه ول يركسي وم كوابنا

فلام مجة بوئ اس قدد ولی د نوار نیس کیا گیاجی قدر ما دے ماس کے افر رسینی آبادی
کوکیا گیا ہے ، اگر چرفلامی اپنے معرو حد معنی کے رکھا قلسے ختم ہو چکی ہے کہ الک اپنے
ملام کا اس طرح الک ہوجیا کہ و و سامان کا الک ہوتا ہے ۔ لیکن ایک طبعاً تی نظام
کی کا دفرہا کی کی بڑا پر فعلامی اب بھی موجو و ہے اور آباق فعلام ساذی کی شکل یہ ہوگئ ہے
کو وول کے لئے و خوش گواد وخوش مال زنرگی بسر کرنے کے سارے لواڈم جھ ہول
اور سیا و فام آباد ایس کو ان سے بہت تردرجے کے مقابات میں دکھا مائے اور اس
پالیسی کے اسما کا م کے لئے فقلف و دا گئے سے کا م لیا ما آبا ہے ۔ بیٹا پنج مبنی او قات و
پالیسی کے اسما کا م کے لئے فقلف و دا گئے سے کا م لیا ما آبا ہے ۔ بیٹا پنج مبنی او قات و
پالیسی کے اسما کا م کے لئے فقلف و دا رائے ہے کا م لیا ما آبا ہے ۔ بیٹا پنج مبنی او قات اور اس
برو مند و نیا مبشی آبا وی کے مقات ما درواری کی شمل میں جس کے حق میں مدانے کوئی دلیل
و منی و نیا میں اور کبھی ایسے دسم و درواری کی شمل میں جس کے حق میں مدانے کوئی دلیل
بنیں نا ذران کی ہے یہ

امر کیسے مشہور اہر معاشات مرش مکو براؤ" کہتے ہیں۔ ماس میں شاس بنی کہ شائی ریاستے مشہور اہر معاشات کا رجنوں نے امریکہ کی خانہ جنگی کے زانے میں فیسٹر ل کورخنے ہوئے تھے کا رجنوں نے امریکہ کی خانہ جنگی کے زانے میں فیسٹر دل کورخنے ہوئے تھے کہ اورخنے میں اورخنے تھے کہ اس میں میں کہ ہوئے ہیں اوران سے ہے انہا فا کی سے حاصل کر دہی ہیں ، تنایہ استعمال ذکریں بلکہ وہ مجس اوران سے ہے انہا فا کی سے حقیقت یہ ہے کہ ویکویک یا رقی اور فوج نے جنوبی اس میں مشرکی ہوجا کی محتققت یہ ہے کہ ویکویک اور فی اور فوج نی اس میں مشرکی ہوجا کی محتققت یہ ہے کہ ویکویک اور فی اور فوج نی اور فی کو میں میں یہ بال چی کے خانہ میں اور فاحوں کے مرے سے خانہ میں اور فاحوں کو میں سے مسلم مینا یا جائے ہے۔

یمی معتنعت کهتاسی در

سنل امتیاز کا زہرا فک کے طول وعرض میں بری طرح بھیل چکاسے دا مرائی نے اندگی کے دگر وربی میں اس فرد مرایت کرچکا ہے کا اب جہدد رجوا م اس فات کے اندگی کے دگر وربی میں اس فوق کو اللہ عادی موسکت ایس کے میں موقع کو اللہ عادی موسکتے ایس کے کسی موقع کو اللہ

سے زمانے دیں اوراس تحقر واستخاف کے لئے نت کی تبیری اورطوع طرم کے شاشے دمنے کرتے ہے۔ دمنے کرتے ہے۔ دمنے کرتے ہی

" مسرّ جاک لیت" اور " لی مور " کتے میں یہ اور کا اوام عالم میں اس محافظت اللہ و سے کواس کا نشان ا متیاز " تنال سریت " ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ ہم اپنے بہ ب بس برآنے والے اور نیا ہ لینے والے کو خوش آطریکہ مہیں ، خواہ وہ ظلم وستم کی صفت کر اول ہے بھاگ کرآیا ہویا مظالم ومصائب کی وسرّس سے دور بھاگن جا ہتا ہو ۔ نیکن یہ بھر انسوس کی بات ہے کر جب سے ازا وی کا یہ جبر نصب ہواہے امر کیرے آزادی اور ساوات کے یہ معنی نتم ہو یکے ہیں "

سب سياخ ين إلى قابل كافاسي كالمتعليد ين شركولسا ين الكاسميش اوراس كى والده ايض رير يوكى فرابى درست كراف كحد الله نيريوسك يرزو ل كى ممت كرنے والىكسى دوكان پركئے معرب دوكان داركى مطلوب اجرت وداكريكا ورديو مِلا اجا إلة ويجا كرفرا في على حاله إلى سب اوركسي طرح كى كوئى مرست ميس كي كلى سه-اس بصبتی کی والدہ نے کہا کہ تیرہ ڈالرے لئے اور دیٹراہے منوزگو مگا ہے اس کستاخی ہے صاحب د کان نے حکم دیا کہ اسے دکا ن سے ! ہڑکا ل ویا جائے۔ ۔ آبوکھٹے اس پافریب کو دست کو یا وں سے مشوکر اری اور وہ مندکے بل گریڈی ۔ اس پرمیشی کوغصد آیا اوداس نے ٹوکر كوادا اودات زمين بركرا ديا-اب كيا تعارياس يروس كے سفيد قامول في يكاد شره مع كر دى كد قبل كرو واس بركاركو . ايك بعير اكلى بولكى جوي كركيد دين متى كم م ان دونوں سے بدلر لے کر رہی گے، یا درسے کدا مریکوں کی زائ می میشیوں سے برار لینے کا مطلب سے کہ بغیرسی مدالتی کا رد وائی کے فرر آ ال کا سم تن سے مجداکردیا مائداددكس و دررى مزاك سيخ كاسوال منيس. ببرمال ان حلم ورول متعلي بها ن گیا اوردبن میج دیا گیا رسک سفیدفا موس کا خصد مفندان موا و و مبشیر ل سکه ایک ملد يرأوث يرب اكركمي مبشى عودت ادراس كعربي سع انتقام ليا ما شداور ياس اس برقمیت محله کا نما مرہ کئے رہی ا درخ میب حبید ل کوان گھرول سے ٹیکنے نہ ویا۔

بهاری تهذیبی روایات

اب اس کے بالمقابل سنامید یعنی تیر وسوسال قبل کادیک واقع سنیف دیا۔
بیاہ ظام اولی فرقر نہ نے حقرت عربین عبدالوزیر کو ایک خط لکھا کہ بہت کھر کی ویوامہ
مہت نبی ہے اور اوک اس سے داخل ہو کہ میری مرضیاں چراکہ نام جا تنے میں جھر عربین عبدالوزیز نف اس کوا طلاح دئی کہ اس کی شکا بہت کے متعلق والی مصر کو کھ دیاگیا ہے کہ دہ و اور کوا و کھا کہ دے اور گھر کی حاکمت درست کہ وسد اور والی مص کواکہ ماکیا کر خط طفتہ ہی و ویڈات خود جا کرا پنی نگوائی میں اس حورت کی دیاد کو تبدد کوادیں۔ اس و قت والی مصر اوب بن مجھیل تھے۔ خط کا متنی یہ تھا۔

قول بالعمل عَرْقطبُ شَيْرِي تَعْنِيْرُورَان كَالِيكُ فَ تَنْ مِيْرِقطبُ شِيرِي تَعْنِيْرُورَان كَالِيكُ فَ تَنْ مِيْرِقطبُ مِيْدِينِ مِيرِالِيْسِ مِنْ وَمِي الْأَسِى وَمِي الْأَسِى وَمِي الْأِسْسِ مِنْ وَمِي الْأِسْسِ مِنْ

" أَتَامِرُون النّاس بِالسِبِرُ و تَنْسُون انْفَسَكُمُ الأَنْبِهُ. كَمَامُ لُوُلُ كُو تَنْكِى اوروفا وارى كاحكم ديتے ہو اور فودليے آپ كُر مجهل مباتے ہو، حالانك تم كنابِ الى بُرِّمَة بِرِ، تَرْكِيا سَجِعَة نَيْس بِو اور صبراورنما ذرك ذريء مردمها بوءِ

قرآب مجیدی اس دیت کے خاطب ادلیں اگرچہ نی اسرائیل ہیں دیکی افزانی نفیات انحفوص حاطین دین کی نفیات کی طرف اس ایست میں جا اٹھ است کیے گئے ہیں وہ دائی اور حالکیے قدر وقیمت کے حال ہیں۔

جب دین ایک جائے بی اورد لول انگیز حقیره کے بجائے محض ایک بیشیدا نعد لیے معاش بن کر رہ مبالہ برج است اوراب دین جس بیاری میں العرم مبلا برج است بی معاش بن کر رہ مبالہ برج است کا برج ارک تی ہیں ان کے دل اور کا میں ان نظر بات کے دم تقاد سے کیے رضائی ہوتے ہیں ، مام کو کو ان کو وہ جن اخلاقیات کے دل اور سے نہیں محکے ۔ خودال کا ذیم کی ان سے تعلق نبی بودن ہے ، وہ دین کی تفعل نہی بودن ہے ، وہ دین کی تفعل نہ

ا ما مت کے طرد ادیتے ہیں ایکی فوہید دار افاذ میں دین کی بردی کا ڈھونگ دیائے ہیں۔
دیجہ مفاد کتے ہے افا کا کا ان کی غراب کا مجد ب شند بن جا کے بفوص قطعہ کی آدیل
د درجہ اس جا کہ تق سے کہتے ہیں کہ ان کی غراض نفل فیس کا ب الی کا تعاماً انفرائے گئیں مراب دارد ار دار بایس اقترار کی خواہرات کی تعمیل کے لیے ابی " زبیل علم سے الیے تمادی
مواید دارد ار بایس اقترار کی خواہرات کی تعمیل کے لیے ابی " زبیل علم سے الیے تمادی
مال کہ لاتے ہیں ہو تفوم شرعیہ کے فاہری القاف کے خواہ خلات نہوں الیکن دوس دیں کے قطعی مثانی ہوتے ہیں علی د ہو دان تمام خون میں بوری مدارت رکھتے تھے۔

نبان سے نیکی اور بہر گادی کی دعوت اور عمل سے اس کی نخالفت الیسی معیبت ہے ہمس کی دجرسے دیگ صرف مرحیان تی "ہی سے برطن نئیں ہوتے ' بکرنفس تی ہمی الن کی گا میں میں شتر بن مباتا ہے .

اس قول بلامل سان کے تلوب اضطراب اور افکار پراگندگی کا شکار ہوجاتے ہیں کمیونک دھ آ میں مقبی کا میں استحدید کردہ میں تعلیم اندائی کا میں انداز کردہ کہ انداز کردہ کردہ ہوجاتے ہیں اور اور ایمان میرت ذروہ موجاتے ہیں اور اور ایمان میں مقددہ ہوجاتے ہیں اور اور ایمان افرادہ ہوجاتا ہے۔ جنال جائل دین کے ماتھ برا تمادی کی وجرسے خود دین پرسے ان احتماد المعربات ہوتا ہے۔

کام کا افاظ کادل کئی مداِ قت کی عمل کردہ ہوتی ہے۔ شان کی فل بری آوش ٹراش کی ہوتک وہ ایک دہ اس کی جاتک وہ ایک دہ ایک دھ میں اس کے جات کے دان میں آئم کی جلوم کر ہوتی ہے۔

قول دهم کے تعناد کے نقعا آئ ت اور ان کی مطابقت کے فوا کراوراس کی اہمیت
کون نیس جانتا کیکن گفتے ہیں جن کاعمل ان کے قول کی واقعی نفیہ ہدید کوئی معولی بات نیس
ہے۔ یہ جی خارزاد دادی ہے۔ اس وادی ہے گزرنے کے بھی مخت کوشش اور جانگی کشکش کی ہمت درکارہے۔ اسی لیے الٹر تعالی سے تعلق اور اس سے استعانت اور قوقی کی طلب کے بغیراس وادی کا مطے کرنا محال ہے کو بھی سے بااد قات و ندگی کے شیب دراور سی کے مقارت کی میدان میں اس کے عقیدے سے دراور اس کے مقیدے سے دراور اس کے مقیدے سے درور ہم جنوری ہیں۔ دہ جس حقیقت کا داعی اور مجر دارد ہے جنی دنیا میں اس کی خالفت کرنے ہم جود موجو بالے کہ آئے۔

نیکن اگرده و قوت کے ابری اور لازدال سرخیم سے دائبتہ ہو جائے توسی کم در داندان ان ان ان مرطاقتور سے بڑھ کر توی ہو جاتا ہو وہ قوی تر ہوجاتا ہوا ہے تاہم وہ تاہم ہو ان اور مجدد اول کے مقابلے میں اور جروفلم کی ان تام طاقتوں کے مقابلے میں اور جروفلم کی ان تام طاقتوں کے مقابلے میں جن سے اس کو نبرد اُرد کا موتا ہوتا ہے۔

"انّ عيادى ليس الك عليكم سلطان.

ب شك يمر بدون برتراكوى بس بني بالعملاء"

اسى لية قران مجير - فاطب ادلين كايتيت سيروكو ادر إلواسط طور برتمام الله و ك ية دولة اب كواس من منزل من ده مبر دملوة كوفديد قوت بناس :

میدان دقت جی مقام پر گوش سے اس کے کافل سال سے مطافہ یہ مقائم مریت اس کے کافل سے ان سے مطافہ یہ مقائم کر میں میں ان کہ جو بیاتی کے ذرید جو بنائے کی اس سے بیں ان سب سے دسبر دار ہو گراس می کو تبول کر میں سے دوا جی گرا ہی ان سب سے دسبر دار ہو گراس می کو تبول کر میں سے دوا جی گرا ہی ان کی مفرون میا میں جس کے مہفر سے کی دوائی کی دوائی کروت دیے چاکے اس نافلہ ایمان کے مفرون کا مورت میں ہوا کر سکت سے میکران کی خروت دیے چاکے اور اس میں ہوا کر سکت سے میکران کی خرو تو دو تباطت اور اس میں میرک ذریو تو میں مال کرنے کی بات تو باکل داختے ہے گہا کہ میرک ذریو تو ت ما مل کرنے کی بات تو باکل داختے ہے گہا کہ میں میں میں میں اور اس میں میں میں میں میں کا قرش کا در اس میں میں میں کا قرش کا در اس کی خاطر تیا دت در بادت میں میں میں ما مل کہ بودسے کیا جا در اس می میں اس در اس میں ما موائی در اس کی خاطر تیا دت در بادت میں ما موائی میں نے در بر در میں میں ما فو تیا دت در بادت اور در بوری میں اس در در بوری میں اس کی منافع سے در میرداری کی شفت۔

مع بندر عن أمام كاظيم المرام في اساء الرعبال

ر ۱۹) مو لا ناتقی الدین صاحبهٔ وی مظاہری (ا رّنا ذ مدریث وار اصلوم فلاح وارین ترکمیسرد گھڑت)

جرح و تقد مل میں اگر صربیت اسلام تعربی کام نے مرب کے جو کم قا عدے اور اسلام تعربی کام نے مرب کے جی اُن بری وات کے انتخابی اور می کامقدی اس فن کو مشکوک بناناہے اُن کی طرف سے یہ افراض کی اما آت کی معدات و عدالت میں دو محد قول کا بھی اتفاق نہیں اگرا کی محدت اس کو کو کری ایک مادی کی صداف و عدالت میں دو محد قول کا بھی اتفاق نہیں اگرا کی محدت اس کو تقد قراد دیتا ہے ، قواد و مراصعیت ایاس کے بھی محالے ہے و اور مراصعیت ایاس کے بھی محالے ہے و المرامین فی مراسی کے بھی محالے ہے و المرامین فی مراسی کے بھی محالے ہے المالی کیا ہے۔ مطامہ مومون فر لمتے ہیں۔ الرحیت مان معدم کی تردید ہی تھے ہو المرامین کے الفاظ بر معربی خود کرنے سے اس معذم کی تردید ہی تھے ہو گردا تھے۔ اس معذم کی تردید ہی تھے۔ ا

ك تدب ملاه مع مدي

بوان لوگوں نے مرادلیاہے۔

مصطفي الباعي مروم لكينة بي كه ما قط دهي ك كين كي مؤمل بياب كه المرج من و توديل فقد دجال مي نوايت مختبت دا متياط عكام يت بي وه ايانس كت كرايك دا دى ومسعد مي خمورموس کی توثی کردیں ایکسی ایے رادی کوستین مدق میں معمور سے اس کومنیعن قرار دیری البته ان حضرات کا اختلات ان را دیا این مدیث کے اسے میں مواہے میومنعت فقاہت ع مشود نهون الغرض برحفرات دا وی کا اس حیثیت سے ذکرہ کہتے ہیں ہی اس میں حقیقت مِونِي ہے۔ ما تطود اين نے اين تول تو تي صعيف لاعلى تضعيف تقصّص اگر دي مراد ليا مولا اي والحرام وامين وغره في مجلب والفاظريه بوت لم يجتمع المتان في نوشي واولاعل تعني الم جورداة صنعت إنعاب سي مهوريني بي ان كرار مي المريق كا اختلات بولياوا اس کی دومورتیں میں (۱) تم می بر اخملات اہل سنت د الجاعت روا شکے بارے میں دات ہوا ے۔ اور یہ اخلات عام طور پر امگر جرن و تور لی کے نقطمائے نظر کے اختلات دیم بی ہے ہوال میں اہم ایک اوی کے معدق دکذب یا اس کی عدالت دستی ادراس مے مفظ دنسیان میں ہوا كراب-۲۱ مجى يداخلات ايل برعت رداقك إرس مي بواع وس صورت ميس المرجى وتودیں نے مجرد فرہمی اخلات کی بنا پرنقدنسیں کیا ہے کہ کہ اپنے مخالف پر حبرے اس وقت کی ہوا حبداس كى برعت كفرى المن واحى بوا ياده صحابة كرام يتنفيدس كرآ بوايا ده اينى برعت كى الن داعى يوالى توننى ب مكراس كى برعت اس كے باطل عقيد كروانق يو . الاسب مور تون میں دادی کی عدالت مشکوک مجمی جائے گی افحاق جرح کا مرار را و ی محصد ق و نقا هرم الأكرم و فرتها اخلات را كتب منه وغیره کتابون می مبتدع کی ایک جا عب سد و ایت کاتحزیج کالگئی ہے بہوں کے بارے میں ناریخ سے ابت ہے کہ دہ معبوث منیں بولمے تھے جیسے عمران بن مطان خارمی ا درا بان بن تغلب معی معافظ ذهبی ابان بن تغلب کوفی کے ترجیمیں كَلَيْتُ يَنِ اللهُ عَلَى لَكُنه صدوق فلناصل قد وعليه كذب في الم برحت معاق كاوات

لله المسنة متعانفا في الشطرح الاسلاى مثرً" كله الينيَّا وميزل الاحترال عدٍّ

ام تافی فر ملتے ہیں کا الب جرح کا بیان کرنا اس کے مزوری قراد دیا گیا کہ بالدقا جرح کرنے والا اسی چیز کو جرح کا بہت قرار دیا ہے جو موجیہ جرح میں ہوتی ہے ایک شخص برجرح کی خبر ہو تی قرمیں نے ناقدے اس کا سب وریا نت کیا ، قواس نے تبایا کہ میں نے اس کو کوڑے جو کر بیٹاب کرتے ہوئے دیکی تو صددت کماں رہا ؟ میں نے اُس سے بور کے ، اور اس حالت میں اس نے نماز پڑھی ہوگی تو صددت کماں رہا ؟ میں نے اُس سے کما کہ تم نے امین کیڑوں میں نماز پڑھتے ہوئے دیکے انعاء تو اس نے جواب دیا نیس ، وام شافی فراتے ہیں کہ اس طبی کی جرح لغو و باطل ہے ہے نیز اس کا کھڑے ہو کر بڑیا ہے کرنا مکن ہے کہ کمی عذر کی بنا پر دیا جو۔

حافقا *بن گیر گری* فریلے *بین کہ* بجلات الحیج خامنہ لایقبل الا

برنان جن کے یا آل تول نیں جب شکر کمنفس زبر اس لیے کا تسامق

مفسَّراً لاختلاب المشاس

بنائے دائے ارباب سیں لوگوں کا خطا ہے کبھی جمع کرتے دالا ایک جزرگو توجب نتی مجرکروں کردی ہے اور حقیقت مال اس کے خلات محاتی ہے۔ ای لیے بالانغا تی سیب جرح کا بیا ندکز اخر دری

نى الاسباب المقسقة فقديعتمد الميارح شيام فسقا فيضعفة ولا ميكون كذلك فى تعش الاس أوغير ولمهذ الشرط مييان السيب فى الميرح بقير خالات المديدة

قرار و<u>یاگیا</u>۔

اس سلیمیں حافظ بن صلاح کھتے ہیں : کہ کوئ جرح معبول نیس حب تک کو اس کا بب مذہبان کیا جائے۔ کیونک بااوقات حالے اسی جرح کر تلہے جو موجب جرح بنیں ہوتی خلا مدمن دیال سبید لیظہر هل هوجرح ام لا بیق خطیب بغذادی فرماتے ہیں کہ شخین وغیر مستاط معربین کا بین مسلک سیستھ

بهاس به باب بین نظر دے گرج میم مرت ان دداہ کے بائے میں مشرد ہوگا ، جس کی بھلے کی محد دے وقیق کی جانے بیٹے والعلام حافظ ہی جرفر التے ہیں ، کو جرن داوی کی کام ان است وقیق کی بھر کا اس وقت تک قابل تعدل و ہوگی حید تک کم مفتر نہ ہو ، اورا گراس داوی کی ثقابت ابت برعبی ہو تو اس کو زائل کرنے کے لیے واقع ولیل مفتر نہ ہو ، اورا گراس داوی کی ثقابت ابت برعبی ہو تو اس کو زائل کرنے کے لیے واقع ولیل کی مفروں ہے ، کہ بی کہ الله فن کے ابلا کو المرائی کی دیانت وروایت کا بورا افرازہ لگا کراور پر کھ کو فریس جائے ، البتہ اگری محدت نے اس کی توثیق میں کی ہے ، تو بھر ابرائی کی جرح مہم قبول کی عبائی گرف الم مہیتی اور تحرب باخر کی عدالت ناہت ہو جائی ہو اس کے باسے میں کسی کی جرح اس کی جب وہ واضح طور پر اس کا برب بھی بہان کرئے۔ معاصل و تا ہو تا ہو تا کہ تا ہو ت

كه انتماعلى الدين ملا . على مقدر ابن ملاح من . على الكفاية من ولا ولا الميلان مية وترديب مناع

یرح مید تعدید اعدادت یا بی نمانر دخروسے صادر ہو، آودہ خرمتیرہے، ادد دان فع کل مے سے ثایر ہے کوئ محقوظ مع

الجيح اذا صدرمن تعصب ا و عداوة ا ومنا نوتيو غو ذلك فهو حيح مردود ولائج من الاالطود

کا ہو۔

ما نظ ذهبی فراتے ہیں معاصرین کی ایک دوسرے بِنعیّدنا قابل التفاسے ، جیکہ آبت جوجائے کہ رجرح عدادت باصلک کے اختلات باصد کی جا پرمدری ہے۔ جس کی انسرتعا کی سخا طبت فرائے صرف دہی لوگ اس طح کی جرح سے تھوکارہ سکتے ہیں ، انبیار علیہ مالسلام و مدیقین کے بوا اورکسی کا تنقید سے تھونی دہنا میرے علم میں نہیں ہے۔ اگر میں میا ہوں قاس پرکئ کا پیاں رہا ہ کرسک ابول ہو

ما فظاب محرکھتے ہیں کہ تعین انکہ نے ذاتی رخب اور تعین نے اپنے معاصرات وقا بت کے تبہ برح کی ہے اور تعین اونی درجہ کے دا دی نے لینے سے اعلیٰ اور انعنل احد کا فی الفید الذی ہے ہے اور تعین اونی درجہ کے دا دی نے لینے سے اعلیٰ اور انعنل احد کا فی الفید الذی ہے ہے ، ما فظ صاحب فراقے ہیں ، فکل ھذالا بعت ہو ایسی تمام جمیں فیر معرب ہیں ۔ مشہور مقولہ ہے المعاصرة سبب المنا فرد ، اس لیے جب ایک ممام رعالم دو تر معاصر پر فقر کردا ہو تو دکھنا جا ہے کہ برج معاصر اند تا است کے میں ہوتے کہ برج معاصر اند تا است کے میں ہوتے کہ اور کھی ہے ۔ تا ہے ہیں بود ہی ہے ، اور کھی ہے ۔ تا ہے ، ایس بود ہی ہے ، اور کھی ہے ۔ تا ہے ، ایسی بود ہی ہے ، اور کھی ہے ۔ تا ہے ، اور کھی ہے ۔ تا ہے ، ایسی بود ہی ہے ، اور کھی ہے ۔ تا ہے ، ایسی میں معاصر اند تا کہ بیور کے جا تا ہے ،

مانظ شمس الدین شخاری فر کمنے ہیں کہ ' رخی وظکی کی بنا پر برح کامرص حام طور پہو معاصر حاکموں کے درمیان زیادہ بڑاہے ، یا تھوص متا ٹرین علی دمیں اکٹر مراتب میں تنافس اس کامب ہے۔ اس لیے حافظ ابن حبدالبراکئی تے جامع بیان اعلم میں ایک تنقش باب قائم کرکے معاصرین کی امیں کی تنقیدوں کو جمع کردیا ہے ، دو معاصرین سکہ اب کی جرح قابی جہل مذہوگی ، جب تک کہ جرح پر دامنے دلیل مذفائم ہو ، اور اگران دونوں کے دارمیان

سك الرخ والحكيل الى مديرمتنا . شك ميزان الاحتال ميت - سك مقدر نع دبادى وايع والالفائيون ميا-

هداوت نابت برملئ تو وه جمع بدرجُد او في قابل رديد في ا

میں ایک ٹریر بردا ہوسکا ہے کہ جمع و تفایل کی گا ہو اس جام جدیہ جمع کا بر بنیں استیمیں ایک ٹریس جام جدیہ جمع کا بر بنیں استیمیں ایس بنی و حقوا استیمیں ایس کیا گیا ہے ، فکر اکٹر ان صنعتین نے فلان صنعید ، قلاد الدین ٹی و حقوا حدیث صنعید ، پر اکتفا کیا ہے ، حلام و وی فرائے جی کہ اس سے مادی کا مثلوک ہو گا معلوم ہوگیا ، اس سیے اس کے بارے میں آو تعت کیا جائے گا ، فیر و حکم احدیث تی مورک کی جا زال ہوجائے آواس وادی کی دوایت تیول کرنی جائے گا ، حمیمین کے بہت سے دوا قائد کے بارے میں ایسا ہی ہو اے ا

له نُعَالمنيك مِن مُل مُديب منايا . كله كلم الا الله ما

لقنين إيان كاسودا

(از ، مولانات المرکس علی نروی) مرکز لکستوک ایک تبینی اجتماع سے طاب بات الکّزیت المنکو اوالگذیت هجرک او جاهگ هرانی سببیل مدر ولد کرفی ترکیر در الله رب شک جو لوگ ایان لاشته ۱ و رسخوس نے ہجرت ۱ و رحمنت کی را و ضد امیں و ہی اگید و ۱ د موسکتے ہیں رحمت حق کے ب

بو كاكران كے ملقد درس معلى ا، جود وسرى جكر سے فارع جوكرا تے تھے اور ارسا با تنح ما یخ سو کی تعدا دمیں موتے تھے. ا وانکھا ہے موضین نے کرسلطنت عباریہ کے در با رہائے ر بار وٹ ان وٹوکت امام نعز الی کے حلعہ درس کی تھی بسلطنت عبا سیرج اس زمانے کی روجے امن کی رہے بڑی لطنت تھی کا اوب ہی کی بنیں کما ان اورغیر نم لاکرسے بڑی معطنت تھی۔ الام غزال كي كل كراميه ما خرير كي تقى دوالام غزاتي من كوالسّرتما لي ني ملم كي إحت بي حطافها کھی تھی اورج ہوریے بہیم کر ارثا ہست کر رہے تھے ان کو یکسوس ہونے لکا کرمرے ا مُدرِجِ لِقِينَ مِنَا مِا مِنْ وه مُنيس مِنْ المُنْقِلُ مِنَ الضَّلَا لِ " جَسَ كاارُد ومِن ترجمُه تھی ہوسیکا ہے اس میں اتھوں نے کھھاہیے کرمی برسوٹیا تھا کہ دو و اور ڈیٹو چا ریر کھھے ۔ بین ایتین ہے اتنا لیتین تھے درول السُّرصلی السُّرعلیہ در کم کی فرا کی ہوئی بات رکھو اکٹی ہ اس کومیں اینے ایا لن سے اپنے ولائل سے توسیح باتنا ہول کیکن مجیے *شرطرے سے* مٹا ہرہ لیقین چوناہے ویرا لیقین میرسے انورکیو لہنیں جائی کیفیت میرسے اندرمیرا ہو تی اور اس سے ا کیب ایسی تروپ بیدا بیوی کدمیری زبان بند موکئی اور میری نظام ضم نفی کا م تھیواد یا تشکی کو ايك تقريمي تصيم تمنيس بو اتفاءاس زمانے كي كماء نے آكر دي اور نفس بر اتحد ركھا اور کماکہ کوئی ایساغم طاری ہو گیا ہے حس کی وجہ سے تمام تو توں نے کام کر اچھوڑ دیا ہی۔ المرغ اليَّ كي يرحالت ديكه كران كوبهبت لوكول ني كيما يا وركها أب كوالشريحا لياني مرجعیت مطافرا ک مے اب ایک مقدر اس بغیرا دس مجھ کرائٹ با دشاہی کرسے مِن آواس من بره کرا ورکیا چرز برسکتی ہے الکین ایاب در در تھا بوال کو ترم اوالفا لوك كيت تص كراب اس كرسوا ادرك كها مائد كركسالا م كونظ لك كئى بعضيطان کواسلام کی برشان و شوکت و کھی منیں مائی اس لئے آپ کے دل میں بیضا ل والدّیا بهمال دانسی کے تجھا نے سے سمجہ پہنیں سکتے تھے آخر میں اس پوری ٹان وسؤ کمت كونفكرا كرجلي كفئ كرمب كك والتين كى كيفيت ميرسا ندرى يرائيس موكى من والبي بنيس أَ وُكُمُّا خِنْ أَيْمُ السُّرِنْ ان كَي مُرونُها يُ.

" وَالَّذِيْنُ جَاهَدُ وَا نِبْنَا لَنَهُ لِي مَنَّ عُمُرُ سُمِّلَنَا "

الى طرح مولا ما خالدروكى كى دل ين ايك ترثب بدا بوى ادران كواب الدراك والن كواب الدراك والن كواب الدراك والن كواب الدراك والمن خلاصوس بواكدسب كيوم على المراك والمن خلاصوس بواكدسب كيوم على المول كالملم ي كتب خانه كاكتب أنه مير مدان و والمن المن كالمتب تب كالمتب المرابوا بداك جو بونى جابي و ومنين بي مير سداندر وه احمان كيفيت جس كا دائي ضور كادراد و المحان كيفيت جس كا دائي ضور كادراد و المحان كيفيت جس كا دائي ضور كادراد و المحان كيفيت جس كا

ہونی جاہئے گویا کو النوگو دیکھ رہے ہو) اس سے مرا دل خال ہے۔ بر ہضور سے صفوت جرئیل نے بوتھا :۔ منا الاحسّان (اصان کے کہتے ہیں، کمال کیاہے) فرمایا" اُک دعیم کا دستری خَافَ مُلاک " (تم النوی اس طرح عبادت کردکر تم اس کو دیکھ دہے ہوا در شاہر ہ کردہے ہو۔ " خیاف کھر تک کُن تُ مراک سے اگر تم اس کو ہنیں دیکھ رہے ہوتو کھر عیال کردکہ وہ تم دیکھ د ہاہے

الدوي كويحوس بواكرس سب كيديرها يرها ما بول ا و دمبت اوگول کونف بھی ہے ا در اوگ کہتے بھی ہیں مکن میرے اندر جو بات موتی جاہیے و منس ب میرس ا مردولین مونا جائے و منس سے میرس ا مردور من کا جوجنوب مونا جائية وهنيس بيسكراندا شاركا جواده مونا جائية ومنيس ب اليرسانو خیب پرشو د کوفر بان کر دینے کی جوطا قت ہونی میاسئیے و وہنیں سے ، آخرت عب درج میر دل ود ماغ يرفا لب م الحامي اور د نياكي جرب عنيقتي مجدير واضح موا حاسي و ه المبيع. ميرك لئة دنيا حجورٌ دينا مبنأ آسال، مو احامية وهنيس ميه ابن حال ، اپنال انبي ادلاد اور ال إب مت نياده التردر رول سي وعبت مونى حاسي د ونهيس ہے۔ یان کا اس اس کھا اور یواس اس کے دل دو اغ پراوری طرح متولی ہوگیا، الشرتعالي ص كومتنا فاحت دتياسي اتنامي اس كواحساس عطافها بأسع والترف ان كوج المندائم تعدا دعطا فرائ كتى التركوان سے جركام لينا تقا اس كي وجرہے ال كے ا نور ز کا وت مِس و دلیت فرا دی کتی اور به ز کا وت حس اتنی بر ه کی هی کدان کو اپنے بارسے میں شبر ہونے لگا تھا کہ میں کہیں منا نق تونہیں ہوں صحابہ کے تعلق آ باہے ، ابن الحکیم ايت ابعي من د وكيت من كرمش صحابول كي مستقيع ما ممل موى ان من سے كوئى تخفى مي في المائنين إلى كرم الني إد من نفاق سع دريا دمور بر تو و وصحابی برس بند کے ام منیں کئے گئے لینیا برحفرات می ملیل القدرم حابی مو ليكن محابيول كحرمبثوا أورمردادا وددوس خليفه دا شدا ميرالمونيين حضرت عمر فاروق فلخ كي متعلق ألم بدكروه حضرت صديفه ابن اليان كوالك من ماكر مم ف في كر ويعية مق مداكے لئے بنا وكرمف وصلى الرطليد والم تے تم سے مخصوص طرابقد سے منا فقين كى فيرست بنائى كنى اوربنا ما كقاكه فلال فلال منافق سعان بيرمي تومنس مول اوروه ال كواطمينا ك ولات منظركه مرالمومنين آب برگر منيس بين گوال كويه ورانكار بشاكفار از دُیکا ل را بیش بود سیرانی أكير مبنا مان بواتنايي عكس اس پرزياده يرتأب تو و قديلب اتباني كفا.

مالدروی کومی ای شد مواحراس نے برمین ومفطرب کر رکھا مقااوراس کی اجو برقت فكرمتي تقى كرمي برعدًا بول برها ما بول ، فال الشراور فال الرَّ سُول مرى رّان يردبا بدلكن سيكرا نروس ورجه كالقين بونا جائي ميكرا فروجوسونا جاميه، ميك اندردين كي جوزب بوني ما ميد ميسك انديع شيره ككيفيت موفي ما بير،

يص ا درجاس في كينيت مونى ماسيكمى و ومنس هد. يام في كنيب ، يد مره ، يرثب ا دربي ، ا دربي ، ا دربي و وكل كي وطا

کیے پیدا ہولتی ہے۔ اس کے گئے ایک الیے صاحب لقین ، مردیا خداکی مجست درکا ہی جو بڑے سے بڑے تعین سے خالی ول کو بھی تعین کی دولت تحق سکے ، اس کے لئے ایک اليلقين دايان معود احول كى خرورت مصص مي أكريث مع يرا تشكيك تذير سے اوا ہوا انسان لیس وایال کی دولت سے برفراز ہوجا شے دفتین کے ایک الیے افاد كى فرورت ربيع جال حرف لغين ا ورحق وسى كامودا بكماً بوجا ل كى وكان يركونى الم سودائي زمو کھ لينعلد وال آواك بي سودا لا بواك بي جرامي و ، تم جا دُمُ کی مائش بن ما دُرِتم ما وُتم بی صاحب بقین بن جا دُر بوتم اک وہ ایا ہی بیا۔ يقين واحماً دا دِيسَ كم اسم عافي مي جوا كري كا كويني قواس كي وميواس كومت كرائد كى راس كى فكروا حراس نے خالد روى كو اس خرودت كى فإ حد برتو چر كميا . انكو يعلم بواكراس وتت ديلي مي السركاايك بند وسيح نعين كامو دايجيا بي وفيي ک دولت انتا ہے، اس کے باس مینے سے قلب فرا ما اس می اس مینے سے يقيد ككيفيت بداروم اتى بي تواس الترك تكديست كاخرمت مي ماخرون كى نیابشنے ان پہنے ہے بہتر پڑھی نیندج ام کودی داب الت کامی متیں گھٹا تھا میں وہ

ا بسینال کیے کرکہاں دہ فکب شام اور کہاں فکب بندوت اور اور اللہ میں اور کھانا ہے۔ اور کھوزا نے اور کھانے کی برق رفتار مواد اور کی آئے کہ اور کے اور کی برق رفتار مواد اور کی اور کے اور کے اور کے اور کا تو کہ کا تو کہ کے اور کا تو کہ کا تو کہ کے اور کا تو کہ کے تو کہ کا تو کہ کو کہ کا تا تو کہ کا بارے آپ کے رائے مکلی میں ال کا انجی میں کمیں سال کے اندرزیادہ روائ ہوا

د السع والمسيع والديد

لیکن رفیس من کواب ڈیٹر ہے ڈیر ہو برس ہورہ میں بگر الیٹم اور ٹاتی کے بیما ایمی منس تھے الكرا وباتى كشتيا كتيس ، وه وع ل سيريت تومكر مظر أش كر فرليس وي ا وا كرو لها ور وإلى يُورِيم من مناشر كا مندوسًا ن مح الك أقد رست بن ان مندوسًا في ا من دان کا قا فلمی آیا ہوگا اس سے او جد اول گاک کھا کی کیا طریقہ ہے دال بهویخیر کا بر کیا داب من اس مغل ا در اس ما لی در باد کے میں کیا بیمان سے ما ا ان لے کر بھوں ___ جنائی وہ تحد معظم اکئے ، امغول نے اپنی وات ن خو دھی ہے ، انکا ایک تقييده سب فاري مي ، ير اورا تقييده براز وردارس اورا كاسخ في كامجي تقييده بي اس میں انھوں نے اپنی دات ان مقر ارس تو تن اور مندب و کیف کے ساتھ تھی ہے۔ الفول نے کھھاہے کرمیں محرم منظر میری و الی کا ایک کا قارہ یا ہوا تھا۔ میں مرایا تی بن أريفيال أرك كريمير حروي ي مراح المسام عن ميها وران مي سيدا كاب ال ال سے واقع کیا بلکان کے اور قروان ہوگا ورصیح وشام کا ما ضربائ ہوگا جہیم أتنى دور مصاتنة متاق بين اورزيارت كي الغريش را بول توية تو إلى كي مثر کے رہنے دالے میں مہر وقت انکی زیادت کرتے مول سنگے ، ہروقت ان کے کا فول یں انکی اُواڈیں بڑ تی رمکی ہوں گی _ بنائج میں مرا پاشوق بن گران کے پاس گیا۔ لیکن افوس کے ساتھ تھتے میں کہ کوئی بھی واقعت ذیکل سب بے شرکتے۔ کوئی دہنا تی ان اُوگوں سے ان کو اپنی منز ک مقصو د کے بارے میں نہ مل کی ،لیکن ان کی اُنٹن ٹوق سردينين بوئى وطلب بي فرق نيس إلى المفول في ج كيا ا درقا فلي كيراته إحبس محى طرص عنى ، تغفيس أدمعكُوم نيس بهات كسكه وه خدامها في كسكس فكيب مع بوتے موسا کتے عمدی دبی بہونے ۔ معرا مغول نے تعبیدسے میں اپنے مثوق کی فیٹ بیان کی خس طریقہ سے وہ مولانا عبد السّرصائحیب اورمولانات و فلام عنی مماحی کی فدمت میں ما صربوشے ، ا درس طربقہ سے ان ہران بزرگوں کی خدمیت میں میریخے کے بعرصبی می مجھاکی ہوگی اور ایک عبیب كيفيت ان كے او يرطادي مولكي موفى س کی جانگتی ہے۔

بهرمال وه تشرلف لائ ا در الفول نے کہاکہ آسکے یاس مرت ایک جزیم اً يا بول ، الله كا نام سيعيف ك لف أيا بول اسم ذات تي كف دي ا دراس طرح ركفادي کرمیرے ول کی اور انفش ہوجا ہے اوراس کی عبت ا مواکی تحبت کو مبلاکر خاکرے ہے ا دراس می میری بین نا بوجائے۔ اس سرایا شوق دافسطراب کواس مروضداتے جواب داکدانشرتم کومبارک کرسه اور حگرت دی که انجی سیس سر د سع جوگاتم بهال جید ما در بیند دان کے بعد حضرت شا ه عبدالع بزکوکداس ز الفیم و همی الترکی ایاب نعمت تحق ا دران كامي أن أب رشد مِرا يرت نفسعت النبار يركف انى ما نقا ه اور ال كا مردمه ا درا ل كا دريائ منين بورس الاطم يرتف يرب معلوم مواكرمو لا نا فالد ردى دېلىمى موجودېي - د ه اخفى منهور عالم كه كانا ه صاحب ان كانا مركسي س میکے تھے ۔ ٹنا ہ صاحب ان کی زما دہ کھے لئے (القّاحِ گریُزَا کُرِیجِبِ کُوْنُ شخس با برسے ہشنے تواس کی الما قا ت سے لئے شہروا لوں کوجا نا میاہیے کے معول کیے تحت انتركين لاشى - ولفاق سعامًا ه الوسعية رصاحب (جوحفرت مَّا هَعْلَا مَلَّى مها حب کے خلفا دعظام میں ہیں اور ثبا ہ احر معید صاحب کے والبر ہیں ، ان کی خانقاه اب هبي حبلي قبر محلامين موجو دسي جوث وعبدالعزيز كے شاكر د تھے انھوں نے ماکرتعارت کرا دیا کہ حضرت کا رسے میٹر کے تشہ بڑے عالم اُ وراٹ وکل، اٹنا ڈالانڈھ اس دقت آب سے ملفے کے آئے ہیں اور در دان ہر برہل ، وہ جاستے ہیں کہ آپکو سلام کولیں اود الما خات ہوجائے آپ کومعلوم ہے انھوں نے کیا ہواب ویا۔ ہ فرایا کرانکموں یوا تنے بڑے عالم سے کمنا میری بڑی سعاد من ہے اور تیجیے ہو د انکے ياس ما مُرْمِونا جا يَعُ لِيَن مِن ايكُ مقصد كَ لَحُ أيامِو ل جب كاس و و مقصد مامل بنيس موحا حيكاي كى سابني لول كار

یا تن برسد مجانال یا جال د تن براید انجی قوی مرف ایک سودالین کے لئے کا یا بول و ہ سودا مجھے بل جائے گا قومی فود ما ضربول گا۔ آپ انکی مدرمت میں سلام سم من کو کے کہ دیجئے گا کہ میں خود

ما فرم ل كاراب كليف زفراكي، و واشغ برسه مالم مي ان سافيم لمنا مارتير. نیکن فیجے توبس ایک بی طلب اور ایک بی حیز کی موسی جوگی ہوگ ہے بحب میری د و دعن دری موجائد کی تومی حاضر مول کا بینای ده اس خانقا و می الیات ادرامواس اليه كي كروه وولت لي كرائه اورخداف ال ي طلم وا ا ودمحنت ث قدس ال كواليا مرفرازكيا كم حضرت ث وغلام على معاحب كي خلف ا گبار میں ہوشے ۔۔۔۔ تُنَّاہ غلام صاحب نے ان کو بھست کیا اور اپھے عراق ،کردتان ،اور ترکی کی اصلاح کا کا م مونیا ۔ اور عبیا کہ قرآن مٹرلیٹ میں آ ہج كُوْ مُشَلُ حُلِمَةٍ طَيْبَةٍ كَشَجَرَةٍ كُلِيّبَةٍ أَصُلَّهَا ثَابِتُ وَفَرْعُهَا فى السَّمَاءِ - يَوْ فَى أَكُلُهُمَا كُلَّ جِلْيِنِ وَإِذُنِ رَبِّهَا يَ السَّرِفِ خالدردي كواس بيت كامصداق بنا ديار ديسه موبس برس بورك ليكن آج بيمي ان كا نام زنوہ اودان کے ہی مسرمے سے ان عل قول میں دین کی میارسے ، آبئ شامرک چهپاچه براس امحاد دلا ونهیت ، اس زندقد ، اس ما دیست ، اس اسلام دهمنی که دور مِن كُومِب شام مِن كِسلام ومنى اپنے لورسة عروج برہے ، تركى برايك و ورآ چكاس، كەمدائخوات البن كى طرخ ضداكا نام و إلى سەمىش كىكا بودا توكۇئى تىجىب كى بات نىس -لیکن ان دونوں ملوں میں ،عواق میں عواق کے شالی حصہ میں ا در ترک کی مرصد یر اغ فیمکر ا كي ببيت برا دميع خطر ب جباً ل أهي كاسل خالد يعيل بواسے . يه اس اخلاص كى برحمت سے اوراس طلب کی برکت ہوج شا ہ خلام علی صاحب کے پاس مولا ا خالدروی

میسے دوستوا ور بڑدگو اصبے میں نے شروع میں پڑھا " ان اللّذِین اُمنوا و اللّذِین اُمنوا و اللّذِین اُمنوا و اللّذِین اَمنوا و اللّذِین اَمنوا و اللّذِین اَمنوا و اللّذِین اَمنوا و اللّذِین اللّذِی اِللّذِی اللّذِی اللّذِ

النركى طرف كى حائد تواس سرايالى رحمت طلق مرا دموتى سي جوعرهين ا ورفير عديد زان وسكان كى تام بابندول سے آزاد ہوتى ہے۔ اس ميں عمر ہے ، اس ميں عرفت ، ي ا اس ميں نقين ہے ، اس ميں تفوىٰ ہے ، اس ميں اصان ہے ، اس ميں مقبوليت ہے ، اس ير موريت سے ، اس مي كوامست ، اس ميں خوادق بي ، اس ميں نھرت ہے ، اس یں الی ہے، اس میں علیہ ہے ، اس میں عرف ہے سب کھواس میں آ گا ہے۔ بہاں پر الشرتعالى ندرهمت كي نبست الني طرف فرائي ورد مرسكما عما " ا ولدُك يعوف الرجسة " فرا دنيا تاكرمعلوم بوكه يه رحمت البي كميسي بوگي . وه كوئي اسي دليي رحمت نه مولی . و کاب عام آدی کی تبرانی می تبرانی سے ، ایک ایم آدمی کی جربانی است زیادہ ہوتی سے ، اکیب بادشاہ کی مربانی اس سے بڑھ کرموتی سے لین الشرکی ہرانی کا كَيْكُنَا " مَالاً عَلَيْنُ وَأَنْتُ وَلَا أُذُّن مِنْعَتَ وَلاَخْطُرَعْلَى قُلْبِ بُشُر " كُوكُ تياس د ال أكب منين بهويخ سكيّا ا دراس من كوئ صدود قائم مني**ن عوسكة كراتي او**ر اتنی دور سیاں سے و بال کا سے رکی اس کا رقبہ نیس مکوئ اس کی بیا کش متیں مکوئی اس كائمى ا دراس كاكوى عرض وطول منيس بياناك كوك اس كا نام منيس ميرة ه السّرس طرح مياس، مبيك روزي كليّ بي كرد الصّور في وأنا أجرى جه " روزہ خاص میرسے ہی گئے ہے اورس بی اس کا برلدوول گااب کیا برلدس کے ہ بس میں جانوں کرمیں کیا برلد دول گا۔ برلد جس کوسے دہ اس کو بجھ سکتا ہے ابود نے والله وه مالي السيمي برال مي" أولدك برجود وحمة الله ي كس تنك مي التركي جمعت ظا بربوكي جاعبت كے ساتھ كميا ہوگى ۔ فرد كے ساتھ كميا ہوگى ا است كيرائه كيا بوكي للكنف رائة كيا بوكي زا خرك رائه كيا بولي كو كانتي بثلا سكّاروه فرما تلب منظماس كے لئے شرط كيا عال الذين امنو و الذين هاجروا و حاهد دا فی سبیل الله ایان ، بجرت ، بهاد تین بری بولای كے بعد اولئلف يوجون رحمة الله ۔ اولئات كوئمتدم كيا۔ دوہى كي امیدگر تنگته بمی الشرکی دهمست کی وه می کچیدا نشرکی دحمت کے متی بولنے بس اس کے

تنتظره محقيس

یس نے آکے سائے ایک طلب کی مثال دی کہ ایک انٹر کا بندہ اقصائے مالم ے دجاء مرَ جل من اقصى المد بينه يسعى "نكن يرتومن اقصا العالم نعنی اس وقت کی دنیائے اسلام کے آخری معتسے آئے تھے تعینی ترکی کے بعد پھی ما الم المام کاکوئی اور ملاقہ منیس تھا وہاں پڑسل اول کی سلطنت ہی منیس ملکر سلمانوں کی آبا دی گی آخری سرحد من ، ا تعما سے مغرب سے مل کرا تعمائے مشرق میں ۔ دہی میں ایک مخص ا کا ہے الشركاناه مسكينے كے لئے كس بات كي كمي تقى كيا وبال علما وہنيں تھے ، كيا و بال كت بغانے منیں تھے ،کیاان کے بینے میں علم کی کچھ کمی تھی ،لین بس بیٹیال ان کو بیدا ہوگیا ا امغزالی كى طرت كرميرے اندر وليتين كى كيفيت مونى جائي، ميرے اندرجو اسما نى كيفيت مونى مامنے وہ اس کا بنا پر وہاں ال کورمنائسکل ہوگی صیفیل کویا نی سے باہر ا الدياماك توده وترايتي سے ده تراسف لككا دربيال اكرمب ال كى باس كمي ، ادر یا سطی باری آب کی منیس بلکه و ه ملام خالد روی کی بایس م ایمندر کی یاس ایک ا ومی کی بای موتی ہے ایک مندوی بایس ا ومی کی بایس تو مجھ مبائے مائے کے ایک جمیدسے ایک محوزث این سے اور اس سے بڑے اُدی کی بیاس اس سے زياده مير تحور ماسيدليكن مندرياما مواواس كى ياس كون تحواظه ، وممندركايها ما ہونا بہت بڑی بات ہے اس کی بیاس توالسّر ہی تجمامکی ہے۔ اس کی بیاس توکوئی عارث كابل اورج افي زمانه كاامام اورجدد مرومي مجمعا مكما معصب ال كوماس روی البری معرفت کی ایمال عقیقی کی تو ده باس دال مجینے دائی کھی۔ وه بایس اسی الشرکے بدے کے اس مجھنے والی تھی کرج اپنے اندیمند رہنیں عمر وہ آپ حیات لے میدا تھا، خیا بخد ال کی پیاس مجمی اور انفول نے جاکر کے سیکرا ول برارول کی باس بحدادى بايس لكائ اور باس بجهاني ، بيلي بايس لكائي جاتى مع كيركهاني ماتى بصحب الك كرياس دفك اس وقستة كاس ياس كا وجودى بنس يبيلي قوامخون في بايس لكانى ميتنكرون بزارون، وميون كوركس طرح لكائي والشرك نام كارى

كاروان مديثه

مد نیتہ الرسول ا ورسیرت الرسول پر مولا ناسیدالوالحس علی ندوی کے مغا مین اور تقرول کا جدید مجبوعہ مغا مین اور تقرول کا جدید مجبوعہ کتب خانہ الفصن کی کری دوڈ لکھنٹو معن المحد لوس معن الكان ها يعلم المعلم المع

مؤلفت : مرسور الم مرسور الماريخ ميات كي ملا الدولا الم المستى دكت بولا المرح م كي والى مواسخ ميات كي ملا وه الله كي ميس ما لدولا الدف يرتبيني جاجمت كي ممل الدي جي برواري صفرت مولا المحرك المرايش كي معنف مولا البدائي من فروى كي تواتى مي مي مي المراي المرابي المرابي المراولا المدعن معاصب كي من المواتي المريث المدرية المدرية حضرت مولا المحدث كي المعاصر المرابي كا مراو خودولا المي كي المرواني المريث الحادث ويست الما ويست الما المرابية المراحدة المرابية المراحدة المرابعة المراجعة

کُنّا بِکی جامعیت فرست برنساً مین کے اِن ہو طمے موٹے عنوانات سے فلا بری

ا بهلا إب - دره كا برفا نوان دو مفرت يرخ أحدري عليه المدرية الم

اد. و دمره . ولا دت تے کمیل مسلوم مک. معرف الله معرف و ماری میران فرزار تا میران م

ه رقبيل و بيده ادا دن سي خلافت نيابت ك. ادا بايعول در بيدل جاعش اوداك كاكام ونظام. م رج تعاد مون محدالياش كداخة النقيسيم ميندك. او بيرهول در مون الحدويمت صاحب كدر في او عرب

ام برج معاد مران عمدان من عدامقال مع منه تلك. الدابير طول مد مواه الحدويه عن معاسمت عن عدي الدامر المام بحرك ا (٥. با بران و تعليم منه اورتنا أو علا قول مي بليغي كام و العاج دهول و بركست الدي كا أم ترى سفر.

ا بی منز تی منز تی کنددورسا دراجما هات . ای ساتوال به باکتان کے دورسے اوراجما عات ۔ ابور پیلوان به رصفات وکا کا اوروف ست ۔

مراهوال وروسات دخارى الماليني كام الديرموال وروسات دخالات، دعوت وترفيظ -

و قال مد عوسهمالك من جاعق كفقل وحركت مدائقا والدر حولاتا كى دعا-

رائز ما بر ۱۷ منفات ۱۹، وتيت مجلوث دونگا كرولوش -/١٠ تَاجِرُونَ كِن لِيَصْمَعَقُولَ مَكْبِيشَنْ

كَنْجَانَى الْفُرْتُ الْمُونِي وَدُلَفَتُو

نربن ری رابخا انی منصوب کی

_____ (ازعنیق آزیمٰن معملی)

الترتعالیٰ ان سے اپی فر انبر دادی کا مطالہ کویں کہ اے ؟ اورائیان کے لیے کوں لازم ہے کہ دہ اس مطالہ کو لورا کرنا اپنی سب سے بڑی سیادت سیمے ؟ ۔۔ اس موال کا صرف ایک ہی ہواب ہے کہ انبیان النری خوق ہے۔ اس کے پاس ابنا کی نیس ہو۔
اس کا دجودا وراس دجو دمیں پوشیدہ قوتی سب النری عطاکہ دہ ہیں۔ اُسے احضا او جوالے می سب النری عطاکہ دہ ہیں۔ اُسے احضا او جوالے می سب النرے و ہے ہی سال کے سلط سی اُس نے جو مکم می دے دیا ہے وہ ان اعضا اوران تو تول کے استعال کے سلط سی اُس نے جو مکم می دے دیا ہے وہ دا جب الا طاعت ہے اور ابن مرشی سے انبان کو صرف انفیس موا طات اور انفیس مود میں کام لینے کافی ہے جی میں اُسے اُذادی دے دی گئی ہے۔

اسی طرح ان آن بی کی آن اعضاء ادر ان قوتوں کے استعال سے پیدا کہ اسے اسی مراک ہی ہے اس مراک ہی ہے ہیں بیاد سے النو تعالیٰ کے لیے فر اخر دوائ کا حق قائم ہوا ہے کہ بیرسب خداک ہی ہوئ قوت دصلاحت کا طفیل ہے ، جنانچ شریعت جس طرح ان ان اعضا دہوا درح کے بارے میں استعال کیا جائے ادرکس کا م میں مذائد ہوا کی جائے ہیں استعال کیا جائے ادرکس کا م میں مذائد ہوا کی جائے ہیں اور دولت کے بارے میں مجرا اورد ال وردولت کے بارے میں مجرا میں منبست ادر منفی توایین کا نفاذ کرتی ہے۔

جن جم ادراس کی قول سے کام لینے کے بارسی انسان کے لیے فود مقادی کی کوئی تقی نہیں میں انسان کے لیے فود مقادی کی کوئی تقی میں میں میں میں میں کام مے کھال و دولت انسان براگر اے اس میں میں اس کو فعد اکر دہ مددد سے باہرا ڈاواد کی ہوتی نہیں ہوئی اس کی فود اس میں کوئی ایسا تصرف یا اس کی قوتوں کے تفام میں کوئی ایسا تغیر کے سے میں کی اجازت شریعت المی میں نہیں گئی ہوئی میں دیکھا جا ان میں بندی کے مسلو کو اس دیکھا جا ان میا ہے و

انیان کو این جم میں کسی تعرف کا بی نہ ہونے کی اِت تحفق تمیاس نہیں ہے بلکہ میں اس کے بید میں اس کے بید میں موجود ہیں بمورہ نساد میں شیطان کی ندمت کرتے ہوئے فرمایا گیا ہے۔ کرتے ہوئے فرمایا گیا ہے۔

ادد کماشیطان نے کمیں مثردد ہے کد ہوں کا تیرے بندس میں سے ایک صد ۔ ت میں گراہ کردں گا اُن کو بین سبز اِغ گئے دکھا دُن کا اُن کو ادر مکم ددں گا اُن کو فیس دہ آرائیس کے جو اِیوں کے کان ادر حکم ددں گا ان کو بس دہ برل دائیں گئے تخیق النی کو ۔

وَقَالَ لَا يَخِذَ نَّ مِنْ عِبَادٍ كَ نَصِيبًا مَفُرُوْضَاهُ وَلِأَصِلَّنَهُمُ وَلِامِنِيَّهُمُ وَلَامُرَنَّهُمُ فَلَيْتَكُنَّ الذَانَ الْاَنعَامِ وَلَامُرَنَّهُمُ الذَانَ الْاَنعَامِ وَلَامُرَنَّهُمُ فَلَيْغَايِّرُنَّ خَلَقَ اللَّهِ هَ (مَرَعَمُ آيتِ 11-11)

یہ کیت معاف طور پر تباتی ہے کر تحلیق المی میں تغیر و تصرف ریا تغییر طق التر الک شیطانی کام ہے بدان ان کو شیطان کی طرف سے جمائی جانے والی ان اِتوں میں سے بچہ اُس نے دائدہ درگاہ ہونے کی حلین میں نوع اضائی کو تھی عبدیت کی راہ سے شہلنے الماد خفنب المن کا نشانہ بنوانے کے لیے طرکس ۔

[&]quot;ك يدنعض مشركان درسوم كى طرف انداره سبع -

لعنت سے النّركي كو دنے واليول يواور لَعُنَ اللَّهُ ٱلْطَائِيمَاتِ وَالْكُسُونِيمَاتِ كددانه واليون برمجرے كم إل كا شغ وَالنَّامِصَاتِ وَالْمُتَمِّيِّصَا سِت وَالْمُتَفَلِّمِ الْمُسَنِ الْمُعَيِّرَاتِ واليون يراور الكرواف واليون برا وانون خَلَقَ اللهِ عَزَّ وَجُلَّ. میں وشنائ کے لیے جری بنانے دالیں یر، ج که تعنمیسر کرنے والی بی النرع دمل کی تخلیق میں۔

[صحيح مجارى حليراني] کآب اللیامی

والواشِمنةُ والمستوشمةُ

حضرت الوبريره دخى الترحينس دوابيت سي رحنورسف فرايل. لَعَنَ اللَّهُ الْوَاصِلَة وَالْمُسْتُوصِلَةَ

لعنت ہے امٹری بالوں میں جڑگانے واليول يراورج الكواف والمول يراكون

دانشآن

واليول يراورگدد اشف واليول ير.

معنرت عاكشه دمنى الشرعها سعردا بيت سعركم " ایک الفعالی لاکی کی شاری بوئی اور فورا می وه بیار بوگی حس سے اس کے

مرك إل كركت اس كر كروالون في موجا كالبي صورة ن مس عرب كرواج كرمطابق اس كرمرس دوسرك إلى لاكركونده ديد ما مي اس كراك

میں انفوں نے دمول الٹرصلی الٹرعلیہ دملم سے دریا فٹ کیا ' آسیے فرایا الٹر كى لعنت ب الون ميں جور ككانے والى يرا ورج را تكوانے والى ير"

ان اما دیث کومفسری نے میں مورد نساوی ترکورہ بالا ایت کی تغییر میں تقل کیا ہے ا ا ورخ د معنرت عبدالترين مود والى روايت مين توصياف وشاره سي كران بأول كاملفت

له برا کوبدوت ال من مي جن قرون من دوري وراي الدين من كريريم كربن مع كدود كا برل بال بزار المل مين ريز جروع كس عام مدودان بدا القالة المع بادي تين ما كالا المست والزنامي عجرى بيدكى ما في عنى . أمى أيت كى دحد مصير "المغيرات خلق الله"

يرسها يسينقرفات بيرجن سحيم النافى كاندوني الميم يركوى الرمنيس إزا بيمي جن الغاؤس ان سے من کیا گیاہے وہ ہا رہے مامنے ہیں ، تو الیے تقرفات کی مانفت کا کیا درج بونا جاميع من سعالترك بنائ بوئ جبران في كالكيم بي مي خلل برمها ماسي؟ ن بندی سے لیے کیا ملنے والا ایرین اس طع کے تقرفات میں سے جواف فی حجم كى اس المدونى الكيم مين تغير كرت وي مواف السام كحيم كالمدود ويست فرائ سه. الترف نن ان في كا معا رك ليان ان كا المردوادي بدافراك من الكارة منويه ، دومرا مادّه توليد مادة منويرانان مين منى خوابش كامحك بوتاب ادر مادة توليد وم میں شال بوکر استقرار مل کا موجب فراہے۔ س بندی اردی میں اس س کوبسند كرديا حالك حب كے ذربعه ما دّه توليد ما دّه مؤرمين شاق موراً ہے اوراس كے متيجميں النان مواحيت وليد مع وم أسب. اكر جنبي خواش اور وت برسور ربي ب. به کھلے طور پر اٹ نی حبم میں ایک ایرا تصرف ہے حس سے متعلق صرف اتنا کہ دریا کا فی ن موا كراس سے م كا افراكي شين كا الك فعل باطل موماً اس للداس سفداك ده تعلیق کیم اِطل بوتی بوشکے الحق عمم کی شینری کواس کے موج دہ رہنج پر ترمیب دیا گیاہے۔ كي انان ابنا كوئ في بتاكم اسك ده ادل مي فريك خداكى سيداكرده شينرى مي اس طرح کا تقرب کرے میں سے اس ثین کی ایک خاص مفقدی انتیم فوت ہر کردہ ملے؟ ادریت کیا بھی اس ا مادے کے رائہ جائے کہ اسٹین کی مفقدی اسکیم بردئے کاد

آدئ دستشنا دہنیں کر دہ اس کے اُخودی دمجام کے اِسے میں فرتاہے ایا کیوں ہے ؟۔

ادر کیوں اس مولیفے میں ذہن اس طرت نیس جلنا کوا کیے ان کو کسی بھی وقت اپنی زخرگی ختم کردینے کا اختیار ہونا جا ہیے؟ یہ صرت اس لیے کہ جان کے بائے میں خدا کے حسالی و الک جونے کا اختیار ہونا جا ہیے؟ یہ صرت اس لیے کہ جان کے بائے میں خدا کے حسالی و الک جونے کا جارامتحور بہت تیزا درطا تقریب رئیکی شعور تیز ہوا کم زور خدا کے خالی دالک ہوئے کہ بیت کے اس کی جان کا کا ای کا خالی اور الک ہے دبی جوبان کا خالی اور الک ہے میں ارتبالی میں دائرہ ہی میں مراجم ہوتا ہو۔

مذاک کسی اسکی میں مراجم ہوتا ہو۔

ایک سیخ مسلمان کونس بندی کا عدم جواز مان لینے اور اس سے با ذر ہے کے لیے اس سے ذیادہ کی مترورت نہیں ہے لیکن مزیر سرح صدر کے لیے اس کی قباحت کا ایک اور میلو جی ما سنے آجا اس ما منے ...

ادربالو الن ما منے آجا ای مئے۔ انهائ کی جنس اوائی اس کی نفسانی خواجہات میں سب سے بڑھ کے خطر ناک خواہ اُ ہے۔ اس کے بہا در پرجب اُدی بہنا ہے تو دہ اُس گناہ کا مزعم بوتلہ ہے جس سے بڑھ کو خوا کی ایاضگی کا باعث کو کی در مری بڑلی نہیں ہوتی۔ اس خواجس کا بریدا کردہ گناہ ہی دہ موسے اُلی اور میرسے گناء پر شرنعیت آئی سخت اور عربی ناک مز اللم حکم نہیں دیں۔ اس گناہ کے لیے قرائ کھا ہے۔

إِنَّهُ كَانَ فَاحِتْ لَهُ وَسُاءً يه ب ميا فُواور بي

نبيُلاً، رارزيل،٢٠٠ داه!

اس نوائس کاد او آناسخت ہے کہ ادی اس کیا تری درجہ کی غلط تو کے کا شکار نس می ہو اتب می ایک خاص عربک المیہ قوئم ہی لوگ میں ہوکسی درجہ میں مجی اس خلط تو کیات سے متاثر مزموں کے بنیس تو یہ خوالات می کو بدراہ کرتی ہے . نظر کو میں گئی ہو گار کر باتی ہے کیا کان کورٹی تسکین کا ذریعہ بنالیتی ہے اور یہ اثوات می شر میست کی گا ہمیں گئے تبیج بین که ام کی مدیک بغیر اس گزاه کے ام سے ادکیا گیا ہے بھے قران میں " فاحشے قد ست عسر بیٹ کر شمر ایا گیا تھا۔ چنا نجو مدیث میں ناما زمینی تحرک کے تحت تعرفو اس کھ کا (۱) اِت جیت کو زبان کا ڈنا 'اوراس کام میں کان کے استعمال کو کان کا ڈنا کھا گیا ہے۔ دمشکوا آہ اِب الایان اِلقدد)

بیمبنی فوامش کی باکت فیزیاں ہیں بردم اس کی بددت انسان مطرف سے کہ الکت کی کسی دادی میں ہے کہ الکت کی کسی دادی میں جا گرے ہودا کی کسی دادی میں جا گرے ہردم اندلیٹ ہے کہ کسی ایسی موانے انسان کے اندر بیداکی اور مجراس کی مخاص میں ہے دایک الیسی خوامش موانے انسان کے اندر بیداکی اور مجراس کی وراسی ہے دادی کہ جا کر نمیس دکھا ' انٹر اس کا مقصد کیا ہے ؟

املام نے بمیں جس خدا کا تصور دیا ہے دہ اسے بندوں کو کسی بے فا کرہ شقت میں مبتل نيس كراركوك ملقى رحان أس في محن أزائش كي ليدانسان كما زر بردانس كيا. وه ٧ رُونُ إلى إو "هـ وه انسالان كوجنت كى طرت مِلّا بوا ديكيمنا جا بناهم المغيس دوزن میں جو بک دینااس کے لیے کوئی ٹوشی کی بات نیس۔ اُس نے جو کھر بھی رججا اُست انسان کے اندددىيت كي يي أن سي يانود انسان بي كاكوى ذاتى ايا ذعى فائده اورأس كي ماجت ردائى مقعود بے يادى كارخان طالم كوا بي حكيمان مصوب كے تحت چلان كى ليے اُن كى منردرت ہے۔ رمبنی فوامش حرمیں انسان کے لیے اسے نطرے بمال بی اور حس کی خلط تحر كات انان كو خداسے آنى دورمجينك ديتى بي جس كى ده" ال سيے زيا دہ تغين " ذات مِرُوزُوا إِن بنين مرن أى عليم مقعد كے ليے انسان كے ما تد گا گائى ہے كرير كا دخار علم اسط مقردہ دقت تک اُس مفویے کے شحت میتیا دہے جو خدانے اس کے لیے طے کیا ہے اور انان سے بوکام اس کا دفائدس فداکوینا ہے اس کے لیے مطلوب افراد میا ہوتے دیں. ىيى دە تقىدىب حبىكى بنايدانسان مىلى اخرانش نىلى كى خوامشى بىداكى كئى اور أسے يىمبت اددفعات دىگى كداس فوامش كى ذر داريي سكومېنى نوشى الخياما بواسىيى درنداس بخوامېش. كانداناله كميات بالكرى كي يوب بناه امكانات إلى مات بي الفاود يصد مرك موجام منس ماسكناك ايك مليم وعكم والمي انسان محد عدم الدافت دكرم مي ع

کی اسی فرامِن کو اس مے بہارمیں رکھنا پندکرے گی حمیمیں ندانان کا کوئ فائرہ ہے ندکا رفائد عالم کی کوئی مصلحت! اور مجرا کیے حمیث خواہش اس کے نفس میں ود بیت کر کے قانون نافذکرے گی کہ اس کی تسکین کے لیے اگرانان ہارے مقردکر دہ طرفقہ سے مما تو مجر اس خرت میں اُس کی خبر نمیں ہے!!

سن بری کا پر از انجواند بری اگری طور بر تخدید نسل (ایمونایسه کا براند که می کا براند کسی منرودت کے لیے بری اوراس کے لیے جہائی نظام میں کوئی تغیر وتقرت بری از محن صلاحیت تولید کومعطل کرنے کے مقلبے میں وہ تعرف بری اسے گاجی میں میں مرحت اور دخیت تو دی ان میں مرحت اور دخیت تو دی ان معلل بوکر رہ جائے۔ جبنی قوت اور دخیت تو دی ان محل میں مرکز ایا جائے تو خوا ان ان کو حمل تگ میں دی نا جا بات کے احتیادے اس افادیت سے قطع نظر کرلیا جائے تو خوا ان ان کو حمل تگ میں دی نا جا بال کے منبی مخرک ایس کے احتیادے اس قوت ورخیت کا اس میں دی جا جا بالیک ویا ان سے کم منبی مخرک ایس میں دیا جا بال

مناب ممٹری ہے' در زمرے سے دس قت در حبت ہی کوختم کیا مہا ما مہائے تاکہ تخلیق النی میں تغیر کی بیسورت تو نہ روٹا موکہ خیر کا مہاختم موکر صرب شرکا مہادیا تی رہ گیا۔ مثابہ مار سے در سے اسکا مرشر تعیت کی حکمتوں کے میان میں صفرت شاہ دلجالئ

مضرت ولی السّرکاکلام اربی ایک میروری کی حکون کے بیان میں صفرت مناہ ولیالئر اس موضوع برایک کال عجم المترالیالذ اس موضوع برایک المائی اور لافائی شام کارائی گئی ہے، تشریعی اور توبی قوانین کی صفحوں کو اس موضوع برایک لاٹا بی اور لافائی شام کارائی گئی ہے، تشریعی اور توبی کی اشام ہوں اور کھی اس میں برائی کا مشام ہوگا اور کھی اور کھی اور کھی کار مرائی کی کار اور کھی کار مربی کا مقام المخاص المخاص

شاه صاحب فراتے بیں ار

" انٹر تفائ نے تب دس کا رفائ مالم کو مبلانے میں یہ بی اختیاد فرایا کو اب ب کا معلوم تک کئیں آن تھے معلوم تب کو حکمت کا تعلق اور اس کی اور اس کی اور اس کی کھیں آن تھے کا ممانا ن کیا مبائے ہم اس کی حکمت کا تفاصلہ ہے ۔ تواس تنظیم حکمت کا تفاصلہ ہوا کہ تغین الن میں تغیر و تبدل سے شراور فراد ، دائد ہو گاری الن می تغیر و تبدل سے شراور فراد ، دائد ہو گاری اس کے اس کا تفاصلہ النے کو شد میں میں ایر تبا اور اس کی مکمت کا تفاصلہ بر فرائ کہ دہ کی شرے کو ڈرے کی طرح نری سے بیلے ہو ہے تواس نے افران کو افرائی میں نے در میں میں بروا برتا اور اس کے افران کو افرائی کو در کی مرحد ہو اس کے دری بروائی کا دری کی مرحد ہو اس کے دری ہو اس کے دری کے دری ہو اس کے دری کے دری ہو اس کے دری ہو اس کے دری کے دری ہو اس کی مکار دری ہو اس کے دری ہو اس کی مکار دری ہو اس کر دری ہو کی دری ہو اس کری ہو دری ہو کر دری ہو اس کری ہو کر دری ہو کر در

اس تميد كے بدفراتے بي كو :-

"جب النُّرِتَّ النُّرِيَّ النَّرِيِّ النُّرِقِ النَّرِعِلِي وَالْمَ الْمُ عَلَيْدِ وَلَمْ كُوا فِي حَكَمَت وَثَيْنَت كَ اس را لَهُ عَلَى النَّرِيِّ الْمُ النَّرِيِّ الْمُ النَّرِيِّ الْمُ النَّرِيِّ الْمُ النَّهِ الْمُ النَّهِ الْمُ النَّهِ الْمُ النَّ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِي اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

"د کیو جب افرادان فی کامزاد ملیم ہی اسے اوران کے ارویس فوٹی کا کے بردئے کارائے کی صلاحیت ہی تی ہے قوان کا وج دایک جانی ہی شکل اختیار کہ اسے بین فدید حابر گا اور جاد صات ہوگی دخیرہ فوالک ۔ برایک فوٹی تعاصر ہے جو افراد میں آلور پذیہ ہو آ ہے ۔ اس کے صاتھ یہ می جانے کی صرورت ہے کہ حالم بالا کومٹی یہ ہے کہ ہر قوع ہو خدانے بیدائی ہے دہ باقی دے اور اس کے شخاص کا الواد ہو ۔ جنا نچر انحضرت صلی الٹرعلید وسلم نے ایک مرتبر کوں کا ار ڈالنے کا حکم دے دیا تھا میمرش کیا اور فر ایا میمی تعلق قات کے روہوں میں سے ایک گروہ ہے بین برافرا کو خدا شے کسی ضرود ت سے پیدا کیا ہے اور اس کے اشاص کا شاویا وو مرتب نسیں ہے۔

پس جب برخی الی بر سے کہ افراع باتی دیں اور اف اس کے کچے قدر تی اسکا اور تقلف بیں اقرال تقامنوں کہ فور پا کا العین افراد کا خاص بھٹ وٹٹکل اور تو ک کے ماتھ وہا چا) مجی عبی مرضی الحق ہوگئ اوران وہی تھا منوں سے معسا پن بہذا ہے تبیع اور کا نابتہ کی مصلحت کی تسکے نمالعت ہوکت قرار یائے گا۔"

پرکلہ بیان کیشف کے بعد ٹاہ صاحب فراٹے ہیں کرجم انسانی کے اندواُن تام تعمراً احکم بہواس کے نوطی تعاضوں سے کواتے ہیں بہیں سے کل آئے بعینی ایسے تصرفات نوع ہوں گے جاہے دہ انتصاء جیسا ہڑا تعمرت ہویا نفلج دوانتوں میں تجری بنوانے) یا تمولی تعمرت دوراس کے برعمل ہو تعمرفات فرعی تعاضوں سے کراتے نہیں بلک ہم کہاگ

ريار

ددگار ہوتے ہیں دہ جا کر ترار پائی سے جمعیے انگھوں میں مرمد گانا ادر بالون میں کھی کرنا۔ (مجدّ التراب نور مطبوع مصر (منیریہ) ع

تاه معاحب کا یہ کام بمیں یہ طے کرنے کے لیے ایک بہت معان اور واضح معیاد وقیا کہ مان اور واضح معیاد وقیا کہ مان ان کے اندو کون سے اجائز ۔ یہ حیار نمایت کی سے بتا آ ہے کہ ایک تصرف کیوں جائز ہوتی کہ ہے اور وو مراکیوں اجائز ۔ اور کیوں کسی مصرف کے جائز کی دور نہیں بنایا جا سکتا ۔ احداث کے جائز کی دلیل نہیں بنایا جا سکتا ۔

نس بندی ایک ارسی کو برت به به بین محدی قسم کا اوگ کم جمی یا حیار جوگی سے کہ سکتے ہیں اسلی کوئی سے کہ کہتے ہیں اسلی کوئی رہنے ہیں اسلی کوئی رہنے ہیں ہے جا ہے اور کرا کے جلتے ہیں اسلی کوئی رہنی ہیں ہے کہ جوا پرش میں ہیں ہے کہ جوا پرش میں ہیں ہی کے دوالی کسی خوا بی ہے کہ جوا پرش میں ہیں ہی کے ایک غرفطری جزیر تی ہے کہ ایس کے ایسا الله بیات می کا مقصد اور اگر نے کے بیاور مالت کی بجا فی مقصد اور اگر نے کے بیاور مالت کی بجا فی مقصد اور اگر نے کے بیاور مالت کی بجا فی مقصد اور اگر نے کے بیاور مالت کی بجا فی مقصد اور اگر نے کے بیاد میں مہم بھی کے ایک نظری نظام کو جد سے کہ میں اور میں مہم بھی کے ایک نظری نظام کو جد سے کہ میں اور میں تابع می دہ جس کا تعلق صرف ہا دی کا مقصد سے بھی کا وعی صدف ہا کہ کا میں میں جھی کا وعی میں اس کے ایک الیے مقصد سے بھی کا وعی میں اس کے ایک الیے مقصد سے بھی کا میں میں جھی کے کا کیا اسراد اس میں جھی کے کیا کیا اسراد اس میں جھی کے کا کیا اسراد اس میں جھی کے کیا کیا اسراد اس میں جھی کا میک کے کیا کیا اسراد اس میں جھی کے کا کیا کیا اسراد اس میں جھی کے کیا کیا اسراد اس میں جھی کے کیا کیا اسراد اس میں جھی کے کا کیا کیا کہ کوئی کیا کیا کہ کیا کیا کہ کوئی کیا کیا کہ کیا کیا کہ کوئی کیا کیا کیا کہ کوئی کیا کیا کہ کوئی کیا کیا کہ کوئی کیا کوئی کیا کہ کوئی کیا کیا کہ کوئی کی کوئی کیا کہ کوئی کیا

خود خانرانی منصوبه بنزی ې

بُرْدُه کوناکا ده آیا ہے جس کی کا کر دگاس فیون کی ایک ذبر دست مقعد کی اسکیم میں نمایت ہم مقام رکھتی ہے اِلَّی میں بار اس تعمون کے ذریع ہم نہ صرف اس جم کے خات دالک کی یک خاص مقعدی الکیم میں رخون اندا دی کی ہز اُت کرتے ہیں بلکہ ایک ایسا عیب می اس کی مفاتی میں بدا کرنے کے مرتکب ہوتے ہیں ہے۔ اس کی اضلا تی حکمت می پیند بنیں رکھتی تھی تی بنی منبی قوت اور رغبت جو ذاتی فور پر شرکی قد قول میں سے ایک قوت ہے اُسے قوت قوت اور رغبت بی فرائی کا اور خال ان کی اضلا تی اور دومان معلق قوت و دوغبت کی فیل کی افلا می اور نامی اس فیل الی کو کونا طاح اس فیل الی اس فیل الی کی مفات میں ہم اس فیل الی کی مفات میں ایک شرکی ہوا نہ نہیں تھا اس فیل اس فیل الی کو کر اور نہیں تھا اس فیل اس فیل الی کو کر اور نہیں تھا اس فیل ہم اس فیل الی کو کر اور نہیں تھا اس فیل کر کر ہم اس کے عضر سے خالی شرکو ہم ہم اسے اندور کر کر اور کر کی جا اس کی جائے۔

اس کے عضر سے خالی شرکو ہم ہم اسے نا در در کھنا لیند کرتے ہیں گر اس سے نبیج تر ہات یہ ہے کر خال میں میں بر عرب ہر اگر نے کی جائے۔

اللها آب (CREATION) کے معنی میں پیدائش تیقة صرف خداکا کام ہے ۔ کرش محد CREATION) ورک ہے۔ ان ان صرف پروڈ اور کا عدد (PROD) ہوکٹا ہے۔۔

پرودکش کامی اسل ادر اگر جداه داست خداکی پیداکرده کوئ چزی برتی سے اور اس برانان ابی محنت اور کار گری کے معول کھالمہ الین خدا کے نادیدہ تکوین التح اور اس كى صنعت مبرديدة بير الكصر - قراك) كواكم من كوى وخل نيس موا الديرووك والع معيج الفاظمين منّاعَيّ على كما مباسكاب، كانبنا اور لكِونا اليف مطلوبه نتائج تك بيوني یار موبخایسب اس مل کی درتی و نادرستی برمخول کرد باگیاہے ، خوا کی مسفت تکوین و تدبیر کواں دائرہ عن سے کوئ تعلق منیں ہوتا۔ اس مے باکل می بجانب ہے کوان ال فیصلہ کے ككس مقداراه دكس تعدورس المسركوي چيز پداكرنا (منالم به گرجن چيزوں كى بردائش ميں انان كى چىنىت صرف اىك كلاكارى ب، بداكرنے والا حقيقت ميں خداسى وانان مناصت (MAN) کے زمرہ میں نہیں ائیں الج نفلق الم MAN MADE) میں ان کا شاریے ،ان کی نعداد با مقداد کے لیے انسان کی مضور بندی ایک فلل واغ کے مواكب ہے ؟ كيا خداك معنت خلق كى منصوب كے بغيركام كردى ہے ؟ ايك مُومن وابي إيّ منیں موج مکتابوہ اس صنعت کے بائے میں رَبَّنا مَاخَلَقْتُ حَلْذَا بَاطِلاً (بروردگارَ فَي يرسب عبث منيس بدر كبلب ، يرايان د كمتله بسف دس فران كاب كومانا م مرمين وما خُلَفْناً السَّمَاءَ وَالْأَرُصَ وَمَامَيْنِهُمَا لَغِيرِينَ - دانبيادب، درد وريم في نيس مِداكيا ذمين و اسان کرادرم کھیوان کے درمیان میں ہے کھیل میں) ادر و مَاکُناً مِنَ الْحَالَيٰ عَافِلِينَ * را ورانس میں مم خلوق سے بے خبر اروروں بدا جب میں فرای کیا ہے" اِنَّا کُلَّ مَنْ يُحْ خُلْقَنَاهُ بِعَدَدِ المِ فَيرِيرِ والكِ الوازة مع بداكيك والرب ، ، " قَنْ حَبَلَ اللهُ مِكُلِّ عَيْنِيَّ فَكُنَا وَالتَّرِفُ وَكُمْ مِهِ مِرْجِيزِكَا الْكِيانَ الْمَالَةِ وَاللَّالَ بِمِنْ وَإِنْ مِنْ مِنْ يَنْ يُو إِلاَّ عِنْوْنَا حَوَاشَتْهُ وَمَا مُنْفِرُلُهُ إِلَّا بَعَنَا وَمَعَلُوم "دِاود مِيْن عِهِ كُونَ جِير كُر مِأت یاں میں اس کے خزا نے لیکن نیس آنادتے میں ہم اس کو مگر ایک مقرب ایسے . جرب ا ياتيم خدائره وان أتيول كو النفس الكاركردي، ورزالترك كليم كامول برايانه

بنرى ما فركنا ويك مومن كي ليوك زيرا بوسكاسي و جال مارى تكين فود ايس فورندى ع مائة جدري ہے و إن اس عليقى وائرے كائنوح كو ذائد قراد سے كراسے كھٹانے كى حدوج کہنے اورامی افرون سے ایک مناسب نشرت پیدائٹ" مقررکرنے کا مطلب اسکے مواکمیا ہے کہ مِم خداکی مفوربندی کے خلاف عدم احتاد کا افعار کردے میں اور ایٹا ایک مفور لے کماس کے مفوبسي كرامانا جامتي سابات اوادى مفور ناذ كرف كم ليوب مم يطرتيكاد على من المي كومزا في منتين سسم الني المحليقي كام كے ليے بمائے اندر كا تعاائے مغلوج ادر معطل کرنے لگیں فواہ دواؤں کے استعال سے اِ اَرِیش کے ذریعیا واس کاکوی ترحمذ بجزاس كے بردا ہى نسيں كرمم خداكا إلى توسكونے اور اس كو بجرر و كينے كى حبارت كرام مِن إ لِن عُزِلَ ا ورِهِ بِهِ الفِس كا مُعالَّمُه اس سختَلَعب ب. يرطر لفيهُ كار مُعَداكِكِسي كام مين فراحم بوسنة كا افلاً رنسيس كرتا - كيونك خواسن حي الم السيطي اعضا دا ودرگ بيلون كو كلم تكوني اين تخليقي كام رياموركياميد ، ال الله كو كي تشريعي علم مين منين دياسي كرسم مفرور منى وظيف ا واكري. ارهم زوج میں وہ ارة موم خاس می اس مخلیق کام سی صرورت ہے۔ اس صرورت کوہوا كرف كے بير حكم كے مجائے ہمیں خواہن وى گئى ہے ، اسى سے مذا اپنے مفود كے مطابق كام بعليتاسي بمريفكم والى كوئ إبندى نبيس بي كواس فوابش كاتعاصه منرور بهاكيا جائب یا کم انک بار اوراکیا مائے جنا بخرہیں صبطانعی کی بوری ازادی ہے۔ سٹر دیکے مرت مسلم چوکسی خبرنظری ادر مخبرشرعی طریقیہ سے دخبت و قوت کو باطل کرنا اس میں شائل یہ بجہ معمق کے خيال سے منبوانغن میں توکوئ معنا نقربی ہنیں ،لیکن فلتِ مذق کے خوت سے جاتم ہی ى اتى كابمت بىدا بوگى كەخداكىسغاقى پەكما مقەيىجەدىرىنىں كىياگيا.نىكىن يەائسان كەلىگ نعباتى كزوى وادرائة بى رائداس فوت كالرسائة كمل العدد سيع صبالغس بيفناراني قادرمنين بريحى كالنرك مقرده وقت مسين يمعودة حالم ديان بومائد اس ييالنرك امول شريعيت اسے نام ار نبيس معيراتے على فاعزل عجام التى فوت سےم ورس مرده

له بيان جُرِّدُ ملك صَبِافَق كَ بِحِدْ اللهِ والمعالمة عَمَا أَنَّهُ صَبِّعَ اللهِ عَلَيْ كَرْت مِ عاجَتِل الريحيث ي

بی بتایگیا ہے کی نکوی علی بی انباؤں میں عام طور سے ادر کھل بپایئر پر دائج منیں ہو کی اور خدا کے تحلیقی نظام میں مزاقم میں ہونے کی فرعیت می اس میں نیس پائ جاتی مرت ایک فراد کی شکل ہے جس میں قدمت کی گرفت ہے اس بر بونے کی بات کا دی نمیس موجہا۔ اور در کسی متوازی مفور بہندی کو اس کے ذریعہ قدرت بر لا ونے کی جبارت دکھا آ ایپ کو اس صر کے بعد اس کا شخلیقی شین بی کوئیں کو دیا جائے گا۔

کچہ لوگ اس الٹانی مفور بندی کو زدی مفور بندی پرقیاس کرنے کی بات کرتے میں کرزری بدوا دارمی و نظام فدرت بی کے تحت ہوتی ہے۔ گراس کی مفویہ بدی ائے کی حکومتیں کرتی ہیں اور اس کو کوئ نام ائز نہیں کتا لیکن پر کھلا ہوا مغالط ہے ، آپ زری مفور بندی شرح بدائش میں امن ذکے لیے کرتے ہیں ندکمی کے لیے ان ان بداوار میں بھی اصا فرکے لیے آپ مفور بندی کیجئے آوگوئ نہیں روکے گاری قدرت کے امل نظام کے رہا تو ہم ہم بنگی ہے ، زمین اسی لیے ہے کہ اُس سے ان ان اور دیکڑ حیوانات کی صرور توں کے ليدنياده سازياده اجناس اكبير أب اي منرورت براكان زياده سازياده كرطعش کیجئے تو کیسے اعتراصٰ کی بات موکمی ہے۔ ان اِن کو خدانے اپنے لیے بدد کیاہے اور دہی جان سكمك بداس كم مقاهد كي كيل كس مدير م في اوركن كن مقاهد كميليكن كل افراد كي فرور ب جوانان بدا ہور اے اس کے عکم ان نفاصد کے تحت مور اے جال وہ جا ہا ہے بدابرة امداه رجان نبيس ما بتا منير بدابرتا ، فواه كوئ جرد اس كے ليے سر تك كرما وه اكر شرب بيدائل برما أب تواب عكياً معقد كر تحت برما أب برب كوير طارك کائن منیں کدائن شرح زیا دہ ہے اس کو کم مونا جاہئے اوروہ اگر گھٹا آیا ہے تب مجی میں تعانیا حكمت الله الكرام المع إلى المرام الله المرام الله المرام الله المرام المائة الله اس ليه كرير امل نظام قدرت سيم كم منكى ہے . اور و در سي ہے كرفت في المان بدا

برمال ان فارح بدائل كو كان في كالمان كالكاب المان كالماسدة وادى نيس

زینفرشاره شوال، ونقده اور دی ای سخت و نیمی آن کی مشرک افا مست پر کامنی سے تکالا مبار اسے راس کی فرورت اس لئے محبوس کی گئی گزشته اشا عست پر افغت رن ای بینید لیٹ ہوگیا تھا۔ اورا یک مجمئیہ کا فرق درا لہ کے موجود و مسی اورقری افغت رن اورا کا رسالہ میں اورقری اورق کی مطابقت میں بڑگیا تھا اس فرق کو تکالے کی بینی ملکی تین او کا درا لوم میک وقت منافع کی مطابقت میں بی مطابقت میں جو واسٹ کے وقت مون ایک کیا جاتا ہوں ان اورق واس ان ان اورق واس کی معنوی قیمت کو منا میں کے دورق واس ان اورق واس

وری دغیره کا دام بخطم او میند برنقتر اورای دنب وغیره کا دام مالک پر اورای عین کا دام بخطر افزیر مقدم علی استدال کا احمد بن مدام بر اس طرح ب ، اگر برطی المجرح مقدم علی استدال کی کا منابط بر تاجائے ترکوئ کی ایسا دام نیس ج تنقید سے مفوط دو سکے بی ما نظا بن عبد الرائلی کی منابط برتاجائے کا منابط کا کو است نے ایزادام بنالیا بود ان برکسی کی تنقید مقرر فرج کی بند برمال دمال کی کتابوں سے استفادہ کے لیے ان سیامولوں کا جا نتاجز دری ہے ، اس کی مزید تعقید ان کر ترکی ہیں ۔ (اِتی)

له مقدرادج المالك مجاد الطبقات الثافية عطار كمه مان ميان العميميان

آخسٹ کی دیدہ ندیب طباعت چری پشتہ کی معنبوط و پائیداد مبلد کے سامتہ هنگ کیب ۳۰ و ویے علاقہ مسٹولڈ کٹ

كتيضائه الفرت رن ، كجهري رود ، كهنوً

حَارِمُقْدُن كَانَازُهُ مُعْرِ

معتام إرابيم:-

الرسله كالمركب الما المرسلة كالمركب المرسمة المركب المركب المركب المربي المركب المركب

اب اس محره اورما کیان کوشم کردیا گیلی اور تقام ایدایم کو دس کا طول دوم من ایک فٹ سے کچے ہیں ڈیادہ ہوگا) اس کا قدیمی مرکز ہی پرسک سیام کی ایک فولعیورت مج کی قائم کر کے اس پر رکھ دیا گیاہے اور اس کے اور فیرد کا ایک قبر حاقات کے لیے اس کے گروشا بیت فولعیوروں خالیا ہے کہ کی جائی گا دیکا تی ہے۔

مشیخ جاری قربان نے بی کے زیرا بہتم برہے کہ عدا ہے اپنی دورٹ میں کی دی قاتی ادرجان فرمرے کے مشکل رفعتہاں کئی ہیں ____ اس قبر نما بوری فاؤس کافلوسی میر بود اورده قریبا ایک میراد نجلب داورا کی دیات اورونای میراد نجلب داورا کی دیات اورونای میراد نوان میراد کا ایک کول طقہ نشرها بواہ بست کا دفان و بولگام ب اورات و دفان اوراس کے حلقہ کا مجھی ہیں دی میراس بیراد اورات و دفان اورائی دبات میراس بیراد کا ایم اور اس کے باوجود پر برای میراس بیراس بیراس بیراس بیراد کا ترب میراس بیراس بی

بوری فانوس کی تیاری اورلاگت کے ہارے میں حضرت مولانا میر حمین اجر صاحب کے میں حضرت مولانا میر حمین اجر صاحب کی م مجائی مولانا مید محرو سے مرینہ طیبہ میں معلوم ہوا کہ جمیم کی سی ممبئی نے اس کو تیار کیا ہے اور میں استحاد اور ۵۳ لاکھ ریال میں تیار ہوا ہے۔ ایمنوں نے ذکر فرایا کہ احتیاطاً دونیا رکائے گئے ہیں تاکہ اگر خواتوں کو کی حادثہ موجوبات تو دومرا فور آس کی حکمہ رکھ دیا جا ہے۔ ایمنی صرصت میر دو فانوس - ، فاکھ

ریال میں نیار ہوئے ہیں۔ مقام ار اہم کی اس نی نعبر میں ااگراس کو نعیر کمنا میچے ہو) ظاہری من وجال کا آنا کا دکھا گیا ہے اور اس کو انتا سیک بنایا گیا ہے کہ کونہ کو مرکی ساوگی ہے اب وہ کچو تیادہ میل نہیں کھآ یا ۔ لیکن یہ مقصد اس سے بلا شہر حاصل ہوگیا کہ برایا مجرہ اوراس کا سائبان ہرئے جانے کی وجہ سے اب اس مبانب میں مطاعت کی وہ نگی تھم ہوگئی عب سے طائفین اورطائفا کوٹم تی کلیف ہوتی متی اور موا ذائٹر موت و بلاکت تک کے حادثات میٹر ہے جانے تھے۔

ایک دوسرا فائدہ دس تبدلی سے یعمی بواک بہلے تقام ار اسم برج مجرہ بتا ہوا تقا اور عرب فام میں ای کو تقام ابر اسم عرب فام میں ای کو تقام ابر اسم کما جا آگا ہمت سے بیچارے جا ل عوام چہنیں جانتے تھے کا مقام ابر اسم "در اسل ایک بچوہ بری اس مجرہ کے اندرد کھا جو اسم ، وہ اس مجرہ کا آم جب مقام ابر اسم "سنتے تھے تو اپنی جالت اور سادہ لوی سے بچھتے تھے کہ یہ ایر اسم علال سال کا مزاد سے۔ اتفاق سے بجرہ برگنب میں تھا جو اس فلط فہی میں مدد گار م تا ابر گا۔ سے میں نے خود معبش ما بوں کو دیجائے کہ جس طع وہ اپنے میا بلانہ اور شرکانہ ذمین کے ماقد بزنگان دین کے مراقد بزنگان دین کے مرادات پر درخواسیں بیش کرتے ہیں اسی طع اس محرہ (مرائی مقام ابر ہیم) کی مبالیوں میں خواسی فرائی کہ اس میں صفرت ایر ہیم دائر جا بریں سے دیکھ کے کہ اس میں صفرت ایر ہیم علیا لسلام کی قبر شیس ہے ، جلکہ ان کی مبارک یا دگار وہ تیجرہ جس پر کھڑے ہوگر اپنے بریت افتر کی تعمید کی

نیکن یہ بات ذراانوں کا ہے کہ اس تبدئی کے بعد با برسے مقام ایرامیم نظر آنے لگنے کی دجہ سے اب اس بیمی جابل ٹرائفین کا اس طرح ہجرم ادرم گامہ ہونے گئا ہے ادر ہوا کرے گا جو جا است ادر برشمتی سے خاصکو ایام سے میں جو اسود پر دم تلہے ، جس کی دجہ سے اسس پر مہا ہیوں کا ایک مختر سا دستہ ہر دفت رہ اے جنا پڑا ب مقام ابر اہیم پر ہمی عمکو دی لاایک دستہ مکومت کومغین کرنا بڑا ہے۔

ایک نوشکن تبدیلی کا مشامر :-

عون کیا مباجکا ہے کہ اس سے مہلے و مین شریقین کی حاضری حب بھی تفییب ہوئ جے ہی کے مرسم میں تفییب ہوئی ا دریا دسے کو مماآت ملکوں اور ملاقوں ہے آنے والی مبت می خواتین میں خاصر حرم یاک میں مجی پردہ کا ابتام نہ دیجہ کہ طکہ اس کے بھکس ہے پردگی اور تبزی جا طبیت کا دمجان محیس کرکے بڑی دوحانی تحقیقت ہوتی متی ۔ اور جہا زمقدیں کے دسپنے والے لیے دوستوں سے کنا تھا کہ اس اب میں خود وال کی خواتین کا حال مجی بڑا اونو مزاک ہے اور یہ بیاری اس اومن یاک میں و یا کی طبح ا وریڑی تیز دفتاری سے مھیلی رہی ہے۔

نیکن اس دخه ومط ذهرمیں جب رکی معنل حاصری بوی و حرمی طرات کونے والی ایم میں بردہ کا ابتام کی زیادہ دیجھا۔ ہیں توریقانہی خواتین موب سے کی پہلے اور مرکب بعد وی کھی قدام کا اس میں تھی تاریخ اس میں ایک احدد بھی اکر محموات کے دن ان کا تقداد مردد ل سے کئی گنا ذارہ ہوتی ہے۔ لوگوں نے بتایا کو بیان می مکر مرسی قدیم سے
یہ دستور میلا اراہے کہ بیان کا جی خواتین کو کوئی جموری اور معذوری زید وہ معبرات کی شام
کو طواحت کے لیے جوم شراعیت مغروراتی ہیں۔ الغراض دوزم و تجی اور جمبرات کے دان مجی جبکہ
طواحت کرنے دالیوں کی تعداد بست زیادہ ہوتی ہے ہے ہوگی اور تبری کے وہ مناظر
اب کے نبیں دیکھے ہو بیلے و یکھنے میں کیا گوتے تھے ۔ میں نے وال کے آپنے
مبعن دوستوں کے مائے تعجب کے مائد اپنے اس احماس کا ذکر کیا تو اکفوں نے کہا
اب یہ احماس صحبے ہے ۔ اور اس کا مبہب ہے کہ ایجی چند دن میلے مطالة الملک فی مقرب کے مائد الملک گئی میں میں ہے ہوگی اپنے جا اور مغرب اور مغربی طورط لیتوں کی تعلید کے خلات ایک تقرید
کی متی داس کا ابت اچھا ای جا ہے ، اخبارات سمی اس کے بعدے برابر اس بر بھی
د ہے دیں ۔ یہ جو کھو اب محوس کر دہے ہیں اس کے بعدے برابر اس بر بھی

ر ہے ہیں ۔۔۔ یہ جو اب عوس لردہے ہیں اسی کامیجہ ہے۔ به خاص ملمانوں کے فر انروا اور صاحب افترار سربراہ اگر قوم کی وینی افظا اصلاح کو بھی اخلاص اور ایما نزاری سے اپنا موصوع بنالیں تو قوم کی کو یا لمبی برجائے اور ان کو بھی اینے عوام میں مہ مجومبت اور مقبولیت حاصل موجائے جمعی دوسری تدبیرے جاصل بھی برحتی انٹرنقالی اس حقیقت کو سیھنے کی اس طبقہ کو توفیق ہے۔

دابطهٔ عالم اسلامی کے جلاس:-

ائ أثنا حت مين اس دوداد مفرك فائترير درئ كى جادى ب

دافیلے ایم ارکان میں ایک اتا ذکالی شراعیت میں ہیں۔ یہ اُمدن کی موجودہ مکومت میں ، وزیر بیں۔ ان سے اور ان سے می زیادہ مفتی املی شراعیت اور نصف درسری باخرائی شفیت سے اس بونگ کے مسلے کے نعبن الیافور کی بنیں کیا جا است است معلوم ہوئے جن کا تصور می بنیں کیا جا اسکا تھا۔

وملامی تاریخ کا یہ لیر پھرسامنے آیا ۔۔۔۔۔ کہ بالم انجہ کرد آن آٹ اکر وہ سے اس کے بالم انجہ کرد آن آٹ اکر وہ سے اس کیا گیا ہے اس کیے بیم می خاموش میر مجبور ہیں ۔۔

ہم می خاموش مرجور ہیں ۔

مُلْفِطِين بعض ميرالعقول عِلوات: -

جن لوگوں کومک فلطین سے تعلق کچروا تعیست ہے وہ منرور مبلنتے ہوں کے کمفتی محرامین انجین کا اس مک لردورمیں اس سے وہ تعلق را سے جس میں مالم مالم مالم کوئ کے محرومین اس سے دو تعلق را سے جس میں مالم مالم مالم کوئ ہے۔ محمد محمد میں میں مہر ہے کا دعوانیس کرمکئ ۔

آفَیْ محرّم مواذاعلی میاں نے ایک دن فتی صاحب سے ای کام کے لیے وقت لیا کہ مسسئلہ کی ب_وری ذعیت کا بھی کرائمندہ امکانات ا درطریقہ کار کے بارے میں خود کیا ماسکے

مغتی صاحب نے إرتفعیل سے پیلے مُل کی تائی جمائی صریح بھیں انجرائے خاکم اس ملسل میں ہیود کے ابتدائی مفویے اور اس کے لیے ان کی ، دلوالعزی اور مسل مازی ا اور میدانی جرد جمد کی تغییلات نے بھی غرق میرت کردیا۔

معنی صاحب نے بتایا کہ ملی جنگ عظیم (مواوا - ۱۹۱۰) سے میلے فلان می می المطان عدد محمد خان محدد کی تعلی موان میں جکہ شام ، عوان ، حجاز یرس ترکی تعلی دوسیں شال شے ۔ یہوں کی ویک عالمی کا تفوش فلاں جگر میری دمنی صاحب نے کا نفرش کا من اور حکم کا امر تبایا ہے الی در تعلی در کا در میں در کا در میں در کا در میں در کا در میں کا در میں در کی دو کا در میں میں در کی دو کا دو کا

بنایا ماے اوراس مقعد کے لیے مان وال کی جو تیت بھی اواکرنی پڑے اسے ور پینے ذکیا جائے اس کا نفرنس میں اس کے لیے عبد وجد کا ایک ابتدائ منصو بھی طے کیا گیا۔

اس وقت برفانوى مكومت دنياك سبس زياده بااثر اورفاتت ورحكومت تقى ادر كلول ادر حکومتوں کے اِسے میں بڑے بڑے فیل د بال سے ہی بوقے تقے ۔۔ میود یول کا ایک نائمذہ دفداس کان فرنس کے نعید کے مطابق اُگلتان گیا اوراس نے بواؤی مکومت کے ذمرواروں ہے یہ مانگ کی کر وہ اپنے اٹرات استعمال کر کے ترکی حکومت یراس کے لیے دیا و ڈالیں کر وہ مثا تراكط بالطین بم وديرس. برطان ي دين اس كيدي اده سي موت المفول في ميودي ليددون سے كماكد اس كاكوى اسكان نيس مے كرتركى حكومت سے يات موائى جاسكے بر فی نید کے ذیر داروں نے اس میود ک دفد کے ماسنے لوگڈ اکی بیش کش کی کہ دہ فلیسن مے بچا ا يُوكُن الكواينا قوى والن بناليل. واس دقت إي كند الإلجام من بي اخريق كے اس بير رسے علاقه يربرافا كى مكومت تى دوردد اس كى مياد مغيدى مائك تى كىكى بيودى دفد نے اس كو قبول بنيں كيا. الم كربير مودون كايك دفد باه واست تركى بيونيا ادراس في ملطا بي عيد الحيد فال ساس ملد ير عملوكرن ما بى ملاان فى لاقات سى اكادكر ديا وندف ان كر مرمرى سى بات كى. اس دقت آکی مکومت سخت الی بحوان میں متباتقی اس پر با برکے قرضوں کا ہے انتما بار ممادداس كى ديرسه فارى د إ دست زياده يدر إسما ودسرى فرن فراد فالى مقاادر مكومة کےددزمرہ کے کا موں میں سخت پریشانی کا را ما انتقادداس مورت مال کا فودسلال کے ذاتى مالات يرج الريد المديئ تماده يُردا بما.

میودی و فدنے سلطان کے سکریٹری کے ساسنے میربیٹریٹن کھی کا اُڑفلطین ہیں دے دیا جائے ہے تو تک کور اِن سلطان کے سکریٹری کے راس کے طادہ استے کور اِن ترکوست کی صفر دریا ہے کے دریا ہے کہ استے کے دریا ہے اور استے ہی ہوئی مسلطان کی خدست میں ڈائی ندر کے طور پہنیش کریں گئے ۔ رفعتی صاحب نے ہزئر دس کی تعداد بتائی تھی ہو تھے یا دمیس دی اسکریٹری نے جب سلطان مرا محمد مال کے سامنے اس کا ذکر کیا قرمسلطان سے ایمان اور فیرت سے جراج ہے ۔ جاب دیا ان اور فیرت سے جراج ہے ۔ جاب دیا ان اور فیرت سے جراج ہے ۔ جاب دیا اس کو مفتی صاحب نے این عربی ای اس ان انتظار میں اوا کھیا۔

بر کی جائے۔

میودی دفد دالی مجلاگیا اوراس کے لیڈو نے اٹنی میو تجرسلطان کو آار دیا کر ایک و فوج اس سکدیم فود کو لیا جائے در راک کو اس کا سخت خمیازہ سمکتنا پڑے گا سلطان نے اس کی می کوئی پداہ نیس کی اور ہو اب تک مین دیا اس کے بعد ہو دیوں نے اپنی جدد جد سکے دو فاص نشانے مقرد کیے ایک رکر ترکیمی سلطان عبرا تحرید فاس کا اقدار نیم کرایا جائے اور دو مراب کی عرب مکول کو ترکی حکومت سے کارٹ کے جو ٹی چوٹی دیا ستوں میں تقییم کرا دیا جائے ۔۔۔۔ اس کے بیدا منوں نے فور ترکی کے افرائمی ما ذشیں شرق کی میں اور ترکی سے امریمی .

مفتی صاحب نے بڑے در در اور تاثر کے ساتھ فر ایا کہ درامل فلمطین اور بہت المقدی اسی دن خوص کے اور بہت المقدی اسی دن خوص کے اسی دن خوص ملاقے ترکی سے الگ بوٹ اور بہت کے اور بہت کے ان بی بید فاقت نہیں دی کہ دہ بیود اور استعادی فاقت کی کا مقالمہ کی سکتے۔ ان بی بید فاقت نہیں دی کہ دہ بیود اور استعادی فاقت کی کا مقالمہ کی کی مقالمہ کی سکتے۔ ان بی بید فاقت نہیں دی کہ دہ بیود اور استعادی فاقت کی کا مقالمہ کی سکتے۔

میر بنگ هیم کے فاتر کے بعد دُودانداب سے نے کہ جون مستر کی حرب امرائیل بھا تھا۔ بھی معاصب سے ان ایک بھی معاصب سے ا

ال ایم می اجالاً ذکر فریا یا بخومی علی ال کودر اول اور فعند ال در ال التصعیف لید دول کی مختلف خداد الدی کا می مناسب بر در این کا می مناسب بر در این کا می مناسب بر در کوری عن می مناسب بر در کوری عن می مناسب بر در کوری می مناسب بر در کوری می مناسب بر در کا در این می مناسب بر در این ال مناسب مناسب کا در یا ب کنی در این مناسب مناسب مناسب کا در یا ب کنی در این ال می دود که در می مناسب مناسب

را بدعام المامی کے مبال میں مختلف عرب ممالک کے جونما مندے اسے ہوئے تھے قریباً دہ مدید کا مندے اسے ہوئے تھے قریباً دہ مدید کا مراس بلکہ اذ عان میں مغن مقے کو جول کی شخست کا بنیا دی مرب اس میں اور دری ہے جس کی ذمر داری عرب ہونے کی چئیت سے آتھ ہوئیا کے دد مرے ملمانوں سے زیادہ ہے کیونکو قران ان کی ذیان میں ہا اور درمول السند میں الزمایہ درمی کا المارکر نے سے کو است علیم حادث آئی تربر اسمانی تبذیہ کے برمی دین کی طرت دیج می اور آیا بہت الحال الرکاوہ معلی مادث آئی مواج الدرکی دمت اور اسمانی مردکا سی مناوی الدر کا میں بواج الدرکی دمت اور اسمانی مردکا سی بنادیا ہے۔

د ما یُس کریں گے آوائٹر تعالیٰ کی طرف سے اس علاقہ کے لیے دیم دکم کا نیصد ہوگا۔اوہوب ہو وگوں کے لیے یہ ایک کیسی نے اور او آ اے یا فادا ت
ہوتے ہیں آو دیجھاگیا ہے کہ مبینی مرکز د سے اس علاقے سی بجا عیس میرے کا اتبام کیا جا آ کے۔
اکا عول اور طرفیے کے مطابق ایس ابوا گریز شربون کی عرب اسرائیل جگ کے نیتیجے میں جب ع بوں کے کچھ علاتے اسرائیل کے تبعد میں میلے گئے اور د ہاں کے ہزاد د ل بلکہ لاکھوں کمال و مانما ہر اور د باہ گریز کر اور ن کے علاقے اس کھیبوں میں آگئے آو کم معظم سے مولیل نا مور احمد خال معاصب ایک جا عت ہے کہ فور آ اُدون ہوئے گئے اور بناہ گریز ل کے اُن مور احمد خال معاصب ایک جا عت ہے کہ فور آ اُدون ہوئے گئے اور بناہ گریز ل کے اُن کے کیبوں میں کام شروع کر دیا ہوئے گئے گئی پر آھ پہلے کہ اُن کے اُن کو خالہ دو اُن کی باور وینی باقوں کے عنوان سے جوڈ نا فیا ہتے تھے لیکن پر آھ پہلے کہ اُن کے اُن کار اُن ہوئے گئے دار ان کی عنوان سے جوڈ نا فیا ہتے تھے لیکن پر آھ پہلے اور مین ہر اُن کے لیے اور النہ کی طرف اور مین میں ہوئے جوٹ کے لیے دو النہ کی طرف اور مین عرب سے ایسے نزد کی تو ہم نے بڑی ور دمنری کے ماتھ نا ذری ہے اور النہ کی طرف دیو عرب سے ایسے نزد کی تو ہم نے بڑی ور دمنری کے ماتھ نا ذری ہے اور النہ کی طرف دیو عرب سے ایسے نزد کی تو ہم نے بڑی ور دمنری کے ماتھ نا ذری ہے ایک ذوا انہ کی طرف دیو عرب سے ایسے نزد کی تو ہم نے بڑی ور دمنری کے ماتھ نا ذری ہے ایک ذوا انہ کی طرف دیں جوٹ کے لیے اور النہ کی طرف دیں جوٹ کے لیے اور النہ کی طرف

إذا داح وطنشا داح ديشناً - حبب بادا دلن كما قودي مجي ميلاكما بم ناذ ما مضلي

عرت کے بیے مرت ہی ایک داقد کائی ہے ورنہ مولیاتے اس سلے کے اور می اللہ کے اور می اللہ کے اور می اللہ کے اور می ا

وب امرائیل جنگ ہی کے سلے میں محبس وا بلا کے قریب قریب میں عوب اوالہ کا اور اس میں عوب اوالہ کے اس میں موب اوال اس میں میں موب اور اس میں موب اور اس میں موب کی نہ نہ کی کے عادی ہو گئے ہیں ہوا کہ اس میں دستم کی نہ ندگی کے عادی ہو گئے ہیں ہوا کہ اس موب اور استیاد محا اسبدان میں باتی ہیں ہے۔ استاذ کا ل شرای میں اور جو آروں کی مکومت کے ایک وزیر ہیں امنوں نے ہیاں کیا کر امرائیل کے وزیر عنوائع موستے وال ان سے می نے بو جہا کہ کیا تہا دے برد کے اس کور کے اس کور کے اس کر دور کے اس کر دور کے اس کور کے اس کور کے اس کور کے اس کر دور کے اس کر دور کے اس کر دور کے اس کور کے اس کا کہا تہا دور کے اس کا کہا تہا در کے اس کا کہا تہا در کے اس کا کہا تہا در کے اس کا کہا تہا دور کے اس کا کہا تہا دور کے اس کا کہا تہا دور کے اس کور کے دور کے اس کا کہا تہا دور کے اس کور کے دور کی اس کا کہا تہا دور کے اس کا کہا تہا دور کے اس کا کہا تہا دور کے دور کے

ا کان ہے کر کم ان عرب ہجر تھیں مشکست نے دیں اورج مثلاقے ایخوں نے کھو و بیٹے چیں ہو تھے ہے چیری لیں ، اُس نے کھا ہاں ، اگران کی اس وقت کی خصوصیات اور عاملے جا ہے انداکھا کی گی تواب ہا ہی ہو جائے گا۔

كاش بم وتمن كى اس بات بىسے كميسبق لياس ـ

ا تا ذکال شریب بی فربطایا که امرائیل کے بیود بیل کی مواشرت نها بیت ماده میده اور اس کا مواشرت نها بیت ماده میده اور ان کی مواشرت نها بیت مادی بین ، گری اور مردی کے لیے لباس کا میا کا مادان کے فوام جناکشی اور محرف کی کا در اور میں میلنے اور وار منے کی عادت ڈلواک ماتی ہے ۔ بیک کو دھوب میں میلنے اور وور منے کی عادت ڈلواک ماتی ہے ۔

اسرائیلیوں کے ارت میں یہ بابین کوریخ اور دکھ کے ماتو ذبان را گیا، مہ محص خدد کی فرائق کی کی اس کے اس طح مضائی فرائقی کی کی

بندرتاني ملاؤل كے الت میں غلط فهي ،-

١١) مندورتان مين ملما ذال كامتى نقرا دي اتنى الدونيسيا ودو كانتا المستعمدة بنا

-4 vistor & on S

دی میر در آن میں مبتی مجدیں ہیں اتن اور کی کے کسی کی میں ہی ہیں ہیں۔
دس اس میں میں اتن و بیا کہ میں ہیں ہیں ہیں اتن و بیا کے کسی کی ہیں ہیں اتن و بیا کے کسی میں گلک میں ہیں اتن و بیا کے کسی میں ہیں ہیں ہیں ہیں وار العسلوم و و بندا مد
دار العلوم عددة العلم ار الکھنڈ میسے علیم الشان مرکزی عادس می ہیں جو اپنی خصوصیات کی دجہ
سے حالی خطرت و شہرت رکے مالک ہیں اور جن کی حیثیت ورامی اسلامی و نیور مشیوں کی ہی،
من کے لاکھوں کے بجٹ ہیں ۔

ان کے علاوہ بزار إبزار اوسط درجے کے اور بھیے گئے دینی مکا تب ادر موادس ہیں،
ان کی گٹرت تعداد کا اندازہ اس سے کیا جا سکتا ہے کہ صرت اکمی صوبرا تربر دیش کے ایک ادارہ
"دین تعلیمی کو من "سے جن مکا تب کا بامنا بھا الحاق ہے ان کی تقداد قریباً اللہ بڑادہے۔
"دین تعلیمی کو من امیں ادر مکا تب کا مدادا خرج بند دیتانی سلمان خود المعالے میں مکومت

سان کاکوئ فنان منیں ہے۔

رم برندو رسان میں ملافوں کے سیکر وں تعنینی اور اشاعی اوار اور بی جواملامیات پرتانه با ذہ کی بیں مثانع کرتے دہتے ہیں جھ میں سے بہت می گابوں کے وُنیا کی دو سری زبانوں میں ترجے بوتے ہیں۔ ون اشاعی اواروں میں ان العام المائی دو کی ہے۔ جی سے خاص کرمدیث اور اسا دالر مبال کی وہ کتابیں جہاب کر عالم اسلام کو دی ہیں جن کے بغیر اسلامی کرت خانہ مکمل نہیں متما اور جر بہلے کمیں جبی نہیں تعیمی اور اس کا یہ کام اب

دہ ، ای طبی طک کی ممتلف زیا وں میں لمیاؤں کے میکراوں اخبارات اور رمائی ہیں۔ ج مملاؤں کی وکا لمت اور ترجانی کا کا م کرتے ہیں اور حکومت لوربیاسی پارٹیوں کی خلطیوں ہے پوری جرامت مرزی کے رمائز تنفید کرتے ہیں۔ مکی زیاؤں کے علادہ مسلما ذی کے جنماخ بالمعلم رمائے انگویزی اور ح بی میں ہجی شکلتے ہیں۔

دد، مدونتان مي ترم وتقريك دريد الماريال اوتنقيد واحتاب كاج في والم

دی بندوت انی دستی در این و برجی وایج که اگروه گو زمنٹ کے کسی مکم یا قانون کو غیر ضعفاند اور مبنیا دی حقوق کے خلاف سی مجیس تو الک کی طری حدا است مبس اس کوچیلی کرسکتے ہیں ۔۔ اور گورنسٹ کے خلاف اس طرح کے دعوے عدالتوں میں دائر ہوتے رہتے ہیں ایس می کے ہتمالییں

می کولیان دِی جُرات سے کا مرلیتے ہیں اور درس کی جی استے ہی جوے دا گر ہوتے سے میں ۔

(م) یہ جی ہے کہ مبند دستان میں سلما نوں کو د ہاں کے مفسوص حالات کی د جر سے کچے خاص کرتے ہیں۔
پرٹیا تی کا بھی گرتا ہو اوران میں سے نعبن الری تکین ہیں۔ لیکن وہ بہت اور حوصلے کے ساتھان مشکلات کا مقالہ کرتے ہیں اوران کے اقدراس کا حزم ہے کہ وہ النگری مرد سے ال شکلات بجد مقال کے اور اس کی سے اور ایس کی ساتھ کے اور اس کی سے مدائی مدد کے لہد این مسلم حیور این مسلم حیور این میں مندا کی مدد کے لہد این مسلم حیور اس کے اور اس کی اور اس کی سے میں مندا کی مدد کے لہد این مسلم حیور اس کے اور اس کی در کے لہد این مسلم حیور اس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کی مدد کے لید این کی مدد کے لید این کی مدد کے لید این کے اور اس کی مدر کے لید این کی مدد کے لید این کی مدد کے لید این کی مدد کے لید این کی مدا حیث مدر کے لید این کی مدا کے لید این کی دور اس کی دور کی دور اس کی دور اس کی دور کی دور کی دور اس کی دور کی در کی دور کی دور

ده، بندوتانی ملان وگرچاہے دمیع لک کی مجوئی آبادی کے محافظ سے ایک آتلیت ہیں لیکن ابنی آائے بخصوصیات اور مسلامیتوں کے محافظت وہ اسلامی دُنیا کا ایک ابم عضر ہیں اور وہ ہرگز ابنے کرمی دوسرے لک میں ہے والے مل افواں سے کسر نہیں شجھتے اور ذکری کوئی ہے کہ وہ انہیں کشر سجھے۔ وہ ہمیشہ عالم اسلام کا بوجو المحالے میں سب کے شرکے بلکہ میں برش درہے ہیں لیکن امنوں تے اپنیا بوجو میں عالم اسلام پرنسیں ڈوالا۔

بُه طيبه كاقب ام ا-

رابط عالم املای کا اعباس مراکة برسے شرع ہوکر مراکة برکونم ہوائقا، یہ جا جز کے دومرے ہی دن دریئہ طیبہ دوانہ جوگیا رابطہ کا طرت سے دریئہ منورہ میں میرے تسیام کا مودوں کے مینہ منورہ میں میرے تسیام کا مودوں کے مینہ منورہ بولیا امجداللہ میں کیا گیا ، لیکن میرا ادادہ مولیا امجداللہ میں ہوری کے باس تیام کرنے کا مقا، موصوں مصلح الامتہ صنرت مولا اتا ہ وصی الشرقد میں مائی موضل کا میں میں میں مائی موضل کا میں میں میں مائی میں تیام دہا ہو دوجینہ مینے مینہ وتنان میں مہم طالب ملوں کے برا سے صدیس مرینہ طیبہ میں تیام دہا ہو تی ہوئی ہے وہ کمیں منیس متی سے میں میں میں میں میں تیام میں گئی ہے میں میں متی اس کے باس قیام میں گئی ہے وہ کمیں منیس متی المراب کا میں میں میں تیام میں تیام کا نصوری کے دروا تسام کی کے سے اس کے ایس ہوئی کے سے اس ویام میں تیام کا نصوری کی دروا تسام کی کا درت آیا تو مجد شریعت میں حاصر ہوا دروا نسرتما لی نے دو میں تیا المرب کی اور درون کے ادر میں تی المرب کی کے دروا کی دروا دروا نسرتما لی نے دو میں کی دروا میں کا موضل کیا۔

درون میں کی ادر تر آیا تو مجد شریعت میں حاصر ہوا دروا نسرتما لی نے دو میں کی درور میں کو موس کیا۔

درون میں کی ادرون کی میں ماضر ہوا دروا نسرتما لی نے دو می کی دروس کی درون کی درون کی کے دروس کیا۔

درون میں کی درون کی اور کی میں کیا میں موس کی کی درون کی کا درون کی کا درون کی کی درون کی کی درون کی کا درون کی کارون کی کا درون کی کارون کی کا درون کی کارون کی کا درون کی کا درون کی کا درون کی کی کارون کی کار

بياري اورمته دايي:-

مرے میں اس ونومرت ہے وق دریہ طیرمیں قیام کا مخالش میں۔ روبر کو جدہ سے مبئ ملف والصودى بدائ جا زمين سرى سيف ديز دولتى ايدورام يرامتاكر الوسرى ميع الران كر بوركم معرك إداد برما دُن كا الدد إن أخرى مره كالكادراك دارا تبام كرك مرفرم كامع فان وداح كسك مبره أما دراكا ادردال سي بمبئ كم اليدوايد م ما دُن کھانیکن و و مرکز جبکرسجدنوی میں نجرکی نا ذمیں شریک نغا 'پیٹ میں وکیٹ خامق م كَنْ كَلِيعِتْ كَالصَاسَ بِواً ثَمَا وَ يَجِهِ بَعِيعِتْ مِي أَيْكَ وَمِ زَيادَ فَى بِوَى اس وقت خيال بيى مَعَاكِم دياح كاامقياس بوكيلهم يولانا معيدا حمدخال صاحب ادربين دومرس احباب جمنين بيعل مماكرمي اس دقت دوارد مونے دالامول وسعست كرفے كے ليےنشركين لائے ، جب ال معنوات كومي في الي كليف كا حال بنايا تومب كى دائد يه وى كوفوراً " الحركو بالمحكى ددااستال کی جائے اور مغرجب شرد س کی جائے جب کلیف مزرہے بولا اسعید اجرافیا معاحب نود ماکر ڈاکٹر کوئے آئے۔ دوا علاج کاملیارشردع میرگی الکین کلیف بجائے مستع كرار برمت دى دورترى سے برمتى دى دونبرى شام كومسى نے كماكى يونى يرس ك بدائهانس ميرىسيت ديندد باس يكل محكة افتادا لتربيرمال ما اب ايك مبت يخلص در إتوفيق ودمست مامي محدييمين دلجوى جواب سيقري أبيس مال بيلے مجاذمغدس ميلے گئے تھے۔ دریہ طیر ہی دہستے ہیں وہاں امغوں نے مال ہی ہیرہ مکان بمی بنالیاہے جس کے ما تھ ایک بچوٹی می ٹوبعبودت میجدا ود عادمہ **کا م**امت می بنا ہے جس میں ایک محاف سے حفظ قران کا عدر کھولے کی نیت ہے ، موجو و کے عدایہ صاجزادے مامی محرصان الدمامی محروس موصفرد بتے ہیں اور میس کا معلوب مردووں المائ يرك تيام كاك دون من النا الل دعيال كرما عدرين فيري المستع من جب المني يموم واكس كل مع مائ كا نيعد كري والواعن في المالية والما القدار بايك في بالجراد برك مع يا جران كم ما تدان المعالمة بالوافق

خىلاكى ايك بدى ميت يرسيد فالى دى ادرامرادك ما تدريد فيبسي جدة كك بوليد كي المرادك ما تدريد فيبسي جدة كك بوليد كي المراكم المراد كي المراكم المراكم كي المراكم المراكم كي المراكم المراكم المراكم كالمراكم المراكم كالمراكم كالمراكم

کول گامی گاڑی پر کرسکوں گائیکن فوات کے بہدا پنا آرائسی کی می بہت یا کی مجوالہ اللہ معنا مردہ کے ماتوں ہوئے کہ ا معنا مردہ کے ماتوں ہیم ہے تو دہی کہ ہے۔ تھے خود ہرت ہوئی کہ استے محتو ڈسسے مدت دقانا کی کم معنلہ کی آپ وقت میں مصحت دقانا کی کم معنلہ کی آپ دردا آئی ہے صحت بخش ہے۔ بہرمال اس عابزنے خود اس کا بجربری۔ دہدا آئی ہے صحت بخش ہے۔ بہرمال اس عابزنے خود اس کا بجربری۔

مولا ناعلی میال مهم ر تومبر کو مدمنه متوره سنے که منظمه دالی آسکیم. ے ارزمبر کی منبع طواف د داع کرکے میرہ کے لئے ر دائق کاہم دولو کا پر وگرام تھا اورمبیاکہ ذکرکیا ما پیکا ہے ہارسی کے معودی طیارہ میں بمبئی کے لئے ہادگا يش رزر دفيس من من الى شب من را بطه كے جزل سر مرسرى شخ محدر والعسالا کا بولاناعلی میاں کوبیغام ملاکہ تھے کل میچ آہیے ایک ضروری بات کر بی ہیے ہے۔ مومو^ن کانیا مکان میں میں اُس کل د اِنٹ ہے میڈہ کے داستہی میں سے طے کیا کہ میج میڈہ ماتے ہوئے ٹوصوت سے الما قات کرتے ہوئے ما ایس کے سیخانچہ ۱۵ رکی میج کوطوا دن و دارج کرکے چترہ کے لئے روانہ ہو گئے ، داستہ میں شنج عمد مرو دالعد آن سے لا قا كى، المغول نے فرا ياك را بطر كي ليس الميسى في وكا ويراس مبلاس ميں باس كى مين ال میں سے فلال اہم تج نے کا تعلق حکومت کی وزارت اعلام سے ہی اورائس کے سل میں ایک ندکا دزیرا ملام سے مناکعی طرم انتها ، ایکمی کدره اس بختر مبرّه ایک کی ا اورسیس ان سے دفار مناکر رائے گا ، لیکن وہ نہیں آسکے ۔ بیٹ ٹیلیفون براک سے بات كى تقى، طے يرموا بوك وفداك سے رياض بى ميں الا قات كركے اوراس وفد ميك ب مفرات کا ہونا ضروری ہے اسلیے آج روانگی ملتوی کر دیجئے۔ وزیراعلام سے میں لے منبہ کے دن (اُومِر) کو دفدی الاقات ملے کی ہے، اسی دن میج آپ وفد کے مناته رياض تشريف كيمليس اور ولال سعر جهيلا موانى جرا ذي اس سعم زارتا

معددی اجتیت ادر فرورت کا کا ظار کھتے ہوئے ہمیں ہی طے کولیا بڑا ، اس طرح محتمد کی اجتیت ادر فرورت کا کا ظار کھتے ہوئے میں اور بردھ کا دن کھا ہم لوگ

اس دقت تومده مي عيلي كئے ، دات كوكيم مكمعظم والي آگئے ۔ انگے دن معمات كمى ا در شعبان کی مهار آاریج محمی میم معلوم بنیس تعا کرشوان کی پندر معوی شب (شبها) كولى دور دور سرع وكرنے كے لئے اور وہ دات وم مربعت مي گزار نے كے لئے آئ كرت رسات في منسكري ك وقت وم شريب بالكل أيام في كى طرح بعر حكا لف اوردات بجرمي مال را، ملكما في والع اخرات كالديور ولس افي دري والل ایام عج کاراً ما الرارثا بواس می شب بوانت اورشب جمعه کے فی جانے کو بھی والی -

تحد مظمر كاندي قبرت البرسنة المعلى يواس أتسيت كي مبني مومندام الموتين حضرت نديجة الكبرى منى الشرعبة سيليكر كإرسد اس وودكاك لا كمعول كرورول مغوروفيول بندول اوربنداوں کواینے آغوش میں لئے موٹے سے اس کی زیا دت اس سے مہلی ما ضروی می می نصیب موئی همی ____ اِس دفعهم ارتعبا ن دا لی ای *ای تیم ب*ات كوعب ومراكم قارى محرسيان مهاحب كى ميست ا در رساكي مي و وال مجرما ضرى بوكى ادرو إلى كى تبوركى نوعيت ا در دنن كے نظام كوسلى مرتبراى دنغه الكي الرسمجيا ا درمانا ۔ وال کے عام مرفونین کورمول الشرصلي الشرعليه ولم كا تلقين فرا يا مواجم ك سلام اوراک کے ساتھ ان کے لئے اور اپنے لئے منفرت کی افراد ماکے عال و مام کرت حفرت ضريحة الكيري وشي التُرعنيا اودا بينيت المثاكة حفرت ماجي اوا والتبرح اوراك کیمیایی مرفون تلفی د وست نحدا دشد تهد مرحوم ا در صفرت ماجی مها حث کیا یک خلیمهٔ معنرت ماجی محد مفیع بجنوری دیمتر الشرهلیدی نبور بر فانحد فوانی کی ا دران کیا مدلین کے دخاص دھائیں میں کیں ____ام المونین ضریحة الکیری فنی مشرعها کی ارام گاہ پڑیز کک حاضری ری اورابتدائی دورِنوت میں ان کی ناخابل فراموش دِفا دارانه خلات ا وردیول الترصلی الترولید بر کلم کے را رہے کا مون میں اکن کی رفا قریب اور کھوادی کے اتعا بغة المعيل ست وأسبى يمخص ركى فازسوم مشراعيذ بي بيرهى المطف والجعوم تعا ا ور

مئة منظمہ کے قیام کا آخری دن تھا، پورے دن جوم شریعین ہیں قیام کا براادادہ تھا
ادرائی نیت سے میں فرسے ہیلے جوم شریعین آگیا ، مگر نماز جمعہ سے قریباً ایک کھند ہیلے ہوانا
علی میاں تشریعی لائے ادربتایا کہ آجی رہنے صافح قزاز صاحبے کہا ہے کہ کل دزیا حلامے
گفتگو کرنے کے لئے ریاض جانے کے واسط ہیلے دیوجا گیا تھا کہ کل ہی منبی جدہ اس میں خیطرہ ہے کہ اگروہ
کے لئے پرواز کرنے الے بیلے طیارہ سے جا جا جائے گا، نیکن جو بکہ اس میں خیطرہ ہے کہ اگروہ
طیارہ ذرا بھی لیٹ ہوگیا و آپ لوگ مقردہ وقت کا سریاض دواز ہوجا ہے۔ اس سلئے
مینا سب مجمعا گیا ہے کہ وفرائ ہی شام کے طیارہ سے دیائی ادراوا ب دوائ نا دہمو
نا جمعہ بڑھ کو کہ ای دونرائ می مین ہے دوائے ہیں مطے کہا گیا ادراوا اب دوائے ان ہوگئے۔
سے میلے می کہا گیا اورنا زیر ہو کو میں وار اور ہوگئے۔

پ کی اس کے مول ہی امریکیہ اور نورکے میبار کے میں بھریہ دکھکر ٹوشی ہوگی کہ جا اور کھی اسے اور کھی اور کھی کہ جا کھا نا دغیر پنچانے والے اور کروں کی صفائی کرنے والے اوٹی فازمن کھی یا ان میں سے اکثر نا ذکے با بندمیں ہم لوگ دب کرے سے با ہرجا عمت سے نا زیر بھتے تو ان میں سے مہبت سے جاعبت میں مشرکی برموانے ۔

شبنه کی منع و زیرا ملام سے لاقات کی اورا بطری تجزیر کے سل ایر گفتگو کے بعدایات الحوالی جوان میں اگلے دن اتوار کی دات میں جران سے مسک تھا۔ اسی میں ہاری سینی وفعہ اول کی تحقیق اسلے مطرک کراہے تیام میں درے گا اور کل منع خلاان ملیں گے۔ وائی کئی معین اسلے مطرک کراہے تیام میں درے گا اور کل منع خلاان ملیں گے۔ واقع معلود کواس سے میں کھی دافعی اسے کا اتفاق نہیں مواتھا۔ میک سعود میع میدوارا ے۔ اب معبد بطود کا ایک شہرے ، کہیں کہیں گرائے تم کے کچے کا اُسٹی نظراً مباتے ہی جن سے افواز ہ ہوتا ہے کہ بھیلے یہ کی تھا۔ یہا سکے لوگوں میں اسلامیست و دع بیت کھی زیادہ محسوس ہوئی معلوم ہواکہ ترک بناز کارواج بالنکن نہیں ہے۔

بھے اس پڑجہ تھا کہ جہالہ الماک " سے طاقات کے لئے بہلے وقت ہم دکرے بگا اُن کے اول اللہ کا ان ہے ای کواطلاع کا دینے کی فردرت بنیں مجھ کئی ، مدوات صاحت بنا یک لوگ اللہ ہے ای طرح طفہ درجے ہیں ، اس معلی سے رومہت ہی ہے تکھت ادرجوا می آدمی ہیں ، ہم لوگ فاہی میں ایسے وقت بہنچ کہ کا سکھلے کے لئے اکا چھاتھ جمع معلیم ہوا کہ ان کے کھانے میں چندی مندے موات ہوتے ہیں ایسی مندے کے ایک تصرف نے ایک مندورہ میں ان کا میا ان کے کھانے کے لیے دورات میں گے جہا کے دس پندرہ می مند کے لیے دورات میں اورات اس طاقات پرتونی بلا ہم ویرات ہوئے ہے اس کے بدر سے برگھتا و داتوا م حالم کے بادے برگھتا و داتے ہے اورات والم حالم کے بادے برگھتا و داتوا م حالم کے بادے برگھتا و داتے ہے ۔ ان کا حال ہے ہم ترکی انسان ہو ترقی میں ان کا حال ہم ہم ترکی اس کے والے ہم ترکی انسان ہو ترقی دورات کی اکا و داتو ہم ترکی انسان ہو ترقی دورات کی الکی بیا میں ترکی انسان ہو ۔ ویری تو دوں کی الکی بیا میان کا دی ہے ۔ ویری اورات کی الکی بیا میان کا دی ہے ۔ ویری اورات کی الکی بیا میان کا دی ہے ۔ ویری اورات کی بیا ترکی اس کے دی ہے۔ ویری اورات کی بیا دیا تھی ہم کے دی ہے۔ ویری میں ان کا حال کی بیا ہم کہ دی ہے۔ ویری میں ان کا حال کی بیا ہم کے دی ہے۔ ویری تو دوں کی الکی بیا میان کا دی ہے ہے۔ ویری ہوں کی الکی بیا میں دری ہے۔ ویری ہوں کی الکی بیا میان کا دی ہے۔ ویری ہوں کی الکی بیا میان کا دی ہے۔

ود ادر کا در اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا این کا کردد کا این اور کا بیا دی سب می افلاق اور کرداد کی ترای سب کا اور اور کا بیا این اور در کا بی اور اور کا کی کا اور اور کا کی کا اور کا اور کا کا دورہ کر کے میں نے صوص کیا کہ دواں کے میما اول کو اسلام کے ساتھ میم و دول کا دورہ کر کے میں نے صوص کیا کہ دواں کے میما اول کو اسلام کے ساتھ معمول کے مطابق جا ہے اور تہوں کا دورہ کو کا دورہ کا دورہ کا دورہ کا کہ دورہ کا کہ دورہ کا کہ دورہ کا کہ دورہ کا کہ دورہ کا کہ دورہ کا دورہ کا دورہ کا کہ دورہ کا کہ دورہ کا دورہ کا کہ دورہ کا کہ دورہ کے میں کا میم دورہ کا دورہ کی کا دورہ کا کا دورہ کا کہ دورہ کا کا تا دورہ کا کا دورہ کا کہ دورہ کا کا کا دورہ کا کا کا دورہ کا کا دورہ کا کا دورہ کا کا کا دورہ کا کا دورہ

كمقابله مي ببت ساده اورهموني إيا.

اگے دن منے ہم اوگ بر دگرام کے مطابق ریاض سے فران آگئے۔ بیال تبلیقی اصاب کوکسی در دیے ہوائی تبلیقی در ہم ایک اور سے اطابط مل حکی تھی۔ در ہم کا کھا الخبرس کھا گئی جدالہ و در سول کا بہاں انجاحا معاصلة ہے۔ در دہ کہا کا الخبرس کھا گئی جدالہ و دن کے اس کھا یا مغرب کی کا ذکے بعد الراب کے صافہ میں مولانا علی میاں نے تعریب اس ما برنے کھی یا ت جبت کی مولانا علی میاں کی اور اگر میں اور ایک میاں کی تعریب میں در میں در میں اور اور اس ما برنے کی میں اور در دھیا دون قیام کمیں تاکہ یہ باتیں تریادہ میں بالکی کھائی میاں کی اور اور میں بالکی کھائی میاں کی اور اس میں بالکی کھائی میاں کی اور اس میں بالکی کھائی میاں کے اور اس میں بالکی کھائی میاں کی بات جب میں اس میں بالکی کھائی میاں کے اس میں بالکی کھائی میاں کی میں بالکی کھائی میں بالکی کھائی میں بالکی کھائی میں بالکی کھائیں میں بالکی کھائی کھائی میں بالکی کھائی میں بالکی کھائی میں بالکی کھائی کے در اور اس میں بالکی کھائی کے در اور اس میں بالکی کھائی کھائی کھائی کھائی کھائی کھائی کے در اور اس میں بالکی کھائی کے در اور کی کھائی کھائی کھائی کھائی کھائی کھائی کے در اور کھائی کھائی کھائی کے در اور کھائی کھائی کھائی کے در اور کھائی کھائی کے در اور کے در اور کھائی کے در اور کھائی کھائی کھائی کے در اور کھائی کھائی کے در اور کھائی کھائی کے در اور کھائی کے در اور کھائی کے در اور کھائی کے در اور کھائی کھائی کھائی کھائی کھائی کے در اور کھائی کھائی کھائی کے در اور کو کھائی کے در اور کے در اور کھائی کھائ

انگے دن علی الفیج پروگرام کے مطابق دہلی روانگی ہوگئی۔ اورس مرکی میج کے تبا زنے کا نیسٹر کھروما فیت کھٹو مہنچا دیا۔

انگیمنو پردابط ما لم اسلامی کی تجاو پرددرج کی جادری ہیں۔ یہ اس کی تجا خاشے طرت میں مجی شائع ہوم کی ہیں۔

ا َدرُ وُسِرَیٰ تِجَاوِرِاوْرِکا وَارِكَ

کبل کی کاردوائیوں میں سب سے پیلے ایک مفسل بیان منفود

كيا گيا ۾ حب ذيل ہے۔]

" دادبلهٔ حالم اسلای کی محلیس تانسین حوس کرتی ہے کہ اُ ج کے محنن مالات میں ملیان بمبیشہ ے زیادہ باہی اتفاق بنی منتشرطا قتوں کے اتحاد النّری طرف دج م اینے تام معاظات میں

اس کے دھیان اور اس کی هالی ذات برگرے احتماد اور نعین کے مماح ہیں .

محلس الميسي كاخيال ب كرموج ده المبيخيقت مين متيهب دين منيف كي تعليات مصلما ذی کے اعراض اس کے احکام کی بیروی میں کوتاہی ، اس کے بہتدیدہ اطلاق سے موروانی، منکرات کے عموم ، لذمت برسی اور مود و خاکش میں انہاک والشرا وراس کے ر مُول كو نا دا من كرنے والے علائيد افعال واقوال اددان تمام باقوں كا جواكمت سے ميدان من موت كا جواكمت سے ميدان ميں جينے كام اور ق كر اللہ معمائب برداشت كرف كا وصل سلب كريسى بي بحل كدوه التركى نفرت سعودم بوكر منزلان کا ٹھکا رہوماتی ہے۔

مبسونی خطره کی وسعت اسلام نامیرنی خطره کی وسعت کی طرف اثاره کرتے مدے صیبہونی خطره کی وسعت اسلام کا ہے کہ :-

اس المبدنے میرونی ما ذش کی ومعیت اور اس کے ان مدر دس مقاصعر کو اکن کول

دایے ج نما سرزمین فلطین پر فاصیان قبضہ کی کمیل سے فتم نہیں ہو جاتے بکر ان کا فٹان اسلام ادر ملمان ہیں ادر منمائے مقصور اس دین کو برط بنیا دسے اکھاڈ ڈائلے اور رما اُٹ کے نیش پشت کئی دہ بین الا توامی فاقبیں کام کر دہی ہیں ہواسلام سے کدر متی ہیں اور مسلمانوں کو فلام بنا کران کے ملک اور ان کی دولتوں پر تبعد جانے کی خوال ہیں۔

بمان میں میں ون خطرہ کے مزیر اسکانات سے سلمانوں کو معفا کی کے ساتھ اُگاہ کے

بوك كماكيا بي د.

مالید مانخوس دفن اسلامی کے ایک معسود ہو کچے بیش کیا ہے اور دشمن فی بیت المقد کے اسلامی تقدمات کے ماتھ ہو کچے کیا ہے۔ اس سے مسلما آب عالم کو اگاہ ہو اچلے ہے کہ بین سب کچے دو مرسب بلاد اسلامیہ میں بیش انتخاہ ہے۔ اور بیت المقدس سے ذیا وہ اسم مقدمات اسلامی کا بمی خوا زکرے ہی انتہ م ہو سکتا ہے۔ دشمن نے یہ بات جمپا کر می میں مقدمات اسلامی کا بمی خوا زکرے ہی انتہ م ہو سکتا ہے۔ دشمن نے یہ بات جمپا کر می میں میں ہے۔ دکھی ہے کہ بر مناسب موقع پر اس کے بدروں نے افحاد کیا ہے کہ ایک لیے منصوبے کے متحت یہ مسب کچے دان کے مقاحد میں جہ۔

 مجس نے دس میاق میں تمام ملم مکومتوں اور قوموں کو اگاہ کہتے ہوئے کہ اسے کہ اکر ممالی این موجودہ فضلت بہت ہوئے ہیں اور اس مظیم خورہ کے دیار میں ہوئے ہیں اور اس مظیم خورہ کے مقابر میں بس و مجال یقے اختیار کہ تا بند کرتے ہی خمیں اپ کسک اُڈ اتے دہے ہیں تواضیں کل اُن سے ذیارہ برزوا تعات کے لیے تیار دنیا جاہیے۔

مجلس نے اس موقع پر فرضیت ہا دکا اطلان کہتے ہوئے کہ کہ ہے کہ بیت القدی المجسالا المحسالا اور دوسرے تام علاقوں کا سکہ جو اسرائیل کے قیفے میں آگئے ہیں 'ایک المائی میک ہے اور ان کی از ادی کے بیے ہماد بلائمی تحقیق کے دنیا تھر کے ملما اور کا فر بیند ہے جانے فریعی ہے جانے کہ خاص میں ان کی ہے جانے کا خاتوشی ہے تھا شد دیکھے گا۔ اور زمس ایسے تھے و منظور اور ان کی ہے جانے کا خاتوشی ہے تھا شد دیکھے گا۔ اور زمس ایسے تھے و منظور کے منظ

شہداراسلام سے کیا گیاہے۔ مبس کے بیان میں مزید کما گیا ہے کہ:۔

وسیع ترتیاری اسلام ملکتوں کی یہ ذر داری ہے کہ دہ اپنے باشندوں کو ہم اسلامی ترتیاری اسلامی ملکتوں کی یہ ذر داری ہے کہ دہ اپنے باشندوں کو ہم اسلامی تربیت سے اراستہ کریں اس میں جا دادر تربان کی درس بھیلا میں بھیش بندگا ہی اضافی ہے دا ورس بھیکری تربیت میں انسان اور اور باسٹنا دی تربیت فرض کی جائے میں انت اورا دب کو میں اسلامی دم الا دی میں انسان میں اور اسلامی دم الا دی میں انسان میں اور اسلامی اللامی اللامی

مائے جس سے حمد اور صاحب ایال نسیس تیار ہوں۔ اس سلے میں رہی کھا گیا ہے کہ:۔

ہو جو دہ المیم م حکومتوں کے لیے ضروری قرار دیما ہے کہ دہ اُرائش دزیبائش کے حکم

میں اُنے والی المیم م حکومتوں کے لیے ضروری قرار دیما ہے کہ دہ اُرائش دزیبائش کے حکم

میں اُنے والی المیم م کومتوں کے این اور فریا ہوں تا اسلامی 'را اتحاد اسلامی) کی تجویز

انتخاد اللامی ایمی اطاوہ کیا ہے اس سلے میں کہاگیا ہے کہ اس المیہ کے بدید خدا من اللامی کی ایمیت میں کسی در اس میں کہ کو اس المیہ کے بدید خدا من کہ اس کی ایمیت میں کسی در اس میں کہ کہ اس کا در م میں ایک کی ایمی ایمی کی دائی کہ اس کی دائی کی ایمیت میں کسی سے کا در م میں انتخاد ہی کے ذریعہ عمدہ کہ اور کی میں کہ کہ ایمی کی دائی میں کہ اور کی کہ در ایو عمدہ کہ اور کی کہ در ایو عمدہ کہ اور کی کہ در ایور کی کہ در ایمی کی ایمیت پر ہو۔ اور اُری میں ان قوموں اور حکم اور کی کا در اس کے در ایمی کہ برا فران کی میں دور کہ کہ در میں کہ برا در کی کا در اس کی کہ در میں کہ دور کہ کہ در میں کہ کہ در میں کہ در

دوسري تجا وبزا وركار واليال

رابط کی مجلس اسیسی نے ہو کھلف تبی یزیں منطور کی بیں ان میں مسب سے اہم تجویز

یرسے دیا۔

المجی العین تام المائی عکومتوں سے ابیل کن ہے کہ دہ الرائیل کے کل ایکاٹ

ایکاٹ ہو تر اور شبت محقیاد بن سکے ۔ جن المائی حکومتوں نے کسی شکل میں المرائیل کو لیے

ایکاٹ ہو تر اور شبت محقیاد بن سکے ۔ جن المائی حکومتوں نے کسی شکل میں المرائیل کو لیے

ایکاٹ ہو تر اور شبت محقیاد بن سکے ۔ جن المائی حکومت و تقدیس کا نون اس کے اِتموں

ہو چاہے ۔ وہ بالکی تا خیر کے المرائیل سے اپنے تعقات تم کریں ۔ اس طرح مجس عالم المبال کے مقاطعہ کی اور زبر کری ۔ اس طرح مجس عالم درکاری ۔ دم رائیل کے مقاطعہ کی اور زبر کی المبال کے مقاطعہ کی گورس کے تام اعوان و الفار کے مقاطعہ کی جس می می میں اس کے مقاطعہ کی می جس می می میں میں اس کے مقاطعہ کی می جس می میں اس کے مقاطعہ کی می جس می می میں اس کے مقاطعہ کی می جس می می میں اس کے مقاطعہ کی می جس می می میں اس کے مقاطعہ کی می جس می میں اس کے مقاطعہ کی می جس می می میں اس کے مقاطعہ کی می جس می میں میں می می می کو درگا دیوں ۔ "

دا بطری کلی تالیس نے دنیا جرگی کم مکومتوں اللكى كيربابون كام فردا فردادد بقيال

110

ایک بہتے میں مجلس نے اسرائیلی جارجیت سے علق اپنی اس مف دية بوك بواك بان كالنك من منظور كي كي بيم الماب مكومت سي كما بي كروه بيت القدس كى باذيابى كم جدو جدكو اينادي فريف تجبس ا دراسے بين الا توامى شهر قرار فيلے مانے ایودبوں کے اتھ می جو دیے مانے کی کسی تجویز کو قابل اعتمار جمیس کو کو ال دول معورةون سي بيت المقدس دارلاسلام سيك كرائي اسلامي ديكت كعو بيع كا-

دد مرے برقیمس ملم حکام کو اسرائیل ک اس تر انگیر بجویز کے خلاف آگا کی دی گئی کا كفلطين ك أيك حعد مي فلطين عراب كايك جداكا مندياست قائم كردى جلك برقيم میں کا گیاہے کہ فیلطین کے قبضہ کومن مانے طریقہ پھٹم کرنے کے لیے اسرائیل ا دراس کے

پشت بناہوں کی ایک پر فریب میال ہے۔ برتیریں کہا گیا ہے کہ اس تجویز کا دا مرتق فلطینی عربوں کو ایک گھیرے میں ڈال کر باتی عروب سے کاٹ دیتاہے کیونکہ یہ دیاست جس نقشے پر دہجو دمیں آئے گی اس کے مطابق دہ قدرتی طور سے اسرائیل کی ایک ماتحت ریاست مرد کی ا دراس کے بورو بی ادام املامی دنیا کوان کی مرد کرنے کا کوئ استد بنیں رہ جائے گا۔

مجلس فالك دوسرى تويرمين مى فيعلاكما ب ادکان محلس کے ذریعہ نیز دانط مالم اسلامی سے انعلق ركينے والى توظييں لورا والے مختف ج الحفرائض سيزياده ميدياده أكابى بوسك يد فود مالك ملاميدس برسطي ولوكون سالان كوييك الأ بيان كيمقامد كنكميل كيلي تمام لمقول لاياده سنياده تعادن ممال موسكر مستعلي مسلط مرييني مكريرت وخاص فورسه وايت ف م كران تجرز كورشسكادات بإنياتام دما ك م كوز كوشيد سياشين خاص فلنص ستعقدا الدا فالمداع الاحل

(ظغرحن ایبک کی 'اپ بیتی " سے اخڈونگیمس)

خليفة المعليين ملطان روم (رُكى) نے حب الله المراج ك يجك مي الحرزول كے خلاف الركي موافي واليا بعرك مل وال وال جادي حد اليف ك الله والوالل في مكومت مِن رضِ دانے پناب کے مجید نوجوالوں نے جولا ہورمی ایم سے اور بی الے کی تعلیم عالم كررب تعين الني تعليم كورج ديف اور وطن كوخير با دكه كرجها ديس معسر ليف كا فيصله كما حرايا رادی کی بېرو ل ميرکشني پر را ز داري كا حلف الحفايا ا دراس ملف سيداياب ما ه نبده فروري طلال وكوافغانان برت بوئ برك بيني كارادهت الفول نے لا بورهمور دا۔ ان فرجوا فول میں سے ایک کا نام تھا ظفر حن ، جواب طفر حن ایک کے نام سے

رُل بی کے اِندے میں۔

ان نوجوا نول کے افغانستان کی حکومت سے جو توقع کی تھی وہ مراب ابت موی النول نے مجعا تھا کہ انھیں وہا ل سے ٹرکی پہنے میں مرد ل کے گی لیکن وہا ل انگرزیکی ادرمنا فمت كا ده دوردوره كقاكر مرودا فغالتان مي قدم ركهن كوبجرحبيا فران كوان كا مقسى مغرم المواتوي لغظ " جهاك شابى" قرار دست دُعِلًا نظر بندكر ليفي كيُّهُ. ي نظريندي كمي دركي درج مي موافي والي وفغانسان اليهبيب الشيفال يحتل

ان او کول کی خوش میں سے میدی جینے بعد (عرا کو برطال او کو) حضرت بولا ا

جیدوالٹرندھی مرح م ہمی کا بل ہینج گئے۔ موانا نامدھی حضرت شیخ البندموانا جمودیس کے "ارمخی مشن پر کا بل تشرفیت کے کے کے سوانا ندھی کے پہنچے پران اوگوں کی جوانی کچھ چکی ہوئی، اوران سب کواپ ہمی کے مساتھ رہنے کی اجازت مل گئی۔

ان سب میں شا پر فلفر حسن می نے سے آبدہ مولانا ت جی کی قدر وقعیت بہانی اور
انفیں ابنا اسا ذوم فی قرار دسے گرائی ذات کو بالکید اُن سے دا بستہ کر دیا۔ افغانسان میں
مات سال ان کے ساتھ رہے ، بھر روس کئے اور وس سے جب بولا نا شرحی ہڑکی
منتشل موسکتے توکی دن بعد بیمبی دہیں بہنے گئے۔ مولانا شرحی اب اس دنیا میں بنیس ہی
منتشل موسکتے اُنی مرکز شت تھی لیکن فلغ حن ایرائے اپنی "ایپ بنی کا حقیدہ قران سے
دراصل مولانا شرحی کی مرکز مشت قلبند کر دی ہے۔ اس آپ بنی کا حقیدہ قران سے میں لا مورسے شائع ہوا تھا جس کی تعلیم انسان میں میں میں میں شائع ہوا تھی ہے۔ دو مرا مصر شائع ہوا ۔
وزی انجر سات ہو) میں شائع موجی ہے۔ دو مرا مصر شائع میں لا ہو رہی سے شائع ہوا ۔
ہے۔ ذیل میں اُس کی تعنیم میش کی جا دہی ہے۔

پرالکلید واکرئے بندکا تبلعاتھا، ایرا ان افرطال نے تخت نین ہونے کے بعدا بند والد کے اس وحد و کا اعادہ کیا کہ افغان کے لئے استعلال ما میں کریں گے۔ بڑا سفظم اگری تم ہوگئی تھی اور برطانہ کوئی ہوگ تھی مگر بند وتا ان میں برطا نوی حکومت کے حالات الجے بنیں تھے۔ تو کی آذادی انہا تی زور برخی ، جلیان والہ بارخ کا واقد میں آ بہا کھا، اور ترکی سلطنت کے حصے بخرے کرنے کے خلاف تو کو کی سفلا فستہ وجو دیں آ بہا تھا، اور ترکی سلطنت کے حصے بخرے کرنے کے خلاف تو تحرب اس موقع پرامیرا ان افٹرخال برانھیں کہ بار موقع برامیرا ان انسرخال کو اگر اور ان انسرخال منظور کرنے کی میں کشر مالات کی نزاکت کے میں نظر فور آ ہی افغان ان نے حلاکہ دیا ، لیکن انگریز و س نے مالات کی نزاکت کے میں نظر فور آ ہی افغان ان کا استعمال منظور کرنے کی میں کشر کر دی ، اور امان الشرخال نے جنگ بندی کا حکم جاری کردیا۔ اس کے بور کوئی سال کر دی ، اور امان الشرخال نے جنگ بندی کا حکم جاری کردیا۔ اس کے بور کوئی سال وی وی کر دی میں کر دی ، اور امان کا در ایا نزان کا در ایا کہ تعمل کھی تہ برگیا۔

ا بران پر برطانوی انزات کی دجست برخطر مقارد در اداستر دس کا تھا بوسسل کے تعلق کے بیدایا۔ شربب وسمن طک مقدا ورمولا نامبی نرمی شخصیت کے لئے وال کا عبوری قیام بی ایک بڑاام تھا ان بیکن مولا ناروس کے نے حکم افوں کے لئے امینی منیں تھے ، کا بل کانگرایس کمیٹی کے پرسیٹرنٹ کی حیثیت سے ان لوگوںسے اُن کا دابطہ قائم ہو سے انتقاء مندوت ن من كانگريس في كركي عدم موالات كيسلدس ايك كرورد وميسيع ١٠ كرنے كى جم ميلائى تقى ص كى بابت مولانا كوكا بل مين معنوم بواكد اس بهم كى تحميل كا مقرره وتت قریب ہے اور مجی جندلا کدروئے کی کمی افی ہے ، اخیائی اس موقع پرمولا اسنے افغالتان کے دوی مفارت خان کے وراعیدا کی اولے کی اعدا وروی گورشند سيمنظودكرا ليكتى - ا ودمجرص وددت باتى نردسے پر است كريا كے ماتھ واپس كرديا تھا۔ اس طرح مولانا کا زمرف لغاً دف روسی حکم اول کو ماصل بر یکا تھا بلکہ ایک اعتبار اور وقاریمی ان کی نظریم مونا چاہئے تھا بہرمال مولانانے روس کے راستہ مفر کا تصد کیا۔ ا ١٥ را كو برسط مركومولانا ا دراك كے نوجوان سائعي كا بلسے دوا مر موسد. رواسی ایسبند کانتهای دسوارگز اربیاری داستگهدر دل در فجرول سے طرک کے مه دا کتو برکوا فغا نت ک سے مرصری مثہر مزا دس لینے ، ۱ درمه مرکو روسی علاقے میں واغل ہوکر شہر میں کیستر اپنے گئے۔۔۔ یہ آپ مبی کی بہلی جلد کا اختام تھا اور بہب سے دوسری ملدكاأ فازبر أبء

سات روزه دریانی سفر ایس ایس اور کی کسی که در میرکرش که ای دوان جوی

مله دولان صفيمت فا دالفرقال مع ومتياب بوسطة بي وفيت اول مره دوم رام

سفرتھا، نیکن ہواکی مخالفت نے کئی کی دفارسست رکھی اور تین دن کا یر سفراتی ہی دن تا م ہوا۔ دریا ہے کہ ہفت و دوہ سفرے دن تا م ہوا۔ دریا ہے کہ ہفت و دوہ سفرے کی مبراً زا نرتھا۔ یہ ترکت نی طلاقہ مقاجس میں بولٹو کیوں دکیونسٹوں) کے مخالف ترکت نی فاز ترکی کرتے درہے اودم فردل کے لئے ہرد قت خطرہ تھا۔ چا کچہ ایک مارد قت بخطرہ نا درمی فردل کے لئے ہرد قت خطرہ تھا۔ چا کچہ ایک مارد دن کے اندازہ مسام تعاجس میں ان اورمی کا من کھانے کا سامان تین مبار دن کے اندازہ مسام تعاجس میں ان اورمی کو سام دن میرکرنا پڑے۔

فدا فرائر کے مات ہے۔ اور کرش اور کے مات ہیں دن ان لوگوں کو اس آزائش سے نجات می دور دن ہوئے ہے۔ اسے دور دن ہوئے رہا گاڑی سے نجارا روانہ ہوئے رہا دائے اسے تا استخدا کے لئے کرش سے اسکو کا سے مغران لوگوں نے دور کا کو مت کے ہمان کی حیثیت سے کیا ۔ دورا تیں اورا کی وق مقر کرنے کے بعد بخارا آگا۔ اور دال کے دور وروزہ قیام میں بخارا گورنشش اِ ن کی میز بان دہی ۔ بخارا ، تا شعندا ور اکسو وغیرہ میں جو کچھ ما لات ان لوگون نے ویکھے۔ ظفر صن ایک اور کا موقع برموق و کو کرتے تھے۔ میں کمونسط مکومت کے اس دور میں بخارا کا ایک ان کرکہ تے تھے۔ ہیں کمونسط مکومت کے اس دور میں بخارا کا مال بیان کرتے ہوئے ہیں :۔

" بخاراج ایک زه ندمین بمسلامی تهذیب اورملم کام کزیخا، بها آن ام کادی تعذیب اورملم کام کزیخا، بها آن ام کادی جمعید فال خوا بسید بسیدها نم بدیا بر کشت ندری جمعید فال خوا براند میکم اودمونی درسیک تصد برگ تقد براند می تقیم اورمی درسید اورمی در برای مقیل یک مدرسید اورمی در برای مقیل یک متعلق میکھتے ہیں کہ : ۔۔ مام معافل سے متعلق میکھتے ہیں کہ : ۔۔

المرائدي القلاسك بعددوييول في كورث احدول كما بن لوكول كي ما براودان ك كارخا و لوكول كي ما مراه براودان ك كارخا و ل يجنب كرفيا على المراه براودان ك كارخا و ل يجنب كرفيا على المراه بركول المراه المراه بركول المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه

ایک ما داخا ندان صرف ایک کمرے میں دینے برجود تھا۔ انتظاب کویا پڑکا کا گزر میکے تھے نیکن اسکے با دہ دیمی ہرجگا افرا تفری جیٹی ہوگ تھی امرت دہ لوگ مین کو گر زنمنٹ کی طرف سے مزد دوی یا کوئ ا درکام میں جا آ تھا، دوئی کا سکتے تھے ، بیٹمنس کوئی کام زکرے اس کا کلوکا دہنا خرودی تھا، لوڑھے اود کمزود یا بیار لوگ الیں ٹا دادی کی حاکمت میں تھے کہ انسان کو ال مجدم می آ آ تھا ہے آ

ا بنا دامی دودن دسنے کے بعد میں فار الم المعندر الم بوا۔ ناشق رکھے نا کڑات الم است المعند کے شاہرات میں ظفر من ایمک تکھے ہیں کہ :۔

" بہر کے پانے حصے میں ترک انی لوگ اور نے صصے میں روی کا باو تھے۔ وسط
الیک کے سارے مہرون میں ہی حال ہے۔ زاد کے ذمانہ میں بیاں دوی خاندان
الاب اے گئے تھے ، اکر آ ہستہ آ ہستہ بیاں کے لوگ روی مہذیب ا ور دوی
طزموا مرت کے ولداوہ بن کر یا کھل دوی ہوجا ہیں۔ زاد دوس کی اس کے
کو پالٹو یکی حکومت نے اور کھی نہ ورسے جالا یا۔ اور بیاں سکے لوگوں کو ددی بات
کے لئے مختلف احول اور طریقے برتن مٹروئ کر دینا گفت ۔۔۔۔۔۔ روکی زبان
کان لوگوں میں دواج دینا ان کا جمنی مقصد ہے۔ توگ فی فر آؤں کو روئی تو فول
میں کھنے کے لئے قانون بنا دیا ہے ، حالاں کر مٹروئ میں دوئن ترفول کا دواج
دینا جا ہمنا ۔ لیکن حب ترک میں دوئن ترفت جادی ہوگئ تو دوس میل نو کو برل کا دواج
دینا جا ہمنا ۔ لیکن حب ترک میں دوئن ترفت جادی ہوگئ تو دوس میل نو کو برل کو
دینا جا ہمنا ۔ لیکن حب ترک میں دوئن ترفی سے کوئ وابطہ نہ بدیا کو کئی ۔ نرک ان اس خرمی تعلیم یا نمل بندکر دیگئی ہے۔ ترک ان تا درتے کو یا کئی اور ان برل کر کے
میں خرمی تعلیم یا نمل بندکر دیگئی ہے۔ ترک ان تا درتے کو یا کئی اور ان برل کر کے
میں خرمی تعلیم یا نمل بندکر دیگئی ہے۔ ترک ان تا درتے کو یا کئی اور ان برل کر کے
میں خرمی تعلیم یا نمل بندکر دیگئی ہے۔ ترک ان تا درتے کو یا کئی اور ان برل کر کے
میں خرمی تعلیم یا نمل بندکر دیگئی ہے۔ ترک ان تا درتے کو یا کئی اور ان برل کر کے

ا شقندسے ماسکو اس کی اخری منزل تھی۔ ہندوتا نی انقلابی ہو ہے کی شیت سے دائی میں ہو ہے کی شیت سے دائی میں کو کے مشیت سے دری مکومت کی طرف سے دان کی جہانی کا ذکرا دی آ میکا ہے۔ اُر میں میں کوئی

ڈائنگ کاد (کھانے کا گاڑی) موج در تھی جب کی بنا پرکوای دیل کے ماتھ ان اڈوں کو کھانے کا فریج بھی حکومت کی طرف سے دیا گیا تھا ، حکو اسٹیٹنوں پر دکھا نا مسرا یا تھا اس سے بہٹے مجمرنا بس ہنیں جفاکشوں کا مصر ہوسکیا تھا۔ ظفر حق ایک تا شعندسے ماسکو کے مرفر کی دوداد میں تھتے ہیں کہ د۔

" الشيننول إلى بوايا فى مفت مل تفاجى مهم ما الد بن اليقد ادد إجره كامياه دو فى خريدكواس كوتها فرى والول كمه بي مرك يكور فرا كر كوشت كدم القوكما ليد كف "

مولانا كے رائمی فرجوانوں میں نوائا كے رائمی فرجوانوں میں نوئی محد طفرحن حدیث ماسكو لينمورس ميں اضلم الابن سے كيونسٹ بوج كتے ، انذان مكومستد كے دوست يہنا م فرجوان مى قدرتی طور پر بڑل ہوئے تھے جو مالیس

اسلاى مذب ابناولن بي جوز كرمنس فكرز مرك ادوز ما كالتقبل سب كي وادل برلكا كر كا بل منتي تع ، اك دودان مي جب دا جرابند رير ناب وكرجري من كرما يوم بلياني اورمولا فامترهمى سيمي أن كارا بطرقا فم جوا توروس كوا كريز ول سع كاشف كمدائر المس د فدر دی مکومت کے یا منعیم ناط کیا گیا ہواہ اندھی نے اس وفدمی نوش مرکز ہیں ٹا ف کرا دیا تھا۔ افغانستان کی " بسلامی" مکومت کے رویہ لیے ورومی ٹوش کھ یں پیدائیا تھا اس نے اس فوی ٹوٹی ٹوکو کیوزم کا ایر نیا دیا جور وس میں ٹنا ہی کے خلاف جوجید كرراية فاخوى محواب دوباره مولا باكرما تدروس ببيا تربيط مي ك المراك والش افي بوي واليف ماتير والم تع مولا اکے کیونسٹ بنا ڈ الے بنیانچران لوگوں کے اسکومیٹے کے دوہی بیفتے بعیددی علام اورمند وسّان كمونسك إدنى كريسية رض مشرائع ، اين رك رهيم المكواك دیا دسے خوشی محد نے ال کے سامنے یہ تج نے رکھی کہ الن میں سے میند نوجوان مکسکو کی شرقی وِنْ رُسُّ مِن دَاعْلَ بُومِا مُن راس لِينُورْتَى مِن مَثْرَقَ اقوام كَ فَرْجُوا كَ الْعَلَا بِمِن كُوال مقعدسے کمیززم کی تعلیم دی ما تی تھی کہ یہ اپنے اپنے مکوں میں کمیونسٹ بھر کیپ میلانے کا كام انجام دردنيس بنيائي مولا المن ابني مقاصد ك تحت فلغ صاحب سي كما كدوهما واخل لين والول مي شاى موجائي اوراس طرح يمرى او دعبدا نعز يزسك ما توظفرت مى اس يونورسى مى داخل بو كل اوداسك بعدست إن كا قيام بو فل كر بائد پوٽڻ ميں موگيا۔

ظفرصاصب کی تی تعلیم سے وال ما کا ہتھا وہ ا یزیورٹی کے بیچر نم ہو نے پر ہوٹولائی میں جا کہ س دوز پڑھے ہوئے ہیں ہوں کا معلوں میں میا کہ ہس دوز پڑھے ہوئے ہوئے وہ کے وفسٹ خلاص خلوی و کیوفسٹ خلاص کی توفسٹ خلوی و کیوفسٹ اسٹر نیشنل میں تا ہوں میں تا ہوں میں میں ہوئی تھیں۔ یہملومات ال میں کے بادے میں کہ ہدت اسٹر کی تابید کا میں دو کرمیندومت ایس کی اور کا معلومات ماص کی کوئی تھیں۔ یہملومات ال میں کے اور کے دومالی جدیوب انفوال نے اس کے دومالی جدیوب انفوال نے دومالی جدیوب انفوالی نے دومالی جدیوب کے دومالی دومالی جدیوب کے دومالی جدیوب کے دومالی دومالی جدیوب کے دومالی دومال پردگوام نبا یا اور کا زاد مهند و شافی فیڈر لی گورٹنٹ کا طاکھینے کواس کوا کیسٹرالا گانسکل میں استا نبول میں سمالیا ہو میں مجھا ہے کو ضفہ طور پر مہند و ستا ن کھیجا ، بہت مفید ثابت ہوئیں او کھتے میں ا

ا محتفے ہیں ار

 ائع محاجران ناورخان جید بڑسے پڑسے مرواردوست بی، او دجواک انڈیا نیشن کا نگرس کی کا بل کیسٹ کا پڑسیڈنٹ اورمکوست ہو قدم ہند کا و فیرد الله رہ چکاہیے ، تو کیا روی گورفنٹ ایسے تھی کے ساتھ تھا ون گرکے انگریزو کے خلاف ہوروی بالٹویک حکوست کے دشن جان ہیں

المان دورو و ای موقع نصیب مواسید که کی نظر می بنین کی اید و مان در این موقع نصیب مواسید که کی نظر می بنین کی ا این مان در ۱۹ مان می بیدا منین کرکاد ما با نکر قبله مولان ما صبح برشد می انتکا بی گارون می انتکریزو این می انتکریزو این می انتکریزو کی خطلات بهت کام کرسکتے ہیں و میشر طبکہ دوسی مکومت ان کو عدد دینے کی

بیار ہو یہ الفرصاصب کی یتقر مین از بہتھی ۔ دائسنرنے اپنے افسر املیٰ مربیکوا ملی صربیکوا ملی صربیکوا ملی صربیکوا ملی صربیکوا ملی صاحب کی یتقر مین از بہتھی ۔ دائسنرنے اپنے افسر املیٰ مربیکو اور اس بات کی اہمیت ذہن شین کوائی کو دولا ناسے دی دی در مینا ہے ایک میں موجو ہی استوائی کا دی ایک میں موجو ہی سیمولا کی ملاقات ہو تی ابتدائی کا دی ایک میں دوی دور مینا در مربی ہوئی ہے۔
میں ددی دور مینا در مربی مربی ہوئی کے دفتر میں ہوئی تھی ۔ ملاقات کے مربی کا است کی کرد کی تاریخ کی ۔ ملاقات کے مربی کا است کی کرد کی کا دور کی تھی ۔ ملاقات کے مربی کا کی بیان کرتے ہوئی میں دور کی تھی ۔ ملاقات کے مربی کی دور میں ہوئی تھی ۔ ملاقات کے مربی کی دور میں ہوئی تھی ۔ ملاقات کے مربی کی دور میں ہوئی کی ۔ ملاقات کے مربی کی دور میں ہوئی کی ۔ ملاقات کے مربی کی دور میں ہوئی کی ۔ ملاقات کی دور میں ہوئی کے دور میں ہوئی کی ۔ ملاقات کی دور میں ہوئی کی دور میں ہوئی کی ۔ ملاقات کی دور میں ہوئی کی دور میں

" بھت میں ایک بڑا اُ دیرہ د فاقوس اسلام باتھا جس میں بہت ہے رقی جراغ میں رہے تھے۔ کی دیوادوں پر کا دل اکس الیس ا دوائی گلز کی تصویری نگی ہوئی تعیس کرہ کا ذینچر بینی میز کری وغیرہ ذا ایک زیاستے فرنچر کھا ، دردا ڈسے کے بایش طرے دیوا دیکھیا سی ججران ایک ڈی بیم کر چھے کری پوشھا ہوا تھا راس نے دائھ کر قبل مولا جوسا صب کا استقبال کیا۔ ادد ابندسائند میزی دوبری طرحت مین کرین بی د کھلائیں۔ الدیس سے بیکے کاکوی پر قبل مولانا صاحب دائیں جانب کی کرسی پر دائسنرا دریا میں طرحت کاکوی پر میں جمیعا تھا ہے۔ (صاحب میں)

ی دی پرمیر جمیا تھا ہے (صاحب نے) اس طاقات میں دالسنرا درظفر صاحب کی حیثیت مترجم کی تھی۔ طاقات اور کھنے یہ راس گفتگو کا مثلا صربیان کرتے ہوئے فلم صاحب تھے ہیں۔

راس سام و ملاسر بیان رسے ہوسے موسی مب سے ہیں ہے۔
" قدارولا ، ماحب نے انڈین شین کا نگرس سے جواُل کا تفق مجیشت
پرنڈین کا نگرس کمیں کا بی کے تفاس کا ذکر کہ جیروں سے کہا وہ مندر آن سے
انگریزی حکومت کا قبل منع کرنے کے لئے روس کے ساتھ مرکز میس ہوسکا آریا و فی کے
بیں بیکن یہ تفاون روس کی مواسٹ بارٹی کے ساتھ مرکز میس ہوسکا آریا و فی کے
سیجائے روی گورش سے اس با سے مرکز شکر کے ایک مجور نے برمنوا ان کا

مقدرہے۔ پیچون کواس برمجی تعجب ہوار میں تعکد وس میں کو بی سرکاری کا م بارٹی کی منطوری کے بغیر شیس موسکتا کیکن قبل مولانا معاصیلے بدات بہت بارٹی

بى كَعَلَى الفاظ مِن بَجِرِك بِرواقِع كردى كروه مِنْسِت الْدَيْنِ فِيلَ كَا كُونِهُ مِنْ كُلُوكِكِ مبركه دوى كيونست بارتى سے كوئى مِن وين منس كريكت ؟ ﴿ عِدْهِ ﴾ ﴿

اس بل الاقات به كانتجريه اكدروي وزيرة الديكا الديكي المراكي والمراكية المراكية المراكية والمراكية المراكية والمراكية المراكية ال

ال الما قات كاما ل يرا ل كرتي ومري كلفهم العب يمين ال

" بیجری نے قبل موا نا مراصب کوت یا کدروی کو دنسٹ بندت فی قری توکید سے بیجون میا توکی توکید میں مردد سے بیجون میا اسے میں مردد سے بیجون میا ایسی میں مردد سے بیجون میا اور اس کو بندوت ان سے کہ یہ دوا ای توکیدوت ان کے بیدوی اور اس کو بندوت ان کے بیدوی یا ما شدی ؟

والمعام معيان كا يواب إلى ويد كان المرابع الماكم الم

احول پواس مدم نمادی ہے۔ اس لئے بھیا دول کی مدکا قدموال ہی برید انہیں پوکھا۔ مددم دے دور ہے کی عودت میں ہم نی جاہئے اور اس کے لئے ٹی اکال انڈین ٹی کا گڑی کو ایک اور دو بردیا جانا جاہئے جس کومبندوت ان قرض کھے گا۔ اورا ڈا دہو لئے پر والی اداکر دے کا این

اس سلوسی دولانانے ایک بات بھی کہی کہ مادی اواد کے نئے ضرودی ہوکہ دوس اور افغانتان میں تعاون ہوکیے کہ دوس اور مبرش تان کی قومی تحریف کے درمیا ان محل کا سب محفوظ وائر افغانتان ہی ہو۔ اورافغانتان کا تعاون حاص کرنے کے لئے اسے الی اور دینا ضروری ہوگا۔ اس سلاسلاسی فغانتان سے معاہرہ کے لئے میں تو دکا بل جا دُن گا۔ چپ ن ن ف دریا فت کیا کہ اس کی کیا ضمانت ہوگی کہ افغانتان سر درکے بدر ہی انگریزوں سے بھر ذراب مار اس کی کیا ضمانت ہوگی کہ افغانتان مور کے دو اس مرد کے بدر ہی اور اس کی بالی احداد مواس دیا کہ اسے ضامن مردا در برس الار حمدا و دخال ہوں گے دو اس مرکی کی الی احداد مامیل کرنے کے بعداس قدر واقات جہما میں گے کہ ایر المان الشرخال اس کے موروں کے دو اس مرکی کی الی احداد مامیل کرنے کے بعداس قدر واقات درج میں اس کی کہ ایر المان الشرخال این کے موروں کے دو اس میں میں میں کے کہ ایر المان الشرخال این کے موروں کے دوروں کی دوروں کے دوروں کی دوروں کے دوروں کے دوروں کے دوروں کے دوروں کے دوروں کے دوروں کی دوروں کے دوروں کی دوروں کے دور

والمراحب كلفة بي كريبي أن في بالي سن ك بدا تك بالكر بالكالم الكان الما فات ب

ال كاجوابُ وشير كا دموكمياراس بريطا قاستُحْم بوئ .

قدى الأفات كامال بان كرتے بوش الفرمام بى كورند قيسرى الما قات قيرى الما قات الله بيرى اورده بهنددت ال كراش كا وى كورند ميں دود يف كر ما تو الفاقات ال كرى دو بے كى كار جين برتباد ہو الك موال يہ بياكر و دوم دوت الله اورا نفاقتان كو كير بنيا فى جائے دوى كى كورندف الله باسر ميں قيام الا الما حاسك في الاست معلوم كونا جا الى بھيء موانا بنا جواب ويا

" سي ترك جا كا جا بنا بول اور وإلى كالويسى ليدرك بلاكر إلى

قابل اخارض كم دراديك الركال يردون كويهام دول كاكدوى كودننث بندون ل كي تومي تورك كوديك كود دوية تك الى دود ين يميّا دست . مِندوت في ليدُرون كواس بيفام كريني كي بعد يُن الدين فيل كاكر كاور ردی گور تمنیث کے درمیان ایک معابرہ کرا وُل گا۔ مرد صرف اس مح کا معابرہ بوجا فيدك بعدكا نكوس كودى جائد كى معايده كے بغير ورقم إاس كاكو ي حديري كانتوسى ليدرين كم فود يحد كونعي يتيس ديا ما شدي كان افتانتان كيمليلي مولاناف كماكه ١-

" افغانتان كوما فى مرد ديف سي ميلي غروري مه كرس مرداد محراً دوفال معضط وكابت كرك افنانتان كم احول كوتباركرول اكدا فغانتاناس

کے ابدائیں کھی اپنے وعدہ سے دکھیسسٹے۔

ے بدلیمی بھی اپنے دعدہ سے دکھ سے۔ اس اس کان کے میں نظر کر ترکی میں دہ کر بندوستان سے رابطہ قائم کرنے میں شایک میا بی ز بو یائے مولا انے ای موقع رکہاگرائیں صورت میں جا زمباگر بی تصدوما میل کونے کی کوشش کردن گان

ر پیجون کو تیفسیلات بیرکیبنٹ کے راسنے پی کرناتھیں۔ اسے بوهى ملاقات إربينية كي بورويتي لا قات بون س مولا اكرتا إلياكم مودبت گودنمند فرنے اُن کی سب تجاد نر منظور کرئی ہیں اور وہ ترکی حاکوا بنا کا م ترق كرك بي ميكي ميك كالكي كوافواهات مفردي حكوست برداست كرساكي ادر وإلى روكر كام كالسلم م منتخ روية كى خردت وتنا فرتا بوكى وه أن كواتا نول كردى فعل فاندكى دريد دا جامي كار

برائية بيتي مرياح مكرما كة ترك دان بوكية. ظفر ما حب أك كرما كة زما يك کے کردوی عالت نے ان کو جانے کی اجازت میں دکا۔ عرمولى كامياني مولانات مى فيميدون فى قى قى كوك كے لئے دوى مكومت

ے اس طرح ا ما وکا و صرعہ لے کرکھیوٹسٹ پادائی ہے اُن کا کوئی کھو تہنیں جاگا ہوکا میا بی مامیل کائن اُس کی ایم بیت کا ایک فاص بہا کھنے کے لئے قفر صاحب کی تو بیکا ایک اورا حبّاس بھی قابل مطالوہے۔ فلفر صاحب تھتے ہیں بد

> جس ررق سے آتی ہو پرواز میں کو آبی مدر پکتان جنب فرایو جات سیاسی سوالے خیال کاارد دایرین برتم صفات ، بہت جوے کا غذ، ٹامٹیکی طبا

مرح المنظمة عيدالم يعيث إي

المفوظي

دملدك لي فاخذي إفلتناب اهنبان مستنظره

مارات در از برای ۱۹ ماد کر در برای اند با انداز ان انداز ا

ايك تخص ف مُحَنُّ أَخُرَبُ إلكيه مِنْ جَسُلِ الْوَربُ الْمَامِينَ مِرافِق كيا توذ ايا __ كر على الربطلى ادرموني ترب وج دى فراد لين بي يعن اوكول فيمن مباركمين وض كياك دس زماني مين معنرت والاجيبا بزرك دشاير) تمام دنيامين مذ ر برگا. اولیاء الدکوام اض فاحق بوت بن بعضرت دالاکمی متعدد امراض لاحق إلى ـ سعفرت نظام الدِيه اوليَّاء كي تعرَّلْهِ عَمِيل يه إن يم تعمي محكم في عب كروه التف مشهور موسد كر أن كے مالات كتب ولايت ميں مشرون بي نفنل اللي سے معفرت والاكا ام معي دوم شام بلغ بخارا سر قند دشق مک د برین معرد عراق بندا د اور علاقه از گرمین شهوا -ہے ادر دہاں کی کت بوس میں آب کا ذکر خیرہے مصفرت والا نے برس کر تو ا ضع ادا تکار كا الماركي _ اسى أنناص نين إب بون كات بيان فراي وريوب فرا ياكوراناه باد شاہ کے عدمیں بائیس بزرگ دلی میں تھے جو ہر نااؤادے سے معلق دیکھتے تھے ادر میں اد شاد تعداد رایا اتفاق کم برتاب کر ایک دقت میں اتنے شائع برسلے کے موج دم و مبخسلہ ان بزدگوں کے ایک شاہ دوست محد قاری جمی تقے ۔ ایک دن اُن سے کسی نے دریا نت كلاآب كاللدكون ساميد ؛ المول في فرايك الريسي (الكيليميس) الك بندل كامريميل ادران سے ملوک کو سے کیا ہے لیکن اصل بات یہ ہے کمیں نے خداکو ایک فرمبرہ کے ذرافیہ الاسے اور اس کا واقعہ اس طرح ہے کمیں باوشاہ کا طائم مقا۔ اس کے ایک کام کو انجام دیے کے بیے گری کے ذا نے میں کا۔ براس ملی ۔ صرای دادے یا فی ماٹھا اس کے ہاں میں بافی من مقار مقرمی کوئ نظر مرا ترب به لاکت مقار ناگاه اجمیری گیٹ کے قریب ایک متقب ظاقات بوی ایک کوره بانی ایک حرصره سے عومی دمتیاب بروامیں بانی بنیا بس میا برتا تباک أكب سال في رفي الجاجت التي تشكل كا اللارك، و كوره مج س طلب في ، الربي نغس نیس ما برا ما گراس برقاد با کرده کواره سائل کودے دیا ،حب دس بیاسے فعانی پینا شروع کیا دی و تست مجھے ایک فوکی ،ایک مرور کی کیفیت ا در تجلی دائی کی جلک اپنے اَفْدَ فَوْسَ بِوِيُّ ، بِدَكُوسِ نَهِ جِرْكِ رُنيا كاخِيره اختيادكا اس كى مل دنيا دَبِي بياس كو إنى إلى المسير، ابدك سب إتى اى كالفيلى بوش -

ایک ماصب جرج بیت الشرسے فارخ بور اگئے تھے حضرت وافائی خدمت میں آب برخم فائی حضرت وافا برائے تنظیم جار پائ سینچ آر کر کھڑے بوٹ اور بعد و عاقدے آب برخم فرایا کوئی فریا اور ایک مربو کو دیا امغوں نے دیکر حاصر بوٹی وہ تبرک دیا۔ ایک صاصب خرایا کوئی نیادہ فالیا برگا ادر فاو فرایا کہ ہم تو متعقد فائبانہ ہیں ہا دے تی میں ہردہ پائی جو زمزم کے نام سے بود (اور اس سے معقود البحث تعلق رکھتا ہو) ذمزم ہی ہے نعنی اسس کا فالب ہم پائیں کے سے بچوار فاد فرایا کہ مدرے صبح میں آیا ہے کہ اب زمزم ہی نیا اس کا سے بیا جائے گا صول طلب کی احمد ہے اور جو تھی آب ذمزم شکم سر بو کر ہے گا آئی وفائی اس برائر ذکر سے گا۔۔۔

بدنشاد فرلیا دواه بوئ روندُ ملطان المنارُخُ بُرِحا منر بواتحا عجیب کیفیت مؤداد بوگ .. و إل کوئ شخص مزامیرست کار انقامیں اس کی طرن متوجه بنیں بوا اور شکھے کوئ ظلمت بھی اس وقت محوس بنیں بوگ مجرکسی نے مزاد پرسجدہ تنظیمی کیا اس کی فلمت مجھے محوس بوگ ...

ایک معاصب سے جنوں نے اپنے مقاصر میں کامیاب ہونے کے لیے وُعہا کی درخدات کی متی ۔ فرایا کرمیں دُعا کر تا ہوں ، اختیاد ' بدست نتا دے ۔ سیسر

مشیخ ملی وی کا جوکد در با تنید تف ذکر کرتے ہوئے فرایا ۔ ص وقت دہ ولکی آئے اددا کی حربی کرائے پر لی قداس حوبی کے دروان در پر ایک فقر رہاتھا وہ بہتو رِفقراء صبح کے وقت اہنے مطلع کے بزدگوں کے نام بڑھنا تھا رشخ علی تویں کے کافوں میں تھی ادا نہونچی تھی ایک دان مام ب خاذ نے شخ علی تو آی سے ولی کے مقل دریا دن کیا قوا کوں نے کما کہ بیاں برتم کا ارام حصار درواف دیے " ذکرة الاولیاء" جو دیکھے ہوئے ہیں ان کو ہٹاؤ ۔۔۔

فراا کرمین ه درمنان کی دات میں او تت سحر میدا بدا تعاج نک والدین کے بست کے اندین کے بست کے اندیک سے بھی سے ان کی بست کی اُددائی میں اندائی میں سے میں اندائی میں اندائی میں سے میں اندائی میں اندائی میں اندائی میں سے میں اندائی میں

ثاه محرما فتى مبلى تحفيره كے مجدمي متلف تقے ته كافنل شے كرمواب مجدمي الكرة المعمامًا گوياك نذر خداكرديا تما __

ابی د بی کے بیجا خرج ادر آمرات کے بائے میں ارتباد فرایا کہ دؤاب، قرالدین خال کی حدتی بانی سے خسل کرنے کے بعد حمق کا ب سے خسل کرتی میس 'اور دو سرے واوں کے گمرس میں موہو د دبیئے کے فقیا مجد لڑائیان (خالباً ہے میہ) عود قوں کے خربے میں اُستے سے

ایک شخص نے عرص کیا گئی اوج و اِنتداد امراص معنوت والا کے بوش و حاس باکل بھا اور میں ہاکل بھا اور میں ہے۔ اور ا مسیح ہیں ، یہ قرت کا پرسیدها است نشری منیں ہے۔ اور آ او فرایا کو مشود بات ہے اور بچر ہے میں مجا وی بوری ہے کہ خاوم علم مدین کے بوش و حواس خاب نئیں جے نے اگرچہ اس کی عمر موسے مجی متجا وز بو مباشے ہے مند ہے کا تربیجین ہی ہے علم مدیدہ کا شخل سید ۔

می مقاوز برمائ مد بندسه کا تربین بی سے علم مدید کا شفاسید. ایک فی فی فی اثراً دُفتگوسی عرض کیا کر صفرت دالا ، تعلیب زار بی ، ا رست داسها اِ آسُتَفَیوُرالله __ بر فراا که ای دجرس و زاد خراب ب کر بر صبح تعلیب ، ای ذار میسید.



₹ -**V** €

کشب خانه افعت ران ایک مقصدی اداده به ان سے محکاب بھی ٹائ کی جاتی ہے ان کی جاتی ہے اور دور ما منری دنی فرد تر اور دین من اندہ میں کی خرمن سے ثابع سے کی جاتی ہے ہے۔

ادر دین من اندہ میں کی خرمن سے ثابع سے کی جاتی ہے ہے۔

هَارًا عُنُلِصَانِهُ مَشُورًهُ مَهِ كُه الكِصِفْتِ بِراكِ نَظِمَةُ وَالْ لِيحَ

ينج كتب خازُ الغنسُنِيلُ تحسن و

کتابیں طلب کرنے والے صرات سے چند صنروری باثنیں

ابنا بدّ صاحت و شخط اردومین محکے اور بوسکے تو انگریزی میں ہیں۔
 کتابی رملی سے منگو انی بوں تو تربی رملی کیا۔

• - اگر کسی کماب کے بیسیے میں یا بل میں بہ سے علی موجلے تو تقین کیجے کہ

عللى نادائت بوئ ميا ورفراً اطلاع كيمية وكل في كى مبلت كى .

• __ باکتان کے حضرات کا بین منگوا ماجایں تو میلے خطاتھ کر دریا نت کرلیں کہ مہمان کی مطابقہ کا دریا نت کرلیں کہ مہمان کی مطابقہ کا دکیا ہوگا۔

مست امنا ند ہوگیا ہے اس کیے قریب قریب مب سی اداروں اور کتب خانوں نے

ا بنی مطبوعات کی قیمتوں میں اصافہ کر دیاہے ، مجبوداً کسّب خانہ الفرنسیان کو مجی یہ اعدا فہ کرنا پڑاہے ، اس فہرست میں موج دہ تمیس کھی گئی ہیں .

منيجركتب خانه افست بن لكمنو

توال مشتله ، جودى مشاله

وقت كيا كالهم مطالكا جواب

ہادے اس زبانہ کا ایک اہم مطالبہ یہ تھا کہ اس بیہویں مبدی کے فغیات اودفکری دھاتاً کوسائے دکھ کردین تعلیمات کو براہ داست قرآن وصریتے افذکر کے لیے ساوہ ، دلنش اور کرج کی علی وُنیا کے لیے قابل قبول اواز میں بیش کیا جائے کہ ذہن ود اغ مجی آسے قبول کرلیں اور ل مجی متاثر ہوں۔ مولانا نولی نے ایسے قریباً مبزل مال پیلالٹرکی آونی سے اور اس کے بعروسہ براس کام کو اہن

مناص مومنوع بنایا اور خاموشی سایند کو اس مین معرف کردیا سیمران ترفعالی نے تبادان سے وہ کام لے لیا جودر مس کئی لوارہ کے کرنے کا تقا۔۔ اکفوں نے اسکے لیے تھی قوم سے کوئی اہل منیں کی کمی فرد سے توجعی ج

جور اس کا دادہ کے ایسے کا تھا۔۔ انھوں نے ایسے بیے جس وہ سے کوی اپسی ہیں، سی فرد سے ہی جی کوئی اعامنے اس کسار میں طلب نیس کی' خاموشی کے ساتھ تو ڈری کتا ہیں لیکھتے دہے اوران کے بھپوانے کا اہتمام کرتے دہے ۔

، کودنٹرمعاً دنت اکدریث کی چیمی بار تھیے جانے کے بدر پسلدا لیک مدتک بھی ہوگیا ہے۔ اکی درمباری باتی میں ان کا کام مباری ہے۔ انٹراتا لی مباری کمیں کو بہونجا شے۔

خداکے فعنل سے اس سلاک کئی کیا بول کے ترجے تھی مندو تان اود بیرون مِندکی مختلف ہاؤں ا میں موجکے ہیں اوامید ہوکہ ان اوالٹر بیانی دامیلہ جاری دوسری زبانوں میں منتقل موجائے گا۔

ى بوچىدىن دورىيد بودرس داندرىيد بوروسمار عبد بى دوسرى بابون يى سى بوعبات كار بمرها بهته يى كدان كرابول كى خدوميت اور قدر دقيمت كو عام طورس مجدا جلة ادروس بيان بيان ب

ے دہ فار اُو اُنگا اِما تے م کا اردی الله کا ایک بندہ نے ای کی توفیق سے یہ کام کیا ہے۔ بعد الماح و الماح الماح الماح الماح و الماح الماح و الماح الما

اللام كيام، وتربعيت قرآن آتيكي كياكمتاه، ومن معارف اكديث جلدادل جددوم سوم جمام

الن كالحفضرتعاد ف كتب أنه الفت من كل النصف من من على على المنظاه

اسلام كياهي

شایت آسان زبان اور پیرد لنش اور براتر اندازس اسلائ بیامات کامهای اور کمل خلاصد. دن کی صروری دا تفیت مصل کرنے ی کے لیے بنیس بلکہ کا لم سلمان اور انشر کا دلی بنے کے لیے بھی اس کا مطالعہ اور اس بچل افتا مانٹر کافی ہے ____ اس کتا ہے دیکھنے والوں کا عام احساس یہ کو انٹر تعالی نے اس کو

اں پر من من من من من من من سے اس من جو در من من من اور من من من اور من من من اور اللہ من من من من من من من من کوئی خان من مقبولیت اور کافیر شختی ہو ، جو پُرمتنا ہو لازمی طور پرمتا اُر ہو اُ ہو۔ ان بندوں کی قداو اللہ من ما جن کی زنرگیاں اور جن کے گھروں کے فقت اس کتاب نے برل ڈلئے۔

کتابت وطباعت اعلی و در معیادی مجدر ۲/۵۰ میرد مرد ۲/۵۰ میرد میرد ۲/۵۰ میرد میرد ۲/۵۰ میرد کتاب در م

د من ومشرلعیت مربر مزمارین میشرانیدیت

یه اسلام کیاہے؟ "سے ادبی مطح کی گناب ہے جن میں توتیدد افرات ، در اکت ، نکآن ، نفخه ، دکواه درتج ، املکاتی دمحا لمکت ، دهوت وتجاد ، میانت دمکومت ، ادر احران د نفوت کے مباصف براہی محققانہ روشی ڈول کئی ہے کودل دد ماخ اور مقل دو میران 'ایمان واطمینان سے مور بومباتے ہیں۔

ی دان کامب در من دور کی دور کی دور کی در کام در میان کار در بیان کار در در می در گرے بڑے ارباب نظر نے پر دائے طاہر کی ہے کہ املائی تعلیمات کے بائے میں ذمین المینان ممال کرنے

کے بیے اس کمآب کا مطالعہ باکل کا فی ہے۔ کا برت د طباحت میادی ، مجلوع کردیش ، قیمت۴

قرآن آپ کیاکتا ہے؟

یر کآب ایم اِسی کسته اِن دعوت ادراس کی آیم تعلیات کالیک جامع مرقع ہے . جن میں مورونانت کے تحت محکمة قرائی آیات کو نمایت او ژادر دُدُن پر ورتشر کات کے

را يوجع كيا كياب.

فاص طور پر قرآن کی دعوت آوجبر کا بیان اس کتاب کا شامکارہے۔ یہ ایک باکل نے طوز کی کتاب ہوجو قرآن کی دعوت تعلیم سے دو شاس کے ساتھ قرآن کے اعجاز بیان کا مجی لذت

تناس كنفاه مهارى كأبت وفعامت ملدم كرد إبن ، فيت ١٠٠

اُکرْدُ و شرحبکه اورتشر کی کے ساتھ احادیث نبوی کا ایک نیا اور مُبامع انتخاب در سرس کی کا ایک نیا اور مُبامع انتخاب در سرس کی کا کورو کا ایک کی سرخت احادیث نبری کا محفوظ ذخیرہ اُسّت کے لیے دیول انڈملی انڈولیے بولمی کی تفصیلے قائم تعام ہوا کی

صاحبابهان اُسكِ مطالعه كم وقدت تعود كرائة بم مله بري من بعدي مآله و مهب كل د تنادات منتاسها و د كب كماهال وافعال اود كانت و كنات كو د كيتاسي -

پ کے مان ان خواصادیث کے سندہم جوں سے گھر سور و فوکے بعد وہ حدیثین تحنب کیں جن کا ان اوں کی فکری و

احتقادی اوعلی زندگی معی خاص تعلق موادرج می امت کے لیے دارید کا خاص مالان ہے۔

پیوان کی ترتیب اورترجہ دتسریج میں زار کی نغیبات، درکرج کے فکری اول کوفاص فورسے مساہنے رکھ ااور حالمان پارترمان ہمٹوں کے بجائے مطح نظامی ہے دکھا کہ ٹرِسٹے والے کا ذہن ملیسی اور ول مثا فرجوا وراس این اتبال ح

حالماند یا مرزماند بمون می بجائے علم نظالب بید دکھا کہ پڑھنے والے کا ذہر معنی اور دل شاتر ہوا ہ کا حذبر اور کسی درجہ میں وہ ذوق کل جریا جوج محالہ کرام میں آپ کیے اوشادات سے بیدیا ہو تا مقالہ

اس سليله كي مم جلدي الحديث ممل موث كي أي

حلداً قول. كمتاب الايمان مديني ويمان قرت، تيامت بحشر مراط ،ميزان رحاب بجن ودن وغير مع تعلق مديش و ٢٨ معفوات ، ثراكما في مائز ، اعلاكما بية طباعت تيمت مراح ٥/٠

مع منطق مديني مم معنوات ، تراكما بي مائز ، احلاكما بت طباعت بيمت ميماري ماري. معلم دوم . كما له لرفاق والاخلاق يعني تؤكيفس ا دواملاح اخلاق كي مرتبش ـ ام معاد كام رميني

مجادروم برسائب رف ووصوت که مرمزی میرد مه معفات کرابت مل مستاملی قیرت ۵/۱۵ دی کا ده طربه و جولوک در نقوت کا مرمزی میرد مه معفات کرابت مل مستاملی قیرت ۵/۱۵

دي و روحبر يوج ورود ورود و و و ورود و ۱۹۰ من عن من بعض من من يت الما و الماريخ من من يت الماء و الم حيار روح مركة المنظمة المراجة والمصلوفة بين ها راء اور نا زميرا واب كا مديش واس ملد كا ماميت كا

ا خاذه مطالسے بدرسی برمکتا ہے ۱۹۳ معفات ، کتا ہت طباحت اعلیٰ ، تیمنت ۔ ریدا ا جل جہاری آرم ۔ کنتاب الزکواۃ والمصوم والجج ۔۔ نین ذکرہ ، ردزہ ، دمفان ادر جے کے اله اب ک

ريني المسام المراد المناه المن

برطد کے نٹروج میں معتدر ہے ج بجائے فردعنی دم فانی تحفہ ہے ، جس کے مطالعہ ہے ایجان دیتین میں اصافہ برتاہے ۔

مجدِّرُمنگُوانے کی صورت میں برحادی قیت میں مواد دیے کا اصا اسے موج ما مے گا۔ یوری حبلد ریگرین کی خواہورت اور با سیداد برگی۔

منجركتب فائد الفت ن ، كجهرى رود ، كفنو

عج کے موجوع وار دومس متھارکی بس بھی میا حکی بس لیکن یہ لناب وحدد وال مواليًا منا في أور مولا أبيدا إلى على فروى كا مشترك البين برباي الن فعوصيت ميراد بعي ممازا وونغرو بي كم م ت أممال دردنشش المار من عج كا طرنقه اودا ميكه احكام و ع کی ہوان کا بیان ہو کہ باکل ایسا معلوم مِرَّما برکہ دیک مناه وليا تدم كي شاكر تقيم المسللة مس موج كيا تعالله بيغوده مبالخ عي إدام واتفا الخود نے فاری زبان میکھنسیات شاه المعيل شهيد أورقاد يانبت

"مذکره مجدّد العث تا فی رح مرتبه: مولیناعیندمنظور منعابض

الم ربانی شخ احدر مزری مخبرد الف ثانی میکی سوائے حیات آپ کی و گانی اوداد ثاوی خصو صیات ا اود اس عظیم شجید بری کارنا مسرکی لغصیل حص کے نمیتر میں اکبرا وراس کے حوار اور کا حیایا ہوا " دین البی میں رمنی قصد ہوکر ر و گیا اور منطنت مغلبہ کارخ البحاد سے سیجے اسلام ممیطرن موامحیا

مجد والعن ثانی «کایمی ده خاص کا دائمہ ہوسی و مبر سے امت نے اب کو ایک صدی سے بجائے اپرے بُرادبرس دالعن ٹانی) کا مجدوما ہا ۔ یہ دراصل یا منا مہ "الفرقان " سے مجدو العن ثانی کم بر کا کتا ہی اولیشن ہے جتمیت مجل دیرہ

مكتوبات خواجبه تخرمعفوم

حضرت محیردالف تانی شیک لپی اب کی مندا صلاح و مدات کو آب کے صاحبرادہ اور افرایفر تھر بنج مجم محکوم کی مرفی کے ا نے معنوا لا اور آپ کے کام آئی ل اس بونی ایا آپ می کی ترمیت نے اور نگ زیب عاملی میں کو تخت محکومت م مجا مرفی مہیں افترا ور واقی زندگی اور معاشرت میں نمیتر بنایا کی کے محکومت کا وقیر م جو فادی میں میں میں موالی مسیم اسمد تو بدی نے منتقل کیا ہے۔ یہ حضرت خواجبہ عبد دن میں منفوا اسکو المنتقب کے ماکھ اردو میں مولان انسیم اسمد تو بدی نے منتقل کیا ہے۔ یہ حضرت خواجبہ کے ارتا دو مداریت کے دورے کام کا اُس من می کولانا فنعا کی کا منف ممسرتم میں نے دورہ ا

انتس سوال

از ، فترم گلی می مغرصین صاحب خواتین خاص محر تعلیم یا مد به خون میں
دین کی طرف سے جو نے افتری ادر آخرت
کی طرف سے جو خفات تری سے طروری
ایس کے طاح اور الندا و سے لیا کی
مولانا فعما نی کی طرف سے میں نفظ ہے
مولانا فعما نی کی طرف سے میں نفظ ہے
امام ولی افتر در ملوی
ادمولانا جیل فرائد میں میں میں ا

ا درانتی دینی دعوت ایدند: مولانامیداندانی موکن المیاس خروع می علامریداندان بودی کا فاسکا دمقد مرتبیت تبلد - ۳/۳ فاسکا دمقد مرتبیت تبلد - ۳/۵ فیرطبد ۱۹۸۰ میرانداخی اکبیاس میرانشطیر مرتبه برموان محدمنطود مغرسها ف مرتبه برموان محدمنطود مغرسها فدملیدکونس ایا ده آن ملوطات شرمطال در میرمواند بیما شرملیک

د دسرے ادارول کی مطبوعات

كمتب خاند الفصيري مي ابني علبوعات كرراته دوسرے اداروں ادركيت خانوں كي متخب علی و د بنی مطبوعات کامجی ذخیرہ دم اسے ، بیال صرف ان کا بوں کی فهرست میٹی کی حاد ہی ہے بوعام طور دیکتب خاندمیں دہتی ہیں

واذ مولانًا المين احن اصلاحي)

م يرتف مولاً اصلاحي كم بم سال مدرة م أن كانتج سيم

قرآن إك كي تفيرك الني س الكو كالكورواس وو

كأثار الكاركا والتحام التحام الكاتع تدرد قيمت

كا اندازه مطالعه كح مغربتنين كما ما محتاء

ادددكة تغيرى كتب خلف مي انباك خاف

كالمرت مشهود وتغيول البيذجرامي المحمالية كمعملاص قراك كے بيانات يا آن د مديث ادر علوم عراف كى

رد سنفصل درش دال گرې اددان دا قوات کې مرم

الباد واجا كرياكيا يوالي والمينون يراكس إداكتني مذي ميرادل يا المجلودوم إه

حلوموم به مبدحها رم - إه مواضكوا نے ك صورت مس ملدى اجرت كا إضا فربوكا.

الجال دالكال دنغيه والالعن

المعيصرت سلى مبدرش فع موري مي موسورة فاتح بقره ادوا سيرت كامقيل زي كآب (دین العالمیں) کے تونعیث وخاصى ليمان معودني دى كى

يخاب إكتان تع برے

امِهَام مصرتًا في بوي بوجيس مرتع بال ديمال ميزنا ومعتطيرانسام كاقرأ فانفودك بسيحن فن كيا ته بن كياكي و. تيت ملا . . - ١٠

الأفخار الأفخالاملام الناقيمة معنده دار کرام بی سے افرازه کیا جاسما کا کوانم ہی معیدہ داری درسی دراورا بان میں اضافہ کا کمن المما

تغييره لامين يرمت رياده قابل

محدث ا درمورخ مجی بی ایرمت بیلے قرآن کی تغییرخود قراً ن سے کرتے ہیں اس کے بورا حادیث ہوئی سے ایکے

> کے اکر تغییر کے اقوال نعل رين.

إِنْ مَعْمِ مِلدي والسَّ مجل دیگرین

وين كف دالالك العران كالغيريس ي تان قدرسد ميوواي افاقياً كوفي في طباعت براكم بيرار .. وسفوات

> نمايت مفبوط ادرحسين مبلد تبمت كى عزمن سے ایک ایک مفح كرين كا مثل مي مرتب كيا كي يد اس كے ذالو بركم میں دوس قرآن جاری کیا جاستا ہے۔ صفر کے اسک

نرُ دِمَا مِن رُان کِ اک دائیس اُن کے نیے سلے ہر نفط كا تركيب ميرد ومرأ با كا دو ترحم مجرموات مفعد كالسرزي يركزن

كالك ميد مجدو كري بعدادل إن ميلودد عران مواري راهٔ مبلدمیلی ده مبلدینی به مبلدستم در مبلدختم ۱۸۰۰ مجدد مست کسمل ۵ مبلد هیست ۲۰۰۰ سازه

احماد ان گئی ہے۔ اس کے صنعت اب کشروشقی لبندلی ہے

بيمخابرتا لجين اددبيد

لغات القرآك

المتنامكون المست

تشريح ، نيزاسم العناظ يرمفس أرث

رمتوسط درحه كي مكركاتي

مغرقران دلاناعبدا لماصرمها حب ريابادى ین تفیری رسالے

ح أبير أين موحوع بران كر كرما دروميع مطالو كالوثير. را في صفييتس: زان به ادلت أنز كى تُغيّب مرون ميان كارسيم فقر محقيق ملوات. قيت ١/٢٥ يوانات دان بدراك بريوانات الدراداي

ان کے بارے نی ملوات قیمت مرائل : بین فرانی

مراكل ادرتصص يريخ ومخفقى وجميث كرمقالات كالجوف قيمت ٢١.

تام ورّاني الغاط كى مايت مام ادرمضون كنشرك الشرميت المبياء بدراً ن مجد الفاظ كيمنان منتين كهفرس جال على بحث ادر كي بهت سي كات سط فها طليم لما قالى قدركتاب بوجىين سيروكوداد العاريخ تشريح كى صودرت يرى ب اس كامجى التزام كى بشريت كا اثبات البستالي

تانی قرآنی ڈکٹزی ہے۔ تغییر کے امول دہا دی ہے حضرت مرافظ كيمنى اورلجار صرورت إس كي صرفي وتحرى أثاه دن الدوم كالد فطرر مال

کوره می در پار

بي موموع نام سي فا بري مُناكِرُ ... معنى ات م فيمت عجله ١٠٠٠ من ميت ... ١١٠٠ من

ا صول تغ اذستيخ الاصلام ابن بتيمية نددين فراك المروانا سيدمناظ احن كيلان مروم قراك كا تردين كب در ركيم مركا در قراك كالحواليت س فرح ایکسیے فیاد تاریخی حقیقت ہے۔ قابل دیدی

فنسعدت آن انولانا معيداحد اكبراً بادى وأيم ك

وَالْ مِحدِكَ أَمَانَ بِرَفْ كَرُكِ الْمَنْ بِي ؟ قُرَانَ لُوجِ طوري مجنًا كن علوم اوركن تشرافط يرموقون بو؟ اس ملاي ا ماديث بريم كاكيا مقام يو وال كآب كرفا مياحث

اذمولانامعيداح اكبرا بإدى راين وثن المنى برفاضلانه اور محققاد كأب ب-

تمت محلد-ره غيرمحلد- ريم

فلمذ ونغياتيكا مرخاب كثر ميرولي لدين معاصب كى ايك ثما

رازی کے جامع نقط نظرے قزائد کیا گیا ہے۔ فاص طور را ل علم کے کام کی ہے۔ ڈے کا مغیدرماد کا۔ تعیمت عالم كى بعن بم تعلياً كا جائزه كبابكياً إلى ما مُزكى فية حلدول مين عمل بوئ سيء أ

متعدٌ مقالول مِشْلَ بِهِ .

يمعي واكثرميرول الدين كاتعنيعا

ماحباني حدروطبيك بادجرد لقون كعال ادرداع س اس كماب كيمفالوس تعون كيات سي بيت شكوك د فع برجاتے ہیں۔ قیمت ۵۰۰۰۰۰۰۰

ارض القرآن ، قرأن ياكس من مقامت ورشرون ك ٣ مركي بن الدين المناز حزفيا كامباحت المولان ابيليان

كي فراك : ترك كيم عملادي بمعقر مقلف بري دنهائ هال كا جامكتي ؟ ، خاص كم د يَعلي أند المة كالنيخ دك كرفحا كيا بي. تيمت

ہے کی متند کیا اول۔ ودجارن محلد موطالهم بالكس (الادترجين مولاتها ترجمان ال متارق الانوار بخادى دملم كى قولى إحاد مث كا تیمت تجلد ينىشاق كاترحم امادیث نبوی کی ، درج شرقی اور ا تیت کا می دومبلد غیر کبلد ۱۰٫۰۰۰ مجلد ۲۳۰/۰ غمر زمام محالدين ذكرا لأدى كارا ش لعالمين کی مرتب کرده مفات مربی جو این موخوج پر مهاتمه اور طلبه باکل کانی و ان مربیه منفخ جلدون میں تمیت سمل .. رو كا اردو زُح. از امتر الدُّرْ تَسَنِيم مَكُمَلُ وَ حِصَهِ فيمت كِلَا - - خَلِمُ

بسيتان المحدثين كنت صرمت كانعارت ورانمه حلايث كالفركة وعفرت المركوزي أمناج وعديني مجوهم إك حافيهي الكانبت المخفرت كانته كى سى دىغىدا درمان كماب ي. بن هليدوسلم كى طرف مجع بوع بيموا لمات و حدث كيطول وعرفف ادراى في كرى ئ واقع مور ترييان وركي منشرقين اوران مصيل إنة مندحميدي امطالوه فردى كيه فيبت مجل برالا مشرقی معنفین نے ہیںمعا لمامیص درجتكوك وشبات معيلات ورفعه الهام بخارى كيفاعل كامل متاواه معيدى كامرت كبابها عجاله نا فعد مع مشرت بيانيادكين بين رولاارمينا فوحن إيمم وحرج ورمل ميح كجارى لاخاص اخزير الألأ زنام والمرجامعير صاحبة كميلانى مروم كى مديائه ناز أن احانا كما اس لبذي يعيف كے فكر فكر كھرے ہوئے اوراق كو أعجا كم ناخذ فن معدیث برحضرت تقنيعنه النشكوك وشهاست كالمجائين كالبائيرفر محدث ولاناجيب لرحن عفوك ثبري الشاهعبه الوزهاميث كالمبذنعير كرورواب و حميت محلوه ١/٥٠

[كرابا بربتري عن الرياسة اعلى ورم كفاعد يدوه المري الوفن حد بنات روي ميدا تكسلي كل ويبيان بروادكي ويدارك والما المت كعبل الفدرا وعدات بالبارك كالمتوافظ علم مدي براكي مغرب _ ماارے دفت كمشروما وبلر مالم واتعة مني بروه الم كا مكا تنا ذالاتنا ذاور امني اس سے مبت ك ملط نميا لدور فاعل اومحقق عالم دين حنرت مواذا متفق عليا مرس والله كي الكول العقد ركمات كالحي لريام مرحاق ين يتيت ١٠١٥

كذر صوار مورول كوكلى ولا بواب إمناية مغيدا ورايان فزوز مقدم يكراهنا فركة سائع مرسب أسيرمنت الدرجاني مديث ك رہا بوادر صدیرے کا حجیت بھے منوک اہما مرک را تھ مدا سے علی کا خدیران کوالا بو برطالہ دیں کو کا کا رہے کا مرک کھی مہرور منوجوم يغباد كرديا بوقيت ١٨٥٠ مطالد كرنا جابئ ادربركت خارس وكالنوم ورما الليم إيان رسال سي دوق والحاكم بر

بلومي**ت** - از مولانا خوادي زوی فروی ستًا ذوارالعلوم نروة العلمار. تيمت ١٠٥٥-شه کی دریشد. اذ مولانا اصفرحین صاحب دم دومتری. يتمت 🖖

ميدل ارحل صارعتى فيابني بم أمنامه آنا مقاد كمري موقام بدل ومن آمة اغلى خايرت كرك كن است حدمت وانمولانا

كفهرة الحديث

مدمین کے بائے میں فرکورہ بالا موالات کےعفادہ ایک موال پر مجى مرّا يوكه كبا مدست عي قرأن

على كا رما في انولاأتق لدي فردى مظاهرى. و **نرادنو** و د**امحا م محارج مندا درا امرالماوی کاعشل خرک**ه ا در تدي مدري كالمئ روع مي ولفا سيله والمحدم على دوكاكا بعير 1/0. de -

سيرئن نبوى بمنتخب بي

ب مصور الزرد احرفان مروم عود و إلي كما يك ك ميم محكم مع الأزياد ومروم ميد في معدوم فانشرها ي ولم بإكد كما ب كاف أن محد على عن ج ذم و فتا يول او ياد افرا برود و لاس سرير عن مرم ومروم في فرنوان مي المي

كرامك جراب من البرت تحديد" لكى . "ما د كى اورحوك الأدا كراب بو - من من من من الحلد - الإد

مدى فامن دار مدى فامن داكر موسي ميل كوفلهم ميم الركول ميرت كروفرع دمات اى دود كى نمايت امم اورموكة الأراكاب، ترجير الدمولات

محددادت کائی۔ نیمنت ۱۳۶۰ معند شمریخامی اُداور ترجیرات

وعو**ت اسلام** مرای هایت اندّ دادی برهاس علامهٔ قبال که اثراد نشر انگات ایر بریک کن اسلام کارترم مردی احرمان زکرایا تعا پڑھنے کے قابل کماٹ ہو۔

فیت مجد -/۹ بهلی تعریب برت بری بروم کا ای موکد افکرانور پهلی تعریب را دبوی بروم کا ایک موکد افکرانوری

جیست ۱/۷۵ سے میرے می کے وعوج و بولانا مروم دومری تقریم کی یا دومری سوکت الکدا تقریر ہے۔

ا شاعست المام موه العبب العن حمّانى مان منتم دواعوم ديربندى مثرودمغ ل تصنيعت -

> ميت ۱/۰ الروحمت

معابُ مرددگرَّنِ کامعشل مِیان ۔ موانا فلفزاؤی مشاّی کے فکم سے ۔ میّن - ۱۳ در مانظ دی اقتیم دهد الترطیب را و المحاد (ارده) درل الاصلی الترطیه دیلم کا حیات طیب در توکن می گزشته مدیدن می تفکیم می الاس

علم وتحقیق کے کا فاسے زاد المعاد کا فاص مغام ہو برجاد علد دن میں ہو۔ اس کا اردو ترجہ میں ہم برا علید دن میں ہو۔ جیست مکمل میٹ ، مجلد سرم

میت صرف معدد بردیم من از مان از قامی سلیان مفرر بردیم دسمته للعالمین سرمه سیرت برید نظر تقبول ادر

محبت کافری کماب ہو۔ تعادن سے بے نیاز ہے۔ دیت کا مل ۲۰/۰

اذحیرت برانا مائت الی امرام دافازدادتقا) میرنی به پخت ۱۰٫۰ صبح از مولاناحبالردفت دانا بیری بروم

المسح السير ك اليف كرده نمايت محققانه ادر متندسيرت بنوئ - بيت بيت - ١٠٠ ميات بنوئ كرمنك ميال

میات بون محملهان بنود اس رملامه بریملیان مذدی و کفلیات جرم دم مرکوش کانجوزین م

هَیْسنند '' - برای ۱ زمران امیدمسلیمان نددی^{ور} به عالمم کیکیآب خاص طورسے دادی ادر

امكولون كے طبہ كے ليے بھی گئ ہے ۔ حَمِسَت ١/٤٥ معجم برعا کم معجم برعا کم م براك مئ مشند فاضلاء كستاب . ازمولانا حبہ لعمدر حانی نائب امپیٹرلیسٹ موہرہا۔

مِت (مدرافرش) از دار مرامن المرام المن المرام المن المرام المن المرام ا

ميرد من يرا مو كرافقة رمقال ع مير و حكور لا الياد الدي على ما دري في في من مورث لكول كرواع خيس اداكيا يوتي - ره

سيرت خلفاء راث ربن واكا يرصحابه

خلفائ داخرين ادرالبيت إنجى تعلقات ا ذيولانًا وعَسْنَامُ الْحَنِي كَا يُوعِلُونِي . قيمت عديد خلانت راشره : د نریداد حدی نیت در افران میرانسد رسمانی فاطمه کاریمانیر: به از مولانا میرانسد رسمانی مربع المربع الم لمی خلفارتک کی آادین قیمت ۱۳/۰ و ٠ إركي مهيري واركي معرصرت فروين العامق فقيست املام لاسف سيربيغ تمى ا ددلودس محامراسى بعيرت وكروادا در فلك كى جمادت كے كا فاسے مرمت حمَّا زُمَعَى أَكِيمُفُعِلُ مُواكِعُ مَصْرِكُوا يِكَ قَاصَلِ إِمَسَّاد الورزخ في محماس كالامياب أودد ترجير سي محواجد **ا يو دُرعفاريُّ : - ا** زُمولاً **امير**ضاغرامي گين ن^{ير}مماً می مضرت ابو ذرهناری کی ایک زالی تمان یمی الاسکے الے مِن دمول النُرْمِلِي المُرْجِلِيةِ مَلْمِنْ فَرَالِ مَعَاكُوا لِوَدُوسِيعَةً إِنْ سیجانسان براسهٔ ان خراریش دُاله : ولاگیلانی مرحم فه پرسرت بُس فاخلار ا ورما تقری مجذوبا به ا نرا ذمی لکمی رو بعار مطرس ول من ايمان بعدا بوتاسيد قيمت ١١٠٠ سمات الصحاركائل جيبوس الخاشر عفرت مواينا مجد ومثعن صاحب ديمته المترعليدكي فاختلابزا اليعض عامت العما جوعوني زبان مي تي تحجم جلدول مي يوان كا ترجرتني ي طدوں میں۔ اُ ضٹ کی لمبا حت مجار دمگڑیں قیمیت طرا و آ^{کا ا} جدده م-۱۲۱ جدری -۱۲۱ مکن مث مراسی محن وظفر در محنین :- دمول دفر صفی افتر علید دسم در محابد کارک ندکه می قابل مطالع کاری قبت راه مستعلیات صحاب ۱ - قبت ... - مد ۱۷

صيدان التمبسرة برازيولنا معدا تداكرا ادي بولا شَلِي مراوم مح "الغاددة " كي لبداردود إن بي سيرت عداقي الم كابوخلا محرس موتا تفاس كواس تناب في كاحقر يُركه وإي يردة المنفين كي ثا كرك ده ب تيت علا رسيلي مرجوم كامتهود شام كاد ترجر راز ثناهمن وطاايم ليصطرت الجركم اورصنرت عمركا نهار خلافت دراص جدنوی کا تتم نخواران ۱۲ مالول من د^و مراص نے دنما کا ڈخ ین دیا ، در ہو باشتار ترک انبال کا ا کے معجزہ ہو کوری تعقیب اس کتاب میں دیمجی مباسکتے ہے۔ تيت محلا . . . ه ۱/۷۵ اذ دُد کرم خود تبیر اسحد صدر مشعب ع ایا مهدهد مغی کی بردا و توں ا درعسکر *ی مرگرمی*وں کی مفعسل احدماحب كى فاخل ر تعنيف تيمت ١٨٥ يرى مخفقا مذ عمر کے سرکاری خطوط :- اد فاطلاء قابل مفالعة اليعن هير قيمت - ١٠/٨ حضرت عثمان محسركاري خطوط اساز يتًا نُع كوده تدوة الفنيين و في فيمت / ١٠ ويا أمت صحابيه: «إزيونا منّا نوي قيت . . . ٤٧

فتورح البلدان بلأرئ وحرب مين البلازى متوفى المبتدك دوس ريدا بالميم خدى وصلامهم لمثوالعا كا شائع كرده نروة أعشينس ومسلى · نوَح البدان * تَا مِنْجُ اللَّامِ كَا مُنْ حدددرائت سے ماہ خین مبزیک عادل (حدنهت) قيست متندكما إلى مي سيرداد اكتري أرض صددوم وخلافت وثوارا درالية انتظب گ*اره معولامیں* كاخاص ماخذاب سداددور تجسد بمكن مسط بيدانوا كيرمودوى فيكيا بوقيت ١٩٠ معربوم. (لحلة لث والثره يرّ اذسكار المنطقير) ومعتنف مولانا اكبرشاه مال تجبيب أوادى جهادم دادامطند ام لباك الدين محدائخطيب الغزناط 14/-كمَّاتِ الإحاطة في اخباد بغردًا حداول. عدرش اورخلانت دانشه مرزاموي ودوحكومت ازمسكاسيا كالليس اردوترجيد. الأحكيل معددهم ربزامير دبؤعباس كاحمد 14/-تبريت تصادل - ١٧/١ مصدده معديرم. إنداس، دولت معادب، ملج تبير رعمًا نيه ، خوا روم شام يه اد زحمامی دورمگومیت (اولی ب ای دوری تام ملان مکوموں کے تقعیل المركس ميل الملامى إر حالات جوابينا الدرشري عبرتيل ورهبتري فعرشتم (عباسی دورمکومت (دوم) ميع وزخنال طارق ا لے ہوئے ہیں۔ سے ملوح ہوی کو ع حصد تفر (ظبامی دور حکومت موم) اس كاصحيح لضعت الم تاريخ ابن خلدون ران) نردة المصنفيين كي شائع كرده قابل ديم الألكر والمرحل واكفوالما موم (ترحيه عكيم الرياس الراكباوي) فاملاد كآب سدريت محلد -/٤ يدكب خرد فاطح منين بريه صداول (عدرموت وخلافت راشم) خلافت بزوامت اخذ کر کے تھی ہے عصدادا وامروبن الانترجزرى كاتادن كال 1. 100 صد دوم (خلانت معادیه کالم دوال) ے اردو تر تبدر از سید ل شم مروی خلابت بزاميرك إريمي اوت معديوم (خلآ فرعباس دادل) تميت -/وا بري زييان كى شرحُ اَ قَالَهُ والوں کے لیے اس کا مطابح مرددی ہے مدهبام دفوم عال ددم، ٥ -١١ مدري أسيدكا بادامياه ومعيد سيحم واحرادا فالدو وخلفاك ععما تب كراس ميل شاكا-معامل سنته سيمتندك ر ع و وى اور عورى المعلق فالمركان ومديمة میت *دالا* مشلقه نفتو لاوربغوا بالمركزي It still the set you غر الملوق ادر وازرال المعلية ميت يا Wf- 200

باحت حم كا و. ه سال كا و إلى از مواد البيد محدم إلى مد هداره معددهم ودرشابهماني -/١٠ منا لغ كرده نددة المعنفين ور پائیں کرنے میں پر کماب بدانلے مدهديع ولاكراك أجال ب . فلى ظالمب تميت مه إ و يرسمزاده دارا شكوه كي بندوتان كيمدد طئ كا فوجي نظام يرَم مُملِ كُلِيّةٍ. ودُمِيمِانَ الدِينَ عِبْدِ لِرَضُ مِنْعِدِسَالَهُ كَمَثْلَامِ وَأَمْنِي لاز کو در ان کے کارناہے. المتمتنا مكام المترسما بي

اكارُومَ اللَّح كَيْ مُوالِحٌ وَتَذَكِر نُ

تأريح فلاسفية الأسلام طبقات الأولب اد والمخوال كي الطلقات لكرن كاتري وفي الدين في الميح. دى كن كا فارا في المح حدثق الجسطين كركزاب كميزار تقيف مينا الهم عزال ابن ارت. ابن فلددن د شاه که کواد میادامت کامای د میے نال مواسلام کے مالات اورا ل کے الم م الوصنفيدك مياسى أنظا ل اورستند نذكره براما كريه ٥ طاس اذکارد لقرات ادرونیا یوان کے ازولانا ميرمنا ظراحن كيلاني ارت دعوت وعرب بمت اكا ل): يولا أسيدا إدالحس على مُددي كالمريم اليعت حمات إلم مالك بشاليف اتباذ عبدالرزاق كانبورى الإذبره وتركواددو) كارنا مول يرايان ا فرد ذ روشن دُّرالي مَنُ جُر وبام ثانعي بدار استادا فازيره الما يون: _علارشبلي كامين اريخي الإاص اخرى المم فرال من جلافاطا بالمام الينترم بدتايت مذكاكا اجلادوم مي ابن ميميا ودالنسك فاذه كالمجادموم مي تؤاج أنطاح الوجعاديا ادرفوا وترت الدين في ينري كالتركي مولانا بيد محدميان كالتهره أخال كماب هابا إوصادق نوريه الأمولانا **شاه محد توت کوالماری:** انبی^{دیر} حمات إيرا و : يعضرت ما مي ايراديا مأتعب كالوائع حيات وازير دنعيه فاخود ومنت مواريم ميا جلادل به وديم نبيرآ حدميان يراند يردنبراذاركس دِسْ فريل: البريد اعدمال لاقة الريش دكال، ازمولاً عابين إلى ميرمني فيمن . -/م مولايا محداثن بالولوي واسح قارى دكان مبدر انووا از محدالاب قادری - سر 44 کوان مولانا محدالیاس - ا ميدمنا فراص كيلاني. تعيت ... -اها موائع تصرف العلاي بداد مذكره فتأه دلى النتزع بدثاء تمام موه الدالوافق على غدى . ويرطح مياسي الول الدواف كالجويدي كاوار سوائح مولا المحد ليمعث - ارا

ازيون الجيلون برح

(10.

گرا دِين ج دومومال المالي **الحكا** اكيز؟ واكرو تحوومين سراس كرا ميدس إيرى حرب زا دکی ماکی بر تمیت محلد-۱۱۷ با روسافراس كيون كامتى درات مال كال مراي الكرب اسلای وامن سی المقدر ومعت ا درمیک روس سے ایکے اور ترکی گئے۔ ان میں ا برکده برزار کے تعامز*ن کویوں کرسکتے* میں۔ نیزاملای قرامی کا مغربی ڈوامی سے مقاطر كرك الى بروي المبت كي كن يو. فينت محلد سراا وكدك كل مطيري تين مخرماري ين إفرال مفريك دميني وممرم كردكامير ك مد وحبسندد اور دنيا بحرى بهلاي له فيالدين تراف عن موا فرين بيتا فرود المرس على المان عديد بالمان المان المان المان المراب المرابع ا

فكاشاهكارمور قيت - اها ال ميلے منافراض كيلاني چ می ادریا پیزیں صدی بجری کے باو^ں في محد لي مغرنامون ادراليفات مين کی موان کیلانی ^{وہ} کے دہمن درانے ان سے اخذكر كي مرقع تياركيا عدا.

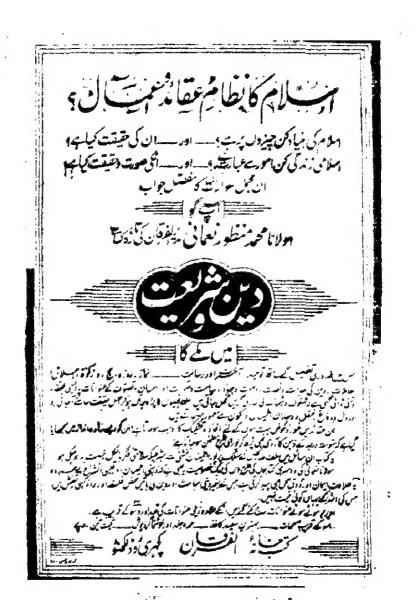
مخالف في أوراد ارول كي قابل العطام طابوعا

- J. J. J.		
معسياح اللغائث	چذدها بين صفرت عميا للمث	تعانيعنظيخ إكديث حفرت
المحبطة جرحي	تعلیم الدین مین ۱/۱۵	مولانا محرزقر بالمطسله
يضانيف مولانا احد سعيدهما	1/44 4 12 14	صال به ما ترده شال دّمنه يتيت ٧٠
ترثية قرأن وتفسير تشهيل القرآك	اصطرفاؤتهمو و هدرا	اختاك مدد فرنين ۵-را
الالميزسي دومب كي مج ح قدام مستبر	را معلى قروق	مكالمشاخات مكالم
تغییر نوس براه رست شری خوصیت بربرکر میرون نام در این میرون برای برا	كان معلى	انشال نازسی سه سه سه معهد
قریرُ تغییر در فرن کی زبان این ایسان م که بم سے دیا دہ اُسان تھناعلی بنین مرکومس اُریٹا	المشي ديور د د د د د د د د د د د د د د د د د	نفنال قرائل ممير مهمر
عرب داری می می برم راید بر ماعی اونشک مباعت برخی دیره برب	تصانف مولا معيدال دي عمل	. فغنال دمغالا شربي ۵۵/- ده دي شد:
	انتجدید دین کائل استان مین افغاً اثبله	فضائل تبليغ بهرر-
فيت ومبدعلد دين دراه دراك اين -/٢ وراك اين -/٢	متجويد تقليم وتبليغ مرام	نغیان کر
ملواة دملام - 11 ميلي تقريسيرت ١٠١٥	الخدير مواتياتم	مناك صدقات دكمل علد) ١٠٠٠
دورى توريس ١/٥٠ جنت كى تبني ١/١٥	فردة المستغيرة في كيدة مطبوعات	الاعدال داملى ماست ، ۱۳
جنت كَيْ صَمَّاتَ مَرُا مُثْقِلَ كُمَّادِد هاد وَقَلَا) ١٥١٪	مرده السين في ده جولت	مجلس تقيقات نشرايت تكنؤ
دارالعلوم نروة العسلماركي	املات الرفلف املات المولان	, ,
لفياني مطيوعات		کی ایم مطبوعات
تعموالنبين حداول فيتت ١٠٥٥-	مغذارهی مردم املام میں علامی کی حقیقت	أمسلام اورمغرميت كي كش مكث
-/20 10 000,000 11 11	ازموفا ماسعيدا حمراكبرا بادى مره	الولامًا على سيال كل معركة الأداكماب ره
٠ ١٠ صدروم ٥ ١٥٠- ١	علامان اسلام ازمولنا كروايدي -رم	النافاه المساير
القرارة الراشه الله ١٠/١٠	اسلای ونیا دریل مسدی میدوی میں	ملاون كمروج وزوال لااثر
1/80 6 60 4 4 4	ادُوْاكُمْ فُورِشِيا تَكُونِيانِ وَي مره	يريوانا على ميان كل عربي تعييدت ماذا
1/10 0 CV " " "	املای کت خانے	خىرالعالم بانخطاط المسلمين كااردد المثن مجد الاكانگزينا درزكي ميري
معلم الانشاء اهل يه ۱/۱۵ و رد دوم به ۱۹۲۷	آدمو ادبرات ایران اسداد ایران المراد ایران المراد ایران المراد ا	اع ی بود ان ما ویر دادر دی ی به به اور دادر دی ی به به این ماری این نوند اسکواس در د
8/28.4 (2) 11 4	العلم والعلما وارده بالسنيف برجاب	وببريون بقسنيف كما بو . عليم ترين نقسنيف كما بو .
1/1/2 1/2	ر تدويد الرداق الي أبارى ٥١٥	يىم ريى سيك يەنب نيا دومين . قبهت ۱/۰
عرين العرف 4 ١٢٥٥	مرزانطرما نجانان كي خطوط ايم	مندوت اني ملمان
متارات معدادل برايج	ع يمن عددمالندمين	ازمولانا على ممال . فيت ١٥٠٠ ١
1	یل مے درست کی	طوفان سے سامل کب
مُمَّادَات مُصداول بر	عودة ولدوال كالمحافظام مرام	أشريين وملم محداسدك موكة الأداكتة
اللاب العربي مرابع	اللسفدكيلسي	" ودُوْ وَكُر " كَالْمُعْنِي أَرْجِهِ بَتِيتَ ١٠٥٠
النبوة والانبياء و ١٠٠٠ أ	قران اول سكالك مربر	علم جديد كالجنيخ دجدالدين فان ك
جزيرة العرب ٤ وه	المادراد المادرا	موكته الأراضيعن مره
		a/- " " " " " " " " " " " " " " " " " " "

رولانا فيوا كماجدوريا بادي عاي محتوبات ليماني بصداءل مرتريون بالغني ويضيع حام مرقم بوفا احدا كما جدور إيادى ۲ ملد مجلدتیمت ۲۰۰۱ تيت 4 حدد دم تيت فتادى رئيرسيركان يهم وجرحكم ألامت مخرت متنا وي متأالات تتبلي ي احن اصلال ١٠٠٠ كه ايا سے ولا ماحق الديم لأرالهمايه عقائرا ملام الما من الما تيت بدد ١١٥٠ ٣ ذمواول بامعيني مًا ص روائي فيت ١٠٠ انخاب محتوبات امام ربالي تعترت مجدوا لعن الأرج كي نتي اذمنى عم أنماك عواء منوات كالإبراك مبعادي معلرالحاج فردميرا درجماد انتجر فرا كالرفال على فرمغي المرايي - اه المح كالنول والقد ١١٥٥ فأرابتلا فبقامت دبوي ازثاءامام الذرين نزيرا حدتيت مابع مجترا لودائ راتی اورزیما ادمواني ومتنام كمحكا زعويو المتحادا لسامكين اذموانا ق فراجب درازمولانا ا دروالاان على إلى 85 يعي الآولوبذي ١٠٠١ رحيدالهاطي بونودي ١١٥٠ أغيالن الجابئ اثمات البوة ازجروالعثا كخامث اكابر دته ودناج الأولاأ حياز في اللي ١١٥٠ المحق بنائي وديما وارما فاعتد مالنوق ازوا المرافق عال وحارة الحاج دوالتمود المراج المترج دايدي - إها وجردماع إسرافيعدوانوا العرام إذ كا المعلم بي يمية المال על יבוני שוני וואים באושו אים شائم إوادير المعفرت امت م كاي دى كوريد أن محاومها ان يراغين فالمداديون اخليل על ועל ליטיקנים - ע مكيم الامت عمالاي المه دوفعات شخ ودالئ وتثوية التمومماديوري _ _اف الديات والعردالة الناها - ארב (אוונג) والمتنكيا إكاد بولات كالإفهاة إملام ايث دفاكاس -/4. (Bir) . " يكالي تاون بروراه ון אנטוני יונות 18 Volin عاليس يرتس ووردا 1/-فلدق العزام مح الخنّ داؤمِنوٰی ۱۹۲۰. ۲/-فتحات شخوا لاسلام فوال كالمامل فيرياد (١ حلوم حفرت اولا المرقات مخوّات قيمت . ١٧/١٠

4, 1

مع الناسيد أبوالحسن على مدوى كى نكوا في واي مولانا ميد محسستد افن حسى مدير ابنا مروموان كلعنو ك مركط معفرت مولانا دحمة المدعلسية كي يوري تبليني زندكي كالمسستندر يكارو مند و بیر و ن بندک ایک ایک فرگی تغفیل المان فروزم کا تیب ا ودلقر بری ب شار مکا تبب ا ور تفست مدول کے اقتبارات مولا ٹاکے ا فیکار وشیالات ا ورز ندخی کی محسس لفتو پر ببلينى تخركب يرسي بسيام معقسل ا ودلعيرت المروذ لعنيعت ك كليك مواد كا تعبي م ما خذى وصرت كوليا كي كاتيك مخترق كويت كالحرى المتين م خريع من أ إواميادا در شا بيرها ندان مام رست مولا المواليات كالمعل الدو المحفن مي مولانا سيأشيا لحسَنْ كلِمُصَافِدُون كم تلمست قرثيا نتتم مغانت يبيئنخ الحديث مضبيت بواؤنا محددكريا بزخاركا مغفتل تذكره المطح يعنب برلانام ديسعن شكرما لةحفرت فنح المحامين كم مجام الخريات بح قريباً .. ٨ منهات ، مأز مساع بيوادى جلد عيزين كى إكدار واجية محرد لوش تمت: وس رويها ١٠٠٠



Regd. No. 1:353

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

医乳状体系统系统系统系统系统系统系统系统

VOL, 35 NO. 10, 11 & 12

MARCH 1968

ہے کوان کے عصمدہ تنیاوں میں ہے کی خسّاص پسّند. پوسٹ مین برانڈ کمیا ہوا مونگ سیسلی کا تیل ۱۰۱۱ میں ۲۰۱۲ اور ۵ رواکسٹو عشمده وناسبتي ا ، ۱۷ م اور ۱۹۶۵ کسیستو ميتنلول سينل كاشيهل ۲ ، ۲ اود حوصاکیلو ا کم مانڈ خست العس نادسیل کا شیہ ۲ ، مو باور ۱۹ کیپلو كوكوحساد ملندكياجوا نادسيسل كاتسي ام) مع اور ۵ زه اکسیسلو ای سسسلاد تنیل ۳ اس اور ۵ د۵ اکسیستو